

Indice

Indice	1
Avvertenze per l'uso	2
<i>Informazioni sulla sicurezza</i>	2
<i>Precauzioni</i>	3
<i>Avvisi per la protezione degli occhi</i>	6
<i>Impostazione flessibile dell'angolo</i>	6
Introduzione	7
<i>Contenuto della confezione</i>	7
<i>Descrizione del prodotto</i>	8
<i>Unità principale</i>	8
<i>Connessioni di ingresso/uscita</i>	9
<i>Telecomando</i>	10
Installazione	11
<i>Collegamento del proiettore</i>	11
<i>Collegamento al computer/ notebook</i>	11
<i>Collegamento a sorgenti video</i>	12
<i>Collegamento a dispositivi video 3D</i>	13
<i>Uso degli occhiali 3D</i>	15
<i>Accensione e spegnimento del proiettore</i>	16
<i>Accensione del proiettore</i>	16
<i>Spegnimento del proiettore</i>	17
<i>Indicatore di avviso</i>	18
<i>Regolazione dell'immagine proiettata</i>	19
<i>Regolazione dell'altezza del proiettore</i>	19
<i>Regolazione della posizione del proiettore</i>	20
Comandi utente	22
<i>Pannello di controllo e telecomando</i>	22
<i>Pannello di controllo</i>	22
<i>Telecomando</i>	23
<i>Menu OSD (On Screen Display)</i>	25
<i>Come funziona</i>	25
<i>Struttura del menu</i>	26
<i>IMMAGINE</i>	28
<i>IMMAGINE Avanzate</i>	30
<i>IMMAGINE Avanzate PureEngine</i>	31
<i>IMMAGINE Avanzate Impostazioni colore</i>	32
<i>DISPLAY</i>	34
<i>DISPLAY Tre dimensioni</i>	39
<i>SISTEMA</i>	40
<i>IMPOSTA</i>	43
<i>IMPOSTA Imposta HDMI Link</i>	45
<i>IMPOSTA Segnale (VGA)</i>	47
<i>IMPOSTA Segnale (Video)</i>	48
Appendici	49
<i>Risoluzione dei problemi</i>	49
<i>Problemi di immagine</i>	49
<i>Altri problemi</i>	51
<i>Problemi del telecomando</i>	51
<i>Messaggi dei LED</i>	52
<i>Messaggi su schermo</i>	53
<i>Modalità di compatibilità</i>	54
<i>Comandi ed elenco funzioni protocollo RS232</i>	56
<i>Assegnazione dei pin RS232</i>	56
<i>Elenco funzioni Protocollo RS232</i>	57
<i>Installazione su soffitto</i>	60
<i>Sedi dell'azienda Optoma</i>	61
<i>Normative ed avvisi sulla sicurezza</i>	63
<i>Avviso FCC</i>	63
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	64
<i>Marchi</i>	65

Informazioni sulla sicurezza

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

AVVISO: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ. ALL'INTERNO SONO PRESENTI VOLTAGGI PERICOLOSAMENTE ALTI. NON APRIRE LA COPERTURA. RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE QUALIFICATO PER LE RIPARAZIONI.

Limiti sulle emissioni per i dispositivi di Classe B

Questo apparecchio digitale di Classe B ottempera tutti i requisiti delle normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze.

Importanti istruzioni per la sicurezza

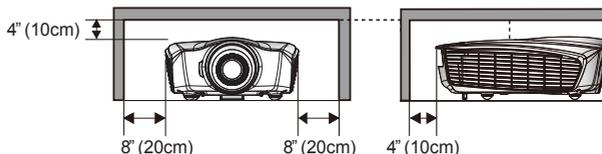
1. Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
2. Non usare il proiettore vicino all'acqua o in presenza di umidità. Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità.
3. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
4. Per la pulizia utilizzare soltanto un panno asciutto.
5. Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
6. Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
7. Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
8. Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
9. L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.

Precauzioni



Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

- Avviso- Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando il LED è acceso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Avviso- Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo proiettore a pioggia o umidità.
- Avviso- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Avviso- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 10 secondi.
- Avviso- Non usare il copriobiettivo quando il proiettore è in funzione.
- Avviso- Consentire la corretta quantità di spazio sulle parti superiore, laterali e posteriore della copertura del proiettore è fondamentale per una corretta circolazione dell'aria e il raffreddamento dell'unità. Le dimensioni mostrate qui indicano lo spazio minimo necessario. Se il proiettore deve essere incorporato in un vano ad incasso o simili, le distanze minime devono essere mantenute.



Avvertenze per l'uso

Si:

- ❖ Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- ❖ Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture.
- ❖ Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

No:

- ❖ Bloccare le fessure e le aperture sulla copertura designate a fornire la ventilazione.
- ❖ Usare detersivi abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- ❖ Usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
 - ▶ Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 5°C e 40°C
 - ▶ L'umidità relativa è tra 10% e 85%
 - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
 - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
 - Alla luce diretta del sole.

Utilizzo della proiezione 3D usando la funzione 3D

IMPORTANTI INFORMAZIONI SULLA SICUREZZA. LEGGERE GLI AVVISI CHE SEGUONO PRIMA DI PERMETTERE A CHIUNQUE, ADULTI E BAMBINI, DI USARE LA FUNZIONE 3D.

Avviso

- ❖ I bambini e gli adolescenti possono essere più suscettibili a problemi di salute associati con la visione 3D e devono essere sorvegliati durante la visione di queste immagini.

Avviso di attacchi epilettici provocati da fotosensibilità ed altri rischi per la salute

- ❖ Alcuni spettatori possono sviluppare e manifestare crisi epilettiche o apoplettiche quando esposti a certe immagini intermittenti o luci contenute in alcune immagini del proiettore o di videogiochi. Se si soffre di epilessia o apoplezia, oppure se in famiglia ci sono casi di queste condizioni, consultare un medico prima di usare la funzione 3D.

Avvertenze per l'uso

- ❖ Anche coloro che in famiglia non casi di epilessia o apoplessia possono avere una condizione non ancora diagnosticata che può provocare una crisi epilettica da fotosensibilità.
- ❖ Le donne in stato di gravidanza, le persone anziane, le persone con varie malattie, coloro che soffrono di insonnia, oppure che hanno abusato di alcol devono evitare di usare la funzione 3D di questa unità.
- ❖ Se si percepisce uno qualsiasi dei sintomi che seguono, smettere immediatamente la visione delle immagini 3D e consultare un medico: (1) visione alterata; (2) capogiri; (3) vertigini; (4) movimenti involontari come contrazione degli occhi o dei muscoli; (5) confusione; (6) nausea; (7) perdita di coscienza; (8) convulsioni; (9) crampi e/o (10) disorientamento. I bambini e gli adolescenti sono più propensi degli adulti a sviluppare questi sintomi. I genitori devono sorvegliare e controllare i bambini ed accertarsi, domandando, se hanno questi sintomi.
- ❖ L'utilizzo della proiezione 3D può anche provocare chinetosi, effetti secondari percettivi, disorientamento, affaticamento degli occhi e stabilità posturale ridotta. Si raccomanda agli utenti di fare pause frequenti per diminuire il potenziale di questi effetti. Se gli occhi sono affaticati o asciutti, oppure se si riscontra uno qualsiasi dei sintomi di cui sopra, smettere immediatamente di usare questo dispositivo e non riprendere ad usarlo fino a che siano trascorsi almeno trenta minuti dalla scomparsa dei sintomi.
- ❖ L'uso della proiezione 3D stando seduti troppo vicini allo schermo per periodi prolungati può ledere la vista. La distanza ideale di visione è pari a tre volte l'altezza dello schermo. Si raccomanda che gli occhi dello spettatore siano a livello con lo schermo.
- ❖ L'uso della proiezione 3D usando occhiali 3D per un periodo prolungato può provocare emicranie e affaticamento. Se si percepiscono emicranie, affaticamento o capogiri, smettere di usare la proiezione 3D e riposare.
- ❖ Non usare gli occhiali 3D per scopi diversi dalla visione della proiezione 3D. L'uso degli occhiali 3D per qualsiasi altro scopo (come occhiali generici, da sole, protettivi, eccetera) può provocare danni alla vista o indebolirla.
- ❖ La visione in proiezione 3D può causare disorientamento ad alcuni spettatori. Allo stesso modo, NON collocare il PROIETTORE 3D vicino a trombe delle scale aperte o su balconi dove può cadere, né vicino ad oggetti che potrebbero cadere sul proiettore danneggiandolo.

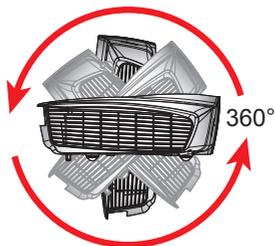
Avvisi per la protezione degli occhi



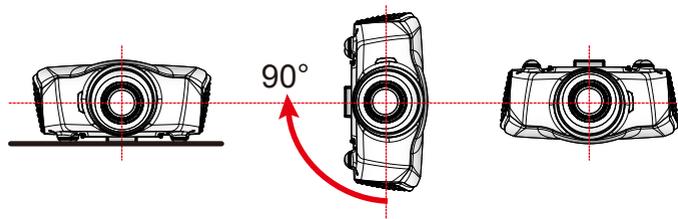
- Evitare di fissare il fascio di luce del proiettore. Tenere sempre il fascio di luce alle proprie spalle.
- Quando il proiettore è usato in un'aula scolastica, controllare in modo adeguato gli studenti che sono chiamati ad indicare qualcosa sullo schermo.
- Per ridurre il consumo energetico della lampada, usare tende e tapparelle per ridurre la luce nella stanza.

Impostazione flessibile dell'angolo

- Angolo disponibile in direzione verticale

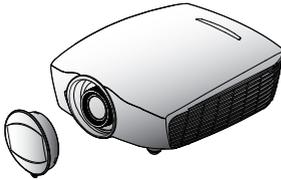


- Angolo disponibile in direzione orizzontale

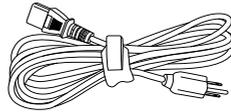


Contenuto della confezione

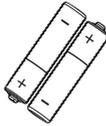
Estrarre dall'imballo i contenuti della confezione e ispezionare tutte le parti per accertarsi che non manchi nessuno degli elementi elencati in basso. Se manca qualcosa, rivolgersi al Centro assistenza clienti Optoma.



Proiettore con copriobiettivo



Cavo di alimentazione



2 batterie AA



Telecomando IR
(Il telecomando potrebbe variare in base al modello)



❖ A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

Documentazione:

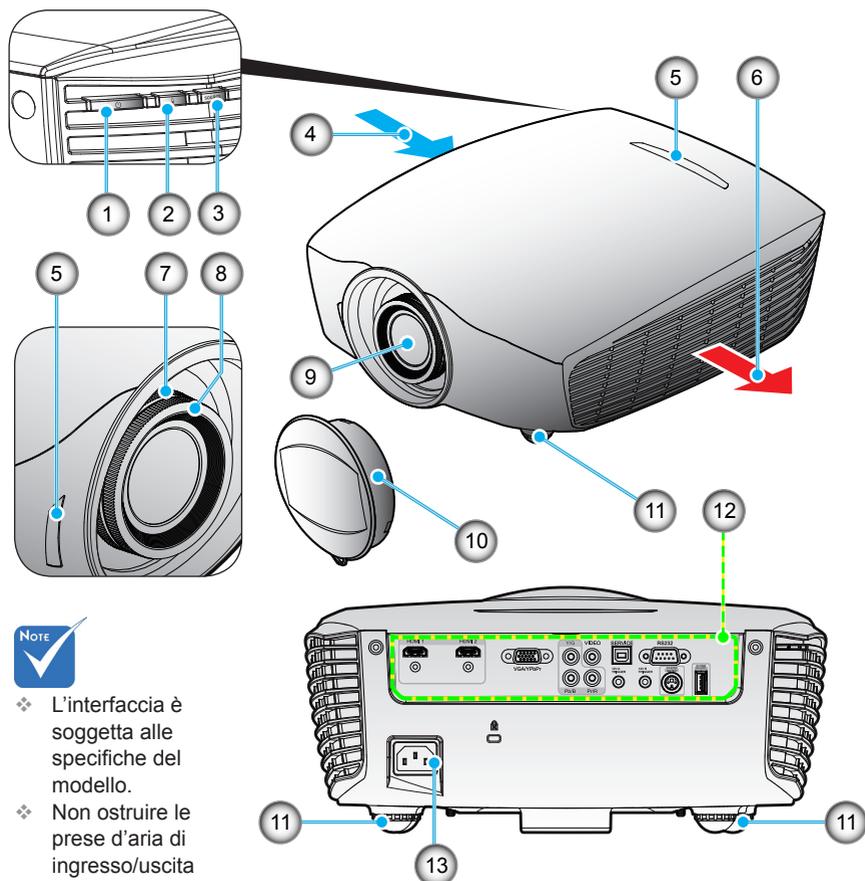
- Scheda di garanzia
- Scheda per l'avviamento rapido
- Scheda WEEE (solo per EMEA)



❖ Per informazioni sulla garanzia Europea, visitare il sito www.optomaeurope.com

Descrizione del prodotto

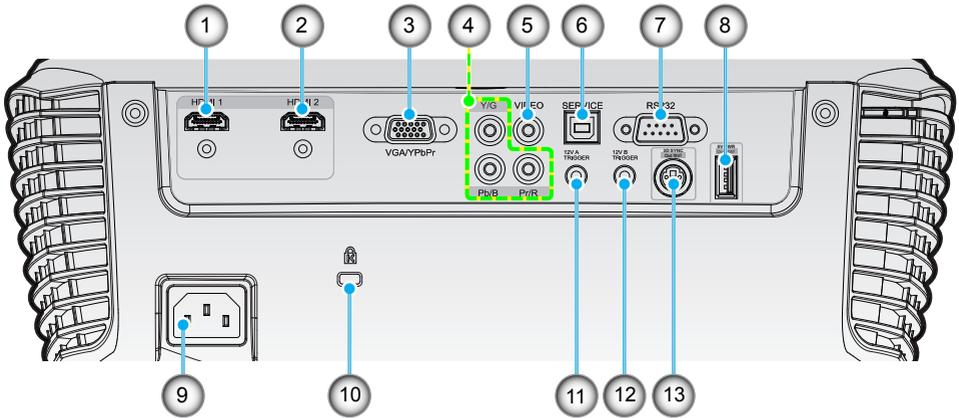
Unità principale



- ❖ L'interfaccia è soggetta alle specifiche del modello.
- ❖ Non ostruire le prese d'aria di ingresso/uscita del proiettore.

- | | |
|--|---|
| 1. Tasto di alimentazione/
LED di alimentazione | 7. Ghiera dello zoom |
| 2. LED Temperatura | 8. Ghiera di messa a fuoco |
| 3. Tasto Source | 9. Obiettivo |
| 4. Ventilazione (presa
d'aria) | 10. Copriobiettivo |
| 5. Ricevitori infrarossi | 11. Piedino di regolazione
dell'inclinazione |
| 6. Ventilazione (uscita
dell'aria) | 12. Connessioni di ingresso/
uscita |
| | 13. Presa di alimentazione |

Connessioni di ingresso/uscita



1. Connettore HDMI 1 (v1.4a 3D supportato)
2. Connettore HDMI 2 (v1.4a 3D supportato)
3. Connettore VGA-In/YPbPr
(segnale analogico PC/ingresso video component/HDTV/YPbPr)
4. Connettore di ingresso video component (YPbPr)
5. Connettore input video composito
6. USB per aggiornamento firmware
7. Connettore RS-232 (9 pin)
8. USB per alimentazione (5 V a 1 A)
9. Presa di alimentazione
10. Dispositivo di sicurezza Kensington™
11. Connettore relè interruttore A 12 V (mini jack 12 V, 250 mA, 3,5 mm)
12. Connettore relè interruttore B 12 V (mini jack 12 V, 250 mA, 3,5 mm)
13. Uscita sincrona 3D (5 V)



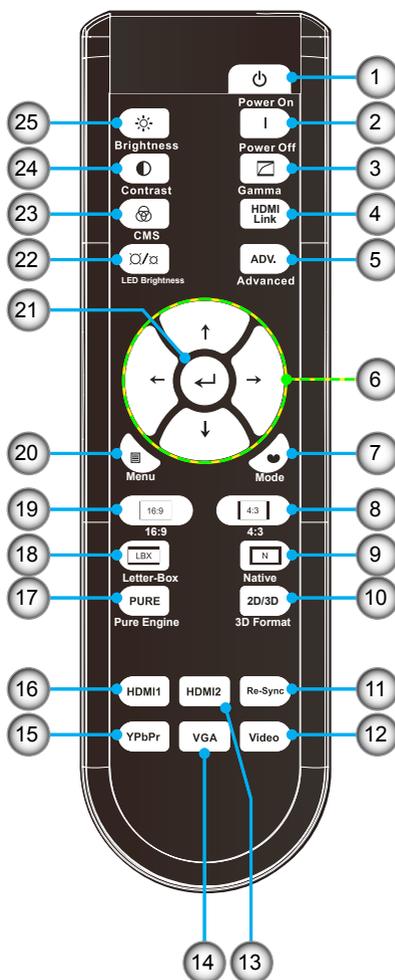
❖ L'interfaccia è soggetta alle specifiche del modello.

Introduzione

Telecomando



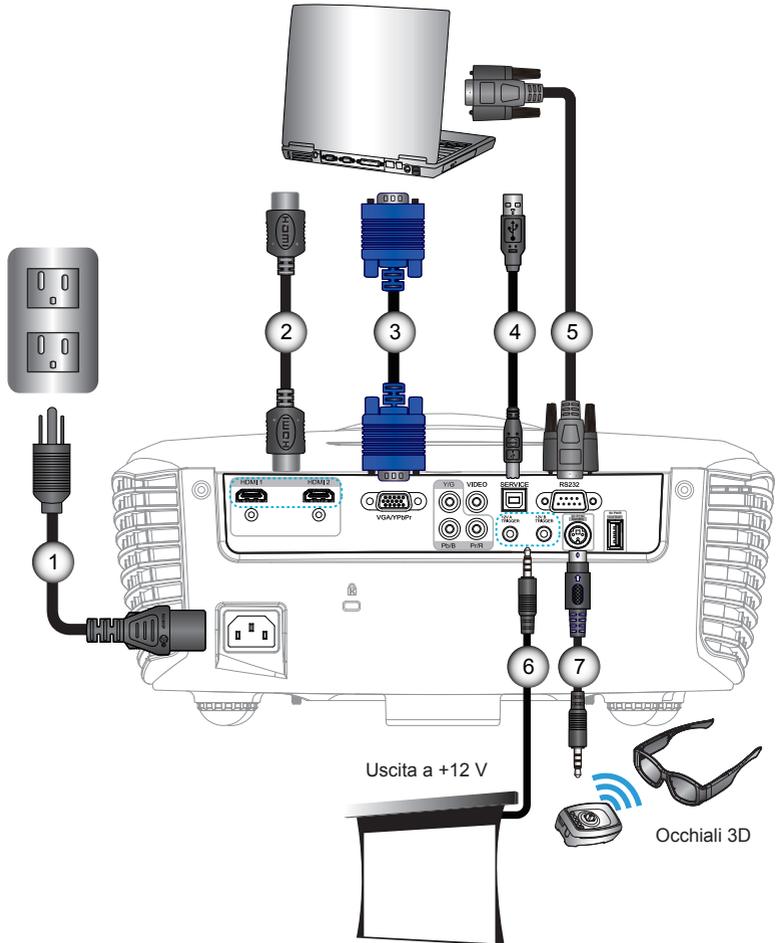
❖ Il telecomando è soggetto alle specifiche del modello.



1. Accensione
2. Spegnimento
3. Gamma
4. HDMI Link
5. Avanzate
6. Quattro tasti direzionali e di selezione
7. Modalità
8. 4:3
9. Nativo
10. Formato 3D
11. Sincronizzazione
12. Origine video
13. Origine HDMI2
14. Origine VGA
15. Origine YPbPr
16. Origine HDMI1
17. PureEngine
18. LBX
19. 16:9
20. Menu
21. Invio
22. Luminosità LED
23. CMS (Color Management System)
24. Contrasto
25. Luminosità

Collegamento del proiettore

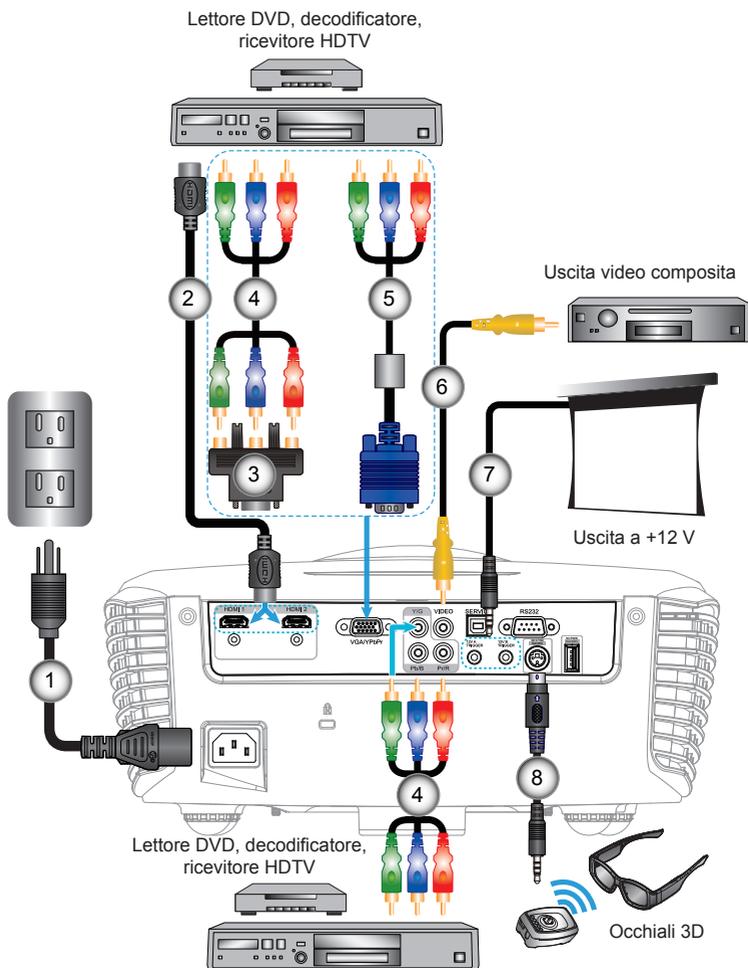
Collegamento al computer/notebook



- ❖ A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.
- ❖ (*) Accessori opzionali

- 1..... Cavo di alimentazione
- 2..... *Cavo HDMI
- 3..... *Cavo VGA
- 4..... *Cavo USB
- 5..... *Cavo RS232
- 6..... *Connettore 12 V CC
- 7..... *Cavo emettitore 3D

Collegamento a sorgenti video



- ❖ A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.
- ❖ Per informazioni più dettagliate sul collegamento dell'emettitore 3D e degli occhiali 3D, fare riferimento alle relative guide all'uso.
- ❖ Utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità per collegare un lettore Blu-Ray 3D.
- ❖ (*) Accessori opzionali

1.....	Cavo di alimentazione
2.....	*Cavo HDMI
3.....	*Adattatore VGA/RCA
4.....	*Cavo component 3 RCA
5.....	*Cavo VGA/RCA
6.....	*Cavo video composito
7.....	*Connettore 12 V CC
8.....	*Cavo emettitore 3D

Collegamento a dispositivi video 3D



- ❖ Il dispositivo di origine video 3D deve essere acceso prima di accendere il proiettore 3D.

Dopo avere collegato i dispositivi usando i cavi HDMI, come mostrato nel diagramma, si è pronti per iniziare. Accendere l'origine video 3D e il proiettore 3D.

Giochi PlayStation® 3

- Assicurarsi che il software della console sia aggiornato alla versione più recente.
- Andare al menu "Impostazioni -> Impostazioni di visualizzazione -> Uscita video -> HDMI". Selezionare "Automatico" e seguire le istruzioni su schermo.
- Alternativamente si possono scaricare i giochi (e gli aggiornamenti 3D) usando la rete PlayStation®.
- Avviare il gioco. Nel menu del gioco, selezionare "Gioca in 3D".

Letture 3D Blu-ray™

- Assicurarsi che il lettore supporti dischi 3D Blu-ray™ e che l'uscita 3D sia abilitata.
- Inserire il disco 3D Blu-ray™ nel lettore e premere "Riproduzione".

TV 3D (ad esempio, SKY 3D, DirecTV)

- Rivolgersi all'emittente TV per abilitare i canali 3D del proprio abbonamento.
- Dopo avere seguito l'abilitazione, passare al canale 3D.
- Si devono vedere due immagini affiancate.
- Passare a "Modalità SBS" del proiettore 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY" del menu OSD del proiettore.

Dispositivo 3D (e.g. 3D DV/DC) con segnale d'uscita 2D 1080i affiancato

- Collegare il dispositivo 3D e passare al contenuto 3D con uscita 2D Side-by-Side sull'adattatore del proiettore 3D.
 - Si devono vedere due immagini affiancate.
- Passare a "Modalità SBS" del proiettore 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY" del menu OSD del proiettore.

Se si guardano contenuti 3D da un'origine HDMI 1.4a (ad esempio, 3D Blu-ray), gli occhiali 3D devono essere sempre in sincronia. Se si guardano contenuti 3D da un'origine HDMI 1.3 (ad esempio, programmi 3D tramite modalità SBS), potrebbe essere necessario utilizzare l'opzione Inv. sinc. 3D per ottimizzare l'esperienza 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY -> Tre dimensioni" del menu OSD del proiettore.



- ❖ Se l'ingresso video è 2D normale, premere "3D Formato" ed impostare su "AUTO".
- ❖ Se "Modalità SBS" è attiva, i contenuti video 2D non saranno visualizzati correttamente.

Installazione





❖ Per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla guida all'uso degli occhiali 3D.

Uso degli occhiali 3D

1. Accendere gli occhiali 3D: Premere il tasto "Alimentazione" ed il LED lampeggerà una volta indicando che gli occhiali sono pronti da usare la modalità 3D.
2. Verificare che i contenuti 3D siano inviati al proiettore che il segnale sia compatibile con le specifiche del proiettore.
3. Attivare "Modalità 3D" del proiettore 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY" del menu OSD del proiettore.
4. Accendere gli occhiali 3D e verificare che le immagini appaiono in 3D senza affaticamento degli occhi.
5. Se le immagini non appaiono in 3D, verificare che il dispositivo 3D sia configurato in modo appropriato per inviare immagini 3D. Oppure attivare "Modalità SBS" quando il segnale di ingresso è 2D 1080i Side-by-Side e ripetere le istruzioni di cui ai punti 1-4.
6. Potrebbe essere necessario usare l'opzione "Inv. sinc. 3D" del proiettore per ottimizzare l'esperienza 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY" del menu OSD del proiettore.
7. Spegnerli gli occhiali 3D: Tenere premuto il tasto "Alimentazione" finché il LED si spegne.
8. Per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla guida all'uso degli occhiali 3D oppure al sito del produttore.

Accensione e spegnimento del proiettore

Accensione del proiettore

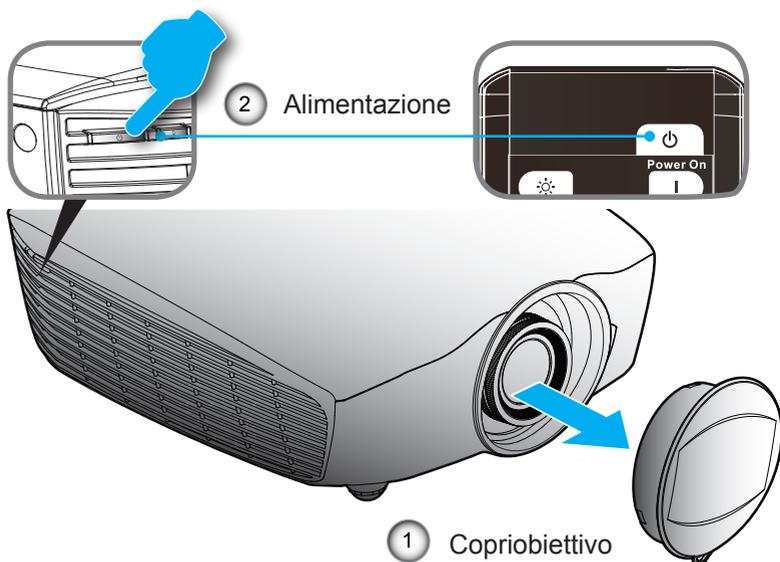
1. Rimuovere il copriobiettivo. ❶
2. Inserire saldamente il cavo di alimentazione e il cavo segnale. Una volta connesso, il LED d'alimentazione diventerà di colore rosso.
3. Accendere il proiettore premendo il tasto "⏻" sul pannello laterale del proiettore oppure del telecomando. Il LED di alimentazione si illuminerà di colore blu. ❷

La schermata di avvio sarà visualizzata entro circa 10 secondi. La prima volta che si usa il proiettore verrà richiesto di selezionare la lingua preferita.

4. Accendere e connettere la sorgente che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente l'origine. In caso contrario, premere il tasto Menu e andare su "IMPOSTA". Accertarsi che "Blocco sorgente" sia impostato su "Off".
- ❖ Se si collegano più sorgenti al contempo, utilizzare il tasto "SOURCE" del pannello di controllo oppure usare i tasti diretti della sorgente sul telecomando, per passare tra i vari ingressi.

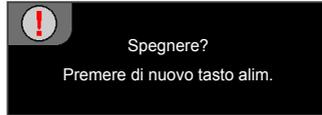


- ❖ Accendere prima il proiettore e poi selezionare le sorgenti del segnale.



Spegnimento del proiettore

1. Premere due volte con un intervallo di un secondo il tasto “I” del telecomando oppure il tasto “⏻” sul pannello laterale del proiettore per spegnere il proiettore. Sullo schermo verrà visualizzato il seguente messaggio.



Premere di nuovo il tasto “I” per confermare. In caso contrario il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto “I” per la seconda volta, il proiettore si spegne.

2. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED d'alimentazione lampeggerà di colore blu. Quando il LED di alimentazione diventa di colore rosso, il proiettore è entrato in modalità Standby.
Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Una volta in modalità standby, premere il tasto “⏻” per riavviare il proiettore.
3. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.
4. Non riaccendere il proiettore immediatamente dopo la procedura di spegnimento.



❖ Rivolgersi al più vicino Centro assistenza se il proiettore presenta queste anomalie. Fare riferimento a pagina 61-62 per altre informazioni.

Indicatore di avviso

Quando appaiono gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- ❖ Il LED “Alimentazione” lampeggia di colore rosso.
- ❖ Il LED “TEMPERATURA” si accende in rosso e il LED “Alimentazione” lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- ❖ Il LED “TEMPERATURA” lampeggia in rosso e il LED “Alimentazione” lampeggia in rosso.

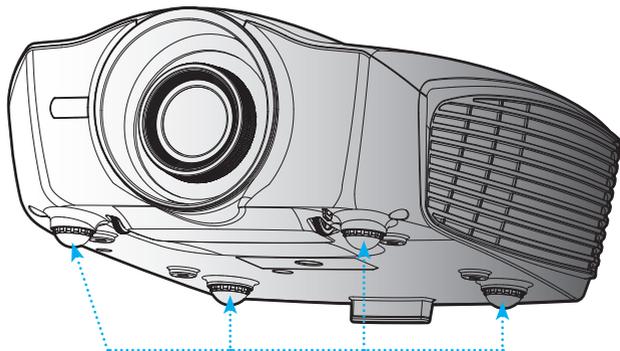
Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende di nuovo, contattare il più vicino centro di assistenza.

Regolazione dell'immagine proiettata

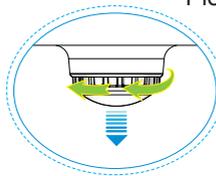
Regolazione dell'altezza del proiettore

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare l'anello regolabile in senso orario per alzare il proiettore ed in senso antiorario per abbassarlo. Ripetere con gli altri piedini se necessario.



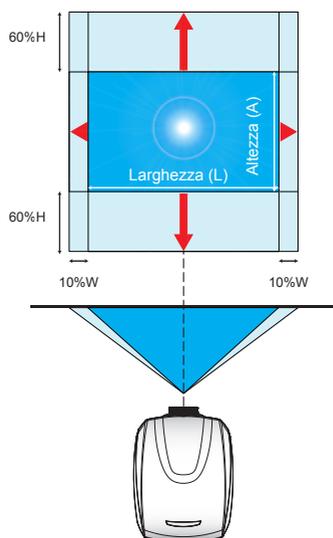
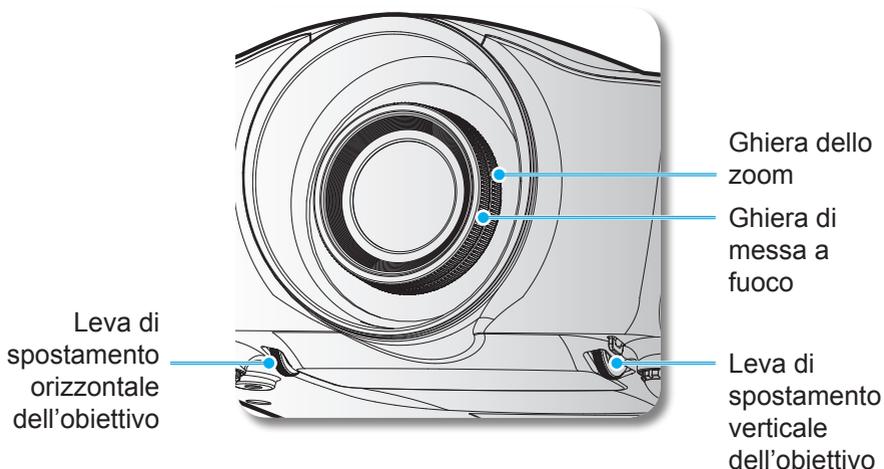
Piedino di regolazione dell'inclinazione



Ghiera di regolazione dell'inclinazione

Regolazione della posizione del proiettore

Per determinare la posizione del proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di rete e la distanza tra il proiettore e il resto dell'apparecchiatura.



Installazione

NOTE

- ❖ Questa tabella è solo per riferimento.

Obiettivo

Nome modello Optoma	Versione Wide	Versione Tele
Lunghezza focale (f) (mm)	18,07~22,59	22,56~42,87
Numero f	2,0~2,32	2,3~3,39
Raggio di zoom (rapporto)	1,25	1,90
Regolazione di zoom e messa a fuoco	Manuale	
Spostamento obiettivo ottico	Orizzontale: +/-10%, Verticale: +/-60%	

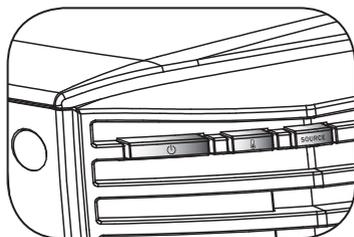
NOTE

- ❖ Distanza di proiezione: dallo schermo all'obiettivo.

Dimensioni schermo (pollici)	Versione Wide		Versione Tele	
	Distanza di proiezione (mm)			
	Wide	Tele	Wide	Tele
40	1065	1335	1310	2555
50	1335	1680	1650	3205
60	1610	2020	1995	3860
70	1885	2365	2335	4510
80	2160	2705	2680	5165
90	2430	3045	3020	5815
100	2705	3390	3365	6470
150	4075	5100	5080	9730
180	4901	6137	6105	11684
200	5445	6810	6790	12995
250	6810	8520	8505	16255
300	8180	10230	10215	19520
350	9550	11940	11930	22780
400	10920	13650	13640	26040
450	12285	15360	15350	29305
500	13655	17070	17065	32565

Pannello di controllo e telecomando

Pannello di controllo



Utilizzo del pannello di controllo

Tasto di alimentazione/
LED di alimentazione



Fare riferimento alla sezione “Accensione e spegnimento del proiettore” a pagina 16-17.

Indica lo stato del proiettore.

LED Temperatura



Indica lo stato della temperatura del proiettore.

Origine

Premere “Origine” per cambiare sorgente di ingresso e poi premere il tasto OK.

Telecomando

Inserimento di batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AA.

Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.

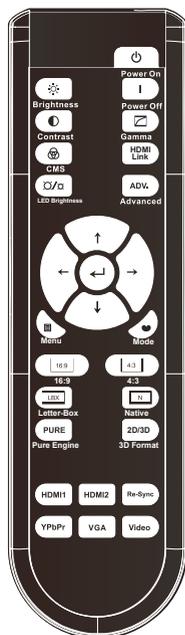
ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

- Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.
- Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

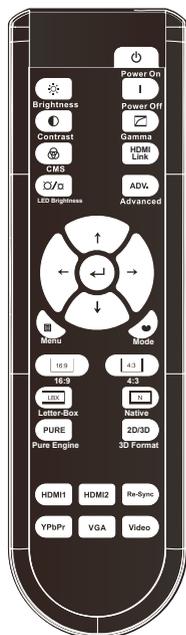
Telecomando

Utilizzo del telecomando



Accensione		Accendere il proiettore.
Spegnimento		Spegnere il proiettore.
Gamma		Impostare il tipo di curva gamma.
HDMI Link		Abilita o disabilita la funzione HDMI Link.
Avanzate	ADV.	Visualizza o consente di uscire dal menu "IMMAGINE Avanzate".
Quattro tasti direzionali e di selezione		Usare i tasti direzionali per selezionare gli elementi o per eseguire la regolazione delle selezioni.
Modalità		Selezionare una modalità di visualizzazione per impostazioni ottimizzate per varie applicazioni. (fare riferimento a pagina 28.)
4:3		Adatta l'immagine utilizzando il rapporto proporzioni 4:3 (1440x1080).
Nativo		L'origine d'input sarà visualizzata senza adattamento.
3D Formato	2D/3D	Selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D.
Sincronizzazione		Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.
Video		Premere "Video" per scegliere la sorgente video composito.
HDMI2		Premere "HDMI2" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 2.
VGA		Premere "VGA" per scegliere la sorgente dal connettore VGA-In/YPbPr.

Comandi utente



Utilizzo del telecomando

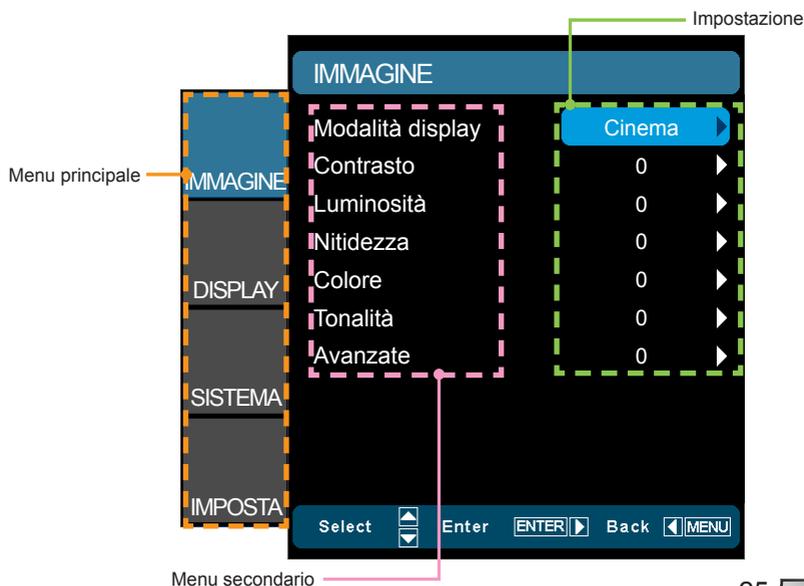
YPbPr		Premere "YPbPr" per scegliere la sorgente dal connettore YPbPr.
HDMI1		Premere "HDMI1" per scegliere la sorgente dal connettore HDMI 1.
PureEngine	PURE	PureEngine è una raccolta di tecnologie di elaborazione avanzata dell'immagine che migliora la qualità dell'immagine visualizzata.
LBX		Abilita la visualizzazione a schermo intero dei film Letterbox migliorati non anamorficamente. Parte dell'immagine originale andrà persa se il rapporto proporzioni è inferiore a 2,35:1.
16:9	16:9	Adatta l'immagine utilizzando il rapporto proporzioni 16:9 (1920x1080).
Menu		Visualizza i menu OSD (On Screen Display) del proiettore.
Invio		Conferma la selezione della voce.
Luminosità LED		Consente di aumentare/diminuire la luminosità delle immagini. (fare riferimento a pagina 30.)
CMS (Color Management System)		Selezionare uno dei colori (R/G/B/ C/M/Y) per regolare l'offset x/y e la luminosità.
Contrasto		Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine.
Luminosità		Regola la luminosità delle immagini.

Menu OSD (On Screen Display)

Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

Come funziona

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o del pannello di controllo per aprire il menu OSD.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti ▲▼ per selezionare una voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto ► o "Enter" per accedere ai menu secondari.
3. Usare i tasti ▲▼ per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere il tasto ► or "Invio" per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con il tasto ◀▶.
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere "Invio" o "Menu" per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



Struttura del menu

Menu principale	Menu secondario	Impostazioni	
IMMAGINE	Modalità display	Cinema / Film / Riferimento / Foto / Luminosa / Tre dimensioni / ISF Giorno / ISF Notte / Utente	
	Contrasto	-50~50	
	Luminosità	-50~50	
	Nitidezza	0~15	
	#1 Colore	-50~50	
	#1 Tonalità	-50~50	
	Avanzate	Riduzione disturbo	0~10
		Gamma	Film / Video / Grafica / Standard
		PureEngine	UltraDetail / PureColor / PureMotion / PureEngine Demo / Uscita
		Luminosità LED	Alimentazione / DynamicBlack 1 / DynamicBlack 2 / DynamicBlack 3
		Impostazioni colore	Temp. colore / Gamut Colore / CMS / Guadagno/bias RGB / Spazio Colore / Canali RGB
		Uscita	
	DISPLAY	Formato	4:3 / 16:9 / LBX / Nativo / Auto235 / Auto235_Subtitle
		Zoom	0~10
Maschera bordi		0~5	
Sposta Immagine		H	-100~100
		V	-100~100
Correzione V.		-30~30	
Tre dimensioni		3D Formato	AUTO / SBS / Top and Bottom / Frame Sequential / 2D -> 3D
		3D -> 2D	Tre dimensioni / L / R
		2D -> 3D	Bassa / Media / Alta
		#2 Inv. sinc. 3D	On / Off
	Uscita		
SISTEMA	Posizione menu		
	Ore LED		
	Proiezione		
	Pattern di prova	Off / Griglia / Bianco	
	Colore di sfondo	Blu / Grigio / Nero	
	Funzione IR	Tutti / Frontale / Alto	
	Interruttore A 12 V	On / Off	
	Interruttore B 12 V	Off	
		On	4:3 / 16:9 / LBX / Nativo / Uscita
		Auto 3D	
		Uscita	
Anamorphic Lens	Nessuno / Fixed / Movable		

Comandi utente

Menu principale	Menu secondario	Impostazioni
IMPOSTA	Lingua	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk / Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / عربي / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Türkçe / ไทย
	Origine input	HDMI 1 / HDMI 2 / Component / VGA / Video / Uscita
	Imposta HDMI Link	HDMI Link On / Off
		Inclusive of TV Si / No
		Power On Link Reciproco / P.J -> Device / Device -> P.J
		Power Off Link On / Off
	Blocco sorgente	On / Off
	Altitudine elevata	On / Off
	Nascondi informazioni	On / Off
	Spegnimento autom. (min)	0-180
	Segnale	Frequenza 0-100
		Fase -50-50
		Posizione O. -50-50
		Posizione V. -50-50
		Automatic Abilita / Disabilita
		Uscita
		Livello bianco -50-50
		Livello nero -50-50
		Saturazione -50-50
		Tinta -50-50
		IRE 0 IRE / 7,5 IRE
		Uscita
		Corrente Annulla / Sì
		Tutti Annulla / Sì
	Reset	



- ❖ I menu OSD variano in base al tipo di segnale selezionato e al modello di proiettore in uso.
- ❖ (#1) Le funzioni “Colore” e “Tonalità” sono supportate solo in modalità Video.
- ❖ (#2) La funzione “Inv. sinc. 3D” è disponibile solo quando 3D è abilitato.

IMMAGINE



Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.



❖ "ISF Giorno" e "ISF Notte" non vengono visualizzati se le modalità ISF non sono state calibrate.

- ▶ Cinema: impostazione predefinita per Home Theater.
- ▶ Riferimento: questa modalità serve a riprodurre, il più fedelmente possibile, l'immagine nel modo desiderato dal regista. Il colore, la temperatura colore, la luminosità e la gamma sono configurati tutti quanti in base ai livelli di riferimento standard.
- ▶ Film: impostazioni di colore più pure per Home Theater.
- ▶ Foto: ottimizzato per la visualizzazione di immagini fotografiche.
- ▶ Luminosa: luminosità massima per l'ingresso PC.
- ▶ Tre dimensioni: impostazione consigliata per la modalità Tre dimensioni abilitata. Tutte le ulteriori regolazioni dell'utente in Tre dimensioni verranno salvate in questa modalità per un ulteriore utilizzo.
- ▶ ISF Giorno: ottimizza l'immagine con la modalità ISF Giorno in modo che sia perfettamente calibrata con una qualità elevata.
- ▶ ISF Notte: ottimizza l'immagine con la modalità ISF Notte in modo che sia perfettamente calibrata con una qualità elevata.
- ▶ Utente: impostazioni dell'utente.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

- ▶ Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- ▶ Premere ▶ per aumentare il contrasto.

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- ▶ Premere ◀ per scurire l'immagine.
- ▶ Premere ▶ per schiarire l'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

- ▶ Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la nitidezza.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- ▶ Premere ◀ per diminuire la saturazione colore dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la saturazione colore dell'immagine.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- ▶ Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.



- ❖ "Le funzioni "Colore" e "Tonalità" sono supportate solo con le sorgenti composita e component.

IMMAGINE | Avanzate



Riduzione disturbo

La funzione Riduzione disturbo riduce la quantità del disturbo visibile dei segnali interlacciati. La portata va da "0" a "10". (0: Off)

Gamma

Questo consente di impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- ▶ Film: per Home Theater.
- ▶ Video: per sorgente video o TV.
- ▶ Standard: per le impostazioni standardizzate.
- ▶ Grafica: per sorgente PC/Foto.

PureEngine

PureEngine è una raccolta di tecnologie di elaborazione avanzata dell'immagine che migliora la qualità dell'immagine visualizzata.

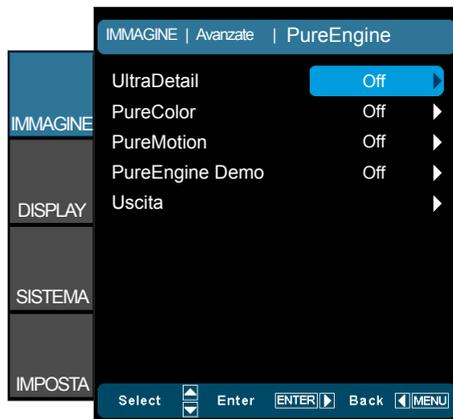
Luminosità LED

- ▶ Alimentazione: regola manualmente la luminosità del LED (100%~50%).
- ▶ DynamicBlack 1: regola automaticamente la luminosità del LED tra 100% e 13%.
- ▶ DynamicBlack 2: regola automaticamente la luminosità del LED tra 100% e 5%.
- ▶ DynamicBlack 3: regola automaticamente la luminosità del LED tra 100% e 0%.

Impostazioni colore

Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ▲ o ▼ per selezionare la voce.

IMMAGINE | Avanzate | PureEngine



UltraDetail

UltraDetail è uno strumento di miglioramento dei bordi che consente di migliorarli nell'immagine proiettata per fornire dettagli più chiari.

PureColor

Questa voce regolabile utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore ed un nuovo sistema di miglioramento, che abilita un aumento significativo della vivacità dei colori. La portata va da "0" a "5".

PureMotion

PureMotion utilizza algoritmi sofisticati per garantire che il movimento naturale dell'immagine sia conservato.

PureEngine Demo

Questa funzione consente di vedere la differenza nella qualità dell'immagine tra l'immagine grezza non elaborata e l'immagine elaborata da PureEngine. Usare questa modalità per verificare le regolazioni effettuate alle impostazioni PureEngine.



- ❖ Portare la funzione PureMotion su "Off" per ridurre il ritardo di risposta durante il gioco.

IMMAGINE | Avanzate | Impostazioni colore



Temp. colore

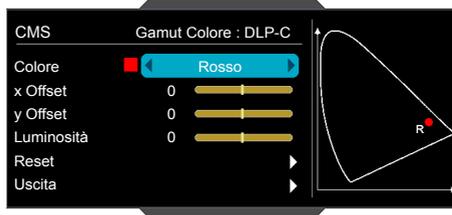
Selezionare una temperatura di colore tra D50, D65, D75, D83, D93 e Nativo.

Gamut Colore

Selezionare una gamma di colore adeguata tra Nativo, Adobe, DLP-C, HDTV o SMPTE-C.

CMS (Color Management System)

Premere ► nel menu che segue e poi usare ▲ o ▼ per selezionare la voce. Selezionare uno dei colori (R/G/B/ C/M/Y) per regolare l'offset x/y e la luminosità.



- ▶ Colore: usare ◀ o ▶ per selezionare tra i colori rosso, verde, blu, ciano, magenta o giallo.
- ▶ x Offset: usare ◀ o ▶ per regolare il valore di offset x del colore selezionato.
- ▶ y Offset: usare ◀ o ▶ per regolare il valore di offset y del colore selezionato.
- ▶ Luminosità: usare ◀ o ▶ per regolare il valore di luminosità del colore selezionato.
- ▶ Reset: scegliere "SI" per ripristinare le impostazioni predefinite del colore.

Guadagno/bias RGB

Premere ► nel menu che segue e poi usare ▲ o ▼ per selezionare la voce.



- ▶ Usare ◀ o ▶ per selezionare rosso, verde o blu per la luminosità (Guadagno) ed il contrasto (Bias).
- ▶ Reset: scegliere "Sì" per ripristinare le impostazioni predefinite del colore.

Spazio Colore

Selezionare un tipo appropriato di matrice colore tra AUTO, RGB(0-255), RGB(16-235) o YUV.

Canali RGB

Usare ◀ o ▶ per selezionare i canali Normale, rosso, verde e blu.

DISPLAY



- ❖ (#1) Questa funzione non è supportata con Anamorphic Lens su Movable o Fixed.
 - ❖ (#2) Questa funzione è supportata solo con Sistema/Anamorphic Lens su Fixed o Movable.
- Quando si seleziona la funzione Auto235, l'interruttore 12 V invia l'alimentazione alla lente anamorfica se il formato della sorgente è 2,35:1. Non invia l'alimentazione se il formato della sorgente è 4:3 o 16:9.

Formato

Usare questa funzione per scegliere il rapporto proporzioni desiderato.

- ▶ 4:3: questo formato è per sorgenti di ingresso 4x3.
- ▶ 16:9: questo formato è per sorgenti di ingresso 16x9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV Widescreen.
- ▶ LBX: questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9, e per coloro che usano lenti esterne anamorfiche per visualizzare rapporti proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- ▶ Nativo ^(#1): questo formato visualizza l'immagine originale senza proporzionamento.
- ▶ Auto235 ^(#2): selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.
- ▶ Auto235_Subtitle ^(#2): seleziona automaticamente il formato adeguato di visualizzazione con sottotitoli.

HDMI	Auto235 OFF			
	4:3	16:9	LBX	Nativo
2D/HQFS/2D->3D	✓	✓	✓	✓
SBS		✓		
Top and Bottom		✓	✓	
1080p24FP	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	

Comandi utente

HDMI	Auto235 ON				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235_Subtitle
2D/HQFS/2D->3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS		✓			
Top and Bottom		✓	✓	✓	✓
1080p24FP	✓	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	✓	✓

Component	Auto235 OFF			
	4:3	16:9	LBX	Nativo
2D/HQFS/2D->3D	✓	✓	✓	✓
SBS		✓		
Top and Bottom		✓		

Component	Auto235 ON				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235_Subtitle
2D/HQFS/2D->3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS		✓			
Top and Bottom		✓			



- ❖ Premendo il tasto "Nativo" del telecomando si passa a "Auto235" quando Anamorphic Lens è su Fixed o Movable.

Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:

1. Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.
2. Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2.35:1 (incluso DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza del LED e la risoluzione verticale sono utilizzate completamente.

Comandi utente



- ❖ (#1) Questa funzione è supportata in modalità SBS.
- ❖ Premendo il tasto "Nativo" del telecomando si passa a "Auto235" quando Anamorphic Lens è su Fixed o Movable.

Nessuna lente anamorfica collegata					
Tabella di proporzionamento 1080p					
Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1440 x 1080 centro				
16:9	1920 x 1080 centro				
LBX (#1)	1920 x 1440 centrale, poi ottenere l'immagine 1920 x 1080 centrale da visualizzare				
Nativo	Immagine non ridimensionata; 1:1 assegnata e centrata. Questo formato mostra l'immagine originale senza ridimensionamento.				
Auto235	<p>Se è selezionato questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 (1920x1080)</p> <p>Se l'origine è 4:3, l'immagine è ridimensionata automaticamente su 1440x1080</p> <p>Se l'origine è 16:9, l'immagine è ridimensionata automaticamente su 1920x1080</p> <p>Se l'origine è 16:10, l'immagine è ridimensionata automaticamente su 1920x1200 e tagliata l'area 1920x1080 da visualizzare</p>				

Con Anamorphic Lens su Movable					
Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1440 x 1080 centro				
16:9	1920 x 1080 centro				
LBX (#1)	720x363 (Centro)	720x436 (Centro)	1920x817 (Centro)	1920x545 (Centro)	75,65% dell'altezza (Centro)
	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale				
Auto235 (#1) (stesso tasto del telecomando di Nativo)	<p>Quando la sorgente è 2,35:1 (con barre nere nella parte superiore/inferiore), si crea il formato LBX.</p> <p>Quando la sorgente non è 2,35:1, ovvero Full 4x3 o 16x9 (nessuna barra nera nella parte superiore/inferiore), si crea il formato 16x9</p>				
Auto235_Subtitle	720x422 (parte inferiore)	720x506 (parte inferiore)	1920x948 (parte inferiore)	1920x632 (parte inferiore)	87,8% dell'altezza (parte inferiore)
	<p>Quando la sorgente è 2,35:1 (con barre nere nella parte superiore/inferiore), si crea la precedente regola e scalare a 1920x1440 per visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale.</p> <p>Quando la sorgente non è 2,35:1, ovvero Full 4x3 o 16x9 (nessuna barra nera nella parte superiore/inferiore), si crea il formato 16x9</p>				

Comandi utente

Con Anamorphic Lens su Fixed					
Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1080 x 1080 centro				
16:9	1440 x 1080 centro				
LBX (#1)	720x363 (Centro)	720x436 (Centro)	1920x817 (Centro)	1920x545 (Centro)	75,65% dell'altezza (Centro)
	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale				
Auto235 (#1) (stesso tasto del telecomando di Nativo)	Quando la sorgente è 2,35:1 (con barre nere nella parte superiore/inferiore), si crea il formato LBX. Quando la sorgente non è 2,35:1, ovvero Full 4x3 o 16x9 (nessuna barra nera nella parte superiore/inferiore), si crea il formato 16x9				
Auto235_Subtitle	720x422 (parte inferiore)	720x506 (parte inferiore)	1920x948 (parte inferiore)	1920x632 (parte inferiore)	87,8% dell'altezza (parte inferiore)
	Quando la sorgente è 2,35:1 (con barre nere nella parte superiore/inferiore), si crea la precedente regola e scalare a 1920x1440 per visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale. Quando la sorgente non è 2,35:1, ovvero Full 4x3 o 16x9 (nessuna barra nera nella parte superiore/inferiore), si crea il formato 16x9				



- ❖ Ciascun I/O ha impostazioni di "Maschera bordi" differenti.

Maschera bordi

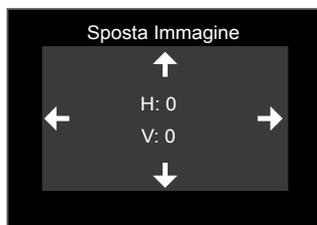
Maschera i bordi dell'immagine per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Zoom

- ▶ Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Sposta Immagine

Premere ▶ nel menu che segue e poi usare ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la voce.

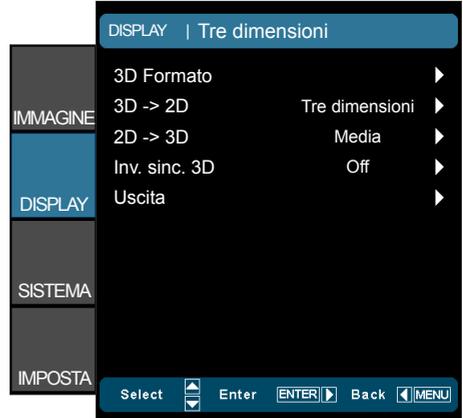


- ▶ H: premere ◀ ▶ per spostare l'immagine proiettata orizzontalmente.
- ▶ V: premere ▲ ▼ per spostare l'immagine proiettata verticalmente.

Correzione V.

Premere ◀ o ▶ per regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata.

DISPLAY | Tre dimensioni



- ❖ “La funzione “Inv. sinc. 3D” non salva l’impostazione. Viene impostata su “Off” quando si accende e cambia sorgente.
- ❖ 3D Formato è supportato solo su temporizzazioni 3D a pagina 55.
- ❖ “3D Formato” è supportato solo su temporizzazioni 3D non HDMI 1.4a.

3D -> 2D

- ▶ Tre dimensioni: visualizza il segnale 3D.
- ▶ L (Sinistra): Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- ▶ R (Destra): Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

2D -> 3D

Selezionare la profondità di campo Tre dimensioni (o intensità) tra Bassa, Media o Alta.

3D Formato

- ▶ AUTO: visualizza il formato nativo.
- ▶ SBS: visualizza il segnale 3D in formato “Side-by-Side”.
- ▶ Top and Bottom: visualizza il segnale 3D in formato “Top and Bottom”.
- ▶ Frame Sequential: visualizza il segnale 3D in formato “Frame Sequential”.
- ▶ 2D -> 3D: il segnale 2D si trasforma in segnale 3D

Inv. sinc. 3D

- ▶ Premere “On” per invertire i contenuti dei fotogrammi sinistro e destro.
- ▶ Premere “Off” per contenuti di fotogrammi predefiniti.

SISTEMA



Posizione menu

Permette di scegliere la posizione del menu sullo schermo.

Ore LED

Visualizza la durata del LED.

Proiezione



- ❖ Le proiezioni Retro - Scrivania e Retro - Soffitto devono essere usate con uno schermo trasparente.

- ▶  Proiezione frontale

Questa è la selezione predefinita. L'immagine viene proiettata direttamente sullo schermo.

- ▶  Retro - Scrivania

Quando selezionato, l'immagine apparirà invertita.

- ▶  Frontale-Soffitto

Quando selezionato, l'immagine apparirà sottosopra.

- ▶  Retro - Soffitto

Quando selezionato, l'immagine apparirà capovolta.

Pattern di prova

Visualizzare un modello di controllo. Le opzioni disponibili sono Griglia, Pattern bianco e Off.

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata "Nero", "Blu" o "Grigio" quando non vi sono segnali disponibili.

Funzione IR

- ▶ Tutti: scegliendo "Tutti", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore o superiore.
- ▶ Frontale: scegliendo "Frontale", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore.
- ▶ Alto: scegliendo "Alto", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR superiore.

Interruttore A 12 V

L'interruttore A 12 V fornisce un interruttore standard per schermi motorizzati.

Interruttore B 12 V (#1)

- ▶ Premere "Off" per disabilitare l'interruttore.
- ▶ Premere "On" per abilitare l'interruttore e il sottomenu programmabile. Il sottomenu è accessibile selezionando l'opzione "On", quindi premendo il tasto "Enter" sul telecomando. Selezionando un'opzione nel sottomenu si attiverà l'interruttore se è stata selezionata la modalità di visualizzazione corrispondente. Nell'esempio è stato selezionato 4:3, questo significa che l'interruttore B sarà attivo quando la modalità di visualizzazione è impostata su 4:3. L'interruttore sarà inattivo per tutte altre opzioni della modalità di visualizzazione.



- ❖ (#1) Quando si seleziona Movable su Anamorphic Lens, la voce non è disponibile e diventa "Auto235".

SISTEMA | Interruttore B 12 V

IMMAGINE Off ▶
On ▶
Auto235 ▶
Auto 3D ▶
DISPLAY Uscita ▶

SISTEMA

IMPOSTA Select [Left] [Right] Enter [ENTER] [ENTER] Back [Left] [MENU]

▶ Auto235:

SISTEMA | Interruttore B 12 V

IMMAGINE Off ▶
On ▶
Auto235 ▶
Auto 3D ▶
DISPLAY Uscita ▶

SISTEMA

IMPOSTA Select [Left] [Right] Enter [ENTER] [ENTER] Back [Left] [MENU]

SISTEMA | Interruttore B 12 V

IMMAGINE 4:3 [Checked] [Left] [Right]
16:9 [Checked] [Left] [Right]
LBX [Checked] [Left] [Right]
Nativo [Checked] [Left] [Right]
DISPLAY Uscita ▶

SISTEMA

IMPOSTA Select [Left] [Right] Enter [ENTER] [ENTER] Back [Left] [MENU]

SISTEMA FW:B01

IMMAGINE Posizione menu [Yellow] ▶
Ore LED [Slider] 0 ▶
Proiezione [Left] [Right] ▶
Pattern di prova Off ▶
Colore di sfondo Nero ▶
DISPLAY Funzione IR Tutti ▶
Interruttore A 12 V Off ▶
SISTEMA Interruttore B 12 V Auto235 ▶
Anamorphic Lens Movable ▶

IMPOSTA Select [Left] [Right] Enter [ENTER] [ENTER] Back [Left] [MENU]

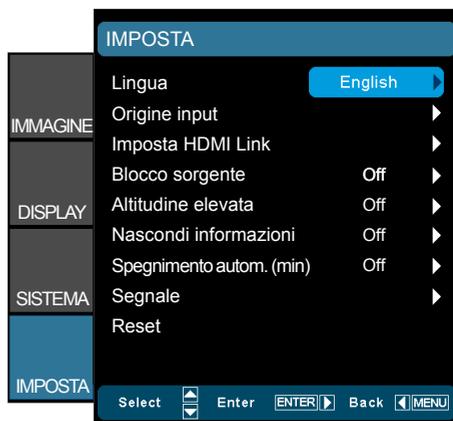
- ▶ Auto 3D: se si abilita "Auto 3D", il proiettore rileva automaticamente quando viene visualizzata un'immagine 3D e attiva l'interruttore su questa porta.

Anamorphic Lens

Selezionare Anamorphic Lens tra "Nessuno", "Fixed" o "Movable".

	(Interruttore B 12 V)			
(Anamorphic Lens)	Off	On	Auto235	Auto 3D
Nessuno	✓	✓		✓
Fixed			✓	
Movable			✓	

IMPOSTA



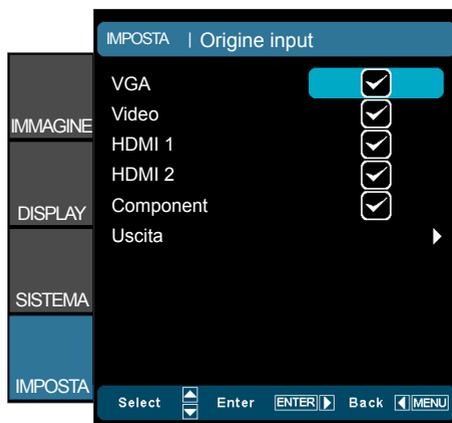
Lingua

Scegliere il menu OSD multilingue. Premere ▶ nel menu secondario e poi usare il tasto ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la lingua di propria preferenza. Premere "Enter" per finalizzare la selezione.



Origine input

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare le sorgenti di ingresso. Premere ▶ per accedere al menu secondario e selezionare le sorgenti necessarie. Premere "Enter" per finalizzare la selezione. Il proiettore cercherà solo gli ingressi abilitati.



Imposta HDMI Link

Fare riferimento a pagina 45-46 per altre informazioni.

Blocco sorgente

- ▶ On: il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.
- ▶ Off: il proiettore cercherà altri segnali se il segnale di ingresso attuale è perso.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "On", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Nascondi informazioni

- ▶ On: scegliere "On" per nascondere il messaggio informativo.
- ▶ Off: scegliere "Off" per mostrare il messaggio "Ricerca".

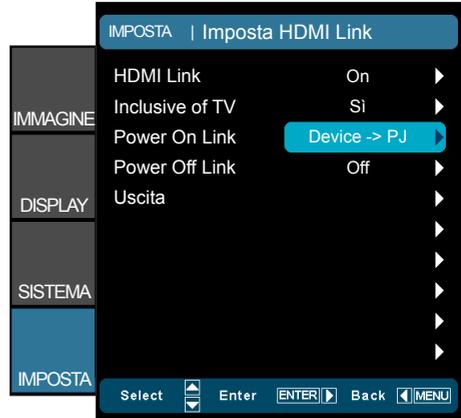
Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Reset

- ▶ Corrente: scegliere "Sì" per riportare i parametri di questo menu sulle impostazioni predefinite.
- ▶ Tutti: scegliere "Sì" per riportare i parametri di tutti i menu sulle impostazioni predefinite.

IMPOSTA | Imposta HDMI Link



Uso di HDMI Link



- ❖ Quando HDMI Link è impostato su Off, la modalità standby è <math>< 0,5 \text{ W}</math>.

- Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore.
- Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link.
- In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.



- ❖ Alcune funzioni di HDMI Link potrebbero non essere operative in base al design del prodotto collegato e alla conformità con lo standard HDMI CEC.

HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link. Le opzioni di Inclusive TV, Power on Link e Power off Link saranno disponibili solo se si imposta su On.

Inclusive of TV

Se si imposta su "Sì", il televisore e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo. Per evitare che i dispositivi si spengano contemporaneamente, impostare su "No".

Power On Link

Alimentazione CEC a comando

- ▶ Reciproco: il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.

- ▶ PJ -> Device: il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- ▶ Device -> PJ: il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

Power Off Link

Se si imposta su "On", HDMI Link e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo. Se si imposta su "Off", HDMI Link e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo.

IMPOSTA | Segnale (VGA)



❖ "Segnale" è supportato solo dal segnale VGA (RGB) analogico.



Frequenza

Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per farla corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.

Fase

Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.

Posizione O.

- ▶ Premere il tasto ◀ per spostare l'immagine verso sinistra.
- ▶ Premere il tasto ▶ per spostare l'immagine verso destra.

Posizione V.

- ▶ Premere il tasto ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- ▶ Premere il tasto ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

Automatic

Configura automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione manuale e salvare le impostazioni.

IMPOSTA | Segnale (Video)



- ❖ "Segnale" non è supportato quando la sorgente è HDMI.
- ❖ "IRE" è supportato solo con il segnale NTSC.



Livello bianco

Consente all'utente di regolare Livello bianco quando si immettono segnali Video.

Livello nero

Consente all'utente di regolare Livello nero quando si immettono segnali Video.

Saturazione

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- ▶ Premere ◀ per diminuire la quantità di colore dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la quantità di colore dell'immagine.

Tinta

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- ▶ Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.

IRE

Regola la misurazione dei segnali video composti.

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi di immagine

? **Sullo schermo non appare alcuna immagine**

- ▶ Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- ▶ Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- ▶ Assicurarsi di avere rimosso il coperchio dell'obiettivo e che il proiettore sia acceso.

? **L'immagine è sfuocata**

- ▶ Assicurarsi di avere rimosso il tappo dell'obiettivo.
- ▶ Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore.
- ▶ Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore (fare riferimento alle pagine 20-21).

? **L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9**

- ▶ Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16: 9 sul lato del proiettore.
- ▶ Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
- ▶ Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- ▶ Se l'immagine è sempre allungata, sarà anche necessario regolare il rapporto proporzioni facendo riferimento a quanto segue:
- ▶ Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).

? L'immagine è troppo grande o troppo piccola

- ▶ Regolare la leva dello zoom in alto sul proiettore.
- ▶ Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- ▶ Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "DISPLAY-->Formato". Provare le varie impostazioni.

? L'immagine ha i lati inclinati:

- ▶ Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- ▶ Selezionare "DISPLAY-->Correzione V." dal menu OSD per eseguire la regolazione.

? L'immagine è invertita

- ▶ Selezionare "SISTEMA-->Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

? Immagine sdoppiata e sfuocata

- ▶ Premere "3D Formato" e passare a "AUTO" per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.

? Due immagini, formato Side-by-Side

- ▶ Premere "3D Formato" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D 1080i Side by Side.

? L'immagine non è visualizzata in 3D

- ▶ Controllare che la batteria degli occhiali 3D non sia esaurita.
- ▶ Controllare che gli occhiali 3D siano accesi.
- ▶ Premere "3D Formato" e passare a "SBS" se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D (1080i Side by Side Half).

Altri problemi

Il proiettore non risponde ad alcun comando

- ▶ Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

Problemi del telecomando

Se il telecomando non funziona

- ▶ Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 25^\circ$ sia in orizzontale che in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- ▶ Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 6 m (20 piedi) dal proiettore.
- ▶ Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- ▶ Sostituire le batterie se sono scariche.

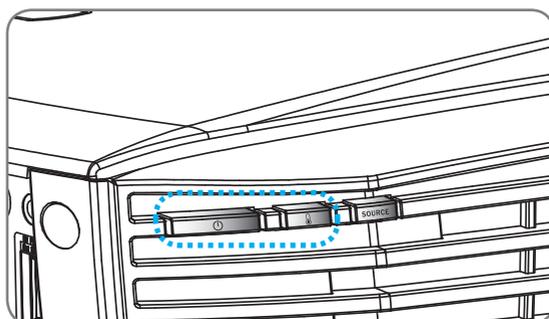
Messaggi dei LED



- ❖ LED di alimentazione acceso: Nessun segnale; viene visualizzato il menu OSD e il segnale è stato rilevato.
- ❖ LED di alimentazione spento: Il segnale è stato rilevato, ma il menu OSD scompare.

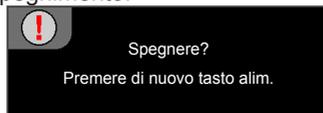
Messaggio	LED alimentazione (Rosso)	LED alimentazione (Blu)	LED Temperatura (Rosso)
Stato di standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce fissa *	Off	Off
Accensione (riscaldamento)	Off	Lampeggiante	Off
Accensione del proiettore e del LED	Off	Luce accesa	Off
Spegnimento (raffreddamento)	Off	Lampeggiante	Off
Errore (LED guasto)	Lampeggiante	Off	Off
Errore (guasto ventola)	Lampeggiante	Off	Lampeggiante
Errore (surriscaldamento)	Lampeggiante	Off	Luce accesa

* Il LED di accensione/standby deve essere acceso (ON) quando appare l'OSD e spento (OFF) quando scompare l'OSD.

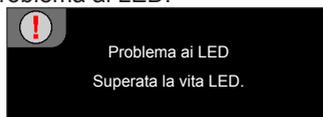


Messaggi su schermo

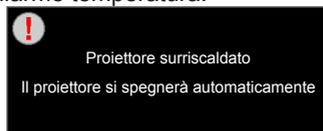
❖ Spegnimento:



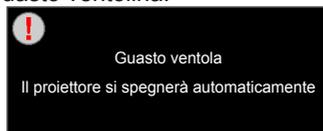
❖ Problema ai LED:



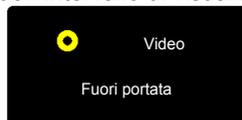
❖ Allarme temperatura:



❖ Guasto ventolina:



❖ Fuori intervallo di visualizzazione:



Modalità di compatibilità

❖ Compatibilità computer/Video/HDMI/Mac

Segnale	Risoluzione	Velocità di aggiornamento (Hz)	Video	Analogico	HDMI	Mac
NTSC	720 x 480	60	O	-	-	-
PAL/SECAM	720 x 576	50	O	-	-	-
VGA	640 x 480	60	-	O	O	O
	640 x 480	67	-	O	-	-
	640 x 480	72,8	-	O	-	O
	640 x 480	85	-	O	-	O
SVGA	800 x 600	56,3	-	O	-	-
	800 x 600	60,3	-	O	O	O
	800 x 600	72,2	-	O	O	O
	800 x 600	85,1	-	O	O	O
XGA	800 x 600	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	1024 x 768	60	-	O	O	O
	1024 x 768	70,1	-	O	O	O
	1024 x 768	75	-	O	O	O
	1024 x 768	85	-	O	O	O
HDTV (720p)	1024 x 768	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	1280 x 720	50	O	O	O	-
	1280 x 720	60	O	O	O	O
	1280 x 720	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	WXGA	1280 x 720	120 ^{(*)2}	-	O	O
1280 x 768		60	-	O	O	O ^{(*)3}
1280 x 768		75	-	O	O	O
1280 x 768		85	-	O	O	O ^{(*)3}
SXGA	1280 x 800	60	-	O	O	O
	1280 x 1024	60	-	O	O	O
	1280 x 1024	75	-	O	O	O
SXGA+	1280 x 1024	85	-	O	O	-
UXGA	1400 x 1050	60	-	O	O	-
HDTV (1080p)	1600 x 1200	60	-	O	O	-
	1920 x 1080	24	O	O	O	-
	1920 x 1080	30	-	-	O	-
	1920 x 1080	50	O	O	O	-
HDTV (1080i)	1920 x 1080	60	O	O	O	O
	1920 x 1080	50	O	-	O	-
WUXGA	1920 x 1080	60	O	-	O	-
	1920 x 1200	60 ^{(*)1}	-	O	O	O



- ❖ ^{(*)1} 1920 x 1200 a 60 hz supporta solo RB (blanking ridotto).
- ❖ ^{(*)2} Temporizzazione 3D per proiettore True 3D.
- ❖ ^{(*)3} Non è supportato il segnale di ingresso HDMI per Mac.
- ❖ I segnali di ingresso a 120 Hz dipendono dal supporto di schede grafiche.

Appendici

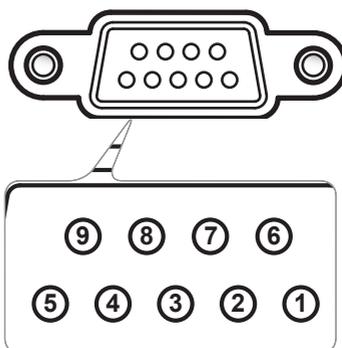
Segnale	Risoluzione	Velocità di aggiornamento (Hz)	Video	Analogico	HDMI	Mac
SDTV (576i)	720 x 576	50	O	-	O	-
SDTV (576p)	720 x 576	50	O	-	O	-
SDTV (480i)	720 x 480	60	O	-	O	-
SDTV (480p)	720 x 480	60	O	-	O	-

❖ Compatibilità video ingresso 3D

Risoluzione di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	Temporizzazione ingresso		
		1280 X 720p a 50Hz	Alto e Basso	
1280 X 720p a 60 Hz	Alto e Basso			
1280 X 720p a 50Hz	Frame packing			
1280 X 720p a 60 Hz	Frame packing			
1920 x 1080i a 50 Hz	Affiancato (mezzo)			
1920 x 1080i a 60 Hz	Affiancato (mezzo)			
1920 x 1080p a 24 Hz	Alto e Basso			
1920 x 1080p a 24 Hz	Frame packing			
Risoluzione di ingresso	Contenuto HDMI 1.3 3D	1920 x 1080p a 60Hz	Affiancato (mezzo)	Se 3D Formato è su "SBS"
		1920 x 1080i a 50Hz		
		1920 x 1080i a 60Hz		
		1280 X 720p a 50Hz		
		1280 X 720p a 60 Hz	Alto e Basso	Se 3D Formato è su "Top and Bottom"
		1920 x 1080p a 60Hz		
		1920 x 1080i a 50Hz		
		1920 x 1080i a 60Hz		
		1280 X 720p a 50Hz	HQFS	Se 3D Formato è su "Frame Sequential"
		1280 X 720p a 60 Hz		
	480i			

Comandi ed elenco funzioni protocollo RS232

Assegnazione dei pin RS232



N. pin	Spec. (da lato proiettore)
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	N/A
5	GND
6	N/A
7	N/A
8	N/A
9	N/A

Appendici

Elenco funzioni Protocollo RS232

Velocità di trasmissione in baud: 9600
 Bit di dati: 8
 Parità: Nessuno
 Bit di stop: 1
 Controllo del flusso: Nessuno
 UART16550 FIFO: Disabilitata

Ritorno proiettore (riuscito): P
 Ritorno proiettore (non riuscito): F
 XX=00-99, ID del proiettore,
 XX=00 è per tutti i proiettori
 Vi è un <CR> dopo tutti i comandi ASCII.
 0D è il codice HEX per <CR> in modalità ASCII.

-	X	X	X	X	X	space	n	CR	
	Projector ID		Command ID				variable	carriage return	
		Function	Cmd/Off			ASCII	Pass	Fail	
Power/ Re-sync		Power				~XX00 n	P	F	
		Re-sync				~XX01 n	P	F	
	Direct Source Commands		HDMI 1				~XX02 n	P	F
			VGA				~XX03 n	P	F
			VGA Component				~XX04 n	P	F
			Video				~XX05 n	P	F
			Component B/C/A				~XX06 n	P	F
			HDMI 2				~XX07 n	P	F
			Cinema				~XX08 n	P	F
			Film				~XX09 n	P	F
		Bright				~XX10 n	P	F	
		Blue				~XX11 n	P	F	
Display Mode		Photo				~XX12 n	P	F	
		Reference				~XX13 n	P	F	
		User				~XX14 n	P	F	
		ISP Day				~XX15 n	P	F	
		ISP Night				~XX16 n	P	F	
		3D				~XX17 n	P	F	
		Brightness				~XX18 n	P	F	
		Contrast				~XX19 n	P	F	
		Sharpness				~XX20 n	P	F	
		Tint				~XX21 n	P	F	
Color						~XX22 n	P	F	
						~XX23 n	P	F	
						~XX24 n	P	F	
						~XX25 n	P	F	
						~XX26 n	P	F	
						~XX27 n	P	F	
						~XX28 n	P	F	
						~XX29 n	P	F	
						~XX30 n	P	F	
						~XX31 n	P	F	
Color Settings						~XX32 n	P	F	
						~XX33 n	P	F	
						~XX34 n	P	F	
						~XX35 n	P	F	
						~XX36 n	P	F	
						~XX37 n	P	F	
						~XX38 n	P	F	
						~XX39 n	P	F	
						~XX40 n	P	F	
						~XX41 n	P	F	
CMS						~XX42 n	P	F	
						~XX43 n	P	F	
						~XX44 n	P	F	
						~XX45 n	P	F	
						~XX46 n	P	F	
						~XX47 n	P	F	
						~XX48 n	P	F	
						~XX49 n	P	F	
						~XX50 n	P	F	
						~XX51 n	P	F	
Advanced						~XX52 n	P	F	
						~XX53 n	P	F	
						~XX54 n	P	F	
						~XX55 n	P	F	
						~XX56 n	P	F	
						~XX57 n	P	F	
						~XX58 n	P	F	
						~XX59 n	P	F	
						~XX60 n	P	F	
						~XX61 n	P	F	
Gamma						~XX62 n	P	F	
						~XX63 n	P	F	
						~XX64 n	P	F	
						~XX65 n	P	F	
						~XX66 n	P	F	
						~XX67 n	P	F	
						~XX68 n	P	F	
						~XX69 n	P	F	
						~XX70 n	P	F	
						~XX71 n	P	F	
Color Space						~XX72 n	P	F	
						~XX73 n	P	F	
						~XX74 n	P	F	
						~XX75 n	P	F	
						~XX76 n	P	F	
						~XX77 n	P	F	
						~XX78 n	P	F	
						~XX79 n	P	F	
						~XX80 n	P	F	
						~XX81 n	P	F	
Noise Reduction						~XX82 n	P	F	
						~XX83 n	P	F	
						~XX84 n	P	F	
						~XX85 n	P	F	
						~XX86 n	P	F	
						~XX87 n	P	F	
						~XX88 n	P	F	
						~XX89 n	P	F	
						~XX90 n	P	F	
						~XX91 n	P	F	
PureEngine						~XX92 n	P	F	
						~XX93 n	P	F	
						~XX94 n	P	F	
						~XX95 n	P	F	
						~XX96 n	P	F	
						~XX97 n	P	F	
						~XX98 n	P	F	
						~XX99 n	P	F	
						~XX00 n	P	F	
						~XX01 n	P	F	
LED Brightness						~XX02 n	P	F	
						~XX03 n	P	F	
						~XX04 n	P	F	
						~XX05 n	P	F	
						~XX06 n	P	F	
						~XX07 n	P	F	
						~XX08 n	P	F	
						~XX09 n	P	F	
						~XX10 n	P	F	
						~XX11 n	P	F	
Format						~XX12 n	P	F	
						~XX13 n	P	F	
						~XX14 n	P	F	
						~XX15 n	P	F	
						~XX16 n	P	F	
						~XX17 n	P	F	
						~XX18 n	P	F	
						~XX19 n	P	F	
						~XX20 n	P	F	
						~XX21 n	P	F	
Edge masking						~XX22 n	P	F	
						~XX23 n	P	F	
						~XX24 n	P	F	
						~XX25 n	P	F	
						~XX26 n	P	F	
						~XX27 n	P	F	
						~XX28 n	P	F	
						~XX29 n	P	F	
						~XX30 n	P	F	
						~XX31 n	P	F	

Appendici

	X	X	X	X	X	n	CR		
	Projector ID		Command ID		space	variable	carriage return		
DISPLAY	Zoom				m0-10	-XX62 n	P	F	
	H Image Shift				m-100 + 100	-XX63 n	P	F	
	V Image Shift				m-100 + 100	-XX64 n	P	F	
	V Keystone				m= 30 + 30	-XX66 n	P	F	
		3D->2D	3D / L / R	2D->2D; 3D->3D / 3D->L; 3D->R		m1m2m3	-XX400 n	P	F
			Auto	Decoding HDMI.3		m0	-XX405 n	P	F
			SBS	3D timing		m1	-XX405 n	P	F
			Top and Bottom			m2	-XX405 n	P	F
			Frame Sequential			m3	-XX405 n	P	F
			2D->3D	Low		m4	-XX405 n	P	F
SYSTEM						m5	-XX405 n	P	F
						m6	-XX405 n	P	F
						m0(m1)	-XX231 n	P	F
	Menu Location					m1	-XX72 n	P	F
		Top Left				m2	-XX72 n	P	F
		Top Right				m3	-XX72 n	P	F
		Centre				m4	-XX72 n	P	F
		Bottom Left				m5	-XX72 n	P	F
		Bottom Right				m6	-XX72 n	P	F
	LED Hours					m1	-XX108 n	Okzzmm	return LED hour
SETUP	Projection					m1	-XX71 n	P	F
		Front-Desktop				m2	-XX71 n	P	F
		Rear-Desktop				m3	-XX71 n	P	F
		Front-Ceiling				m4	-XX71 n	P	F
		Rear-Ceiling				m5	-XX71 n	P	F
	Test Pattern		None / Grid / White Pattern			m0(m1m2)	-XX195 n	P	F
	Background Color					m1	-XX194 n	P	F
		Blue				m2	-XX194 n	P	F
		Black				m3	-XX194 n	P	F
		Gray				m4	-XX194 n	P	F
IR Function		All/None/Top			m0 m1 m2	-XX111 n	P	F	
12V Trigger A		Off/On			m0(m1)	-XX192 n	P	F	
12V Trigger B		Off/On/Auto/35/Auto 3D			m0(m1)m2(m3)	-XX193 n	P	F	
	4.3		4.3 check			-XX205 0			
			16:9 check			-XX205 2			
			16:9 uncheck			-XX205 3			
		Letter Box	letter box check			-XX205 4			
			letter box uncheck			-XX205 5			
		Native	native check			-XX205 6			
			native uncheck			-XX205 7			
		Set				-XX205 8			
LANGUAGE		English				m1	-XX70 n	P	F
		German				m2	-XX70 n	P	F
		French				m3	-XX70 n	P	F
		Italian				m4	-XX70 n	P	F
		Spanish				m5	-XX70 n	P	F
		Portuguese				m6	-XX70 n	P	F
		Polish				m7	-XX70 n	P	F
		Dutch				m8	-XX70 n	P	F
		Swedish				m9	-XX70 n	P	F
		Norwegian/Danish				m10	-XX70 n	P	F
INPUT SOURCE FILTERS		Finnish				m11	-XX70 n	P	F
		Greek				m12	-XX70 n	P	F
		Traditional Chinese				m13	-XX70 n	P	F
		Simplified Chinese				m14	-XX70 n	P	F
		Russian				m15	-XX70 n	P	F
		Japanese				m16	-XX70 n	P	F
		Korean				m17	-XX70 n	P	F
		Hungarian				m18	-XX70 n	P	F
		Czech				m19	-XX70 n	P	F
		Arabic				m20	-XX70 n	P	F
SIGNAL		Thai				m21	-XX70 n	P	F
		Luxembourg				m22	-XX70 n	P	F
	Input Source Filters	HDMI 1				m1	-XX39 n	P	F
		HDMI 2				m7	-XX39 n	P	F
		VGA				m5	-XX39 n	P	F
		3 x RCA Component				m8	-XX39 n	P	F
		Video				m10	-XX39 n	P	F
	Source Lock	On/Off				m1(m0 & 2	-XX100 n	P	F
	High Altitude	On/Off				m1(m0 & 2	-XX101 n	P	F
	Information Hole	On/Off				m1(m0 & 2	-XX102 n	P	F
Auto Power Off (min)					m0-180	-XX106 n	P	F	
RESET		Automatic	Enable/Disable			m1(m0	-XX61 n	P	F
		Frequency/Tracking				m0-100	-XX73 n	P	F
		Phase				m= 50 + 50	-XX74 n	P	F
		H. Position				m= 50 + 50	-XX75 n	P	F
		V. Position				m= 50 + 50	-XX76 n	P	F
		White level				m= 50 + 50	-XX200 n	P	F
		Black level				m= 50 + 50	-XX201 n	P	F
		Saturation				m= 50 + 50	-XX202 n	P	F
		Hue				m= 50 + 50	-XX203 n	P	F
		IRE	0 IRE / 7.5 IRE			m1(m0)	-XX204 n	P	F
INFORMATION FROM PROJECTOR AUTOMATICALLY WHEN		Yes				m1	-XX112 n	P	F
		No				m2	-XX112 n	P	F
	Standby Mode					a=0	INFOa		
	Warming up					a=1	INFOa		
	Cooling Down					a=2	INFOa		
	Out of Range					a=3	INFOa		
	LED Fail					a=4	INFOa		
	Thermal Switch Error					a=5	INFOa		
	Fan Lock					a=6	INFOa		
	Over Temperature					a=7	INFOa		
Lamp Hours Running Out					a=8	INFOa			
READ/Return information from projector						-XX190 n	Okabbbbbbccdddee		
Information						m1			
a = Power State		Off/On				a=0/1			
b = LED Hour						bbbbb			
c = Input Source Commands		None				c=00			
		VGA				c=02			
		Video				c=05			
		HDMI1				c=07			
		HDMI2				c=08			
d = Firmware Version						dddd			
e = Display mode		None				e=00			
		Cinema				e=01			
		Bright				e=02			
		Film				e=11			
		Photo				e=03			
		Reference				e=04			
		User				e=05			
		ISF Day				e=07			
		ISF Night				e=08			
		3D				e=09			
Model Name		Depends				a=0/1/2	Ok		

Appendici

-	X	X	X	X	X	n	CR
	Projector ID		Command ID		space	variable	carriage return
RS232 Version No.					m=1 a=????	-XX152 n	Oka
		Depends					
Input Source Commands		None/VGA/Video/HDMI1/ HDMI2/Component			m=1	-XX121 n	Oka
Software Version					m=1	-XX122 n	Oka555
Display Mode		None/Cinema/Bright/Photo/ Reference/User/ISF Day/ ISF Night/3D/Film OVC/Off			m=1	-XX123 n	Oka
Power State					m=1	-XX124 n	Oka
Brightness					m=1	-XX125 n	Oka
Contrast					m=1	-XX126 n	Oka
Aspect Ratio		4:3/16:9/LB/XNative/235/ Auto235_Subtitle			m=1	-XX127 n	Oka
Color Temperature		D50/D65/D70/D75/D83/D99/ Native			m=1	-XX128 n	Oka
Projection Mode		Front-Desktop Rear-Desktop Front-Ceiling Rear-Ceiling			m=1	-XX129 n	Oka
Remote Control							
	Up				m=10	-XX140 n	
	Left				m=11		
	Enter				m=12		
	Right				m=13		
	Down				m=14		
	Menu				m=20		
	Re-sync				m=41		

Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore soddisfino le specifiche che seguono:
 - ▶ Tipo di vite: M6
 - ▶ Lunghezza massima della vite: 12mm
 - ▶ Lunghezza minima della vite: 10mm

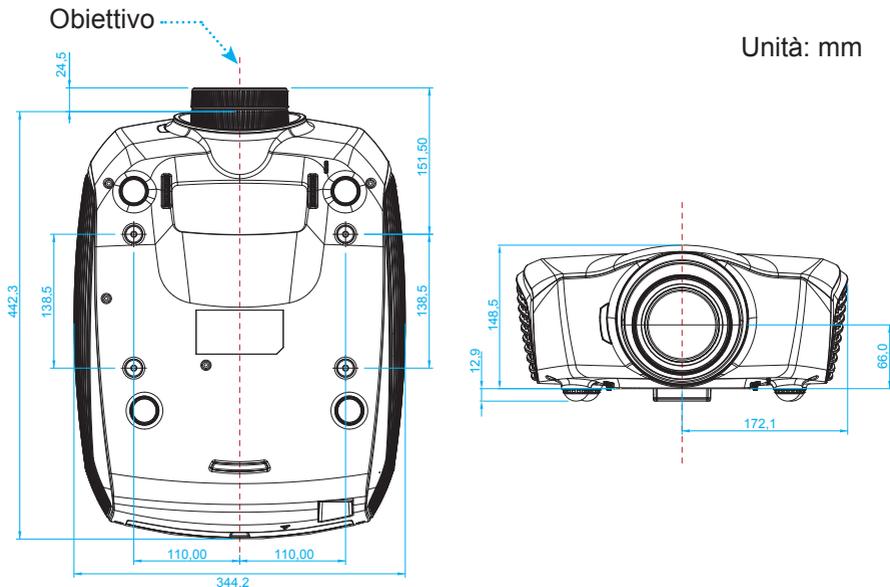


❖ Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.



Avviso:

1. Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
2. Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
3. Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.



Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

America latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford
Business Park Watford,
Hertfordshire, WD18 8QZ, Regno
Unito
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522
Rivas Vacia, Madrid,
Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germania

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvegia

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvegia

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg. 33-14, Kangnam-Ku,
Seul,135-815, COREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエスエム
サポートセンター: 0120-46-5040

info@osscreen.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., N. 215, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., Nuova Taipei 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Cina

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Normative ed avvisi sulla sicurezza

Questa appendice elenca gli avvisi generici relativi al proiettore.

Avviso FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- ❖ Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- ❖ Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- ❖ Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- ❖ Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questa attrezzatura, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2004/108/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2006/95/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC sui terminali radio e di telecomunicazione (se il prodotto ha funzioni RF)



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

Marchi

- DLP è un marchio di Texas Instruments.
- IBM è un marchio o un marchio registrato di International Business Machines Corporation.
- Macintosh, Mac OS X, iMac e PowerBook sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer e PowerPoint sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati della HDMI Licensing LLC.
- Gli altri prodotti e le altre denominazioni commerciali usate nel presente manuale sono marchi o marchi registrati appartenenti ai rispettivi proprietari.