

grafitovanou kónickou membránou s košem spojuje silný pryžový závěs. Dva bassreflexové nátrubky ústí na čelní stěně dole, rámeček s průzvučnou tkaninou je odnímatelný. Měníč budí zesilovač s výstupním výkonem 150 W, který pracuje v účinnější třídě D, k napájení slouží dobře odrušený spínací zdroj. Zadní panel kromě tří vstupů (výkonového se šroubovacími terminály a stereofonního linkového i samostatného LFE s konektorovými zdířkami cinch) soustředil knoflíky pro nastavení výstupní úrovně a dělicího kmitočtu aktivní výhybky (od 40 do 195 Hz) i přepínače, jimiž lze volit fázi a pracovní režimy včetně automatického. Zbývá zmínit zásuvku pro napájecí flexošňůru a síťový vypínač. Sestava reprosoustav Dexon se vyznačuje čistým, detailně prokresleným zvukem, a díky basovému základu sloupků Largo 130 stojí v malých místnostech i bez podpory aktivního subwooferu. Vzhledem ke značnému cenovému zvýhodnění setu (7 170 korun!) dostáváme SUB 1200A od Dexonu skoro „za hubičku“, samotný stojí 9 990 Kč. Opravdu výhodný nákup.

Pavel Víšek

# PARAMETRY

|                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| <b>LARGO 130</b>          |                                  |
| typ                       | 2,5p., s bassreflexem            |
| kmitočtový rozsah         | 32–20 000 Hz (pásmo neuvádí)     |
| jmen. impedance           | 4 ohmy                           |
| char. citlivost           | 92 dB/W/m                        |
| dělicí kmitočty           | 700 Hz, 3 kHz                    |
| zatížitelnost trvalá/max. | 80 W/150 W                       |
| rozměry (š × v × h)       | 24 × 104,5 × 31 cm               |
| hmotnost                  | 22,1 kg/ks                       |
| <b>LARGO 120</b>          |                                  |
| typ                       | 2p., s bassreflexem              |
| kmitočtový rozsah         | 50–20 000 Hz (pásmo neuvádí)     |
| jmen. impedance           | 6 ohmů                           |
| char. citlivost           | 90 dB/W/m                        |
| dělicí kmitočty           | 500 Hz                           |
| zatížitelnost trvalá/max. | 50 W/110 W                       |
| rozměry (š × v × h)       | 55,1 × 20,7 × 22,7 cm            |
| hmotnost                  | 7,6 kg                           |
| <b>LARGO 70</b>           |                                  |
| typ                       | 2p., s bassreflexem              |
| kmitočtový rozsah         | 55–20 000 Hz (pásmo neuvádí)     |
| jmen. impedance           | 6 ohmů                           |
| char. citlivost           | 89 dB/W/m                        |
| dělicí kmitočty           | 2900 Hz                          |
| zatížitelnost trvalá/max. | 35 W/80 W                        |
| rozměry (š × v × h)       | 19,5 × 33 × 25,7 cm              |
| hmotnost                  | 5,5 kg/ks                        |
| <b>SUB 1200A</b>          |                                  |
| typ                       | aktivní subwoofer s bassreflexem |
| výstupní výkon            | 150 W                            |
| kmitočtový rozsah         | 26–195 Hz (pásmo neuvádí)        |
| celk. harm. zkreslení     | <0,3 %                           |
| odstup signál/šum         | >–94 dB                          |
| rozměry (š × v × h)       | 36 × 49,7 × 41,5 cm              |
| hmotnost                  | 13,5 kg/ks                       |
| web                       | dexon.cz                         |

# HODNOCENÍ

- + elegantní design; pevná a tuhá ozvučnice
- vzhledem k ceně nic

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| zvuk                  | provedení         |
| <div></div>           | <div></div>       |
| <b>STEREO VERDIKT</b> | <b>vynikající</b> |

# Oživení nejen pro sluchátka

D/A PŘEVODNÍK A SLUCHÁTKOVÝ ZESILOVAČ OPTOMA NUFORCE μDAC-3 4 390 Kč

Kapesních D/A převodníků, jež většinou ve společnosti sluchátkového zesilovače nabízejí pomocnou ruku hlavně při ozvučení výpočetní techniky, stále přibývá. Nejenom kvůli své flexibilitě si zaslouží pozornost kompaktní model μDAC-3 z katalogu americké značky NuForce.

**D**igitální distribuce hudby už sice začíná mít zvolna navrch, ale konstruktéři osobních počítačů přesto stále ještě D/A převodníkům ani sluchátkovým výstupům nepřikládají zvláštní význam. První pomoc obvykle poskytují USB dongly, ale za stejné peníze nabízí značka NuForce, která je čerstvou akvizicí společnosti Optoma, víceúčelový mikrokomponent μDAC-3. Ten nabízí služby už ve třetí technické generaci především osobním počítačům, ale díky svým výstupům může signál zprostředkovat rovněž audiosystémům nebo AV receiverům. Kompaktní přístroj v tuhém kovovém pouzdře, které tvoří obdélníkový profil s pevně přišroubovanými čely, se vyrábí ve třech provedeních (černém, červeném a stříbrném), všechny mají společné černé polo-matné panýlky.

## Jednoduchá obsluha

Konstruktéři konzervativnější koncepcí přístroje pamatovali i na uživatele, kteří sice výpočetní techniku používají, ale doposud si s ní nepotykali. Výstupní úroveň se nastavuje kovovým knoflíkem na hřídeli nízkohomového potenciometru japonské značky TOCOS (Tokyo Cosmos Electric), který je na začátku odporové dráhy opatřený vypínačem, a díky technologii Plug & Play si osobní počítač po prvním připojení μDAC-3 během několika minut sám nainstaluje potřebný ovladač. Vlastní propojení je elementární. Na čelním panýlku už vedle zmíněného ovládacího knoflíku najdeme pouze výstup sluchátkového zesilovače pro 3,5mm jack, který „obslouží“ většinu sluchátek s impedancí od 16 do 300 ohmů (výstupní výkon při šestnácti ohmové zátěži představuje 2 × 80 mW, což skýtá dostatečnou rezervu i pro sluchátka se střední impedancí), a kontrolku, která hlásí připravenost k akci modrou barvou a přítomnost signálu na vstupu bílou. Vzadu vstupní port micro USB, který slouží rovněž k napájení (energetické nároky μDAC-3 s odběrem 80 mA pokryje standardní port USB), doplňují dvě pozlacené konektorové zdířky cinch, jež patří dvěma výstupům: linkovému a digitálnímu koaxiálnímu. Příslušenství obsahuje metrový signálový kabel USB–micro USB.

## Terno pro každé PC

D/A převodník je osazený nespecifikovaným obvodem, který pracuje se vzorkovacím kmitočtem 96 kHz a rozlišením 24 bitů. Zapojení je audiofílské, proudová dráha signálu se obe-



jde bez vazebních kondenzátorů a zkreslení typu jitter je redukováno nejenom na vstupu, ale také u digitálního filtru. Na vstupu jsou podporované signály PCM se vzorkovacími frekvencemi 32, 44,1, 48 a 96 kHz, s rozlišením až 24 bitů, ale μDAC-3 zvládá i digitální streamy DSD, tedy nativního formátu SACD, ale kromě ovladače je však třeba instalovat softwarový přehrávač multimedií foobar2000. Výsledný zvuk je kmitočtově vyvážený, získává na transparentnosti i hloubce prostoru a je bohatší na jemné detaily, alespoň pokud srovnáváme s typickým projevem značkových notebooků ze střední třídy. D/A převodník μDAC-3 lze samozřejmě kvitovat rovněž jako kvalitní rozhraní mezi osobním počítačem a domácí stereofonní sestavou, které chybí digitální přípojky.

Pavel Víšek

# PARAMETRY

|                       |                                                                     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| vzorkovací frekvence  | 32/44,1/48/96 kHz                                                   |
| výstupní výkon        | 2 × 80 mW (16 ohmů)                                                 |
| odstup signál/šum     | –98 dB (dle IHF-A)                                                  |
| celk. harm. zkreslení | 0,005 %                                                             |
| přípojky              | vstupy: micro USB; výstupy: linkový, digitální koaxiální, sluchátka |
| příkon                | 80 mA/5 V (z USB)                                                   |
| rozměry (š × v × h)   | 6,8 × 2,1 × 3,8 cm                                                  |
| web                   | optoma.cz                                                           |

# HODNOCENÍ

- + kompaktní rozměry; robustní provedení
- nic podstatného

|                       |                   |             |
|-----------------------|-------------------|-------------|
| zvuk                  | výbava            | provedení   |
| <div></div>           | <div></div>       | <div></div> |
| <b>STEREO VERDIKT</b> | <b>vynikající</b> |             |

(4 290 Kč)

Rivalové: FiiO E17K Alpen 2