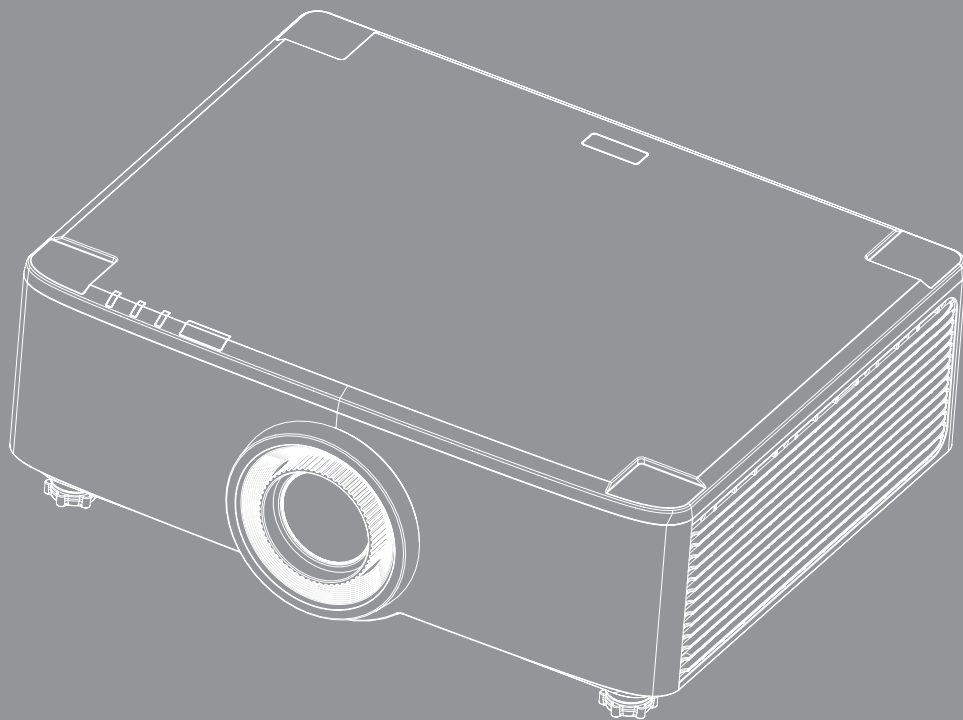


DLP® 프로젝터



목차

안전	4
중요 안전 지침.....	4
렌즈 청소하기.....	5
레이저 관련 안전 정보.....	6
3D 시청 관련 안전 정보.....	7
저작권.....	7
고지사항.....	7
상표 인식.....	8
FCC 고지사항.....	8
EU 국가에 대한 적합성 선언.....	8
WEEE.....	9
 개요	10
내용물.....	10
표준 부속품.....	10
제품 개요.....	11
연결.....	12
키패드 및 LED 표시기.....	13
리모콘.....	14
 설정 및 설치.....	16
프로젝터에 소스 연결하기.....	16
투사된 이미지 조정하기.....	17
투사 이미지 이동 기능 조정하기.....	18
프로젝터 확대/축소 및 초점 조절하기.....	21
프로젝터 위치 조정하기.....	22
리모컨 설치.....	23
 프로젝터 사용법	25
프로젝터 전원 켜기/끄기.....	25
홈 화면 개요.....	28
시스템 날짜 및 시간.....	28
프로젝터 설정 메뉴(OSD).....	29
시스템 설정 메뉴.....	47
입력 소스 선택하기.....	56
앱 선택하기.....	57
멀티미디어 모드 및 지원되는 멀티미디어 형식.....	58
상태 표시줄 보기.....	63

추가 정보 64

호환되는 해상도	64
RS232 포트 설정 및 신호 연결	66
먼지 필터 설치 및 청소	67
이미지 크기 및 투사 거리.....	68
천장 마운트 설치	70
문제 해결	71
LED 표시 메시지.....	73
규격	74
Optoma 국제 사무소.....	75

안전

	정삼각형 안의 화살촉 모양의 번개 섬광 기호는 제품의 인클로저 내에는 사람에게 감전의 위험을 가져오기에 충분한 크기일 수 있는 차폐되지 않은 "위험 전압"이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.
	정삼각형 안의 느낌표는 장치에 달려온 문서에는 중요한 작동 및 유지(수리) 지침이 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.

본 제품은 전자파 적합성 지침 2004/108/EEC와 관련하여 회원국 법률에 근사하게 이사회 지침에서 요구하는 요건을 준수함으로써 적합성이 입증되었습니다.



경고

- 이 제품을 주거 지역에서 사용해서는 안 됩니다.
- 이 제품을 주거 지역에서 사용할 경우 전파 간섭을 일으킬 수 있습니다.

전자기 방출량을 줄여서 라디오나 TV 방송 수신 장애를 방지할 수 있으려면, 사용자가 특별 조치를 취하지 않는 한 이러한 지역에서의 사용을 금해야 합니다.

중요 안전 지침



- RG2 광선을 똑바로 쳐다보지 마십시오.
밝은 광원에서와 마찬가지로 RG2 IEC 62471-5:2015의 직사 광선을 똑바로 쳐다보지 마십시오.
- 통풍구를 막지 마십시오. 프로젝터의 신뢰할 수 있는 작동을 보장하고 과열로부터 보호하려면 프로젝터의 통기를 방해하지 않는 장소에 프로젝터를 설치할 것을 권장합니다. 예를 들어 프로젝터를 사람이 많은 커피 테이블, 소파, 침대 등에 놓지 마십시오. 프로젝터를 책장 또는 공기 흐름이 제한된 캐비닛과 같은 함체에 놓지 마십시오.
- 화재나 감전 의 위험을 줄이려면 프로젝터를 비나 물기에 노출하지 마십시오. 열을 배출하는 라디에이터, 난방기, 스토브 또는 증폭기를 포함한 기타 장치와 같은 열원 근처에 설치하지 마십시오.
- 물체 또는 액체가 프로젝터에 들어가게 하지 마십시오. 위험한 전압 접점을 건드려 부품을 단락시켜 화재 또는 감전을 일으킬 수 있습니다.
- 다음 상태에서 사용하지 마십시오.
 - 매우 뜨겁거나 차거나 습한 환경.
 - (i) 주변의 실내 온도가 5 ~ 40°C(41°F ~ 104°F)를 유지해야 합니다
 - (ii) 상대 습도는 10% ~ 85%입니다
 - 먼지가 많을 수 있는 곳.
 - 강한 자기장을 발생시키는 기계 근처에서 사용하지 마십시오.
 - 직사광선을 받는 곳.
- 물리적으로 손상되거나 남용될 경우 장치를 사용하지 마십시오. 다음의 경우 외관 손상 및 남용이 발생할 수 있습니다(다음은 발생 가능한 문제 중 일부임):
 - 장치를 떨어뜨린 경우.
 - 전원 공급 코드나 플러그가 손상된 경우.
 - 액체가 프로젝터에 흘러 들어간 경우.
 - 프로젝터가 비나 물기에 노출된 경우.
 - 물체가 떨어져서 프로젝터 안에 들어가거나 프로젝터 내부의 부품이 풀린 경우.
- 프로젝터를 불안정한 표면에 올려놓지 마십시오. 프로젝터가 떨어져서 부상을 입거나 기기가 손상될 수 있습니다.

- 프로젝터가 작동하고 있을 때 기기에서 나오는 빛을 차단하지 마십시오. 이 빛으로 인해 물체가 뜨거워져서 녹거나 화상을 입거나 화재가 발생할 수 있습니다.
- 프로젝터를 열거나 분해하지 마십시오. 감전의 원인이 될 수 있습니다.
- 프로젝터를 직접 수리하려고 하지 마십시오. 커버를 열거나 제거하면 위험한 전압이나 기타 위험에 노출될 수 있습니다. Optoma에 전화로 문의한 다음에 장치를 보내 수리를 맡기십시오.
- 안전 관련 표시에 대해서는 프로젝터 인클로저를 참조하십시오.
- 장치는 적합한 수리 기사에 의해서만 수리되어야 합니다.
- 제조업체가 지정한 부착물/부속품만 사용하십시오.
- 프로젝터가 작동하고 있을 때 프로젝터 렌즈를 똑바로 들여다보지 마십시오. 밝은 빛이 눈을 손상시킬 수 있습니다.
- 프로젝터를 끌 때는 전원을 차단하기 전에 냉각 주기가 끝날 수 있도록 하십시오. 프로젝터가 식을 때까지 90초 정도 기다리십시오.
- 장치를 끄고 전원 플러그를 AC 콘센트에서 뽑고 나서 제품을 청소하십시오.
- 디스플레이 함체를 닦을 때는 부드럽고 건조한 헝겊에 중성 세제를 묻혀 닦으십시오. 장치를 닦을 때 연마성 세제, 왁스 또는 용매를 사용하지 마십시오.
- 제품을 장시간 사용하지 않을 때에는 AC 콘센트에서 전원 플러그를 뽑아 두십시오.
- 진동이나 충격이 생길 수 있는 장소에 프로젝터를 설치하지 마십시오.
- 맨손으로 렌즈를 만지지 마십시오.
- 기기를 보관하기 전에 리모컨에서 배터리를 제거하십시오. 배터리가 리모컨에 장기간 들어있을 경우 배터리액이 새 수 있습니다.
- 기름 연기나 담배 연기가 있는 장소에서 프로젝터를 사용하거나 보관하지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터의 성능에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 올바른 방향에 따라 프로젝터를 설치하십시오. 기준에 맞지 않게 설치할 경우 프로젝터 성능에 영향을 미칠 수 있습니다.
- 멀티탭과 서지 보호기를 사용하십시오. 정전이나 전압 저하가 발생하면 장치를 망가뜨릴 수 있기 때문입니다.

렌즈 청소하기

- 렌즈를 청소하기 전에 프로젝터를 끄고 전원 코드의 플러그를 뺀 후 프로젝터를 완전히 냉각시키십시오.
- 압축 공기 탱크를 사용하여 먼지를 제거하십시오.
- 렌즈 청소용 특수 천을 사용하여 렌즈를 부드럽게 닦으십시오. 손가락으로 렌즈를 만지지 마십시오.
- 알칼리성/산성 세제 또는 알코올과 같은 휘발성 용제를 사용하여 렌즈를 청소하지 마십시오. 잘못 청소하여 렌즈가 손상된 경우 보증을 받을 수 없습니다.



경고

- 가연성 기체가 함유된 스프레이를 사용하여 렌즈에서 먼지 또는 오염물을 제거하지 마십시오. 그럴 경우 프로젝터 내부의 과열로 인해 화재가 발생할 수 있습니다.
- 렌즈 표면의 필름이 벗겨질 수 있으므로 프로젝터가 예열 중에는 렌즈를 청소하지 마십시오.
- 딱딱한 물건으로 렌즈를 닦거나 두드리지 마십시오.
- 어린이의 키높이보다 높게 장착하십시오. 어린이의 눈높이보다 높은 곳에 이 제품을 설치할 경우 천장 마운트를 사용하는 것이 좋습니다.

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
 “AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions
 à une distance de moins de 1 m.
 “警告: 安装在高于孩童头顶处”
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告: 安裝在高於兒童頭部處」
 針對1 m 以下近距離眼睛接觸的額外警告

레이저 관련 안전 정보

- 본 제품은 IEC 62471-5:Ed에 정의되어 있는 위험군 2 LIP으로서의 적합성을 제외하고 21 CFR 1040.10 및 1040.11을 준수합니다 1.0. 자세한 내용은 2019년 5월 8일자 레이저 고지사항 No. 57을 참조하십시오. IEC 60825-1:2014: 클래스 1 레이저 제품 - 위험 그룹 2

	IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
	IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.
	IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外, 要符合21 CFR 1040.10和1040.11, 更多相關資訊, 請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。
	IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外, 要符合21 CFR 1040.10和1040.11, 更多相關資訊, 請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。

- 이 프로젝터에는 클래스 4 레이저 모듈이 내장되어 있습니다. 분해하거나 개조하면 매우 위험하니 이를 시도해서는 안 됩니다.
- 사용 설명서에서 구체적으로 지시하지 않은 조작이나 조정을 할 경우 유해한 레이저 광선에 노출될 위험이 있습니다.
- 레이저 광선의 노출로 인해 손상될 수 있으므로 프로젝터를 열거 나 분해하지 마십시오.
- 프로젝터가 켜져 있는 동안 광선을 똑바로 쳐다보지 마십시오. 밝은 광선으로 인해 눈이 영구적으로 손상될 수 있습니다.
- 프로젝터를 켤 때 투사 범위 내의 사람이 렌즈를 들여다 보지 못하도록 하십시오.
- 제어, 조정 또는 작동 절차를 따르지 않으면 레이저 광선에 노출되어 손상될 수 있습니다.
- 클래스 2에서 접근 가능한 방출 한계를 초과하는 레이저 및 부수적 방사선에 노출되지 않기 위한 예방 조치에 관한 명확한 경고를 포함하여 조립, 작동 및 유지보수에 대한 적절한 지침.
- 본 Class A 디지털 장치는 캐나다의 간섭 유발 장치 법규(Interference-Causing Equipment Regulations)의 요구사항을 모두 준수합니다. 전파 간섭을 유발하는 장치에 관한 규정.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.
- 프로젝터와의 간격에 상관 없이 절대로 어린이가 프로젝터 광선을 응시하지 못하도록 해야 합니다.
- 프로젝터 렌즈 정면에서 리모컨을 사용해서 프로젝터 작동을 시작할 때 유의해야 합니다.
- 빔 내부에 쌍안경이나 망원경과 같은 광학 보조 장치를 사용하지 않아야 합니다.

3D 시청 관련 안전 정보

성인이나 어린이가 3D 기능을 사용하기 전에 모든 경고 및 주의 권장사항을 준수하십시오.

경고

어린이와 청소년은 3D로 시청하는 것과 관련된 건강 문제에 더 많이 노출되며 영상을 볼 때 엄격한 감독을 받아야 합니다.

광과민성 발작 경고 및 기타 건강 위험

- 일부 시청자는 특정 프로젝터 영상 또는 비디오 게임에 들어 있는 특정한 깜박이는 이미지 또는 빛에 노출될 때 간질성 발작을 보일 수 있습니다. 간질 또는 발작 증상이 있거나 간질 또는 발작의 가족력이 있을 경우 3D 기능을 사용하기 전에 의사와 상담하십시오.
- 간질 또는 발작의 개인 병력 또는 가족력이 없는 사람들도 광과민성 간질성 발작을 일으킬 수 있는 비진단 상태를 갖고 있을 수 있습니다.
- 임신부, 노인, 중요 질병 보유자, 불면증 환자 또는 알코올 중독자는 이 장치의 3D 기능을 이용하지 않아야 합니다.
- 다음 증상 가운데 하나를 경험할 경우, 3D 영상 시청을 즉시 중지하고 의사와 상담하십시오:
(1) 좌우혼동, (2) 어지러움증, (3) 현기증, (4) 안구 경련 또는 근육 경련, (5) 정신 착란, (6) 메스꺼움, (7) 의식 상실, (8) 경기, (9) 경련 및/또는 (10) 방향감장애. 어린이와 청소년은 이러한 증상을 겪을 가능성이 성인보다 더 높습니다. 부모는 자녀를 관찰하고 이러한 증상들을 겪는지 물어봐야 합니다.
- 또한 3D 프로젝터를 시청하면 멀미, 지각 장애, 방향감장애, 안구 피로, 자세 불안정을 유발할 수 있습니다. 사용자는 자주 휴식을 취해 이러한 효과들이 발생할 가능성을 줄여야 합니다. 눈이 피로하거나 건조한 경우 또는 위의 증상들 가운데 어느 하나라도 나타날 경우 즉시 이 장치를 끄고 해당 증상들이 가라앉은 후 최소 30분 동안 이 장치를 재사용하지 마십시오.
- 장시간 동안 스크린에 너무 가까이 앉아 3D 프로젝터를 시청하면 시력이 손상될 수 있습니다. 이상적인 시청 거리는 스크린 높이의 최소 세 배입니다. 시청자의 눈과 스크린이 수평이 되게 하는 것이 좋습니다.
- 장시간 동안 3D 안경을 쓰고 3D 프로젝터를 시청하면 두통 또는 피로가 발생할 수 있습니다. 두통, 피로 또는 현기증을 느낄 경우 3D 프로젝터 시청을 중지하고 휴식을 취하십시오.
- 3D 안경을 3D 프로젝터 시청 이외의 목적으로 사용하지 마십시오.
- 다른 목적으로(일반 안경, 선글래스, 보안경 등의 목적으로) 3D 안경을 착용하면 상해를 입고 시력이 약해질 수 있습니다.
- 일부 시청자의 경우 3D 프로젝터를 시청하면 방향감을 상실할 수 있습니다. 따라서 3D 프로젝터를 개방형 계단통, 케이블, 발코니 또는 전복되거나 부딪치거나 부딪쳐서 넘어지거나 파손되거나 넘어질 수 있는 다른 물체와 가까운 곳에 놓지 마십시오.

저작권

이 발행물은 모든 사진, 도해 및 소프트웨어를 포함해서 국제 저작권 법의 보호를 받으며 모든 권한이 보유됩니다. 이 설명서나 여기에 포함되어 있는 어떠한 자료도 저자의 서면 동의 없이 복제해서는 안됩니다.

© Copyright 2020

고지사항

이 문서에 들어있는 정보는 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다. 제조업체는 이 문서의 내용과 관련해서 특히 상업성이나 특정 목적에의 적합성에 대한 묵시적 보증을 포함해서 어떠한 진술 또는 보증을 하지 않습니다. 제조업체는 이 발행물을 개정하거나 이 문서의 내용을 때때로 변경할 권한을 보유하며 제조업체에게는 이러한 개정 또는 변경 내용을 알릴 의무가 없습니다.

상표 인식

Kensington은 ACCO Brand Corporation의 미국 등록상표로서, 세계 전역에 걸친 그밖의 국가에서 출원 계류 중입니다.

HDMI, HDMI 로고 및 고선명 멀티미디어 인터페이스는 미국 및 기타 국가에 있는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다.

DLP®, DLP Link 및 DLP 로고는 Texas Instruments의 등록 상표이고 BrilliantColor™은 Texas Instruments의 상표입니다.

IBM은 International Business Machines, Inc의 상표 또는 등록 상표입니다.

Microsoft, PowerPoint 및 Windows는 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록상표입니다.

HDBaseT™ 및 HDBaseT Alliance 로고는 HDBaseT Alliance의 상표입니다.

Adobe 및 Acrobat는 Adobe Systems Incorporated의 상표 또는 등록상표입니다.

이 설명서에서 언급된 그밖의 다른 제품 이름은 해당 소유자의 재산입니다.

FCC 고지사항

이 장치는 FCC 규약 15부를 준수합니다. 다음 두 가지 조건에 따라 조작합니다.

(1) 이 장치가 유해 간섭을 일으키지 않을 수 있는 경우.

(2) 본 장치는 원치 않는 작동을 일으킬 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 어떠한 간섭도 수용해야 합니다.

본 장치는 테스트 결과 FCC 규정의 파트 15에 따른 A 등급 디지털 장치의 제한을 준수하는 것으로 확인되었습니다. 이러한 제한 사항은 장치를 상용 환경에서 작동할 경우 유해한 간섭으로부터 적절히 보호하기 위해 제정된 것입니다. 본 장치는 무선 주파수 에너지를 생성, 사용하고 방출할 수 있으며, 지침에 따라 설치하고 사용하지 않을 경우 무선 통신에 유해한 간섭을 일으킬 수 있습니다.

가정에서 이 장치를 작동하면 유해한 간섭을 일으킬 수 있으며, 이 경우 사용자가 자신의 비용으로 간섭을 수정해야 합니다.

알림: 차폐 케이블

컴퓨터 장치에 연결할 때는 항상 차폐 케이블을 사용하여 연결하여 FCC 규정을 준수해야 합니다.

주의

제조업체가 명시적으로 승인하지 않은 변경이나 수정을 할 경우, 미국 연방통신위원회가 부여한 사용자의 이 프로젝트 사용 권리가 무효화될 수 있습니다.

작동 조건

이 장치는 FCC 규약 15부를 준수합니다. 다음 두 가지 조건에 따라 조작합니다:

1. 이 장치가 유해 간섭을 일으키지 않을 수 있는 경우.
2. 본 장치는 원치 않는 작동을 일으킬 수 있는 간섭을 포함하여 수신된 어떠한 간섭도 수용해야 합니다.

알림: 캐나다 사용자의 경우

본 클래스 B 디지털 장치는 캐나다 ICES-003을 준수합니다.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

EU 국가에 대한 적합성 선언

- EMC 지침 2014/30/EC (수정사항 포함)
- 저전압 지침 2014/35/EC
- RED 2014/53/EU(제품에 RF 기능이 있을 경우)

WEEE



폐기 처분 지침

폐기 시 본 전자 장치를 쓰레기통에 던지지 마십시오. 오염을 최소화하고 최대한 환경을 보호하려면 본 장치를 재활용하십시오.

주의: 이 장비에는 3핀 접지형 전원 플러그가 있습니다. 전원 플러그에서 접지 핀을 뽑지 마십시오. 이 플러그는 접지형 전원 콘센트에만 끼워야 합니다. 이것은 안전 기능입니다. 플러그를 콘센트에 끼울 수 없을 경우 전기 기술자에게 문의하십시오. 접지 핀의 용도를 무시하지 마십시오.



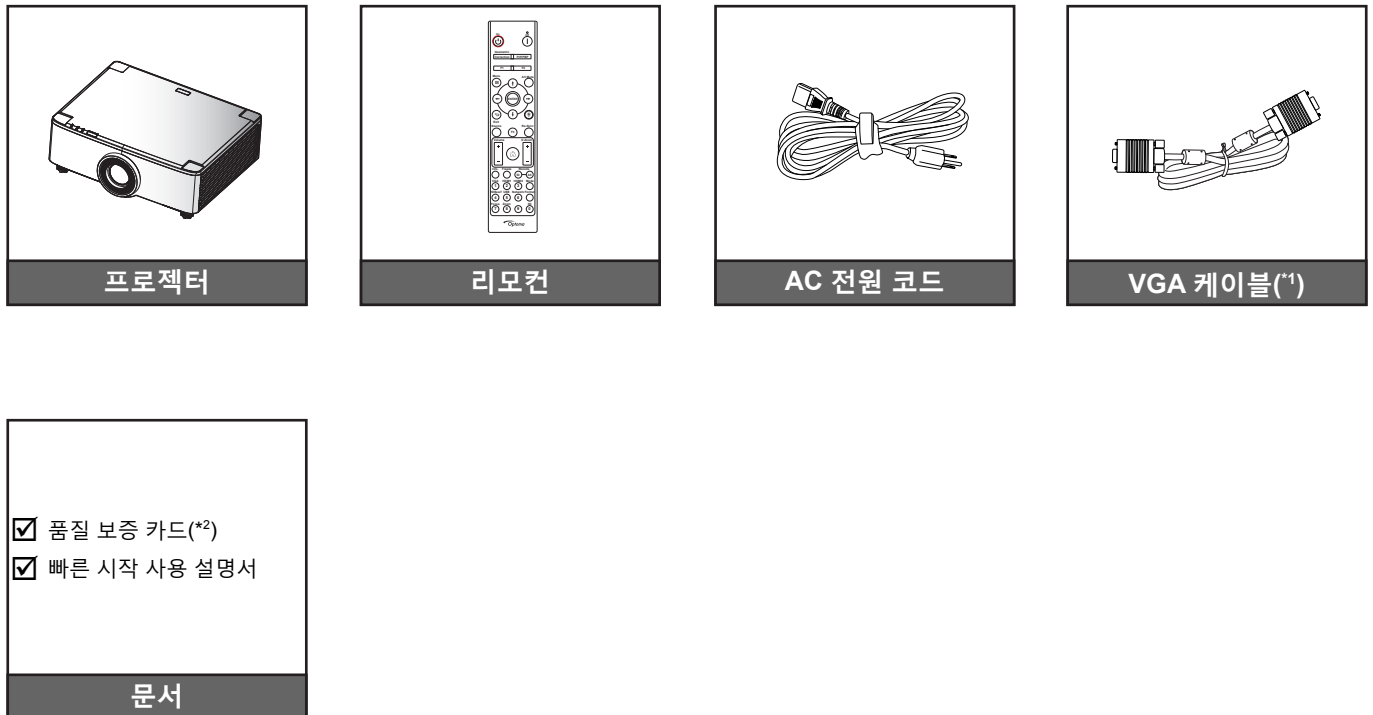
개요

내용물

주의해서 포장을 뜯 다음 아래 열거된 기본 액세서리 품목이 들어있는지 확인하십시오. 옵션 액세서리 중 일부 품목은 모델, 사양 및 구매한 지역에 따라 제공되지 않을 수도 있습니다. 구매한 대리점에 확인하십시오. 일부 액세서리의 경우 지역별로 차이가 날 수 있습니다.

보증 카드는 일부 특정 지역에만 제공됩니다. 자세한 내용은 제품을 구입한 대리점에 문의하십시오.

표준 부속품



참고:

- 실제 리모컨은 지역에 따라 다를 수 있습니다.
- (*1) VGA 케이블 일부 특정 지역에만 제공됩니다.
- (*2) 유럽 보증 정보는 www.optoma.com을 참조하십시오.



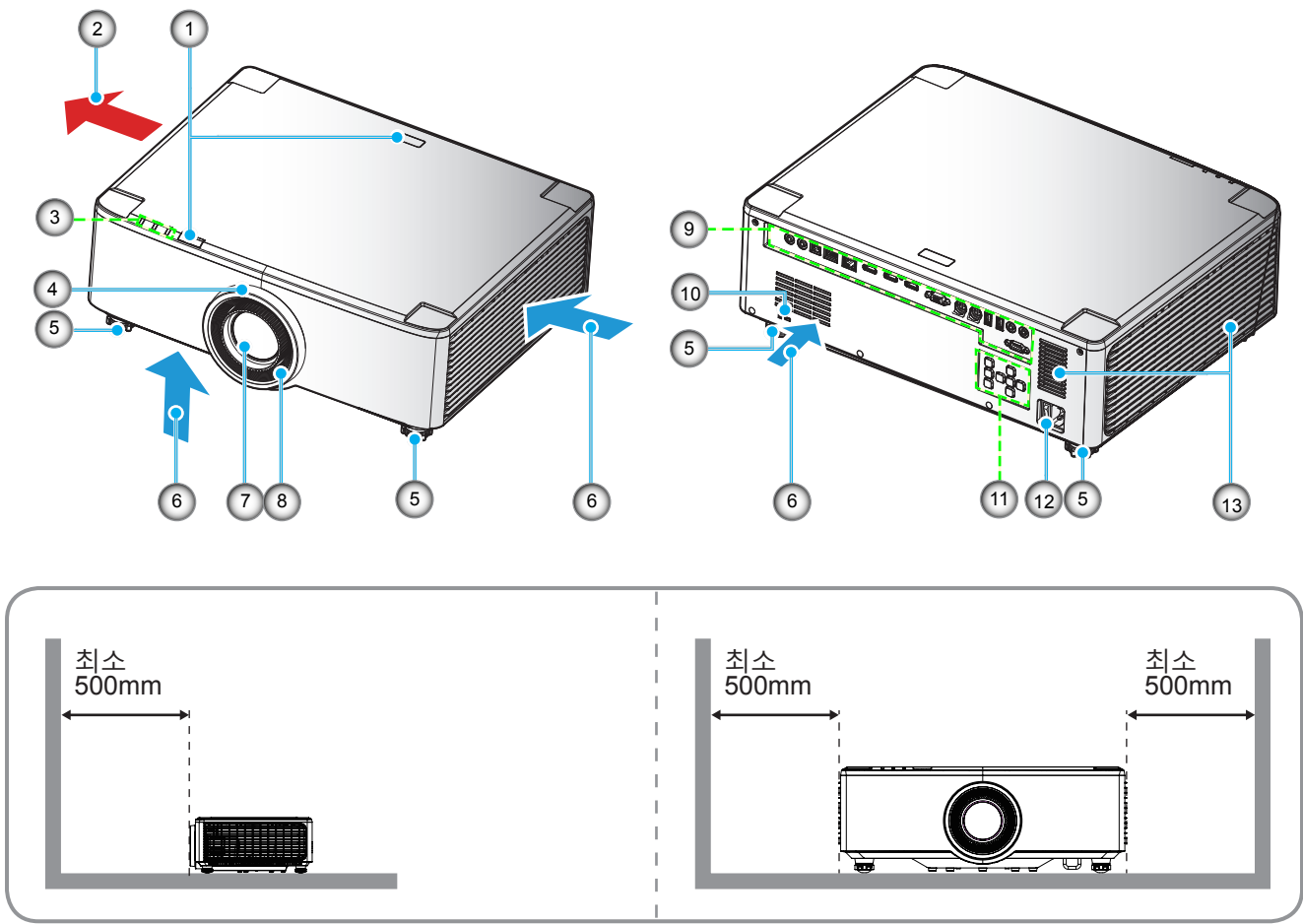
OPAM 보증서의 QR 코드를 스캔하거나 다음 URL을 참조하십시오.
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>



QR 코드를 스캔하거나 다음 URL을 참조하십시오:
<https://www.optoma.com/support/download>

개요

제품 개요



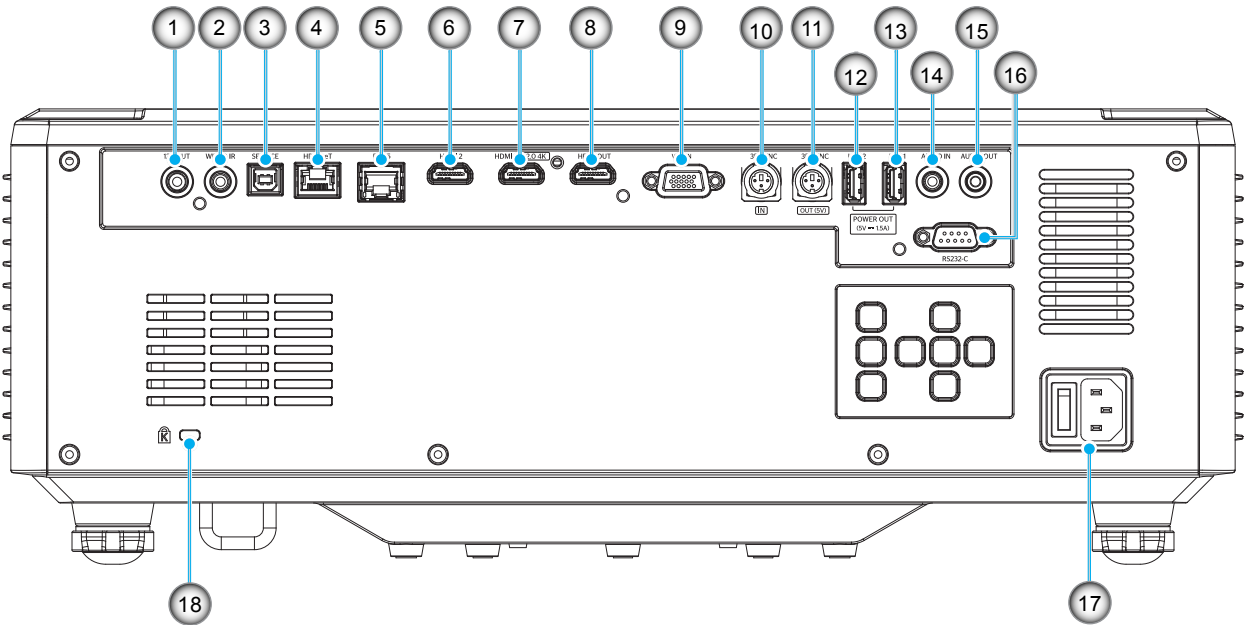
참고:

- 프로젝터의 흡배기 통풍구를 막지 마십시오.
- 밀폐된 공간에서 프로젝터를 작동할 때는 흡배기 통풍구 주변에 최소 50cm (19인치) 의 간격을 두십시오.
- 1.25x 렌즈/근거리 렌즈 모델에는 초점 링이 없습니다.

번호	항목	번호	항목
1.	IR리시버	8.	초점 링(1.8x 렌즈 모델)
2.	통기구(배기)	9.	입력/출력
3.	LED 표시기	10.	Kensington™ 잠금 포트
4.	줌 링(1.8x 렌즈 모델) 데코레이션 링(1.25x 렌즈/근거리 렌즈 모델)	11.	제어판
5.	기울기 조절 다리	12.	전원 소켓/전원 스위치
6.	통기구(흡기)	13.	스피커
7.	투사 렌즈		

개요

연결

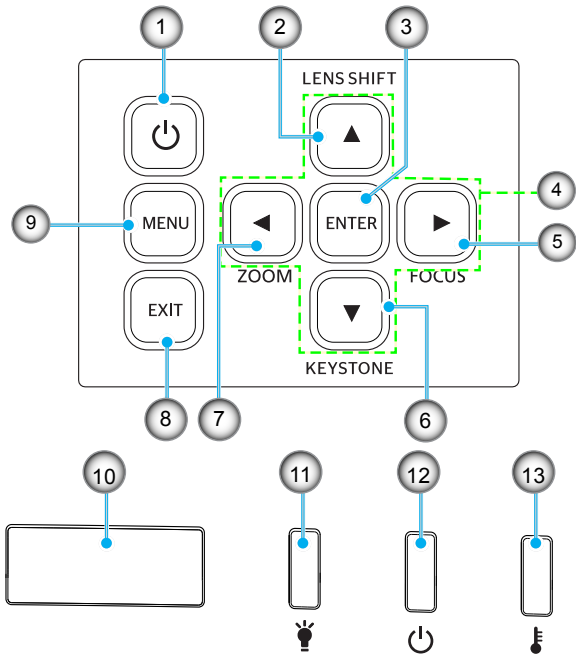


번호	항목	번호	항목
1.	12V 출력 커넥터	10.	3D 싱크 입력 커넥터
2.	무선 IR 커넥터	11.	3D 싱크 출력 커넥터
3.	서비스 커넥터(펌웨어 업그레이드 전용)	12.	USB 2 커넥터(5V---1.5A 출력)(*)
4.	HDBaseT 커넥터	13.	USB 1 커넥터(5V---1.5A 출력)(*)
5.	RJ-45 커넥터	14.	오디오 알림 입력 커넥터
6.	HDMI 2 커넥터	15.	오디오 알림 출력 커넥터
7.	HDMI 1 커넥터(HDMI v2.0 4K)	16.	RS232 커넥터
8.	HDMI 출력 커넥터(**)	17.	전원 소켓/전원 스위치
9.	VGA 입력 커넥터	18.	Kensington™ 잠금 포트

참고: (*) 휴대폰 충전용으로 권장되지 않음.
(**) HDMI 출력 루프 스루 HDMI1 만 해당

개요

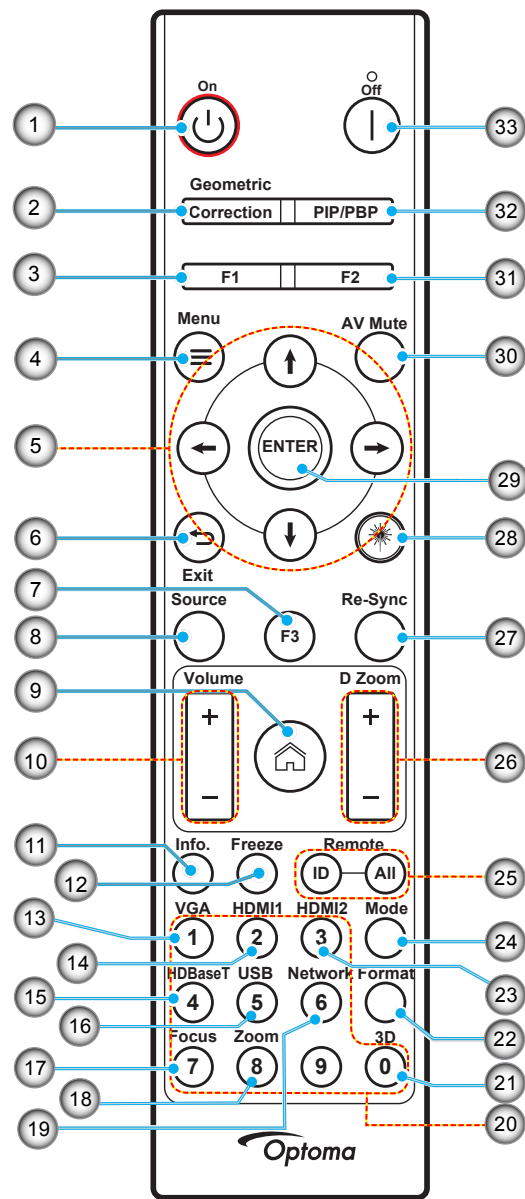
키패드 및 LED 표시기



번호	항목	번호	항목
1.	전원 버튼	8.	종료
2.	렌즈쉬프트	9.	메뉴
3.	엔터	10.	IR리시버
4.	4 방향 선택 키	11.	조명 LED
5.	초점(1.25x 렌즈/근거리 렌즈 모델)	12.	전원 LED
6.	키스톤 보정	13.	온도 LED
7.	줌(1.25x 렌즈/근거리 렌즈 모델)		

개요

리모콘



번호	항목	항목
1.	전원 켜기	25-27페이지의 "프로젝터 전원 켜기/끄기" 단원을 참조하십시오.
2.	형상 보정	형상 보정을 눌러 형상 보정 메뉴를 시작할 수 있습니다. 수평 키스톤/수직 키스톤/네 모서리/재설정= 네 방향 선택 키를 사용하여 선택하면 됩니다.
3.	기능 버튼 (F1) (할당할 수 있음)	"F1"을 눌러 기능을 활성화할 수 있습니다.
4.	메뉴	" "를 눌러 OSD 메뉴를 시작합니다.
5.	4 방향 선택 키	를 사용하여 항목을 선택하거나 선택 항목을 조정할 수 있습니다.
6.	종료	현재 페이지를 종료하고 이전 페이지로 돌아갈 수 있습니다.
7.	기능 버튼 (F3) (할당할 수 있음)	"F3"을 눌러 기능을 활성화할 수 있습니다.
8.	소스	"소스"를 눌러 입력 신호를 선택합니다.

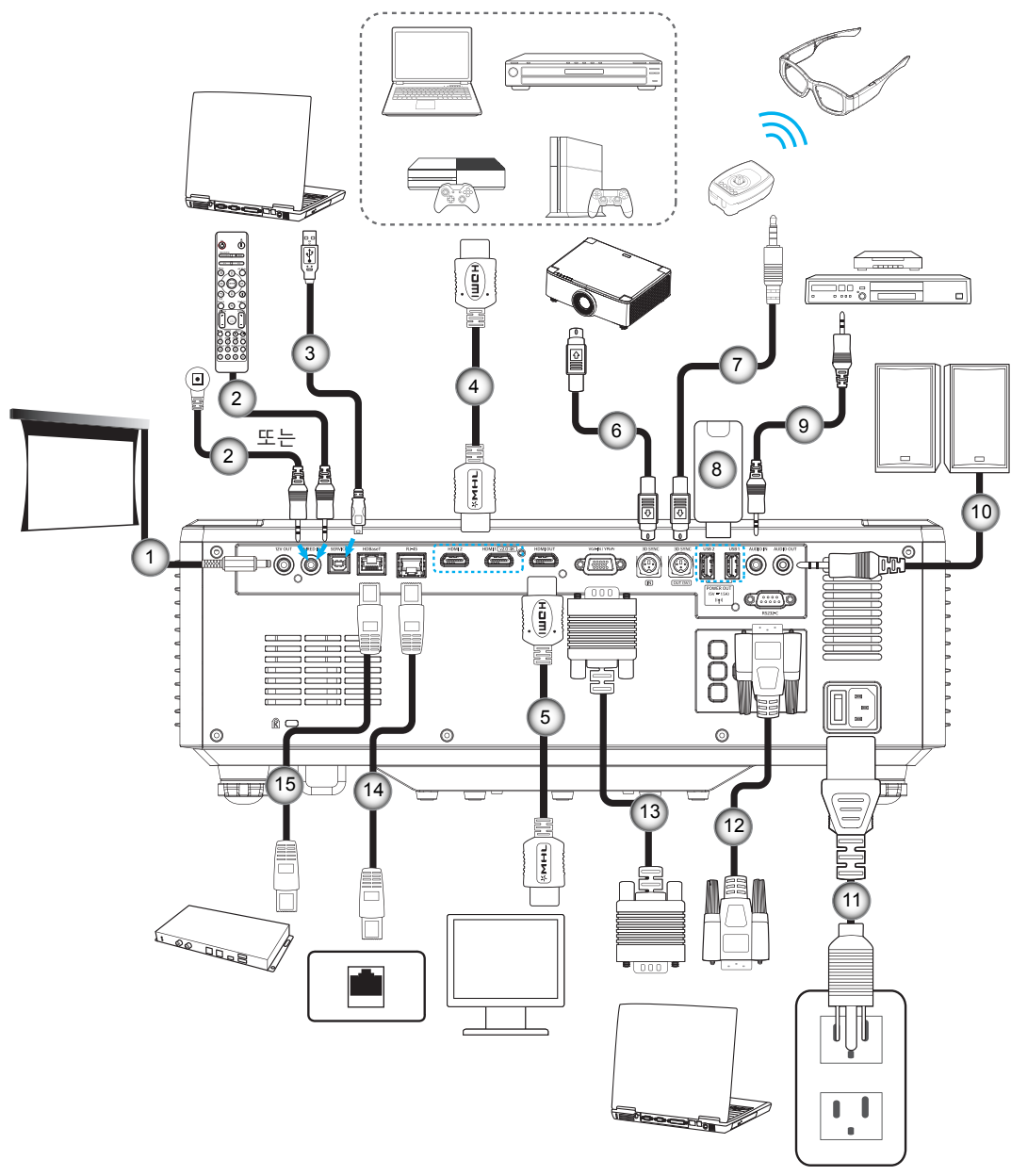
개요

번호	항목	항목
9.	홈 	"  "을 눌러 시작 관리자 홈으로 전환할 수 있습니다.
10.	볼륨 +/-	볼륨의 증가/감소를 조정합니다.
11.	정보	프로젝터 관련 정보가 표시됩니다.
12.	화면 정지	화면 이미지를 일시정지할 수 있습니다. 버튼을 다시 누르면 화면 이미지가 복원됩니다.
13.	VGA	VGA 입력 소스로 전환하려면 "VGA"를 누릅니다.
14.	HDMI1	HDMI 1 소스로 전환하려면 "HDMI1"을 누릅니다.
15.	HDBaseT	HDBaseT 소스로 전환하려면 "HDBaseT"를 누릅니다.
16.	USB	USB 소스로 전환하려면 "USB"를 누릅니다.
17.	포커스	투사된 영상의 초점을 맞출 때 리모컨의 "초점" 버튼이나 ← 또는 → 버튼을 누릅니다 (1.25x /ST 모델만 해당).
18.	줌	투사된 영상의 크기를 확대하거나 축소할 때 리모컨의 "줌" 버튼이나 ← 또는 → 버튼을 누릅니다(1.25x /ST 모델만 해당).
19.	네트워크	네트워크 설정을 구성할 때 "네트워크"를 누릅니다.
20.	숫자 키패드(0~9)	숫자 키패드 숫자 "0~9"으로 사용합니다.
21.	3D	3D 소스로 전환할 때 "3D"를 누릅니다.
22.	포맷	다른 화면비율로 설정할 때 "포맷"을 누릅니다.
23.	HDMI2	HDMI 2 소스로 전환할 때 "HDMI2"를 누릅니다.
24.	모드	디스플레이 모드를 선택할 때 "모드"를 누릅니다.
25.	원격 ID/모두 원격 설정	원격 ID 키를 3초 동안 눌러서 ID 모드로 들어간 다음 숫자 키패드를 입력해서 원격 ID를 설정합니다.
26.	디지털 줌 +/-	투사된 이미지를 확대/축소할 수 있습니다.
27.	재동기	프로젝터를 입력 소스와 자동으로 동기화합니다.
28.	레이저 	리모컨이 화면을 향하도록 한 다음 "레이저" 키를 누르고 있으면 레이저 광선이 활성화됩니다.  경고: 광선이 방출될 때 레이저를 쳐다보지 마십시오. 레이저가 눈쪽을 향하지 않도록 하십시오.
29.	엔터	항목 선택을 확인합니다.
30.	AV 소거	일시적으로 오디오 및 비디오를 켜거나 끌 때 "AV 소거"를 누릅니다.
31.	기능 버튼 (F2) (할당할 수 있음)	기능을 활성화할 때 "F2"를 누릅니다.
32.	PIP/PBP 메뉴	PIP/PBP 메뉴를 시작할 때 "PIP/PBP"를 누릅니다.
33.	전원 끄기	25-27페이지의 "프로젝터 전원 켜기/끄기" 단원을 참조하십시오.

참고: 일부 키들에는 이러한 기능들을 지원하지 않는 모델을 위한 기능이 없을 수 있습니다.

설정 및 설치

프로젝터에 소스 연결하기



번호	항목
1.	12V DC 잭
2.	유선 리모컨 케이블이나 IR 수신기 케이블
3.	USB (A와 B 간) 연결 케이블 (서비스 전용)
4.	HDMI 케이블
5.	HDMI 케이블

번호	항목
6.	미니 딘 3핀 케이블
7.	미니 딘 3핀 케이블
8.	USB 플래시 드라이브
9.	오디오 입력 케이블
10.	오디오 출력 케이블

번호	항목
11.	전원 코드
12.	RS232 케이블
13.	VGA 케이블
14.	RJ-45 케이블
15.	RJ-45 케이블

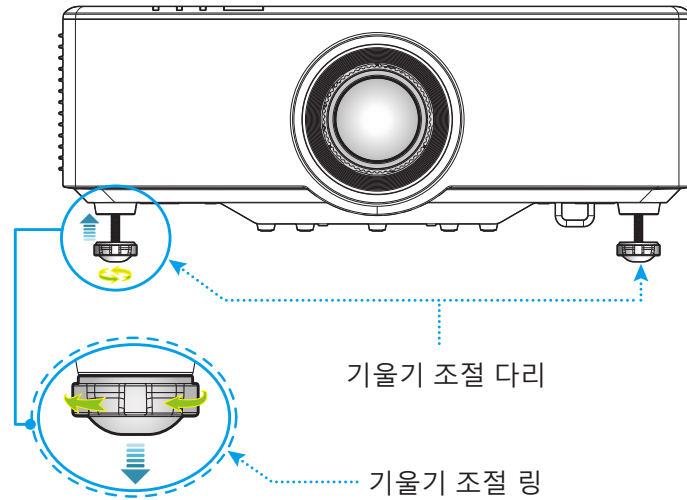
설정 및 설치

투사된 이미지 조정하기

프로젝터의 높낮이 조절하기

프로젝터는 이미지 높이를 조정하기 위한 높낮이 조절 다리를 갖추고 있습니다.

1. 프로젝터 아래쪽에서 수정할 조절 다리를 찾습니다.
2. 조절 링을 시계방향이나 시계 반대방향으로 돌리면 프로젝터의 높이를 높이거나 낮출 수 있습니다.



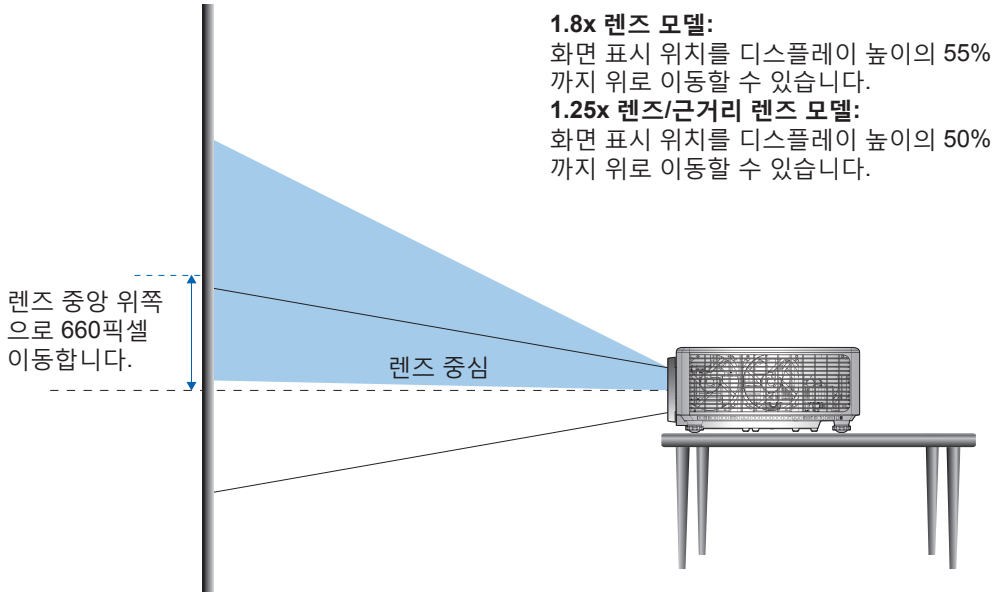
설정 및 설치

투사 이미지 이동 기능 조정하기

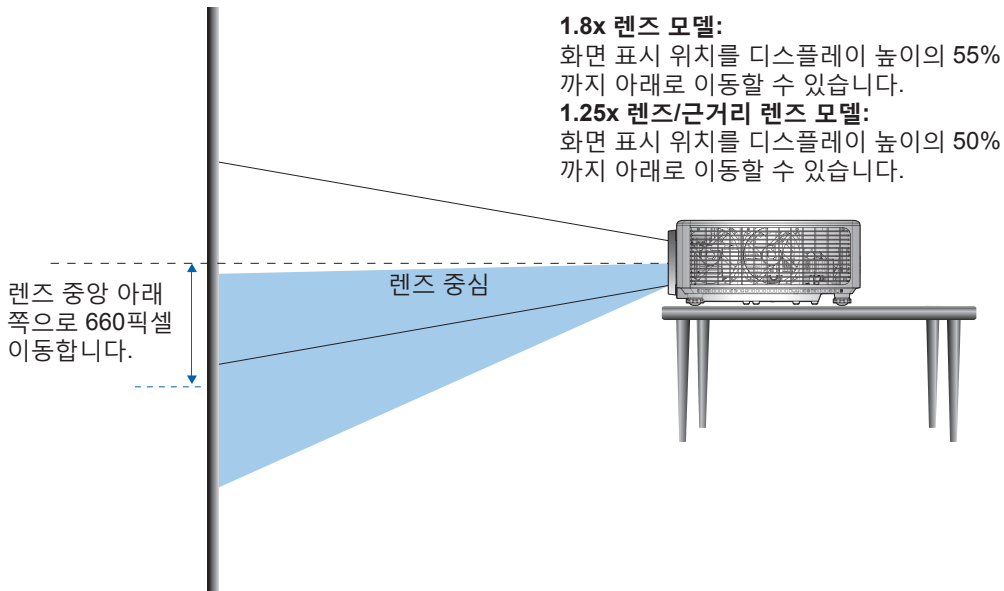
모터 구동식 이동 기능을 이용해서 투사 렌즈를 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽으로 이동할 수 있습니다. 이 기능을 이용하면 화면 상에서 이미지의 위치를 지정하기 쉽습니다. 렌즈쉬프트는 일반적으로 아래 그림과 같이 이미지의 높이나 폭의 백분율로 표현됩니다.

렌즈 수직/수평 이동

렌즈가 맨 위로 이동했을 때:

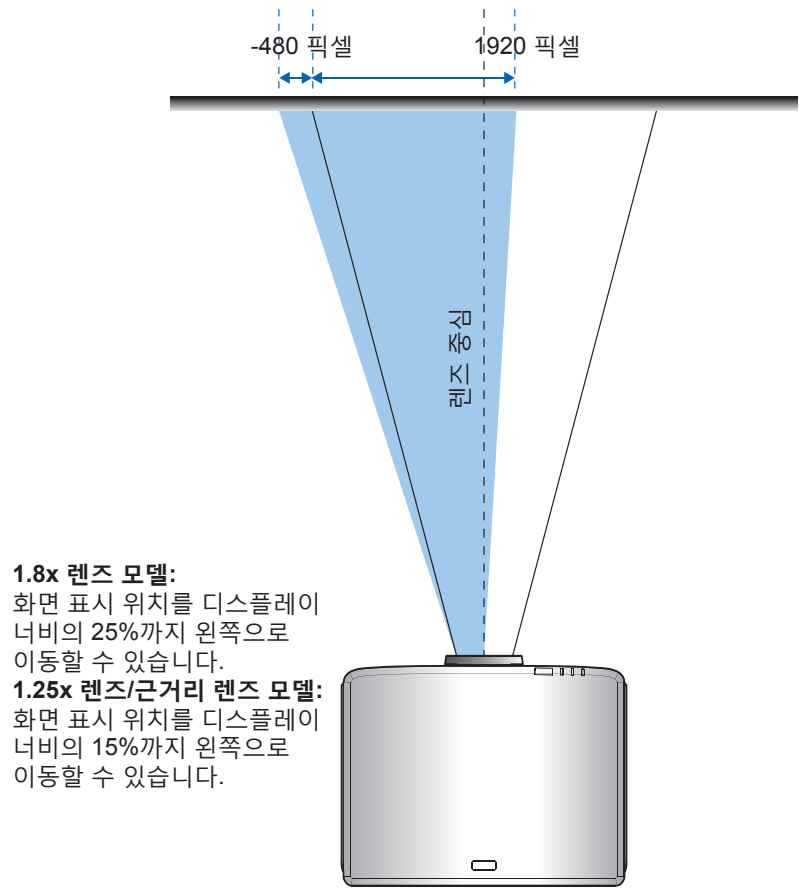


렌즈가 맨 아래로 이동했을 때:

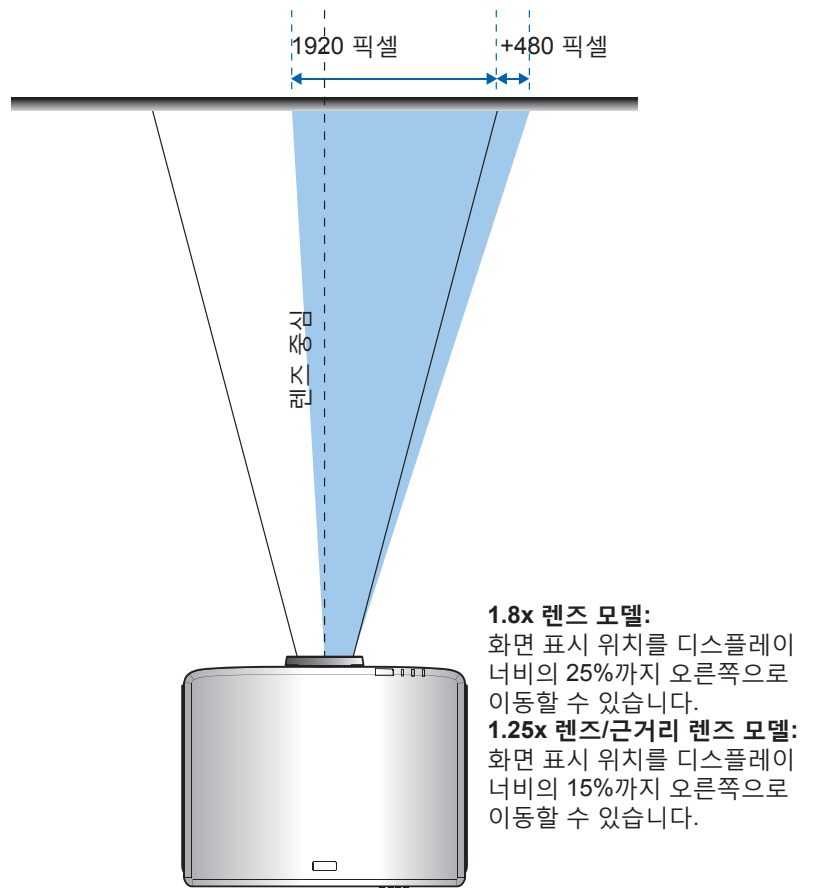


설정 및 설치

렌즈가 왼쪽 끝으로 이동했을 때:



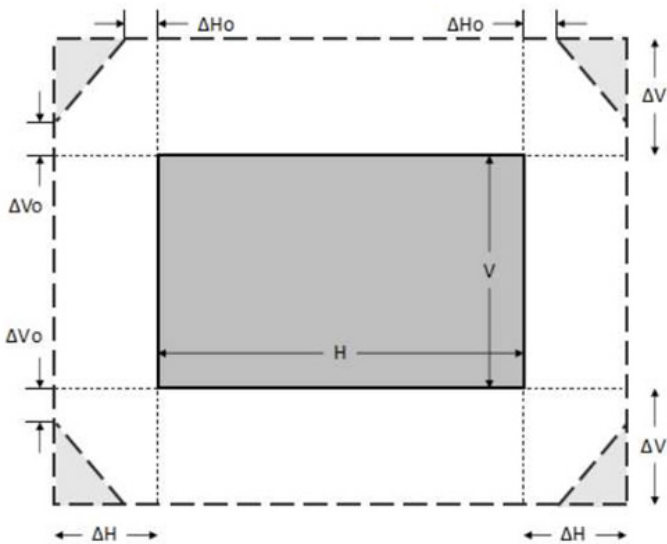
렌즈가 오른쪽 끝으로 이동했을 때:



설정 및 설치

렌즈쉬프트 범위

WUXGA	렌즈쉬프트 범위			
	ΔH	ΔV	ΔHo	ΔVo
1.8x 렌즈 모델	25%	55%	4%	12%
1.25x 렌즈 모델	15%	50%	0%	20%
근거리 렌즈 모델	15%	50%	0%	20%



참고:

- a) ΔH : 렌즈가 중앙에 있을 때의 수평 방향 렌즈쉬프트 범위입니다.
- b) ΔV : 렌즈가 중앙에 있을 때의 수직 방향 렌즈쉬프트 범위입니다.
- c) ΔHo : 렌즈가 중앙 상단이나 중앙 하단에 맞춰져 있을 때 비네팅을 제외한 수평 방향 렌즈쉬프트 범위입니다.
- d) ΔVo : 렌즈가 중앙 오른쪽이나 중앙 왼쪽에 맞춰져 있을 때 비네팅을 제외한 수직 방향 렌즈쉬프트 범위입니다.

설정 및 설치

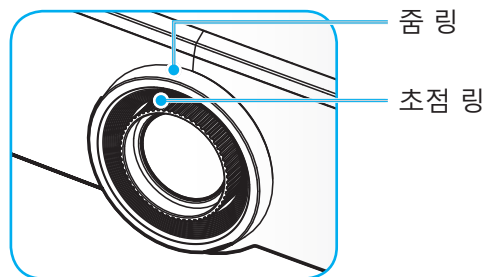
프로젝터 확대/축소 및 초점 조절하기

1.8x 렌즈 모델의 경우:

- 초점을 조정하려면 이미지가 선명하고 또렷하게 보일 때까지 초점 링을 수동으로 시계 방향이나 시계 반대 방향으로 돌리면 됩니다. 프로젝터의 초점이 1.17m ~ 16.47m(46.1 ~ 648.4인치) 범위 내에서 맞춰집니다.
- 이미지 크기를 조정하려면 줌 레버를 수동으로 시계 방향이나 시계 반대 방향으로 돌려서 투사된 이미지의 크기가 확대하거나 축소하면 됩니다.

1.25x 렌즈/근거리 렌즈 모델의 경우:

- 이미지의 초점과 크기를 전동식으로 조정하려는 경우, 리모컨이나 키패드의 줌 링을 조절해서 이미지를 확대하거나 축소하고 이미지가 선명하고 또렷하게 보일 때까지 초점 링을 조절하십시오.
- 1.25x 모델 프로젝터의 경우 초점이 1.30m ~ 9.96m(51.1 ~ 386.6인치) 범위 내에서 맞춰집니다.
- 근거리 모델 프로젝터의 초점이 0.79m ~ 6.21m(31.2 ~ 244.7인치) 범위 내에서 맞춰집니다.



참고: 1.25x 렌즈/근거리 렌즈 모델에는 초점 링이 없습니다.

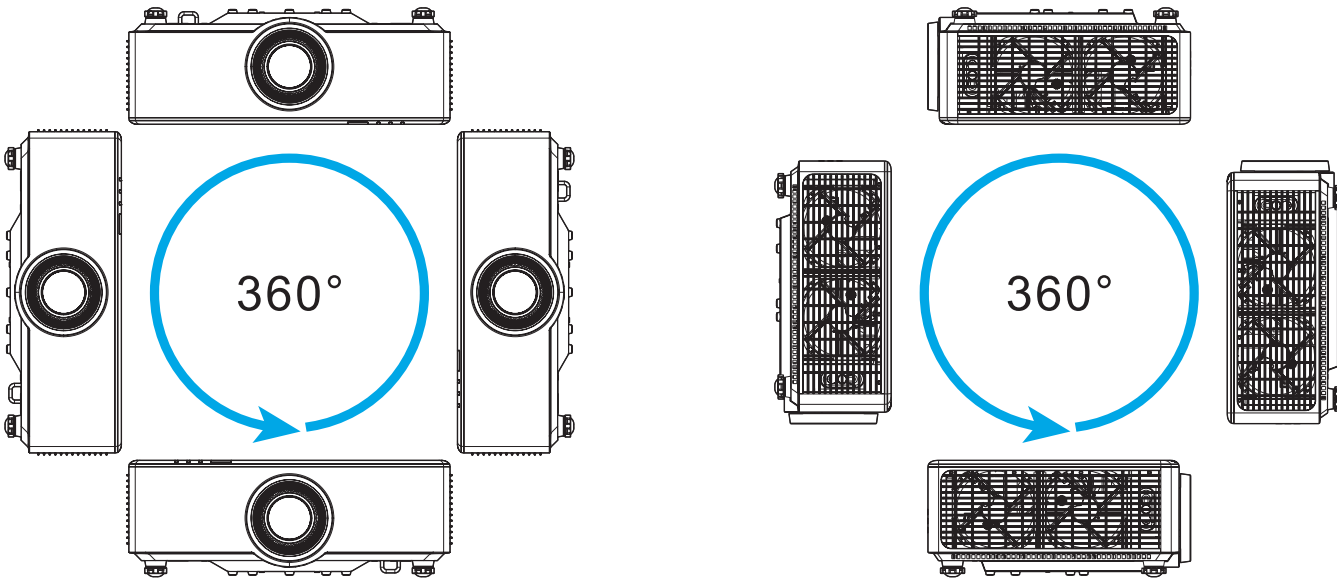
설정 및 설치

프로젝터 위치 조정하기

프로젝터 위치를 선택할 때는 스크린의 크기와 모양, 전원 콘센트의 위치, 프로젝터와 장비의 나머지 부분 사이의 거리를 고려하십시오.

다음과 같은 일반 지침을 따르십시오.

- 평평한 표면에 프로젝터를 스크린과 직각으로 놓습니다. 1.8x 렌즈 모델 프로젝터(및 표준 렌즈)는 프로젝터 화면으로부터 1.02m(40인치) 이상 떨어져야 합니다. 1.25x 렌즈/근거리 렌즈 모델 프로젝터(및 표준 렌즈)는 프로젝터 화면으로부터 1.27m(50인치) 이상 떨어져야 합니다.
- 프로젝터를 화면에서부터 원하는 거리에 놓습니다. 프로젝터의 렌즈에서 스크린까지의 거리, 줌 설정 및 비디오 형식에 따라 투사된 이미지의 크기가 결정됩니다.
- 렌즈 투사 비율:
1.8x 렌즈 모델: 1.44 ~ 2.59
1.25x 렌즈 모델: 1.22 ~ 1.52
근거리 렌즈 모델: 0.75 ~ 0.95
- 360도 자유롭게 작동합니다.



- 여러 대의 프로젝터를 설치할 때는 인접한 프로젝터 간에 1m 이상의 간격을 두십시오.
- 천장 장착식이나 벽 장착식 설치의 경우 천장 마운트와 프로젝터 하단 흡기구 사이에 15mm(0.6인치)의 간격을 두어야 합니다.

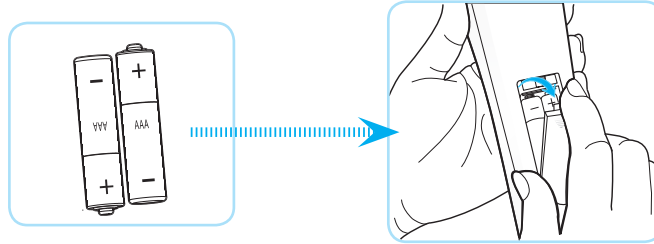
설정 및 설치

리모컨 설치

리모컨 배터리 설치하기/교체하기

두 개의 AAA 배터리가 리모콘에 제공됩니다.

1. 리모컨 뒷면에 있는 배터리 커버를 제거합니다.
2. 그림과 같이 AAA 배터리를 배터리함에 끼웁니다.
3. 리모컨에 커버를 도로 씌웁니다.



참고: 반드시 동일하거나 상응하는 유형의 배터리를 사용하십시오.

주의

배터리를 부적절하게 사용하면 화학물질 누출 또는 폭발이 발생할 수 있습니다. 반드시 아래의 지침을 따르십시오.

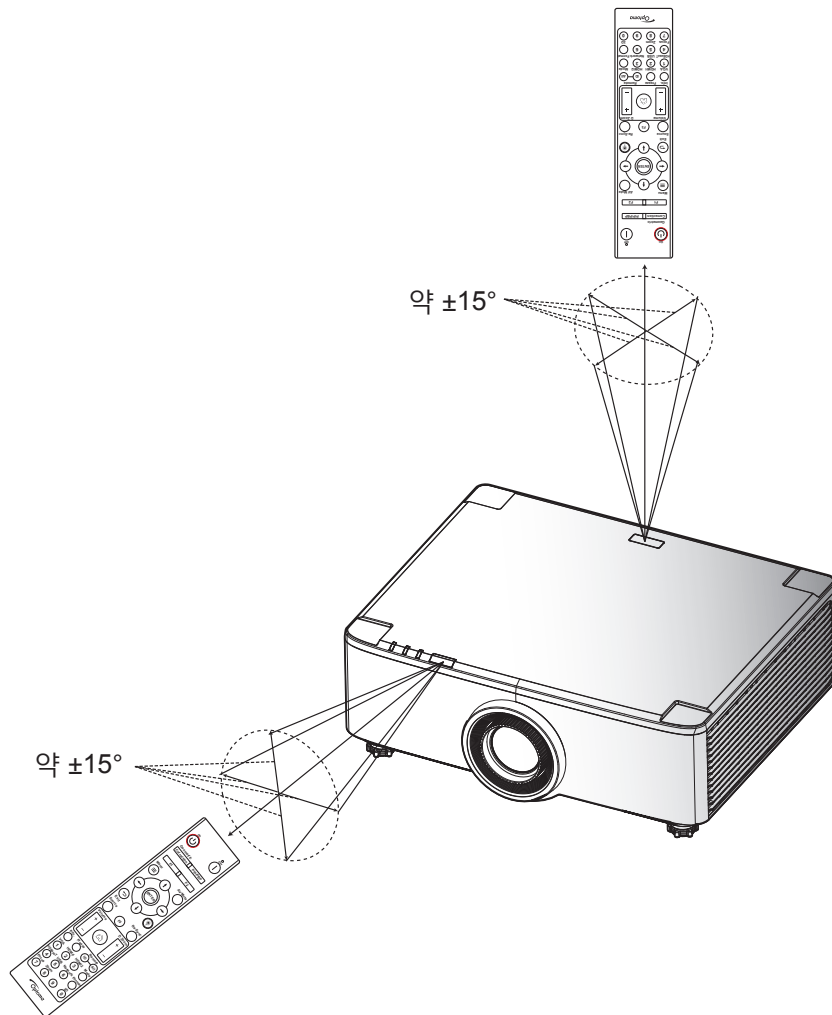
- 서로 다른 종류의 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 배터리 종류마다 특성이 다릅니다.
- 사용한 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오. 사용한 배터리와 새 배터리를 함께 사용하면 새 배터리의 수명이 줄어들 수 있거나 사용한 배터리에서 화학물질이 누출될 수 있습니다.
- 배터리가 다 닳으면 곧바로 제거하십시오. 배터리에서 누출되는 화학물질이 피부와 접촉하면 발진이 발생할 수 있습니다. 화학물질 누출을 발견할 경우, 천으로 깨끗이 닦으십시오.
- 이 제품과 함께 제공되는 배터리의 기대 수명은 보관 조건으로 인해 짧아질 수 있습니다.
- 리모컨을 장기간 사용하지 않을 경우, 리모컨에서 배터리를 제거하십시오.
- 배터리를 폐기할 때, 관련 지역 또는 국가의 법률을 준수해야 합니다.

설정 및 설치

리모컨 유효 작동 범위

적외선(IR) 리모컨 센서는 프로젝터의 상단과 전면에 있습니다. 프로젝터의 IR 리모컨 센서와 리모컨이 직각을 이루도록 해서 리모컨을 30도 각도 이내에서 사용해야 정상적으로 작동됩니다. 리모컨과 센서 사이의 거리가 $\pm 15^\circ$ 각도로 유지될 때는 6m(19.7피트)를, 센서를 0° 각도로 겨냥할 때는 8m(26.2피트)를 각각 넘지 않아야 합니다.

- 리모컨과 IR 센서 사이에 적외선 빔을 방해할 수 있는 장애물이 없는지 확인하십시오.
- 리모컨의 IR 방출기에 직사광선이나 형광 램프가 직접 닿지 않도록 하십시오.
- 리모컨을 형광 램프로부터 2m 이상 떨어진 곳에 두십시오. 그러지 않을 경우 리모컨이 오작동할 수 있습니다.
- 리모컨이 인버터형 형광 램프에 가까이 있을 경우 가끔 리모컨이 반응하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨이 프로젝터에 아주 가까이 있을 경우 리모컨이 반응하지 않을 수 있습니다.
- 리모컨이 화면을 향하도록 할 때, 리모컨과 화면 간 거리가 5m 미만이어야 리모컨의 효과가 작용해서 IR 빔을 프로젝터로 도로 반사하게 됩니다. 그러나 화면에 따라 효과가 미치는 범위가 달라질 수도 있습니다.

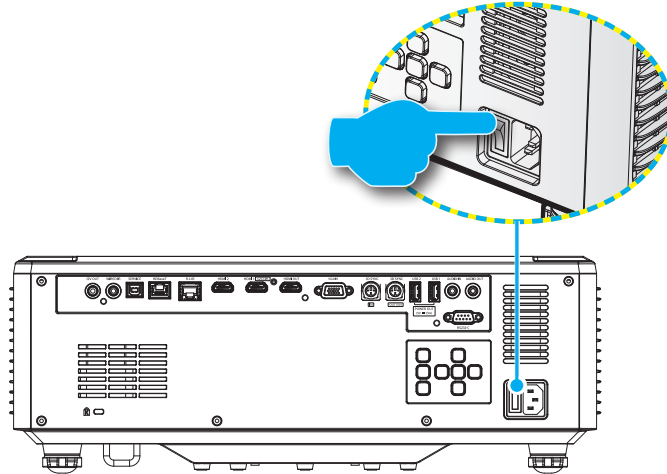


프로젝터 사용법

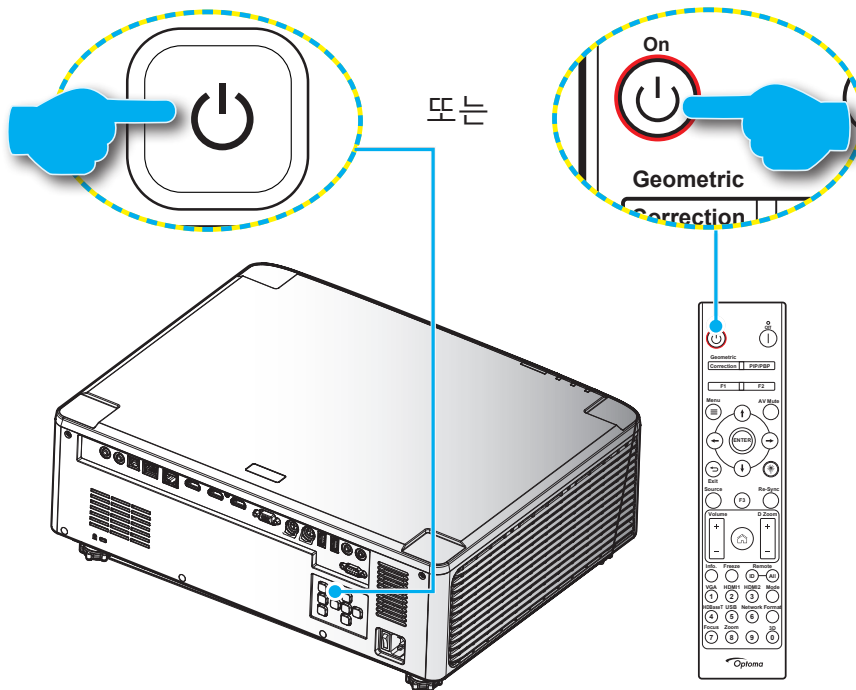
프로젝터 전원 켜기/끄기

전원 켜기

1. 전원 코드와 신호/소스 케이블을 단단히 연결합니다. 연결되면 전원 LED가 적색으로 켜집니다.
2. 전원 스위치를 "I"(켜짐) 위치로 맞춘 다음 프로젝터 키패드의 "⏻" 버튼에 빨간색 불이 켜질 때까지 기다립니다.

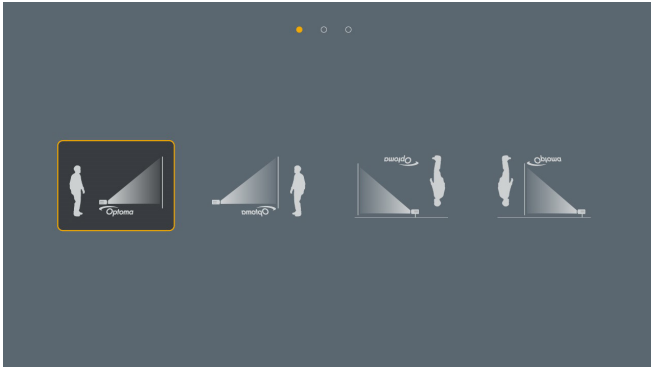


3. 프로젝터 키패드나 리모컨의 "⏻" 버튼을 눌러서 프로젝터의 전원을 켭니다.
시작할 때 전원 LED가 빨간색으로 깜박이고 정상 작동 중에는 전원 LED가 녹색으로 계속 켜져 있습니다.



프로젝터 사용법

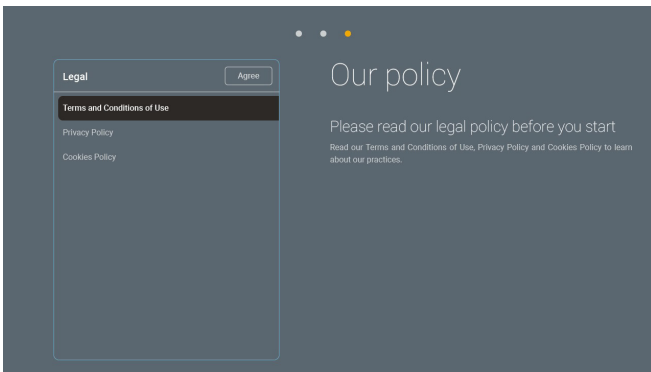
프로젝터를 처음 켤 때 투사 방향이나 기본 설정 언어 선택 등의 초기 설정을 완료하라는 요청 메시지 창이 나타나게 됩니다. **설정 완료!** 화면이 표시되면 이제 프로젝터를 사용할 수 있습니다.



[투사 화면]



[언어 화면]



[규정 화면]

프로젝터 사용법

전원 꺼짐

1. 프로젝터 키패드의 "⏻" 버튼 또는 리모컨의 | 버튼을 눌러 프로젝터를 끕니다. 다음과 같은 메시지가 나타납니다.

전원 끄기

전원 끄기를 다시 누르십시오.

2. ⏻ 또는 | 버튼을 눌러 확인하거나, 그대로 두면 15초 후에 메시지가 사라집니다. ⏻ 또는 | 버튼을 한 번 더 누르면 프로젝터가 종료됩니다.
3. 냉각 사이클이 진행되는 동안에는 전원 LED가 녹색으로 깜박거립니다. 전원 LED에 빨간색 불이 켜지면 프로젝터가 대기 모드에 있다는 표시입니다. 프로젝터를 다시 켜려면 프로젝터의 냉각 주기가 끝나서 대기 모드로 들어갈 때까지 기다려야 합니다. 프로젝터가 대기 모드에 있을 때 프로젝터나 리모컨의 "⏻" 버튼을 다시 누르기만 하면 프로젝터가 켜집니다.
4. 전기 콘센트와 프로젝터에서 전원 코드를 분리합니다.

참고:

- 프로젝터를 끄자마자 다시 켜는 것은 바람직하지 않습니다.
- 기본으로 20분 동안 활동이 없으면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다. "시스템 설정 → 전원 소비량"의 "자동 전원 끄기(분)" 메뉴에서 장치 유휴 시간의 길이를 수정할 수 있습니다. 대신 프로젝터를 절전 모드로 전환하려는 경우, "시스템 설정 → 전원 소비량 → 슬립 타이머(분)"에서 자동 전원 끄기를 비활성화하고 절전 시간 간격을 설정하십시오.

프로젝터 사용법

홈 화면 개요

프로젝터를 시작할 때마다 홈 화면이 표시됩니다. 여기에 시스템 날짜 및 시간, 시스템 상태, OSD 메뉴에 액세스하는 아이콘, 프로젝터 설정 메뉴, 앱, 입력 소스 등이 표시됩니다.

홈 화면을 탐색하려면 리모컨의 버튼을 누르기만 하면 됩니다.

어느 사용자 인터페이스에 있는 리모컨의 “” 을 눌러 언제든지 홈 화면으로 돌아갈 수 있습니다.



참고: 예를 들어 위 그림의 “앱”과 같이, 선택된 메뉴 또는 항목이 주황색으로 강조 표시됩니다.

참고: “시스템 설정  → 기본 설정 → 홈 바로가기” 메뉴의 바로가기를 맞춤형으로 설정할 수 있습니다. 또한 홈 화면에서 바로가기 순서를 수정할 수 있습니다.

시스템 날짜 및 시간

프로젝터가 네트워크에 연결된 경우 날짜 및 시간이 홈 화면에 표시됩니다. 기본 설정은 10:00am, 2019/01/01입니다. 24시간 형식이 꺼져 있을 때만 AM/PM이 표시됩니다.

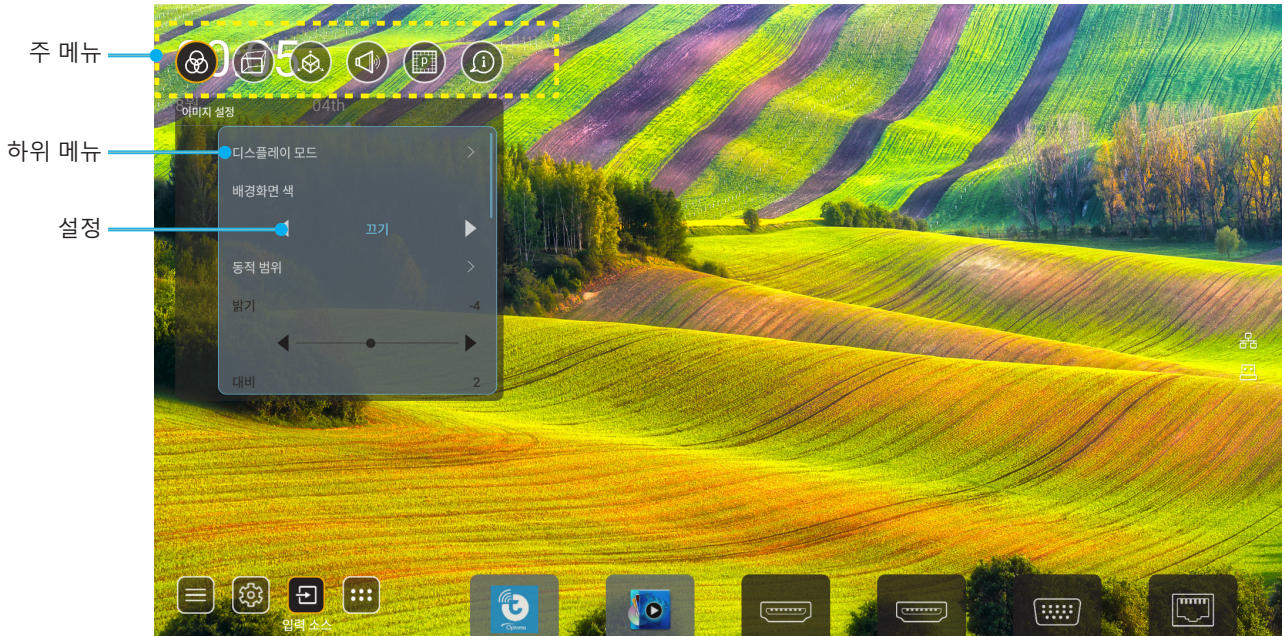
날짜 및 시간 매개변수를 수정하려면 화면에서 해당 필드를 선택하십시오. 날짜 및 시간 설정 페이지가 자동으로 열립니다. 페이지가 열리면 수정하십시오.

프로젝터 사용법

프로젝터 설정 메뉴(OSD)

리모컨 또는 홈 화면에서 “≡” 을 눌러 OSD 메뉴 “⊞” 을 선택하면 프로젝터 정보를 검토하거나, 이미지, 디스플레이, 3D, 오디오 및 설치와 관련된 다양한 설정을 관리할 수 있습니다.

일반 메뉴 탐색



1. OSD가 표시되면 위로 및 아래로 탐색 버튼을 사용하여 주 메뉴에서 항목을 선택할 수 있습니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안에는 “확인”을 눌러 하위 메뉴로 들어갑니다.
2. “왼쪽” 및 “오른쪽” 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택할 수 있습니다. 그러고서 “확인”을 눌러 하위 메뉴를 엽니다.
3. “위로” 및 “아래로” 버튼을 눌러 하위 메뉴에서 원하는 항목을 선택합니다.
4. “확인” 버튼을 눌러 설정을 활성화/비활성화하거나 “왼쪽” 및 “오른쪽” 버튼을 눌러 값을 조정할 수 있습니다.
5. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 수정합니다.
6. 종료하려면 “↶” 을 누르십시오(필요한 경우 반복적으로). OSD 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.

프로젝터 사용법

OSD 메뉴 트리

참고: OSD 메뉴는 시스템과 같은 언어로 표시됩니다. 필요한 경우 시스템 설정 메뉴에서 언어를 변경하십시오.

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
이미지 설정	디스플레이 모드			프리젠테이션
				밝게
				HDR
				영화
				sRGB
				DICOM SIM.
				블렌딩 모드
				사용자
				3D
	벽면 색			끄기
				흑판
				연황색
				연녹색
				연남색
				분홍색
				회색
	동적 범위	HDR		자동 [기본값]
				끄기
		HDR 영상 모드		밝게
				표준 [기본값]
				영화
				HDR 디테일 강화
	밝기			-50 ~ +50
	명암			-50 ~ +50
	선명도			1 ~ 15
	색			-50 ~ +50
	색조			-50 ~ +50
	감마	영화		
		비디오		
		그래픽		
		표준(2.2)		
		1.8		
		2.0		
		2.4		
		2.6		
	색 설정	BrilliantColor™		1 ~ 10
		색온도		표준
				차갑게
				차갑게

프로젝터 사용법

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
이미지 설정	색 설정	색상 교정	색	R [기본값]
				G
				B
				C
				Y
				M
				W
		RGB 게인/바이어스	색상	0 ~ 199
			채도	0 ~ 199
			게인	0 ~ 199
			재설정	취소 [기본값]
				예
			빨강 게인	0 ~ 100
			녹색 게인	0 ~ 100
			파랑 게인	0 ~ 100
			빨강 바이어스	0 ~ 100
			녹색 바이어스	0 ~ 100
			B 바이어스	0 ~ 100
			재설정	취소 [기본값]
				예
	다이내믹 블랙			끄기 [기본값]
	익스트림 검정			켜기
				끄기 [기본값]
	밝기 모드	일정한 전원		100% [기본값], 80%, 65%, 50%
		일정한 광도		끄기 [기본값]
				85%, 80%, 75%, 70%
	재설정			취소 [기본값]
				예
디스플레이	화면비율			자동
				4:3
				16:9
				16:10
	테두리 마스크			0 ~ 10 [기본값: 0]
	디지털 줌	줌		-5 ~ +25 [기본값: 0]
		재설정		아니요 [기본값]
				예
	이미지 이동			(조정할 이미지 이동)

프로젝터 사용법

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
디스플레이	형상 보정	Four Corner Control		끄기
				켜기 [기본값]
		네 모서리 조정		(조정할 패턴)
		수평 키스톤		-40 ~ +40 [기본값: 0]
		수직 키스톤		-40 ~ +40 [기본값: 0]
		휘기/혼합 제어		끄기 [기본값]
				OSD
		휘기/혼합 메모리	적용	1 ~ 5 [기본값: 1]
			현재 상태 저장	1 ~ 5 [기본값: 1]
		워프/블렌드 커서 색상		녹색
				자홍색 [기본값]
				적색
				청록색
		워프/블렌드 그리드 색상		녹색 [기본값]
				자홍색
				적색
				청록색
		워프/블렌드 배경 색상		없음
				검정 [기본값]
		워프 설정	워프 보정	(조정할 패턴)
			격자 점	2x2 [기본값]
				3x3
				5x5
				9x9
				17x17
			내부 워프	끄기 [기본값]
				켜기
			워프 선명도	0 ~ 9 [기본값: 9]
		블렌드 설정	혼합 너비	(조정할 패턴)
			중첩 그리드 번호	4 [기본값]
				6
				8
				10
				12
			블렌딩 감마	1.8
				2.0
				2.2 [기본값]
				2.4
				2.6
		재설정		취소 [기본값]
				예

프로젝터 사용법

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
디스플레이	신호	자동		끄기 [기본값]
				켜기
		주파수		-50 ~ +50(신호에 따라 다름)
		위상		0 ~ 31(신호에 따라 다름)
		수평 위치		-30 ~ +10(신호에 따라 다름)
		수직 위치		-10 ~ +10(신호에 따라 다름)
	PIP/PBP	스크린		없음
				PIP 
				PBP 
		PIP 위치		
				
				
				
		PBP 위치		
				
				
				
		크기		크게
				표준
				작게
		메인 소스		HDMI 1
				HDMI 2
				VGA
				HDBaseT
				USB
				홈
		하위 소스		HDMI 1
				HDMI 2
				VGA
				HDBaseT
				USB
				홈

프로젝터 사용법

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
디스플레이	PIP/PBP	바꾸기		끄기 [기본값]
				켜기
	메뉴 설정	메뉴 위치		 [기본값]
				
				
				
				
				
	메뉴 타이머			끄기
				5초
				10초 [기본값]
3D	3D 모드			끄기 [기본값]
				켜기
	3D Tech.			DLP-Link [기본값]
				3D 싱크
	3D포맷			자동 [기본값] 
				SBS 
				Top and Bottom 
				Frame Sequential 
				프레임 패킹 
	3D 동기화 반전			끄기 [기본값]
				켜기
	3D 동기화 출력			이미터로 이동 [기본값]
				다음 단계로 이동 프로젝터
	좌/우 기준			GPIO 필드
				1차 프레임 [기본값]
	3D 프레임 지연			0 ~ 200
	재설정			취소 [기본값]
				예
오디오	음소거			끄기 [기본값]
				켜기
	볼륨			0 ~ 100 [기본값: 50]

프로젝터 사용법

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
설정	투사 모드			 [기본값]
				
				
				
	스크린 종류			4:3
				16:9
				16:10 [기본값]
	필터 설정	필터 사용 시간		읽기 전용[범위 0~99999]
		옵션 필터 장치		아니요 [기본값]
				예
		필터 사용수명 알림		끄기
				300시간
				500시간 [기본값]
				800시간
				1000시간
		필터 재설정		취소 [기본값]
	렌즈 설정			예
		줌(1.25x 렌즈/근거리 렌즈 모델만 해당)		(조정할 줌)
		포커스(1.25x 렌즈/근거리 렌즈 모델만 해당)		(조정할 초점)
		렌즈기능		잠금 해제 [기본값]
				잠금
		렌즈쉬프트		(조정할 패턴)
		렌즈교정		(조정할 렌즈 교정)
		렌즈 메모리	치 적용	1 ~ 5
			현재 위치 저장	1 ~ 5
			재설정	취소 [기본값]
	테스트 패턴			예
				녹색 그리드
				자홍색 그리드
				흰색 눈금
				백색
	고해발 모드			끄기
				끄기 [기본값]
	디스플레이 모드 잠금			켜기
				끄기 [기본값]
	키패드 잠금			켜기
				끄기 [기본값]

프로젝터 사용법

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
정보	디스플레이	디스플레이 모드		
		밝기 모드	일정한 전원	
	하드웨어	전원 모드(대기)		
		고해발 모드		
		필터 사용 시간		읽기 전용 [범위 0~99999hr]
		투사 시간		읽기 전용 [범위 0~99999hr]
		시스템 온도		읽기 전용
	입력 소스	메인 소스	소스	
			해상도	
			재생률	
			색심도	
		하위 소스	소스	
			해상도	
			재생률	
			색심도	
	네트워크	LAN 제어	LAN 상태	
			IP주소	
			서브넷 마스크	
			게이트웨이	
			DNS	
			MAC 어드레스	
	정보	모델명		
		일련 번호		
		FW 버전	시스템	
			LAN	
			MCU	
			DDP	
	제어	프로젝터 ID		0~99
		리모트 코드		0~99

프로젝터 사용법

이미지 설정 메뉴

디스플레이 모드

다양한 이미지 종류에 최적화된 여러 공장 사전 설정이 있습니다.

- **프리젠테이션:** 이 모드는 PC와 연결하여 사람들 앞에서 표시하는 데 적합합니다.
- **밝게:** PC 입력의 최대 밝기.
- **HDR:** REC.2020 색 영역을 사용하여 가장 깊은 검은색, 가장 밝은 흰색, 영화급의 생생한 색을 살리기 위해 높은 동적 범위(HDR) 콘텐츠를 디코드하고 표시합니다. HDR이 커기로 설정된 경우 이 모드가 자동으로 활성화되고 (HDR 콘텐츠, 즉 4K UHD 블루레이, 1080p/4K UHD HDR 게임, 4K UHD 스트리밍 비디오가 프로젝터로 전송됩니다.) HDR 모드가 활성화되어 있는 동안에는 다른 디스플레이 모드(영화, 참조 등)를 선택할 수 없는데, 이는 HDR이 매우 정확한 색을 전달함으로써 다른 디스플레이 모드의 색 성능을 초과하기 때문입니다.
- **영화:** 영화를 시청하기에 가장 적합한 색을 제공합니다.
- **sRGB:** 표준화된 정확한 색.
- **DICOM SIM.:** 이 모드에서는 X 레이 방사선 촬영 영상, MRI 영상 등과 같은 흑백 의료 영상을 투사할 수 있습니다.
- **블렌딩 모드:** 여러 대의 프로젝터를 사용할 때 이 모드를 선택하면 눈에 띄는 밴딩 현상을 없애주고 화면 전체에 걸쳐 밝고 해상도가 뛰어난 단일 이미지를 만들어낼 수 있습니다.
- **사용자:** 사용자의 설정을 기억합니다.
- **3D:** 3D 효과를 경험하려면 3D 안경이 필요합니다. 블루-레이 3D DVD 플레이어가 설치되었는지 확인하십시오.

참고:

- 3D 모드는 기본으로 꺼져 있습니다.
- 디스플레이 모드 잠금 기능이 켜져 있을 때는 프리젠테이션, 밝게, 영화, sRGB, DICOM SIM., 블렌딩 모드 및 사용자 모드를 사용할 수 없습니다.
- 3D 기능이나 HDR 기능이 켜져 있을 때는 프리젠테이션, 밝게, 영화, sRGB, DICOM SIM., 블렌딩 모드 및 사용자 모드를 사용할 수 없습니다.

벽면 색

이 기능을 이용하면 벽 색상에서 따라 화면 이미지를 최적화할 수 있습니다. 끄기, 흑판, 연황색, 연녹색, 연남색, 분홍색 및 회색 중에서 선택합니다.

참고: '디스플레이 모드 잠금' 기능이나 3D 기능이 켜져 있을 때는 벽면 색 모드를 사용할 수 없습니다.

동적 범위

4K HDR 블루레이 플레이어, 1080p HDR 및 4K HDR 게임 콘솔, 4K HDR 스트리밍 셋톱 박스 및 4K HDR 스트리밍 서비스의 비디오를 표시할 때 HDR(High Dynamic Range) 설정 및 그 효과를 구성합니다.

참고: HDMI 2와 VGA 소스는 동적 범위를 지원하지 않습니다.

➤ HDR (높은 동적 범위)

- **자동:** HDR 신호를 자동으로 감지합니다.
- **끄기:** HDR 처리를 끕니다. 끄기로 설정된 경우 프로젝터가 HDR 콘텐츠를 디코드하지 않습니다.

➤ HDR 영상 모드

- **밝게:** 비교적 밝은 채도가 높은 색을 원할 때 이 모드를 선택합니다.
- **표준:** 따뜻하고 차가운 색조가 균형을 이룬 자연스러운 색을 원할 때 이 모드를 선택합니다.
- **영화:** 디테일과 이미지 선명도를 향상시키고자 할 때 이 모드를 선택합니다.
- **HDR 디테일 강화:** 어두운 장면에서 디테일과 이미지 선명도를 향상시키고자 할 때 이 모드를 선택합니다.

프로젝터 사용법

밝기

이미지의 밝기를 조정합니다.

참고:

- 디스플레이 모드 잠금 기능이 켜져 있을 때는 밝기 모드를 사용할 수 없습니다.
- 입력 소스를 홈으로 변경하면 밝기 모드를 사용할 수 없습니다.

명암

명암은 영상의 가장 밝은 부분과 가장 어두운 부분의 차이의 정도를 조절합니다.

참고:

- 디스플레이 모드 잠금 기능이 켜져 있을 때는 명암 모드를 사용할 수 없습니다.
- 입력 소스를 홈으로 변경하면 명암 모드를 사용할 수 없습니다.

선명도

이미지의 선명도를 조정합니다.

색

흑백에서 완전히 포화된 색까지 비디오 이미지를 조정합니다.

참고: 입력 소스 VGA, HDMI 1, HDMI 2 및 HDBaseT 컬러 포맷이 RGB일 때는 색상 모드를 사용할 수 없습니다.

색조

적색과 녹색의 색 균형을 조정합니다.

참고: 입력 소스 VGA, HDMI 1, HDMI 2 및 HDBaseT 컬러 포맷이 RGB일 때는 색조 모드를 사용할 수 없습니다.

감마

감마 곡선 유형을 설정합니다. 초기 설정과 미세 조정을 완료한 후 감마 조정 단계를 이용하여 이미지 출력을 최적화하십시오.

- **영화:** 홈시어터용
- **비디오:** 비디오 또는 TV 신호원용.
- **그래픽:** PC 또는 사진 소스용.
- **표준(2.2):** 표준화된 설정의 경우.
- **1.8/2.0/2.4/2.6:** 특정 PC 또는 사진 소스용.

참고:

- 이러한 옵션은 3D 모드가 비활성화되어 있고 **벽면 색**이 **흑판**로 설정되어 있지 않고 **디스플레이 모드**가 **DICOM SIM.**이나 **HDR**로 설정되어 있지 않을 때만 사용이 가능합니다.
- **디스플레이 모드**가 **HDR, 3D, 흑판** 및 **DICOM SIM.**으로 설정되어 있을 때는 감마 모드를 사용할 수 없습니다.
- **디스플레이 모드** 잠금, **DICOM SIM.** 모드, **벽면 색, 3D** 또는 **HDR** 기능이 켜져 있을 때는 감마 모드를 사용할 수 없습니다.

색 설정

색 설정을 설정합니다.

- **BrilliantColor™:** 조정이 가능한 이 항목은 새로운 색 처리 알고리즘과 개선 사항을 활용하여 영상의 더 높은 밝기와 더 선명한 색을 제공합니다.

참고: 디스플레이 모드 잠금' 기능, 블렌딩 모드 또는 3D 기능이 켜져 있을 때는 BrilliantColor 모드를 사용할 수 없습니다.

프로젝터 사용법

- **색온도:** 색온도를 표준, 차갑게 또는 차갑게로 설정합니다.
참고: 디스플레이 모드 잠금, sRGB,, 블렌딩, 사용자 또는 3D 모드 기능이 켜져 있을 때는 색온도 모드를 사용할 수 없습니다.
- **색상 교정:** R(적색), G(녹색), B(청색), C(청록색), Y(황색), M(자홍색) 또는 W(백색)의 색상, 채도 및 계인을 조정합니다.
참고:
 - 색상 교정 설정을 재설정하려면 "재설정"을 선택하고, 색상 교정 메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택하십시오.
 - 디스플레이 모드 잠금 기능이 켜져 있을 때는 색상 교정 모드를 사용할 수 없습니다.
- **RGB 게인/바이어스:** 이 설정을 이용해서 이미지의 밝기(게인)나 명암(바이어스)을 구성할 수 있습니다.
참고:
 - RGB 게인/바이어스를 재설정하려면 "재설정"을 선택하고, RGB 게인/바이어스 메뉴를 종료하려면 "종료"를 선택하십시오.
 - 디스플레이 모드 잠금 기능이 켜져 있을 때는 RGB 게인/바이어스 모드를 사용할 수 없습니다.

다이내믹 블랙

비디오 콘텐츠의 명암비가 자동으로 조정됩니다.

참고: 디스플레이 모드 잠금 기능이 켜져 있을 때는 다이내믹 블랙 모드를 사용할 수 없습니다.

익스트림 검정

빈 화면이 표시될 때 명암비가 자동으로 높아집니다.

참고: 디스플레이 모드 잠금 기능이 켜져 있을 때는 익스트림 검정 모드를 사용할 수 없습니다.

밝기 모드

밝기 모드 설정을 선택합니다.

- **일정한 전원:** 밝기 모드에서 일정한 전원 백분율을 선택할 수 있습니다.
- **일정한 광도:** 밝기 모드에서 일정한 광도 백분율을 선택할 수 있습니다.

참고: 디스플레이 모드 잠금' 기능이나 다이내믹 블랙 기능이 켜져 있을 때는 밝기 모드를 사용할 수 없습니다.

재설정

이미지 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

참고: 디스플레이 모드 잠금 기능이 켜져 있을 때는 재설정 모드를 사용할 수 없습니다.

프로젝터 사용법

디스플레이 메뉴

화면비율

표시된 이미지의 화면비율을 다음 옵션 간에 선택합니다.

- **자동:** 적당한 디스플레이 포맷을 자동으로 선택합니다.
- **4:3:** 이 포맷은 4:3 입력 소스용입니다.
- **16:9:** 이 포맷은 와이드스크린 TV를 위한 향상된 HDTV와 DVD와 같은 16:9 입력 소스용입니다.
- **16:10:** 이 포맷은 와이드 스크린 랩톱과 같은 16:10 입력 소스용입니다.

참고: 입력 소스를 홈으로 변경하면 화면 비율 모드를 사용할 수 없습니다.

4K UHD 배율 표:

16:9 화면	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
자동	- 소스가 4:3일 경우, 스크린 종류가 2880 x 2160으로 조정됩니다. - 소스가 16:9일 경우, 스크린 종류가 3840 x 2160으로 조정됩니다. - 소스가 15:9일 경우, 스크린 종류가 3600 x 2160으로 조정됩니다. - 소스가 16:10일 경우, 스크린 종류가 3456 x 2160으로 조정됩니다.				
4x3	2880 x 2160로 크기 조정.				
16x9	3840 x 2160로 크기 조정.				
16x10	3456 x 2160로 크기 조정.				

자동 매핑 규칙:

	입력 해상도		자동/크기 조절	
	수평 해상도	수직 해상도	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
와이드 랩톱	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

테두리 마스크

비디오 신호 가장자리의 비디오 인코딩 노이즈를 제거하려면 이 기능을 사용합니다.

참고: 입력 소스를 USB나 홈으로 변경하면 테두리 마스크 모드를 사용할 수 없습니다.

디지털 줌

투사 화면의 이미지 크기를 조정합니다.

프로젝터 사용법

참고: 입력 소스를 USB나 홈으로 변경하면 디지털 줌 모드를 사용할 수 없습니다.

이미지 이동

투사된 이미지의 위치를 수평(H) 또는 수직(V)으로 조정합니다.

참고: 입력 소스를 USB나 홈으로 변경하면 이미지 이동 모드를 사용할 수 없습니다.

형상 보정

특정 투사 화면 또는 모양에 맞춰 이미지의 투사를 조정합니다.

- **Four Corner Control:** 네 모서리 설정을 조정합니다.
- **네 모서리 조정:** 네 모서리의 x 위치와 y 위치를 각각 이동하여 정의된 영역에 맞게 이미지를 끼워 넣을 수 있습니다.
참고: Four Corner Control 기능이 꺼져 있을 때는 네 모서리 조정 기능을 사용할 수 없습니다.
- **수평 키스톤:** 이미지 왜곡을 수직으로 조정하고 보다 네모 반듯한 이미지로 만들 수 있습니다. 수평 키스톤 기능은 이미지의 왼쪽이나 오른쪽 테두리 길이가 같지 않은 왜곡 현상이 나타난 이미지 모양을 수정하는 데 사용됩니다. 이것은 측상에서 수평적으로 적용할 때 사용하기 위한 기능입니다.
- **수직 키스톤:** 이미지 왜곡을 수평으로 조정하고 보다 네모 반듯한 이미지로 만듭니다. 수직 키스톤 기능은 맨 위나 맨 아래가 한쪽으로 기울어진 왜곡 현상이 나타난 이미지 모양을 수정하는 데 사용됩니다. 이 기능은 측상에서 수직적으로 적용할 때 사용하기 위한 기능입니다.
- **휘기/혼합 제어:** "OSD"로 설정하면 워프/블렌드 설정을 이용해서 투사 이미지를 사용자 지정할 수 있고, "Off(끄기)"로 설정하면 기본 투사 이미지로 투사할 수 있습니다.
- **휘기/혼합 메모리:** 워프/블렌드 설정이 끝나면 워프/블렌드 데이터를 저장할 수 있습니다. 선택한 워프/블렌드 메모리 세트에 워프/블렌드 데이터를 적용할 수 있습니다. 워프/블렌드 메모리에 설정 데이터를 5개까지 저장할 수 있습니다.
- **워프/블렌드 커서 색상:** 워프/블렌드 커서 색상을 선택할 수 있습니다. 옵션은 다음과 같습니다. 녹색, 자홍색(기본값), 적색, 청록색.
- **워프/블렌드 그리드 색상:** 워프/블렌드 그리드 색상을 선택할 수 있습니다. 옵션은 다음과 같습니다. 녹색(기본값), 자홍색, 적색, 청록색.
- **워프/블렌드 배경 색상:** 워프/블렌드 배경 색상을 선택할 수 있습니다. 옵션으로는 없음과 검정(기본값)이 있습니다.
- **워프 설정:** 워프 설정을 구성할 수 있습니다.
 - **워프 보정:** 점의 초점을 맞추려면 **↑**, **↓**, **←** 또는 **→**를 누르십시오. 점을 선택하려면 엔터 키를 누르십시오. 그런 다음 **↑**, **↓**, **←** 또는 **→**를 눌러서 선택된 점 위치를 이동시킬 수 있습니다. 이전 페이지로 돌아가려면 **↶**을 누르십시오.
 - **격자 점:** 워프 패턴의 격자 점을 설정할 수 있습니다. 옵션은 다음과 같습니다. 2x2(기본값), 3x3, 5x5, 9x9, 17x17.
 - **내부 워프:** 내부 워프 제어 기능을 켜거나 끌 수 있습니다.
참고: 내부 워프는 2x2 격자 점을 지원하지 않습니다.
 - **워프 선명도:** 격자 선이 직선에서 곡선으로 휘어지면 격자 선이 왜곡되어 들쭉날쭉해집니다. 들쭉날쭉한 선이 너무 선명하게 보이지 않도록 하려면 워프 선명도를 조정해서 이미지 가장자리를 흐릿하거나 선명하게 만들면 됩니다.
- **블렌드 설정:** 블렌드 설정을 구성할 수 있습니다.
 - **혼합 너비:** 블렌드 패턴 너비를 설정할 수 있습니다. 중첩 크기의 유효 범위는 아래와 같습니다.
 - (1) 왼쪽: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
 - (2) 오른쪽: 0(0%) / 192(10%) ~ 960(50%)
 - (3) 맨위: 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
 - (4) 아래: 0(0%) / 120(10%) ~ 600(50%)
 - **중첩 그리드 번호:** 블렌드 중첩 그리드 수를 설정할 수 있습니다. 옵션은 다음과 같습니다. 4(기본값), 6, 8, 10, 12.

프로젝터 사용법

➤ **블렌딩 감마:** 블렌딩 감마를 설정할 수 있습니다. 옵션은 다음과 같습니다. 1.8, 2.0, 2.2(기본값), 2.4, 2.6.

- **재설정:** 형상 보정 설정을 공장 기본 설정으로 복원할 수 있습니다.

신호

신호 옵션을 조정할 수 있습니다.

- **자동:** 신호를 자동으로 구성합니다(주파수와 위상 항목이 회색으로 바뀌며 비활성화됨). 자동이 비활성화되면 주파수 및 위상 항목이 나타나 설정을 조정하고 저장할 수 있습니다.
- **주파수:** 디스플레이 데이터 주파수를 변경하여 컴퓨터의 그래픽 카드의 주파수와 일치시킬 수 있습니다. 세로 방향으로 이미지 떨림이 있을 경우에만 이 기능을 사용하십시오.
- **위상:** 디스플레이의 신호 타이밍을 그래픽 카드와 동기화할 수 있습니다. 이미지가 불안정하거나 깜빡이는 경우 이 기능을 사용하여 보정하십시오.
- **수평 위치:** 이미지의 수평 위치를 조정할 수 있습니다.
- **수직 위치:** 이미지의 수직 위치를 조정할 수 있습니다.

참고: 이 메뉴는 입력 소스가 RGB/컴포넌트일 경우에만 사용할 수 있습니다.

PIP/PBP

PIP 모드나 PBP 모드에서 소스가 두 개인 이미지를 화면에 표시할 수 있습니다.

참고: PIP/PBP 기능은 3D 모드를 지원하지 않습니다.

- **스크린:** 한 번에 두 개의 소스(주 이미지와 PIP/PBP 이미지)를 표시하거나 소스 한 개만 표시하는 중에서 선택할 수 있습니다.
 - **없음:** 주 화면의 이미지만 화면에 표시됩니다.
 - **PIP:** 화면을 절반으로 분할하는 방식으로 소스가 두 개인 이미지가 화면에 표시됩니다. 소스 한 개는 화면 왼쪽에, 다른 한 개는 화면 오른쪽에 각각 표시됩니다.
 - **PBP:** 화면을 두 부분으로 분할하는 방식으로 소스가 두 개인 이미지가 화면에 표시됩니다. 소스 한 개는 주 화면에, 다른 한 개는 삽입 창에 각각 표시됩니다.
- **PIP 위치:** PIP 위치를 상단 왼쪽, 상단 오른쪽, 하단 왼쪽, 하단 오른쪽 중에서 선택할 수 있습니다.
- **PBP 위치:** PBP 위치를 주 화면 왼쪽, 주 화면 상단, 주 화면 오른쪽, 주 화면 하단 중에서 선택할 수 있습니다.
- **크기:** PIP 하위 소스를 크게, 표준, 작게 중 하나로 설정할 수 있습니다.
- **메인 소스:** 주 이미지로 사용할 활성 입력 소스를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 소스에는 HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB, 홈이 있습니다.
- **하위 소스:** 하위 이미지로 사용할 활성 입력 소스를 선택할 수 있습니다. 사용 가능한 소스에는 HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB, 홈이 있습니다.
- **바꾸기:** PIP/PBP의 위치를 변경하거나 PIP/PBP를 주 이미지로 변경할 수 있습니다. 스와핑 기능은 PIP/PBP가 활성화되어 있을 때만 사용이 가능합니다.

참고:

A) 다음은 IP/PBP 호환성 표입니다.

PIP/PBP			메인					
			VGA	HDMI 2	HDMI 1		HDBaseT	USB
				v1.4	v1.4	v2.0		
서브	VGA		-	-	-	-	-	-
	HDMI 2	v1.4	v	-	v	v	v	v
	HDMI 1	v1.4	v	v	-	-	v	v
		v2.0	-	-	-	-	-	-
	HDBaseT		v	v	v	v	-	v
	USB		-	-	-	-	-	-

1. 입력의 대역폭 둘 다 지나치게 넓을 경우 깜박거리는 줄이 나타날 수 있습니다. 해상도를 줄여 보십시오.

프로젝터 사용법

2. 주 영상과 하위 영상의 프레임 속도가 서로 다를 경우 프레임이 찢어지듯 갈라지는 테어링 현상이 나타날 수 있습니다.
- B) 다음은 PIP/PBP 레이아웃 및 크기 표입니다.
- P: 기본 소스 영역을 나타냅니다(밝은 색상).

PIP/PBP 레이아웃	PIP/PBP 크기		
	작게	표준	크게
PIP, 왼쪽 상단			
PIP, 오른쪽 상단			
PIP, 왼쪽 하단			
PIP, 오른쪽 하단			
PBP, 주 화면 왼쪽			
PBP, 주 화면 상단			
PBP, 주 화면 오른쪽			
PBP, 주 화면 하단			

메뉴 설정

화면에서 메뉴 위치를 설정하고 메뉴 타이머 설정을 구성합니다.

- **메뉴 위치:** 디스플레이 화면의 메뉴 위치를 선택합니다.
- **메뉴 타이머:** OSD 메뉴가 화면에 나타나는 시간을 설정합니다.

참고: PIP 기능이나 PBP 기능이 켜져 있을 때는 메뉴 위치 모드를 사용할 수 없습니다.

3D 메뉴

참고:

- 이 프로젝터는 3D 사양 제품입니다.
- 사용자의 3D 안경을 DLP-Link 3D나 VESA 3D에 사용할 수 있는지 확인하십시오.
- 이 프로젝터는 HDMI 1 포트와 HDMI 2 포트를 통해 프레임 순차 방식으로 3D를 지원합니다.
- 최대 해상도는 1080P입니다(4K 3D 해상도는 지원되지 않음).

3D 모드

이 옵션을 이용해서 3D 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.

- **끄기:** 3D 모드를 끄려면 “끄기”를 선택하십시오.
- **켜기:** 3D 모드를 켜려면 “켜기”를 선택하십시오.

프로젝터 사용법

참고:

- PIP 기능이거나 PBP 기능이 켜져 있을 때는 3D 모드를 사용할 수 없습니다.
- 입력 소스를 홈으로 변경하면 3D 모드를 사용할 수 없습니다.

3D Tech.

3D 기술 매개변수를 "DLP-Link"나 "3D 싱크"로 설정할 수 있습니다.

3D포맷

이 옵션을 사용하여 적절한 3D 포맷 콘텐츠를 선택합니다.

- **자동:** 3D 식별 신호가 감지되면, 3D 포맷이 자동으로 선택됩니다.
- **SBS:** 3D 신호를 "좌우분할" 형식으로 표시합니다.
- **Top and Bottom:** 3D 신호가 "Top and Bottom" 형식으로 화면에 표시됩니다.
- **Frame Sequential:** 3D 신호가 "Frame Sequential" 형식으로 화면에 표시됩니다. 순차적 프레임 인코딩 방법은 PC 콘텐츠에서 흔히 사용됩니다.
- **프레임 패킹:** 3D 신호가 "프레임 패킹" 형식으로 화면에 표시됩니다. 1080p 블루레이에서는 주로 프레임 패킹 인코딩 방법이 사용됩니다.

참고:

- PIP 기능이거나 PBP 기능이 켜져 있을 때는 3D 포맷을 사용할 수 없습니다.
- 3D 모드 기능이 꺼져 있을 때는 3D 포맷을 사용할 수 없습니다.
- 입력 소스를 홈으로 변경하면 3D 포맷을 사용할 수 없습니다.

3D 동기화 반전

이 옵션을 이용해 3D 동기화 반전 기능을 사용/사용 안 함으로 설정합니다.

3D 동기화 출력

3D 동기화 출력 보정기를 통해 3D 동기화 신호를 이미터 또는 다음 프로젝터로 전송해서 3D 블렌딩을 할 수 있습니다.

좌/우 기준

왼쪽 또는 오른쪽 기준 소스입니다.

- **GPIO 필드:** GPIO 필드를 선택해서 여러 대의 프로젝터를 사용하는 경우 첫 번째 3D 출력 신호를 동일하게 만들 수 있습니다.
- **1차 프레임:** 단일 3D 프로젝터에 사용됩니다.

3D 프레임 지연

3D 블렌딩에서 이미지의 비동기 화면 표시를 수정할 수 있습니다.

재설정

3D 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

참고:

- PIP 기능이거나 PBP 기능이 켜져 있을 때는 재설정 모드를 사용할 수 없습니다.
- 3D 모드 기능이 꺼져 있을 때는 재설정 기능을 사용할 수 없습니다.
- 입력 소스를 홈으로 변경하면 재설정 모드를 사용할 수 없습니다.

오디오 메뉴

음소거

이 옵션을 사용하여 소리를 일시적으로 끌 수 있습니다.

- **켜기:** 음소거를 켤 때 "켜기"를 선택합니다.
- **끄기:** 음소거를 끌 때 "끄기"를 선택합니다.

프로젝터 사용법

볼륨

오디오 볼륨 레벨을 조절할 수 있습니다.

설정 메뉴

투사 모드

전면, 후면, 천장-상단, 후면-상단 중 원하는 투사를 선택합니다.

스크린 종류

자동, 4:3, 16:9, 16:10 중에서 화면 유형을 선택할 수 있습니다.

필터 설정

필터 설정을 구성할 수 있습니다.

참고: 중국의 경우에만 필터 커버가 장착되어 있습니다.

- **필터 사용 시간:** 필터 사용 시간을 표시합니다.
- **옵션 필터 장치:** 경고 메시지 설정을 설정합니다.
 - 예: 500시간 사용 후 경고 메시지를 표시합니다.

참고: "필터 사용 시간 / 필터 사용수명 알림 / 필터 재설정"은 "옵션 필터 장치" 옵션이 "예"로 설정된 경우에만 표시됩니다.
 - 아니요: 경고 메시지를 끕니다.
- **필터 사용수명 알림:** 이 기능을 선택하여 필터 교환 메시지가 표시될 때 경고 메시지를 표시하거나 숨깁니다. 사용 가능한 옵션에는 끄기, 300시간, 500시간, 800시간, 1000시간이 있습니다.
- **필터 재설정:** 먼지 필터를 교체하거나 청소한 후 먼지 필터 수명 시간 카운터를 재설정합니다.

렌즈 설정

렌즈 기능 관련 설정 내용을 구성할 수 있습니다.

- **줌:** 투사 화면에서 이미지를 축소 또는 확대하기 위해 사용합니다.
- **포커스:** 투사 이미지의 초점을 맞추려면 "왼쪽" 또는 "오른쪽" 버튼을 누르십시오.

참고:

- 줌 기능과 초점 기능은 1.25x 렌즈 모델과 근거리 렌즈 모델만 지원합니다.
- 렌즈 기능을 잠금으로 변경하면 줌과 초점 기능을 사용할 수 없습니다.
- **렌즈기능:** 모든 렌즈 모터가 움직이는 것을 막아줍니다.
- **렌즈쉬프트:** 렌즈를 왼쪽이나 오른쪽, 위나 아래로 이동할 수 있습니다.
- **렌즈교정:** 렌즈가 도로 중앙에 맞춰지도록 보정할 수 있습니다.
- **렌즈 메모리:** 렌즈를 이동한 후 현재의 렌즈 위치를 저장할 수 있습니다. 선택한 렌즈 메모리 세트에 렌즈 위치를 저장할 수 있습니다. 렌즈 메모리에 위치를 5개까지 저장할 수 있습니다.

참고:

- 렌즈 메모리를 처리하기 전에 렌즈 보정을 완료해야 합니다.
- 렌즈 기능을 잠금으로 변경하면 렌즈쉬프트, 렌즈 보정 및 렌즈 메모리 옵션을 사용할 수 없습니다.

테스트 패턴

녹색 그리드, 자홍색 그리드, 흰색 눈금, 백색 중에서 테스트 패턴을 선택하거나 이 기능을 비활성화할 수 있습니다 (끄기).

고해발 모드

"켜기"를 선택하면 팬이 더 빨리 회전합니다. 이 기능은 공기가 적은 고해발 지역에서 유용합니다.

프로젝터 사용법

디스플레이 모드 잠금

“끄기” 또는 “켜기”를 선택하여 디스플레이 모드 설정 조정을 잠그거나 잠금을 해제합니다.

키패드 잠금

키패드 잠금 기능이 “켜기”이면, 키패드가 잠깁니다. 그러나 프로젝터는 리모컨으로 작동시킬 수 있습니다. “끄기”를 선택하면, 키패드를 다시 사용할 수 있습니다.

정보 메뉴

아래와 같은 프로젝터 정보를 확인합니다.

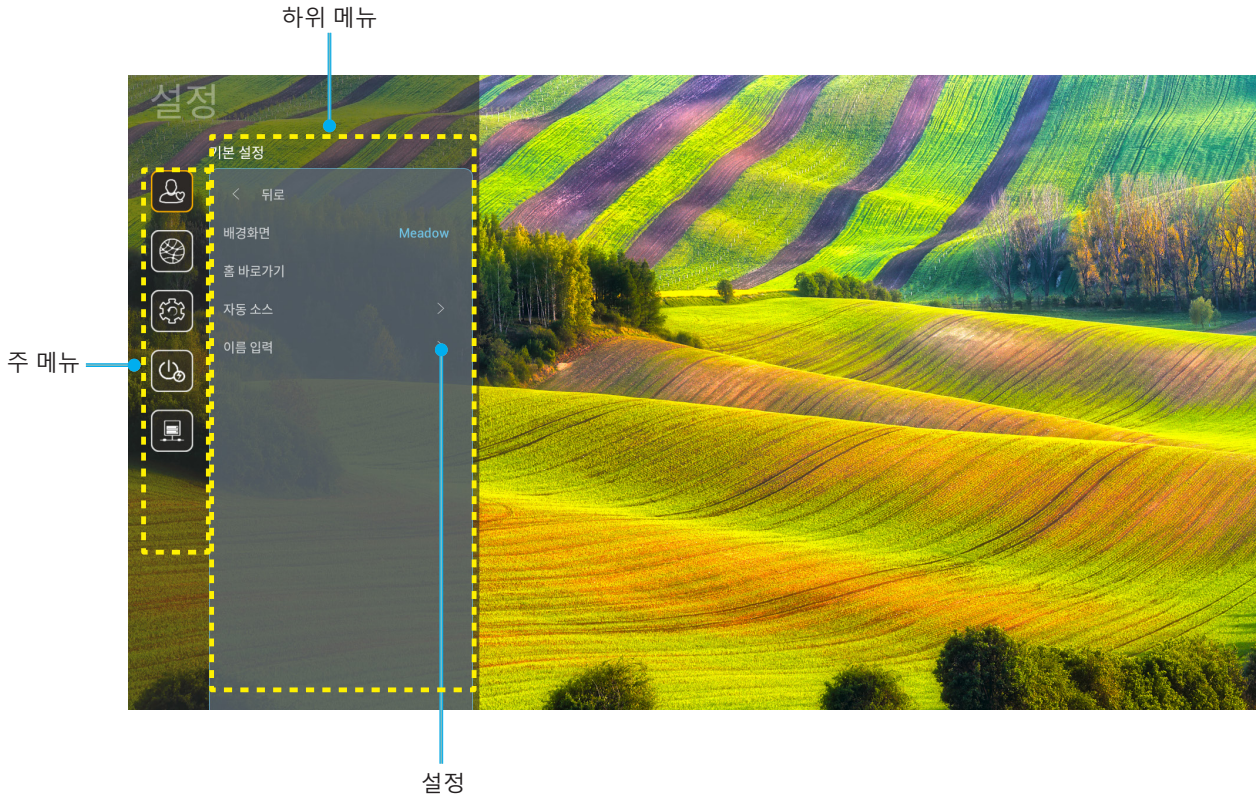
- 디스플레이
- 하드웨어
- 입력 소스
- 네트워크
- 정보
- 제어

프로젝터 사용법

시스템 설정 메뉴

홈 화면에서 시스템 설정 메뉴 “” 을 선택하여 다양한 시스템 설정을 구성합니다.

일반 메뉴 탐색



1. 시스템 설정 메뉴가 표시되면 위로 및 아래로 탐색 버튼을 사용하여 주 메뉴에서 항목을 선택할 수 있습니다. 특정 페이지에서 선택하는 동안 리모컨의 “확인” 또는 “오른쪽” 버튼을 눌러 하위 메뉴로 들어갑니다.
2. “왼쪽” 및 “오른쪽” 버튼을 눌러 원하는 메뉴 항목을 선택할 수 있습니다. 그러고서 “확인”을 눌러 하위 메뉴를 엽니다.
3. “위로” 및 “아래로” 버튼을 눌러 하위 메뉴에서 원하는 항목을 선택합니다.
4. “확인” 또는 “오른쪽” 버튼을 눌러 선택된 하위 메뉴 항목 설정에 액세스합니다.
5. “위로”, “아래로”, “왼쪽” 또는 “오른쪽” 버튼을 눌러 설정을 선택하거나, “왼쪽” 및 “오른쪽” 버튼을 눌러 값을 조정합니다(필요한 경우).
6. “확인”을 눌러 설정을 확인합니다.
7. 하위 메뉴에서 조정할 다음 항목을 선택하고 위와 같이 수정합니다.
8. 종료하려면 “↩” 을 누르십시오(필요한 경우 반복적으로). 설정 메뉴가 닫히고 프로젝터가 새 설정을 자동으로 저장합니다.

프로젝터 사용법

시스템 설정 메뉴 트리 구조

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
기본 설정	배경화면			(배경화면 선택)
	홈 바로가기	바로가기 1:TapCastPro		앱/입력 소스
		바로가기 2:LocalMM		앱/입력 소스
		바로가기 3		앱/입력 소스
		바로가기 4		앱/입력 소스
		바로가기 5		앱/입력 소스
		바로가기 6		앱/입력 소스
	자동 소스	자동 소스		끄기 [기본값]
				켜기
	이름 입력	HDMI 1		[기본값]
		HDMI 2		[기본값]
		VGA		[기본값]
		HDBaseT		[기본값]
		USB		[기본값]
		홈		[기본값]
네트워크	이더넷	네트워크 상태		읽기 전용
		IP주소		읽기 전용
		MAC 어드레스		읽기 전용
		프록시 설정	없음	
			수동	프록시 호스트 이름
				Proxy port
				바이패스 프록시 도메인
		IP 설정	DHCP	끄기
				켜기
			정적	IP주소
				게이트웨이
				네트워크 접두어 길이
				DNS 1
				DNS 2
		재설정		취소 [기본값]
				예
	LAN 제어	네트워크 상태		읽기 전용
		MAC 어드레스		읽기 전용
		DHCP		끄기
				켜기 [기본값]
		IP주소	편집 가능	192.168.10.100
		서브넷 마스크	편집 가능	255.255.0.0
		게이트웨이	편집 가능	192.168.0.254
		DNS	편집 가능	168.95.1.1
		재설정		취소 [기본값]
				예

프로젝터 사용법

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
시스템	언어			English
				Deutsch
				Français
				Italiano
				Español
				Português
				Polski
				Nederlands
				Svenska
				Norsk
				Dansk
				Suomi
				ελληνικά
				繁體中文
				简体中文
				日本語
				한국어
				Русский
				Magyar
				Čeština
				عربي
				ไทย
				Türkçe
				فارسی
				Tiếng Việt
				Bahasa Indonesia
				Română
	키보드	현재 키보드		
		키보드 관리		

프로젝터 사용법

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
시스템	날짜 및 시간	날짜		읽기 전용
		시간		읽기 전용
		시간대 선택		
		일광 절약 시간제		끄기 [기본값]
		24시간 형식 사용		켜기
				끄기 [기본값]
	시스템 업데이트	자동		끄기 [기본값]
		업데이트		켜기
	내부 저장소			
	앱			TapCast Pro, 브라우저, LocalMM
	법적 사항	이용 약관		
		개인정보 보호정책		
		쿠키 정책		
	재설정			취소 [기본값]
				모든 설정 초기화
				기본값으로 초기화
전원 소비량	전원 검색 자동켜기			끄기 [기본값]
				켜기
	신호 자동 켜기			끄기 [기본값]
				켜기
	자동 전원 끄기(분)			0 ~ 180(5분씩 증분) [기본값: 20]
	슬립 타이머 (분)			끄기 ~ 990(30분씩 증분) [기본값: 끄기]
		항상 켜기		켜기 [기본값]
				예
	전원 모드(대기)			활성
				친환경 [기본값]
				통신

프로젝터 사용법

레벨 1	레벨 2	레벨 3	레벨 4	값
제어	12V 트리거			끄기
				켜기 [기본값]
	리모트 설정	IR기능		끄기
				켜기 [기본값]
		리모트 코드		00 ~ 99
		F1		밝기
				명암
				색상 교정
				색온도
				감마 [기본값]
				투사
				렌즈쉬프트
		F2		밝기
				명암 [기본값]
				색상 교정
				색온도
				감마
				투사
				렌즈쉬프트
		F3		밝기 [기본값]
				명암
				색상 교정
				색온도
				감마
				투사
				렌즈쉬프트
	프로젝터 ID			00 ~ 99
	HDBaseT 컨트롤	RS232		끄기 [기본값]
				켜기

프로젝터 사용법

메뉴 기본 설정

배경화면

시작 관리자 홈 배경화면을 바꿀 수 있습니다.

참고: 사용자 지정 배경화면 추가 기능은 지원되지 않습니다.

홈 바로가기

각 입력 소스에서 열린 모든 앱의 검토 홈 화면 바로가기. "자동" 옵션을 제외하고 항목을 반복할 수 없습니다. 즉, 시스템은 열려 있는 최신 앱을 최대 6개까지 기억한 후 최신 앱이 앱 목록의 첫 번째 앱이 되고 목록의 나머지 앱들은 한 위치씩 이동하도록 앱 바로가기의 위치를 바꿉니다.

자동 소스

이 옵션을 선택하면 프로젝터가 사용 가능한 입력 소스를 자동으로 찾아냅니다.

이름 입력

더욱 용이한 식별을 위해 입력 기능의 이름을 재설정할 때 사용합니다. 사용 가능한 옵션은 HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB 및 홈을 포함합니다.

네트워크 메뉴

이더넷

유선 네트워크 설정을 구성합니다.

참고:

- 프로젝터를 근거리 통신망(LAN)에 연결했는지 확인하십시오.
- Tapcast Pro, Browser, 시스템 업데이트(FOTA), 날짜 및 시간 기능을 사용할 때 이더넷이 연결되어 있는지 확인하십시오.
- **네트워크 상태:** 네트워크 연결 상태를 표시합니다(읽기 전용).
- **IP주소:** IP주소를 표시합니다(읽기 전용).
- **MAC 어드레스:** MAC 주소를 표시합니다(읽기 전용).
- **프록시 설정:** 요청할 경우, 프록시 호스트 이름, 연결 포트 및 바이패스 프록시 도메인 정보를 수동으로 제공합니다.
- **IP 설정:** 프로젝터가 네트워크에서 IP 주소 및 기타 연결 매개 변수를 자동으로 획득하도록 하려면 DHCP를 활성화하십시오. IP 주소, 게이트웨이, 네트워크 접두어 길이 및 DNS 매개 변수를 수동으로 할당하려면 DHCP를 비활성화하십시오.
- **재설정:** 네트워크 설정이 공장 기본 설정으로 돌아갑니다.

LAN 제어

LAN(근거리 통신망) 설정을 구성합니다.

참고: ProService Local, Crestron, Extron, PJLink, Tenlet 및 웹 관리를 사용하기 전에 LAN에 연결되어 있고 웹 브라우저별로 비밀번호가 설정되어 있어야 합니다.

- **네트워크 상태:** 네트워크 연결 상태를 표시합니다(읽기 전용).
- **MAC 어드레스:** MAC 주소를 표시합니다(읽기 전용).
- **DHCP:** 이 옵션을 이용해서 DHCP 기능을 활성화하거나 비활성화할 수 있습니다.
 - **끄기:** IP, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS 구성을 수동으로 지정하는 방법.
 - **켜기:** 프로젝터가 IP 주소를 네트워크에서 자동으로 가져옵니다.

참고: OSD를 종료하면 입력한 값이 자동으로 적용됩니다.

프로젝터 사용법

- **IP주소:** IP 주소를 표시합니다.
- **서브넷 마스크:** 서브넷 마스크 번호를 표시합니다.
- **게이트웨이:** 프로젝트에 연결되어 있는 기본 네트워크 게이트웨이를 표시합니다.
- **DNS:** DNS 번호를 표시합니다.
- **재설정:** LAN 파라미터에 대한 모든 값을 초기화합니다.

시스템 메뉴

언어

영어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 포르투갈어, 네덜란드어, 스웨덴어, 핀란드어, 그리스어, 덴마크어, 노르웨이어, 폴란드어, 중국어 간체, 중국어 번체, 한국어, 아랍어, 일본어, 태국어, 헝가리어, 체코슬로바키아어, 터키어, 베트남어, 인도네시아어, 루마니아어 중에서 원하는 시스템 언어를 선택할 수 있습니다.

키보드

키보드 언어를 선택합니다.

날짜 및 시간

날짜 및 시간 설정을 구성합니다.

- **날짜:** 날짜를 표시합니다(읽기 전용).
- **시간:** 시간을 표시합니다(읽기 전용).
- **시간대 선택:** 현재 위치의 시간대를 선택합니다.
- **일광 절약 시간제:** 일광 절약 시간제를 설정합니다.
- **24시간 형식 사용:** 24시간 형식으로 시간을 표시하려면 "켜기"로 선택합니다. 12시간 형식(AM/PM)으로 시간을 표시하려면 "끄기"로 선택합니다.

시스템 업데이트

프로젝터가 인터넷에 연결될 때마다 시스템에서 업데이트를 자동으로 검색합니다(OTA).

내부 저장소

내부 스토리지 사용량을 봅니다.

앱

앱을 구성합니다. 옵션은 다음과 같습니다. TapCast Pro, Browser, LocalMM.

참고: 사용자가 프로젝트에 앱을 추가하는 기능은 지원되지 않습니다.

법적 사항

"이용 약관", "개인정보 보호정책" 및 "쿠키 정책"을 포함하여 법률 문서를 검토합니다.

참고: 또한 온라인에서도 법률 문서를 검토할 수 있습니다. 다음 웹 주소를 참조하십시오.

- **이용 약관:** <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- **개인정보 보호정책:** <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- **쿠키 정책:** <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>

재설정

데이터를 포함한 모든 설정을 재설정하거나("모든 설정 초기화") 설정을 공장 기본값으로만 초기화합니다("기본값으로 초기화"). 메뉴를 종료하고 현재 구성을 유지하려면 "취소"를 선택합니다.

참고: "기본값으로 초기화"를 선택하면 프로젝트가 자동으로 꺼집니다. 복구 절차를 시작하려면 프로젝터를 켜십시오.

프로젝터 사용법

전원 메뉴

전원 검색 자동켜기

"켜기"를 선택하면 직접 전원 모드가 활성화됩니다. AC 전원이 공급되면 프로젝터 키패드 또는 리모컨의 "전원" 버튼을 누르지 않아도 프로젝터가 자동으로 켜집니다.

신호 자동 켜기

"켜기"를 선택하면 신호 전원 모드가 활성화됩니다. 신호가 탐지되면 프로젝터 키패드 또는 리모컨의 "전원" 키를 누르지 않아도 프로젝터가 자동으로 켜집니다.

자동 전원 끄기(분)

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 없는 경우, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

슬립 타이머 (최소)

카운트다운 타이머 간격을 설정합니다. 프로젝터로 전송되는 신호가 있건 없건, 카운트다운 타이머가 시작됩니다. 카운트다운(분)이 끝나면 프로젝터가 자동으로 꺼집니다.

전원 모드(대기)

전원 모드 설정을 대기로 구성합니다.

- **활성:** 일반 대기 모드로 돌아가려면 "활성"을 선택합니다.
- **친환경:** 전력 낭비를 0.5W 미만으로 줄이려면 "친환경" 선택합니다.
- **통신:** 이 프로젝터는 대기 전원 상태에 있을 때 LAN 단자를 통해 제어가 가능합니다.

참고: 이 세 가지 전원 모드 설정 간의 차이점은 다음과 같습니다.

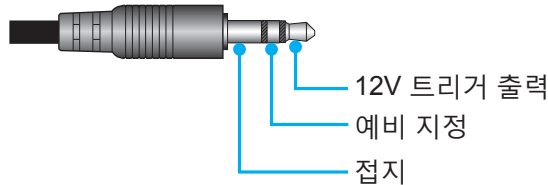
대기 모드	활성	친환경	통신
RS232 전원 상태	O	O	O
RS232 정보/램프/시간	O	O	O
전원 커짐(명령)			
키패드 커짐	O	O	O
IR 커짐	O	O	O
RS232 켜기	O	O	O
LAN(브라우저)	O	X	O
HDBaseT(RS232 커짐)	X	X	O
신호 자동 켜기(비디오 신호)			
HDBaseT	X	X	X
HDMI 1/2	O	O	O
VGA	O	O	O
기타	X	X	X
LAN/이더넷 켜기	O	X	O
HDMI 출력(루프 스루)	X	X	X
HDMI AMP(프로젝터가 켜진 때를 제외하고 루프 스루)	X	X	X
오디오 출력(루프 스루)	X	X	X
프로젝터가 EDID 정보를 외부 장치에 제공할 수 있습니다.	X	X	X
전원 검색 자동켜기	O	O	O

프로젝터 사용법

제어 메뉴

12V 트리거

이 기능을 사용하여 트리거를 활성화하거나 비활성화합니다.



- **끄기:** 트리거를 사용하지 않으려면 "끄기"를 선택하십시오.
- **켜기:** 트리거를 사용하려면 "켜기"를 선택하십시오.

리모트 설정

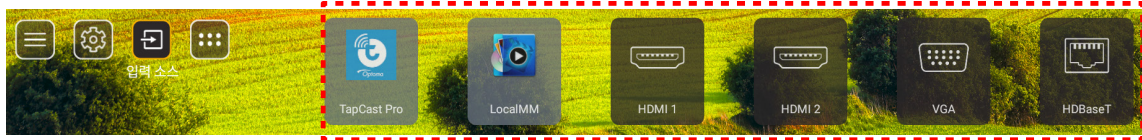
- **IR기능:** IR 기능 설정을 설정합니다.
 - **끄기:** "끄기"를 선택하면 리모컨으로 프로젝터를 조작할 수 없습니다. "끄기" 선택하면, 키패드 키를 사용할 수 있습니다.
 - **켜기:** "켜기"를 선택하면 상단 및 전면 IR 수신부에서 리모컨으로 프로젝터를 작동시킬 수 있습니다.
- **리모트 코드:** 원격 ID 버튼을 3초 동안 눌러서 원격 사용자 지정 코드를 설정하면 원격 표시등(끄기 버튼 위쪽에 있는)이 깜박거리기 시작합니다. 그런 다음 키패드의 숫자 키를 이용해서 00에서 99 사이의 숫자 하나를 입력합니다. 숫자가 입력되면 원격 표시등이 빠르게 두 번 깜박이는데, 이는 원격 코드가 변경되었다는 표시입니다.
- **F1/F2/F3:** 밝기 (기본값 F3), 명암 (기본값 F2), 색상 교정, 색온도, 감마 (기본값 F1) 투사, 또는 렌즈쉬프트 중에서 F1, F2, F3에 대한 기본 기능을 할당합니다.
- **프로젝터 ID:** ID 정의는 메뉴로 설정할 수 있으며(범위 0~99), 이를 사용하여 사용자가 RS232 명령으로 개별 프로젝터를 제어할 수 있습니다.
- **HDBaseT 컨트롤:** "켜기"를 선택하면 직렬 포트 경로가 RS232로 설정됩니다.

프로젝터 사용법

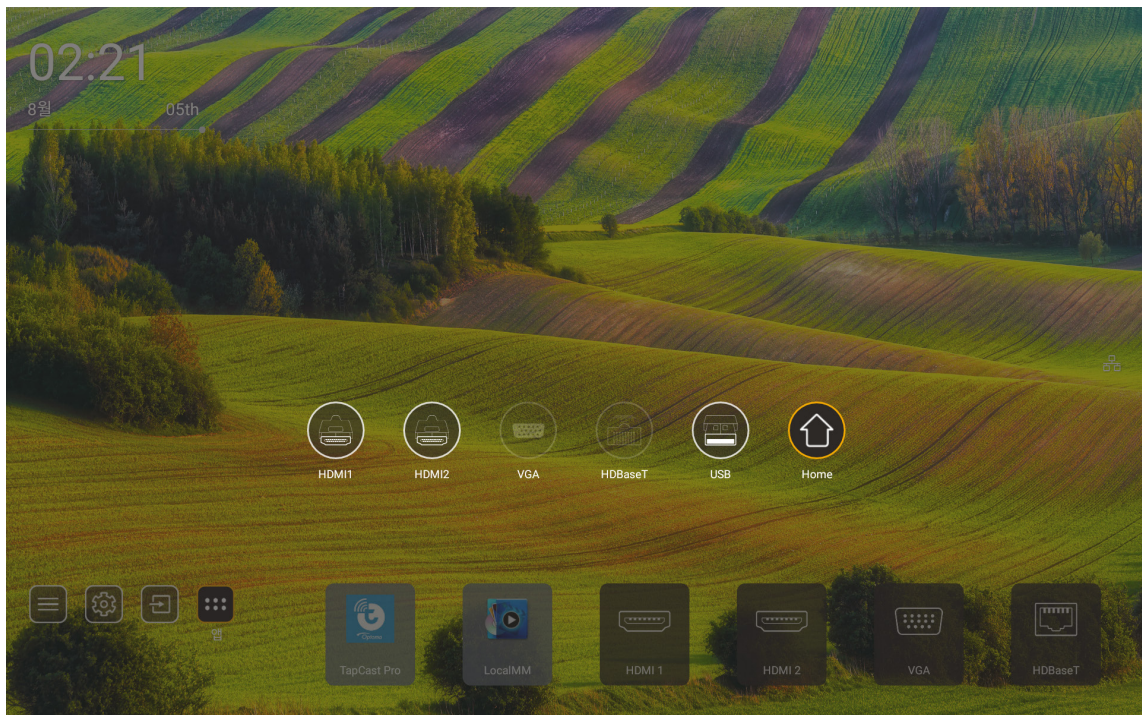
입력 소스 선택하기

입력 바로가기를 사용하여 홈 화면에서 직접 모든 입력 소스를 선택할 수 있습니다.

참고: 시스템 설정 메뉴 (⚙️) → 기본 설정 → 홈 바로가기의 바로가기 설정을 개인 맞춤화할 수 있습니다. 또한 홈 화면에서 바로가기 순서를 수정할 수 있습니다.



홈 화면에 원하는 입력 소스가 표시되지 않은 경우, "⏏"을 선택하여 모든 입력 옵션을 보십시오. 그런 다음 입력 소스를 선택하거나 "HOME(홈)" 버튼을 선택하여 홈 화면으로 돌아갑니다.



참고: 입력 소스가 감지되면 입력 전환 확인 메시지를 알리고 현재 감지된 입력 소스로 자동 또는 수동으로 전환하도록 프로젝터를 설정할 수 있습니다. 페이지 52를 참조하십시오. 키패드 제어를 종료하는 바로가기 키입니다. 이 키를 누르면 OSD 메뉴 트리가 없는 입력 소스일 때 모든 입력 소스를 볼 수 있습니다.

프로젝터 사용법

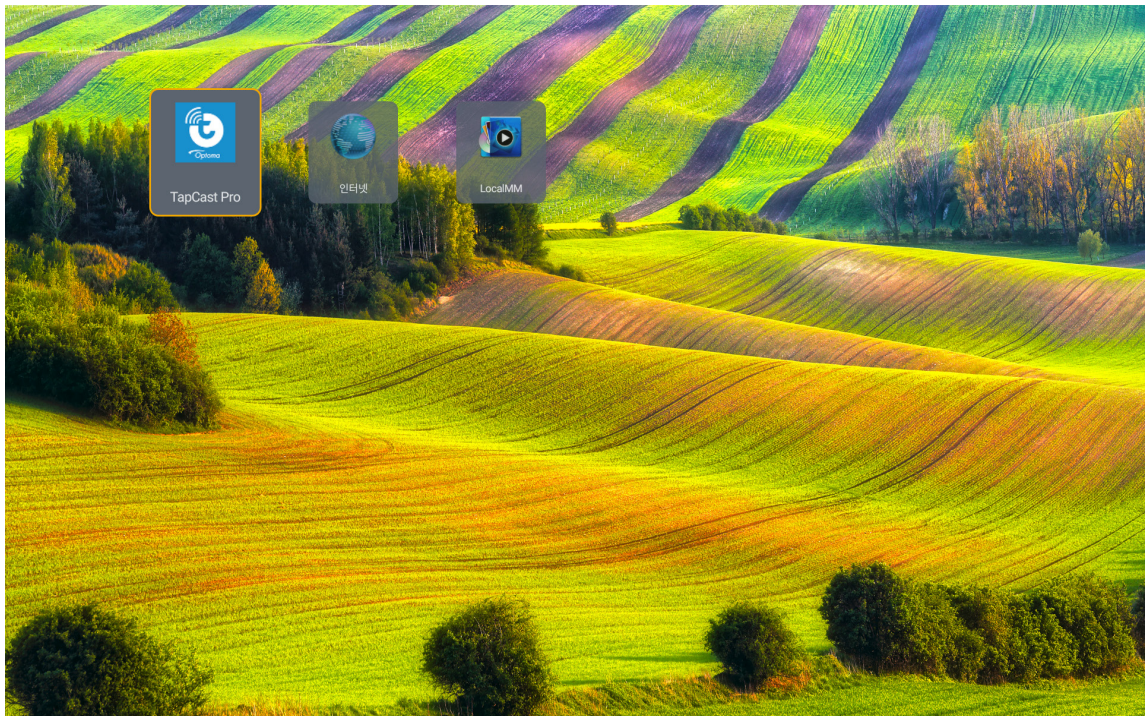
앱 선택하기

앱 바로가기를 사용하여 홈 화면에서 직접 모든 앱을 선택할 수 있습니다.

참고: "시스템 설정 메뉴 → 기본 설정 → 홈 바로가기"의 바로가기 설정을 개인 맞춤화할 수 있습니다.



홈 화면에 원하는 앱이 입력 소스가 표시되지 않은 경우, "⋮"을 선택하여 설치된 모든 앱을 보십시오. 그런 다음 원하는 앱을 선택합니다.

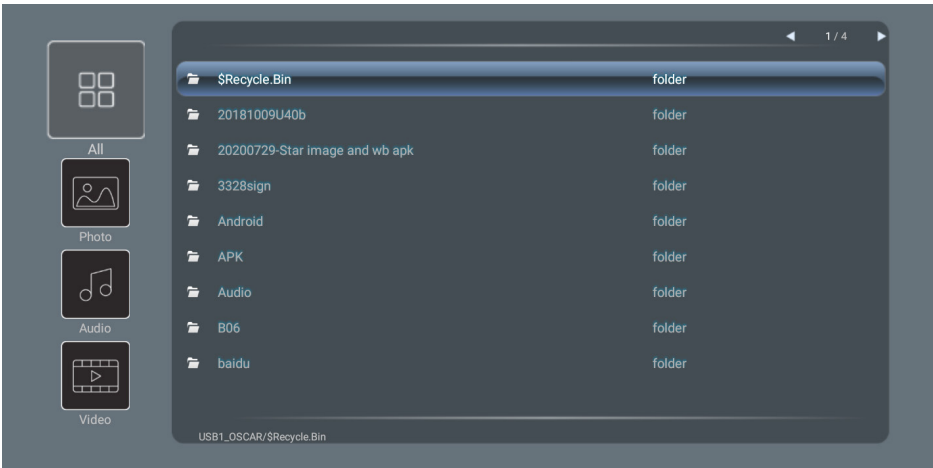


프로젝터 사용법

멀티미디어 모드 및 지원되는 멀티미디어 형식

멀티미디어 파일을 재생하려면 멀티미디어 콘텐츠가 있는 USB 스토리지를 프로젝트에 연결하십시오. 그런 다음 멀티미디어 플레이어를 열고 재생하려는 파일을 선택합니다.

- 1. 리모컨의 "USB" 버튼을 누르거나 "소스" 버튼을 눌러서 소스 메뉴가 화면에 표시되면 **USB** 아이콘을 선택해서 액세스합니다.
- 2. "홈" 버튼을 누르면 멀티미디어 주 메뉴로 돌아갈 수 있습니다.
- 3. ↑, ↓, ←, →, ↶, 엔터 버튼을 누르면 기능을 선택하거나 실행할 수 있습니다.'



유형:

항목		설명
	전부	USB 장치에 저장된 모든 파일이 화면에 표시됩니다.
	사진	USB 장치에 저장된 사진 파일만 화면에 표시됩니다.
	오디오	USB 장치에 저장된 오디오 파일만 화면에 표시됩니다.
	비디오	USB 장치에 저장된 비디오 파일만 화면에 표시됩니다.

참고: 멀티미디어 모드는 VGA/HDMI 입력 소스에서는 사용할 수 없습니다.

프로젝터 사용법

사진 재생:



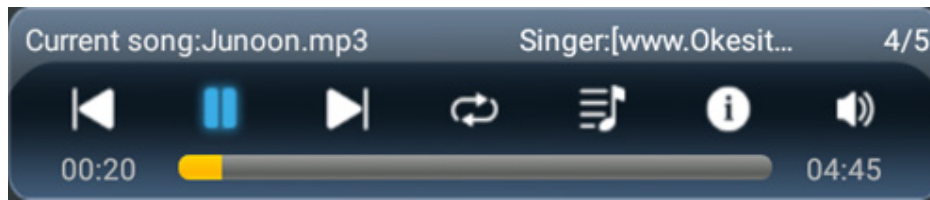
항목		설명
	뒤로	재생 목록에서 이전 파일로 건너뛸 수 있습니다.
	재생	재생을 시작하거나 다시 시작합니다. 활성화되면 아이콘이  으로 바뀝니다.
	일시중지	재생을 일시중지할 수 있습니다. 활성화되면 아이콘이  으로 바뀝니다.
	앞으로	다음 파일로 건너뛸 수 있습니다.
	확대	사진을 확대할 수 있습니다.
	축소	사진을 축소할 수 있습니다.
	왼쪽으로 회전	사진을 시계 반대 방향으로 90도까지 회전할 수 있습니다.
	오른쪽으로 회전	사진을 시계 방향으로 90도까지 회전할 수 있습니다.
	정보	현재 파일의 사진 정보를 열 수 있습니다.

사진 지원 목록:

이미지 유형(Ext 이름)	하위 유형	최대 픽셀 수
JPEG	기준선	8000 x 8000
	프로그레시브	6000 x 4000
BMP		6000 x 4000

프로젝터 사용법

오디오 재생:



항목		설명
	뒤로	재생 목록에서 이전 파일로 건너뛸 수 있습니다.
	재생	재생을 시작하거나 다시 시작합니다. 활성화되면 아이콘이  으로 바뀝니다.
	일시중지	재생을 일시중지할 수 있습니다. 활성화되면 아이콘이  으로 바뀝니다.
	앞으로	다음 파일로 건너뛸 수 있습니다.
	사이클	다음 재생 사이클 모드 간에 전환할 수 있습니다. 모두 반복/한 번 반복/무작위.
	재생 목록	재생 목록을 열 수 있습니다. ▲/▼ 버튼을 눌러서 재생 목록에 있는 파일 한 개를 선택한 다음 “엔터” 버튼을 누르면 파일이 실행됩니다. - 재생 목록에서 나가려면 ↶ 버튼을 누르십시오.
	정보	현재 파일의 오디오 정보를 열 수 있습니다.
	볼륨	재생 볼륨 출력 조절에 사용되는 볼륨 조정 막대를 열 수 있습니다.
	볼륨 조정 막대	▲ / ▼ 버튼을 눌러서 볼륨 수준을 낮추거나 높일 수 있습니다.

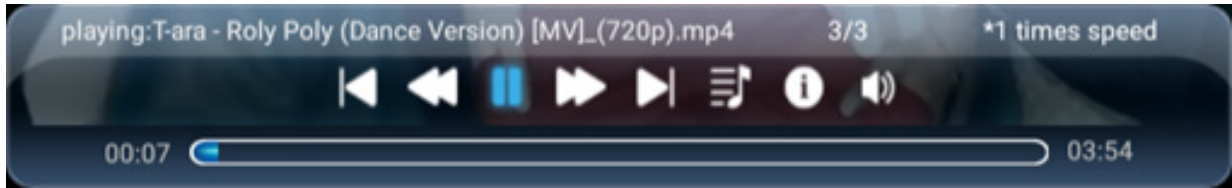
프로젝터 사용법

오디오 지원 목록:

미디어 범주	디코더	지원되는 파일 형식
오디오	MPEG1/2 Layer1	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG 전송 스트림(.ts, .trp, tp)
		MPEG 프로그램 스트림(.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG1/2 Layer2	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG 전송 스트림(.ts, .trp, tp)
		MPEG 프로그램 스트림(.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG1/2/2.5 Layer3	MP3 (.mp3)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG 전송 스트림(.ts, .trp, tp)
		MPEG 프로그램 스트림(.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	AAC, HEAAC	AAC (.aac)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG 전송 스트림(.ts, .trp, tp)
		MPEG 프로그램 스트림(.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	LPCM	WAV (.wav)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)
		MPEG 전송 스트림(.ts, .trp, tp)
		MPEG 프로그램 스트림(.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	IMA-ADPCM MS-ADPCM	WAV (.wav)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv, .mka)
		MP4 (.mp4, .mov, .m4a)

프로젝터 사용법

비디오 재생:



항목	설명
	뒤로 재생 목록에서 이전 파일로 건너뛸 수 있습니다.
	빨리 되감기 1x/2x/4x/8x/16x/32x 재생 속도로 빨리 되감을 수 있습니다.
	재생 재생을 시작하거나 다시 시작합니다. 활성화되면 아이콘이  으로 바뀝니다.
	일시중지 재생을 일시중지할 수 있습니다. 활성화되면 아이콘이  으로 바뀝니다.
	빨리 감기 1x/2x/4x/8x/16x/32x 재생 속도로 빨리 감을 수 있습니다.
	앞으로 다음 파일로 건너뛸 수 있습니다.
	재생 목록 재생 목록을 열 수 있습니다. ▲/▼ 버튼을 눌러서 재생 목록에 있는 파일 한 개를 선택한 다음 “엔터” 버튼을 누르면 파일이 실행됩니다. - 재생 목록에서 나가려면 ↶ 버튼을 누르십시오.
	정보 현재 파일의 오디오 정보를 열 수 있습니다.
	볼륨 재생 볼륨 출력 조절에 사용되는 볼륨 조정 막대를 열 수 있습니다.
	볼륨 조정 막대 ▼/▲ 버튼을 눌러서 볼륨 수준을 낮추거나 높일 수 있습니다.

비디오 지원 목록:

이미지 유형(Ext 이름)	하위 유형	최대 픽셀 수
비디오	MPEG1/2	MPEG 프로그램 스트림(.DAT, .VOB, .MPG, .MPEG)
	MPEG4	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
	H.264	MP4 (.mp4, .mov)
		AVI (.avi)
	VC1	WMV (.wmv)
	Motion JPEG	AVI (.avi)

프로젝터 사용법

상태 표시줄 보기

기본으로 홈 화면의 상태 표시줄에는 유선 네트워크와 USB(해당되는 경우)의 연결 상태를 알려주는 아이콘이 포함되어 있습니다. 아무 아이콘이나 선택하면 관련 메뉴를 열 수 있습니다. 유선 상태 아이콘을 선택하면 네트워크 구성 메뉴가 열리고 USB 상태 아이콘을 선택하면 브라우저가 열리고 연결된 USB 장치의 내용이 표시됩니다.



추가 정보

호환되는 해상도

디지털

지정 타이밍	표준 타이밍	설명자 타이밍	지원되는 비디오 모드	세부 타이밍
720 x 400 @ 70Hz	1280 x 800 @ 60Hz 16:10	WU: 1920x1200 @ 60Hz	640 x 480p @ 60Hz 4:3	1280 x 720P @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 960 @ 60Hz 4:3		720 x 480p @ 60Hz 4:3	720 x 480P @60
640 x 480 @ 72Hz	1400 x 1050 @ 60Hz 4:3		720 x 480p @ 60Hz 16:9	1920 x 1080P @ 60H
640 x 480 @ 75Hz	1600 x 1200 @ 60Hz 4:3		1280 x 720p @ 60Hz 16:9	720 x 576P @50
800 x 600 @ 56Hz	1440 x 900 @ 60Hz 16:10		1920 x 1080p @ 60Hz 16: 9	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 720 @ 120Hz 16:9		720 x 576p @ 50Hz 4:3	HDMI 2.0만 해당
800 x 600 @ 72Hz	1024 x 768 @ 120Hz 4:3		720 x 576p @ 50Hz 16:9	3840 x 2160P @ 60 Hz
800 x 600 @ 75Hz	1680 x 1050 @ 60Hz 16:10		1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080P @ 50Hz 16.9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1280 x 720p @ 120Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz				
1280 x 1024 @ 75Hz			HDMI 2.0만 해당	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160p @ 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p @ 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p @ 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p @ 60 Hz 256:135	

추가 정보

아날로그

지정 타이밍	표준 타이밍	설명자 타이밍	지원되는 비디오 모드	세부 타이밍
720 x 400 @ 70Hz	1080P/UW:	WU: 1920x1200 @ 60Hz		
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 800 @ 60Hz 16:10			
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 960 @ 60Hz 4:3			
640 x 480 @ 75Hz	1400 x 1050 @ 60Hz 4:3			
800 x 600 @ 56Hz	1600 x 1200 @ 60Hz 4:3			
800 x 600 @ 60Hz	1440 x 900 @ 60Hz 16:10			
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 720 @ 120Hz 16:9			
800 x 600 @ 75Hz	1024 x 768 @ 120Hz 4:3			
832 x 624 @ 75Hz	1680 x 1050 @ 60Hz 16:10			
1024 x 768 @ 60Hz				
1024 x 768 @ 70Hz				
1024 x 768 @ 75Hz				
1280 x 1024 @ 75Hz				
1152 x 870 @ 75Hz				

참고: 1920 x 1080 @ 50Hz 지원.

추가 정보

RS232 포트 설정 및 신호 연결

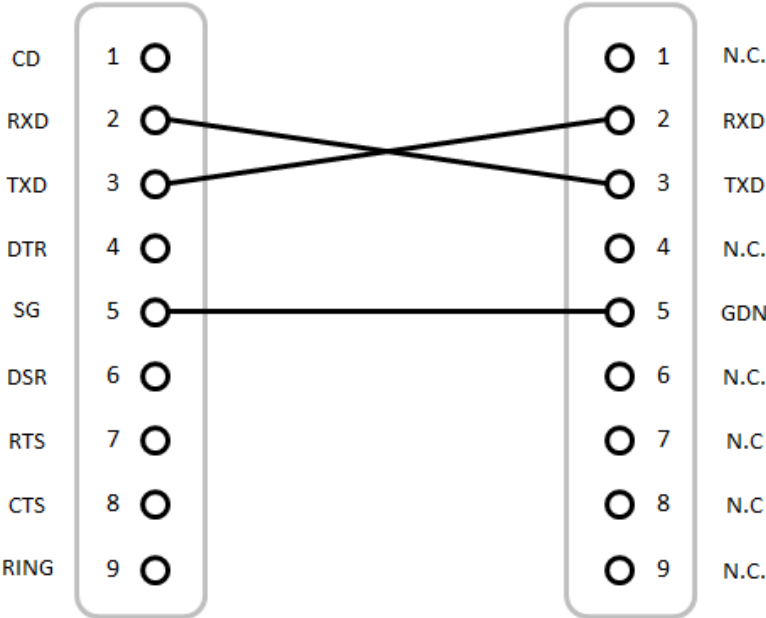
RS232 포트 설정

항목	방법
통신 방법	비동기식 통신
초당 비트	9600
데이터 비트	8비트
패리티	없음
정지 비트	1
흐름 제어	없음

RS232 신호 연결

컴퓨터 COM 포트
(D-Sub 9핀 커넥터)

프로젝터 COM 포트
(D-Sub 9핀 커넥터)

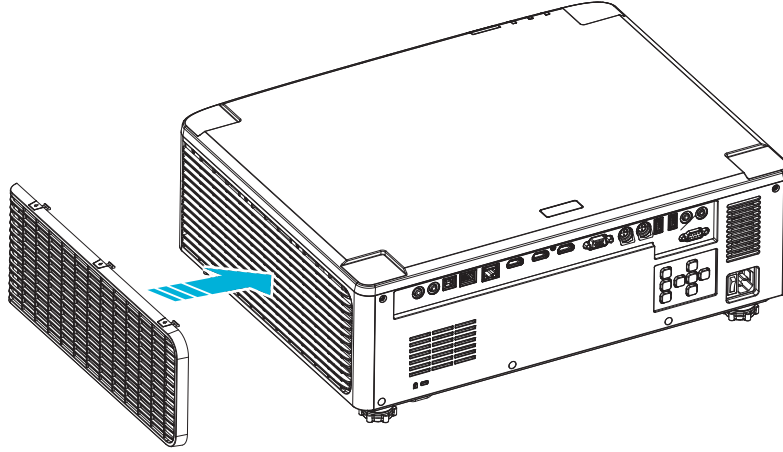


참고: RS232 셀은 접지되어 있습니다.

추가 정보

먼지 필터 설치 및 청소

먼지 필터 설치



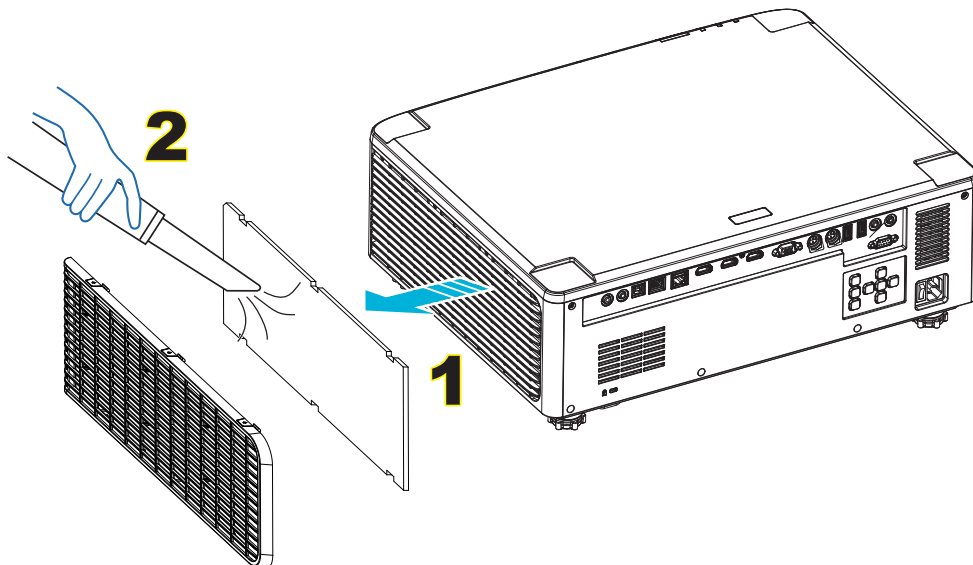
참고: 먼지 필터는 먼지가 많은 일부 지역에서만 요구/제공됩니다.

먼지 필터 청소

3개월마다 먼지 필터를 청소할 것을 권장합니다. 먼지가 많은 환경에서 프로젝터를 사용할 경우 이보다 더 자주 먼지 필터를 청소하십시오.

방법

1. 프로젝터 키패드의 "⏻" 버튼이나 리모컨의 "⏻" 버튼을 눌러 프로젝터를 끕니다.
2. 전원 코드를 분리합니다.
3. 프로젝터 왼쪽에서 먼지 필터 컴파트먼트를 뺍니다. **1**
4. 주의해서 에어 필터를 분리합니다. 그러고서 먼지 필터를 청소하거나 교체합니다. **2**
5. 먼지 필터를 설치하려면 앞의 절차와 반대로 하십시오.



추가 정보

이미지 크기 및 투사 거리

1.8x 렌즈 모델

투사되는 이미지의 크기는 1.02 ~ 7.62m(40 ~ 300인치)입니다.

화면 크기 16:10(너비 x 높이)						투사 비율		투사 거리			
이미지 대각선 길이		가로		세로				와이드		텔레	
인치	m	인치	m	인치	m	와이드	텔레	인치	m	인치	m
40	1.02	33.9	0.86	21.2	0.54	1.36	2.51	46.1	1.17	85.0	2.16
50	1.27	42.4	1.08	26.5	0.67	1.36	2.51	57.9	1.47	106.7	2.71
60	1.52	50.9	1.29	31.8	0.81	1.38	2.52	70.1	1.78	128.3	3.26
70	1.78	59.4	1.51	37.1	0.94	1.38	2.52	81.9	2.08	150.0	3.81
80	2.03	67.8	1.72	42.4	1.08	1.38	2.53	93.7	2.38	171.7	4.36
90	2.29	76.3	1.94	47.7	1.21	1.38	2.53	105.9	2.69	193.3	4.91
100	2.54	84.8	2.15	53.0	1.35	1.39	2.54	117.7	2.99	215.0	5.46
120	3.05	101.8	2.58	63.6	1.62	1.39	2.54	141.7	3.60	258.3	6.56
150	3.81	127.2	3.23	79.5	2.02	1.4	2.54	177.6	4.51	323.2	8.21
180	4.57	152.6	3.88	95.4	2.42	1.4	2.54	213.4	5.42	388.2	9.86
200	5.08	169.6	4.31	106.0	2.69	1.4	2.54	37.0	6.02	431.5	10.96
250	6.35	212.0	5.38	132.5	3.37	1.4	2.55	296.8	7.54	540.2	13.72
300	7.62	254.4	6.46	159.0	4.04	1.4	2.55	356.7	9.06	648.4	16.47

1.25x 렌즈 모델

투사되는 이미지의 크기는 1.27 ~ 7.62m(50 ~ 300인치)입니다.

화면 크기 16:10(너비 x 높이)						투사 비율		투사 거리			
이미지 대각선 길이		가로		세로				와이드		텔레	
인치	m	인치	m	인치	m	와이드	텔레	인치	m	인치	m
50	1.27	42.4	1.08	26.5	0.67	1.21	1.52	51.1	1.30	64.4	1.63
60	1.52	50.7	1.29	31.7	0.81	1.21	1.52	61.6	1.57	77.5	1.97
70	1.78	59.4	1.51	37.1	0.94	1.21	1.53	72.1	1.83	90.6	2.30
80	2.03	67.8	1.72	42.4	1.08	1.22	1.53	82.6	2.10	103.7	2.63
90	2.29	76.5	1.94	47.8	1.21	1.22	1.53	93.0	2.36	116.8	3.97
100	2.54	84.8	2.15	53.0	1.35	1.22	1.53	103.5	2.63	129.9	3.30
120	3.05	101.8	2.59	63.6	1.62	1.22	1.53	124.5	3.16	156.1	3.97
150	3.81	127.2	3.23	79.5	2.02	1.23	1.54	155.9	3.96	195.5	4.96
180	4.57	152.6	3.88	95.4	2.42	1.23	1.54	187.3	4.76	234.8	5.96
200	5.08	169.6	4.31	106.0	2.69	1.23	1.54	208.2	5.29	261.0	6.63
250	6.35	212.0	5.38	132.5	3.37	1.23	1.54	260.6	6.62	326.6	8.29
300	7.62	254.4	6.46	159.0	4.04	1.23	1.54	313.0	7.95	386.6	9.96

추가 정보

근거리 렌즈 모델

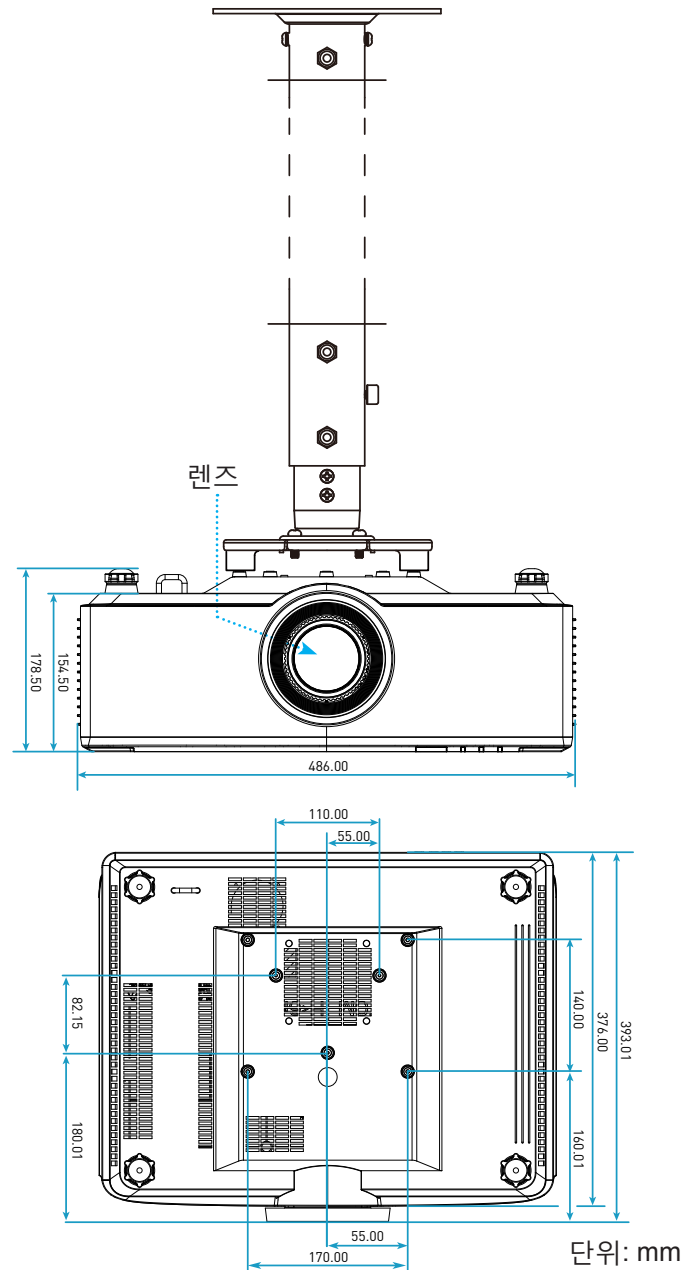
투사되는 이미지의 크기는 1.27 ~ 7.62m(50 ~ 300인치)입니다.

화면 크기 16:10(너비 x 높이)						투사 비율		투사 거리			
이미지 대각선 길이		가로		세로				와이드		텔레	
인치	m	인치	m	인치	m	와이드	텔레	인치	m	인치	m
50	1.27	42.4	1.08	26.5	0.67	0.74	0.94	31.2	0.79	39.9	1.01
60	1.52	50.7	1.29	31.7	0.81	0.74	0.95	37.7	0.96	48.1	1.22
70	1.78	59.4	1.51	37.1	0.94	0.74	0.95	44.1	1.12	56.3	1.43
80	2.03	67.8	1.72	42.4	1.08	0.75	0.95	50.6	1.28	64.5	1.64
90	2.29	76.5	1.94	47.8	1.21	0.75	0.95	57.0	1.45	72.7	1.85
100	2.54	84.8	2.15	53.0	1.35	0.75	0.95	63.5	1.61	80.8	2.05
120	3.05	101.8	2.59	63.6	1.62	0.75	0.96	76.4	1.94	97.2	2.47
150	3.81	127.2	3.23	79.5	2.02	0.75	0.96	95.8	2.43	121.8	3.09
180	4.57	152.6	3.88	95.4	2.42	0.75	0.96	115.1	2.92	146.4	3.72
200	5.08	169.6	4.31	106.0	2.69	0.75	0.96	128.0	3.25	162.8	4.13
250	6.35	212.0	5.38	132.5	3.37	0.76	0.96	160.3	4.07	203.7	5.17
300	7.62	254.4	6.46	159.0	4.04	0.76	0.96	192.6	4.89	244.7	6.21

추가 정보

천장 마운트 설치

1. 프로젝터 손상을 방지하려면 Optoma 천장 마운트를 사용하십시오.
2. 타업체의 천장 마운트 키트를 사용하려면 마운트를 프로젝터에 부착하는 데 사용할 나사가 다음 사양을 충족하는지 확인하십시오.
 - 나사 종류: M4*4
 - 최소 나사 길이: 10 mm



참고: 잘못된 설치로 인한 손상은 보증에서 제외됩니다.

추가 정보

문제 해결

프로젝터에 문제가 발생하면 다음 정보를 참조하십시오. 문제가 지속하면 지역 대리점이나 수리 센터에 문의하십시오.

이미지 문제점

- ❓ *화면에 이미지가 나타나지 않습니다*
 - 모든 케이블과 전원이 페이지 16에 있는 "설치" 단원의 설명대로 올바르게 확실하게 연결되어 있는지 확인하십시오.
 - 커넥터의 핀이 구부러지거나 끊어지지 않았는지 확인하십시오.
- ❓ *이미지가 초점이 안 맞습니다*
 - 프로젝터에서 요구되는 투사 화면 거리를 확인하십시오. 68페이지를 참조하십시오.
 - 이미지가 선명하고 또렷하게 보일 때까지 초점 링을 시계 방향이나 시계 반대 방향으로 돌리십시오. 21페이지를 참조하십시오.
- ❓ *16:9 DVD 타이틀을 표시할 때 이미지가 늘어납니다*
 - 애너모픽 DVD나 16:9 DVD를 재생하면 프로젝터는 최상의 이미지를 16:9 형식으로 표시합니다.
 - 4:3 형식의 DVD 타이틀을 재생할 때는 프로젝터 OSD에서 형식을 4:3으로 변경하십시오.
 - DVD 플레이어의 디스플레이 형식을 16:9(와이드) 화면비 종류로 설정하십시오.
- ❓ *이미지가 너무 작거나 큼니다.*
 - 프로젝터를 화면에 더 가깝게 또는 화면에서 더 멀리 옮깁니다.
 - 리모컨에서 "≡" 을 누르고, "OSD 메뉴 → 디스플레이 → 화면비율"로 이동합니다. 다른 설정을 시도하십시오.
 - 리모컨에서 "≡" 을 누르고, "OSD 메뉴 → 디스플레이 → 형상 보정 → 워프 보정"로 이동합니다. 다른 설정을 시도하십시오.
- ❓ *이미지의 옆쪽이 기울어집니다.*
 - 가능하다면 프로젝터의 위치를 바꾸어 수평으로는 화면 중앙에 오고 수직으로는 화면 아래쪽에 오게 하십시오.
- ❓ *이미지가 반전됩니다*
 - "OSD 메뉴 → 설정 → 투사 모드"를 선택하고 투사 방향을 조정합니다.
- ❓ *소리가 나지 않습니다.*
 - 페이지 58에서 지원되는 오디오 파일 형식을 참조하십시오.
 - "음소거" 기능이 켜져 있지 않은지 확인합니다.

추가 정보

- ❓ *HDMI 이미지가 비정상입니다.*
 - "OSD 메뉴 → 디스플레이 → HDMI 설정 → EDID → HDMI 1 EDID → 1.4 또는 2.0"을 선택하십시오.
- ❓ *이미지가 흐리게 겹칩니다*
 - 일반 2D 이미지가 이중 이미지로 흐리게 표시되지 않도록 "→ 3D → 3D Tech."가 켜져 있는지 확인합니다.
- ❓ *두 개의 이미지가 좌우분할 형식으로 표시됩니다*
 - "OSD 메뉴 → 3D → "3D포맷"을 "SBS"로 설정하십시오.

기타 문제

- ❓ *프로젝터가 모든 컨트롤에 반응하지 않습니다*
 - 가능하다면 프로젝터를 끈 후 전원 코드를 뽑고 전원을 다시 연결하기 전에 적어도 20초 동안 기다리십시오.

리모컨 문제

- ❓ *리모컨이 작동하지 않으면*
 - 리모컨의 작동 각도가 프로젝터의 IR 수신기에서 $\pm 15^\circ$ 범위 내를 가리키는지 확인하십시오.
 - 배터리가 올바르게 삽입되어 있는지 확인하십시오.
 - 투사 이미지를 가리켜 리모컨을 작동해보십시오.
 - 배터리가 완전히 소모된 경우 배터리를 충전하십시오.

추가 정보

LED 표시 메시지

상태	조명 LED	전원 소비량		온도 LED
	적색	적색	녹색	적색
대기	해당 없음	점등 상태 유지	해당 없음	해당 없음
전원 켜기	해당 없음	해당 없음	점등 상태 유지	해당 없음
예열 시작	해당 없음	깜빡거림 (1초 끄기 / 1초 켜기)	해당 없음	해당 없음
냉각 시작	해당 없음	해당 없음	깜빡거림 (0.5초 끄기 / 0.5초 켜기)	해당 없음
AV 소거	깜빡거림 (1초 끄기 / 1초 켜기)	해당 없음	점등 상태 유지	해당 없음
오류(전원 고장)	점등 상태 유지	해당 없음	해당 없음	점등 상태 유지
오류(팬 고장)	해당 없음	해당 없음	해당 없음	깜빡거림 (3초 켜기 / 3초 끄기)
오류(쿨러 휠 고장)	해당 없음	해당 없음	해당 없음	깜빡거림 (0.5초 끄기 / 0.5초 켜기)
오류(과열)	해당 없음	해당 없음	해당 없음	점등 상태 유지
오류(LD 과열)	해당 없음	해당 없음	해당 없음	점등 상태 유지
오류(LD 전압 이상)	점등 상태 유지	해당 없음	해당 없음	해당 없음
오류(온도 센서 분리)	깜빡거림 (0.5초 끄기 / 0.5초 켜기)	깜빡거림 (0.5초 끄기 / 0.5초 켜기)	해당 없음	해당 없음
오류(LD 고장)	점등 상태 유지	해당 없음	점등 상태 유지	해당 없음
업그레이드 프로세스	깜빡거림 (3초 끄기 / 3초 켜기)	깜빡거림 (3초 끄기 / 3초 켜기)	깜빡거림 (3초 끄기 / 3초 켜기)	깜빡거림 (3초 끄기 / 3초 켜기)

참고: 프로젝터에서 업그레이드가 진행되는 동안 10 분 동안 조명이 꺼지고 모든 LED가 깜빡거림(3 초 꺼짐/3 초 켜짐)

추가 정보

규격

광학적 항목	설명		
렌즈 유형	1.8x	1.25x	근거리
투사 비율	1.44~2.59	1.22~1.52	0.75~0.95
최대 해상도	WUXGA	WUXGA	WUXGA
줌 및 초점 조정	수동	전원 소비량	전원 소비량
이미지 크기(대각선)	40"~300"	50"~300"	50"~300"
투사 거리	1.2 m ~ 16.5 m	1.31 m ~ 9.82 m	0.81 m ~ 6.13 m

전기적 항목	설명
입력	- HDMI 1 v2.0/4K - HDMI 2 v1.4a - VGA-IN - 3D SYNC IN - USB 5V/1.8A 출력용 USB Type-A x2 - 서비스용 USB Type-B - AUDIO-IN 3.5mm
출력	- HDMI OUT - 5V 출력용 SYNC OUT - AUDIO-OUT 3.5mm - 12V OUT 트리거
제어	- 유선 IR - HDBaseT - RJ-45(웹 제어 지원) - RS232
색상 재현	1,073,400,000 색상
검색 속도	- 수평 검색 속도: 15.38 ~ 91.15 KHz - 수직 검색 속도: 24~ 85 Hz (3D 기능은 120 Hz)
내장 스피커	10W 스피커 2개
전원 요구사항	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
입력 전류	6.3A (1.8x 렌즈/ST 7K 모델) 5.5A (1.25x 렌즈/ST 6K 모델)
설치 방향	전면, 후면, 천장 상단, 후면 상단
치수 (W x D x H)	- 486 x 376 x 154 mm(다리 제외) - 486 x 376 x 178 mm(다리 포함)
중량	13 ± 0.5 Kg
환경 조건	온도 5~40°C, 습도 10%~85%(비응결)에서 작동

참고: 모든 사양은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다.

추가 정보

Optoma 국제 사무소

서비스 또는 지원에 대해서는 지역 사무소로 연락하십시오.

미국

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

일본

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

캐나다

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

대만

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

라틴 아메리카

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

홍콩

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

유럽

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
서비스 전화: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

중국

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

프랑스

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

스페인

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
스페인

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

독일

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

스칸디나비아

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
노르웨이

한국

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

