

# Die schwarze Macht

Nuforce hat sein Line-up an In-Ears überarbeitet und mit den HEM 2, 4, 6 und 8 vier neue Modelle vorgestellt. Und da ich mir aussuchen durfte, welche Kopfhörer ich testen möchte, habe ich natürlich erst mal ganz oben ins Regal zum Spitzenmodell HEM8 gegriffen.

Den Vorgänger des HEM8, den Primo 8, haben wir vor ziemlich genau zwei Jahren in diesem Heft vorgestellt. Ich gebe zu, auch wenn der Primo ein wirklich hochwertig gemachter, mit seinen vier Balanced-Aramture-Treibern (BAT) pro Seite technisch innovativer In-Ear war, klanglich hatte er mich nicht zu hundert Prozent überzeugt. Insofern habe ich ein gewisses Verständnis dafür, dass Nuforce die Modelle überarbeitet hat. Mal sehen, was der Neue kann.

Wie der Primo 8 arbeitet auch der HEM8 pro Kanal mit vier BATs – zwei Tieftöner, ein Mitteltöner und ein Hochtöner – was zusammen acht ergibt, daher die Typenbezeichnung. Das hübsche leuchtend blaue Gehäuse des Primo 8 ist beim HEM8 einem schwarzen gewichen. Die sich angenehm ins Ohr schmiegende Form mit nach oben weggeführten Kabeln hat Nuforce genauso beibehalten wie die Möglichkeit, die Kabel zu wechseln. Dem HEM8 liegt ein verdrehtes HiFi-Kabel sowie ein glattes Kabel mit Drei-Tasten-Fernbedienung zur Verwendung am Smartphone bei. Das mitgelieferte Zubehör ist umfangreich. Diverse Ohrpassestücke aus Silikon und Comply Foam, Reinigungswerkzeug, großes und kleines Etui – da bleiben kaum Wünsche offen.

Die Passform des HEM8 ist sehr gut und unter der mitgelieferten Auswahl an Ohrpassestücken sollte jeder ein passendes Paar finden.

Kabel- und sonstige Körperschallgeräusche hat Nuforce beim HEM8 perfekt im Griff und so kann man sich weitgehend ungestört auf die Musik konzentrieren. Was sich mehr als lohnt. Besonders, wenn man mit den beiliegenden Comply-Ohrpassestücken zurechtkommt. Seinen tief reichenden Bass spielt der HEM8 nämlich nur richtig aus, wenn er absolut dicht im Gehörgang sitzt, sonst klingt er eher schlank. Bei optimalem Sitz entwickelt er das nötige Fundament, auf dem sich das insgesamt tonal neutral und gut ausbalancierte Klangbild entfaltet. Der HEM8 spart sich jegliche Effekthascherei und spielt klar, kümmert sich um jedes Detail und ist genau das richtige Gerät für ernsthafte Musikhörer.

Martin Mertens



• Im tropenfesten Transportcase kann der HEM8 auf jede Expedition mitgenommen werden

• Das Explosionsbild zeigt den komplexen Aufbau mit den BATs im Inneren



## Nuforce HEM8

|                 |  |
|-----------------|--|
| ■ Preis:        | 600 Euro   |
| ■ Vertrieb:     | Optoma Deutschland, Düsseldorf   |
| ■ Internet:     | <a href="http://www.optoma.de">www.optoma.de</a>   |
| ■ Gewicht:      | 17 g   |
| ■ Typ:          | In-Ear   |
| ■ Frequenzgang: | 10 – 40.000 Hz   |
| ■ Impedanz:     | 32 Ohm   |
| ■ Wirkungsgrad: | 124 dB   |
| ■ Bauart:       | geschlossen  |
| ■ Kabel:        | 1,38 m, 3,5-mm-Stereo-Klinkenstecker   |
| ■ Kabelführung: | beidseitig   |
| ■ geeignet für: | HiFi, mobiles HiFi, Smartphones.   |
| ■ Ausstattung:  | 6,3-mm-Adapter,<br>5 Paar Silikon-Ohrpassestücke (XS, S, M, L, XL),<br>2 Paar Comply-Ohrpassestücke (M, L),<br>Reinigungswerkzeug, Kabel-Clip,<br>wasserfestes Display-Case, Tragetasche |

|              |                    |     |            |
|--------------|--------------------|-----|------------|
| ■ Bewertung: | <b>Klang</b>       | 50% | <b>1,3</b> |
|              | <b>Passform</b>    | 20% | <b>1,2</b> |
|              | <b>Ausstattung</b> | 20% | <b>1,3</b> |
|              | <b>Design</b>      | 10% | <b>1,0</b> |

*Der Nuforce HEM8 ist ein edel verarbeiteter, technisch aufwendiger In-Ear, der klanglich die Tugenden höchster Neutralität und Wahrhaftigkeit pflegt.*

**EAR IN** Spitzenklasse **1,3**  
Das Kopfhörermagazin 3/2016  
 Preis/Leistung **gut**