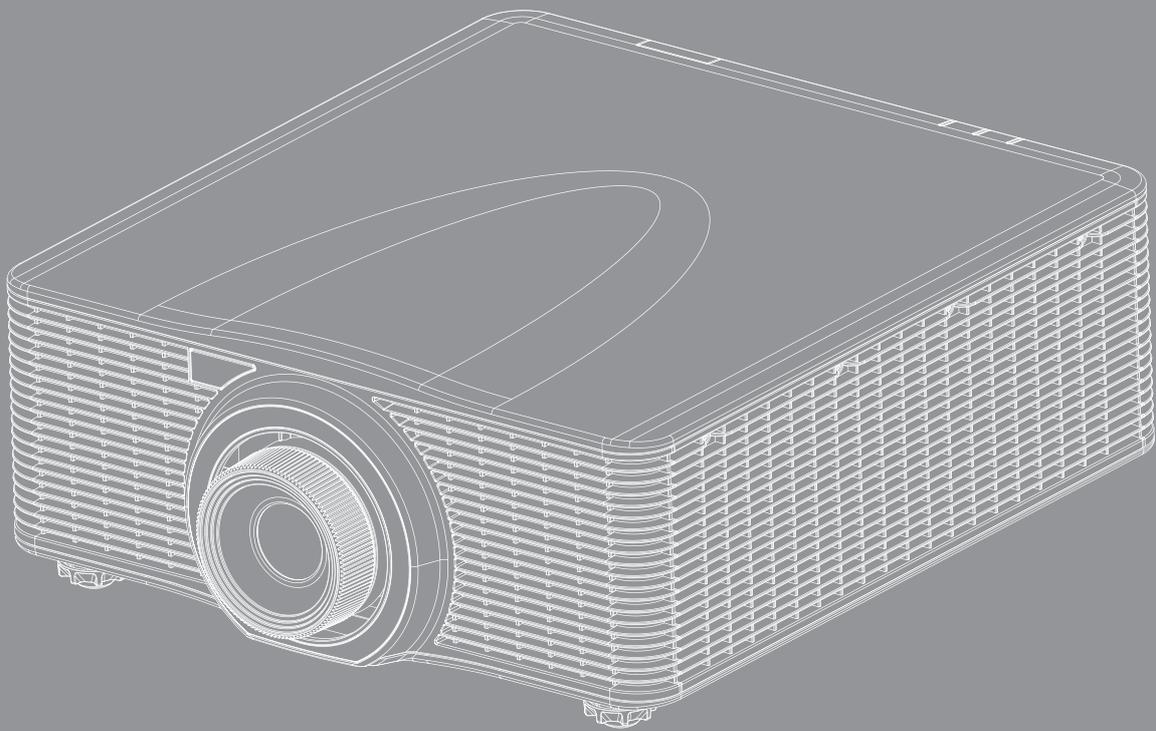


# Projecteur DLP®



# TABLE DES MATIÈRES

<b>SÉCURITÉ .....</b>	<b>4</b>
<i>Consignes de sécurité importantes .....</i>	<i>4</i>
<i>Informations de sécurité relatives au laser .....</i>	<i>5</i>
<i>Consignes de sécurité relatives au laser .....</i>	<i>5</i>
<i>Étiquettes laser .....</i>	<i>5</i>
<i>Distance de danger de l'intensité de la lumière .....</i>	<i>6</i>
<i>Définition de l'utilisateur .....</i>	<i>6</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur .....</i>	<i>6</i>
<i>Limitation de responsabilité .....</i>	<i>6</i>
<i>Reconnaissance de marque .....</i>	<i>7</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Déclaration de conformité pour les pays dans l'UE .....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE .....</i>	<i>7</i>
<b>INTRODUCTION .....</b>	<b>8</b>
<i>Description du contenu .....</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires standard .....</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires en option .....</i>	<i>8</i>
<i>Description du produit .....</i>	<i>9</i>
<i>Connexions .....</i>	<i>10</i>
<i>Pavé .....</i>	<i>11</i>
<i>Télécommande .....</i>	<i>12</i>
<b>CONFIGURATION ET INSTALLATION.....</b>	<b>13</b>
<i>Installation de l'objectif de projection .....</i>	<i>13</i>
<i>Ajuster la position du projecteur .....</i>	<i>15</i>
<i>Connecter des sources au projecteur .....</i>	<i>17</i>
<i>Réglage de l'image projetée .....</i>	<i>18</i>
<i>Configuration de la télécommande .....</i>	<i>19</i>
<b>UTILISER LE PROJECTEUR .....</b>	<b>21</b>
<i>Mise sous/hors tension du projecteur .....</i>	<i>21</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée .....</i>	<i>22</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités .....</i>	<i>23</i>
<i>Arborescence du menu OSD .....</i>	<i>24</i>
<i>Menu Affichage .....</i>	<i>28</i>
<i>Réglages de l'image .....</i>	<i>28</i>
<i>Menu 3D .....</i>	<i>31</i>
<i>Format d'image .....</i>	<i>32</i>
<i>Masque de bord .....</i>	<i>32</i>
<i>Zoom numérique .....</i>	<i>32</i>
<i>Décalage d'image .....</i>	<i>32</i>

Correction Géométrique .....	32
PIP / PBP.....	34
Menu Configuration .....	36
Projection .....	36
Réglages de l'objectif .....	36
Régl aliment .....	37
Sécurité .....	37
Formes de test .....	37
Paramètres télécommande .....	38
Déclencheur 12 V.....	38
ID Projecteur .....	38
Régl clavier LED.....	38
Options .....	38
Mise à jour système .....	39
Réinitialiser.....	39
Menu Réseau .....	40
WLAN .....	40
LAN .....	40
Control.....	40
Réinitialisation réseau .....	41
Utilisation du panneau de contrôle Web.....	41
Utilisation de commandes RS232 via Telnet.....	43
Menu Informations.....	44
<b>INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES .....</b>	<b>45</b>
Résolutions compatibles.....	45
Taille d'image et distance de projection.....	50
Dimensions du projecteur et installation au plafond.....	52
Codes télécommande.....	53
Guide de dépannage.....	55
Voyants DEL d'état .....	56
Spécifications .....	57
Les bureaux d'Optoma dans le monde.....	58

# SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

## Consignes de sécurité importantes

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
  - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
    - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 - 40°C
    - (ii) L'humidité relative est entre 10 - 85%
  - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
  - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
  - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
  - Lorsque l'appareil est tombé.
  - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
  - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
  - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
  - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur lors de l'utilisation. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.

- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyeurs abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Ne nettoyez pas l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Tout dommage en résultant annulera la garantie.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les coupures de courant et les baisses de tension peuvent DÉTRUIRE les appareils.

## Informations de sécurité relatives au laser

Ce produit est classé comme PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 3 selon la norme IEC 60825-1:2014 et comme PRODUIT LASER DE CLASSE 3R selon la norme IEC 60825-1:2007 ; il est également conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11 sauf les exceptions citées dans le document Laser Notice No. 50 du 24 juin 2007.

### Consignes de sécurité relatives au laser

Pour assurer la sécurité du fonctionnement et éviter les blessures, veuillez lire les consignes de sécurité relatives au laser avant l'installation et l'utilisation.

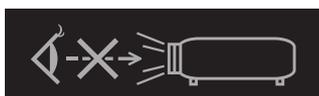


**Ne pas respecter ce qui suit peut entraîner la mort ou des blessures graves.**

- Ce projecteur utilise un laser à très haute luminosité. Ne regardez jamais directement dans l'objectif ou le faisceau laser. L'intensité lumineuse peut entraîner des dommages oculaires définitifs.
- Un rayonnement optique potentiellement dangereux est émis par ce produit.
- Ce projecteur dispose d'un module laser intégré de Classe 4. N'essayez, en aucun cas, de démonter ou d'altérer le module laser.
- Toute opération ou réglage non spécifiquement indiqué dans le Manuel de l'utilisateur peut entraîner un risque d'exposition au rayonnement dangereux du laser.
- Ne regardez pas dans le faisceau lorsque le projecteur est allumé. Lorsque vous allumez le projecteur, assurez-vous que personne dans la zone de projection, ne regarde dans l'objectif.
- Conformez-vous aux procédures de commande, réglage et opération pour éviter tout dommage ou blessure suite à une exposition au rayonnement du laser.
- Les instructions relatives à l'assemblage, au fonctionnement et à l'entretien comprennent des avertissements très clairs concernant les précautions à prendre de façon à éviter toute éventuelle exposition au rayonnement dangereux du laser.

### Étiquettes laser

Découvrez les étiquettes laser utilisées sur les projecteurs.



Ne regardez pas directement dans l'objectif. La luminosité extrêmement élevée peut causer des dommages oculaires permanents.



Ne regardez PAS intentionnellement dans le faisceau, rapidement ou longuement, cela peut causer des blessures à la rétine à l'arrière de l'œil.



Variance du laser de la FDA (projecteurs aux E.U. seulement)



IEC 60825-1:2014, PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 3.

Produit laser de classe 3R selon la norme IEC 60825-1:2007 et conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, sauf les exceptions citées dans le document Laser Notice No. 50 du 24 juin 2007.

Ne regardez pas dans l'objectif du projecteur lorsque la lumière est allumée. La luminosité extrêmement élevée peut causer des dommages oculaires permanents.

Ne regardez pas le faisceau lors du fonctionnement. Vous pourriez subir des dommages oculaires.

## Distance de danger de l'intensité de la lumière

Ce projecteur est un PRODUIT LASER DE CLASSE 1 - GROUPE DE RISQUE 3. Des dommages oculaires permanents peuvent survenir lors d'une exposition au faisceau laser à haute intensité à l'intérieur de la distance de danger.

Objectif	Rapport de projection	Classification		
		IEC 60825-1:2014	IEC 62471:2006	Distance de danger
A13	2,90-5,50	Classe 1	Groupe de risque 3	9,32 mètres
A03	1,52-2,92			
A06	1,22-1,52			
A01	0,95-1,22			
A15	0,75-0,95			

Suivez les précautions pour vous protéger contre les risques relatifs à l'intensité de la lumière.



**Ne pas respecter ce qui suit peut entraîner la mort ou des blessures graves.**

- NE JAMAIS regarder directement dans l'objectif ! Faisceau laser à haute intensité.
- Des dommages oculaires permanents peuvent survenir lors d'une exposition à la lumière laser à haute intensité à l'intérieur de la distance de danger.
- Ne placez aucun objet réfléchissant dans le chemin lumineux du projecteur.

## Définition de l'utilisateur

Tout au cours de ce manuel, le terme PERSONNEL DE SERVICE fait référence à Optoma ou à des personnes autorisées ayant la formation technique et l'expérience nécessaires pour connaître les risques potentiels auxquels elles sont exposées lors des opérations de service, et les mesures à prendre pour minimiser le risque potentiel pour elles-mêmes ou d'autres personnes. Seul le PERSONNEL DE SERVICE autorisé par Optoma, conscient de ces risques, est autorisé à effectuer les opérations de service à l'intérieur du boîtier du produit.

Le terme UTILISATEUR et OPÉRATEUR désigne toute personne autre que le PERSONNEL DE SERVICE. Ces combinaisons de projecteur et d'objectifs sont destinés à un usage professionnel uniquement et non à l'usage grand public.

POUR USAGE PROFESSIONNEL SEULEMENT signifie que l'installation ne doit être effectuée que par une PERSONNE AUTORISÉE par Optoma familière avec les dangers potentiels associés aux faisceaux lumineux à haute intensité.

## Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2018

## Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

## Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux États-Unis et dans d'autres pays.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

HDBaseT™ et le logo HDBaseT Alliance sont des marques commerciales de HDBaseT Alliance.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

## FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe A, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

### Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

### Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

### Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

### Avis : Canadian users

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme ICES-003 du Canada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Déclaration de conformité pour les pays dans l'UE

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- Directive Équipements Radio 2014/53/EU (si le produit a une fonction RF)
- Directive RoHS 2011/65/UE

## WEEE



### Consignes de mise au rebut

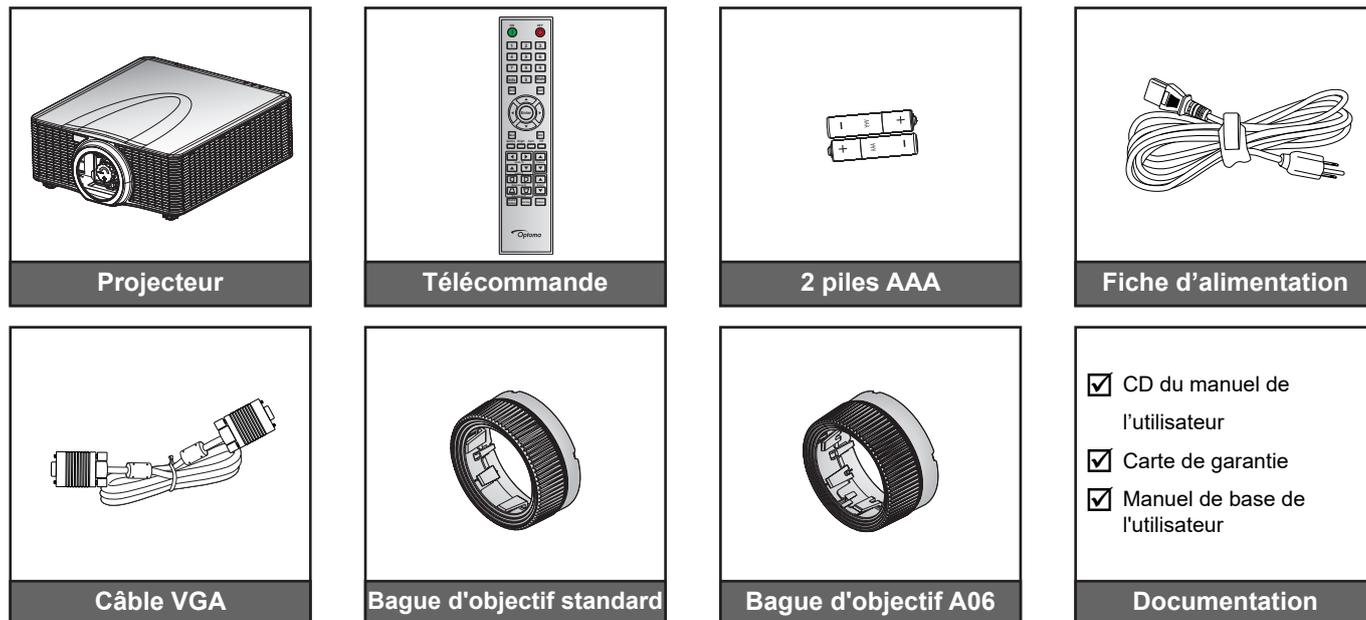
Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

# INTRODUCTION

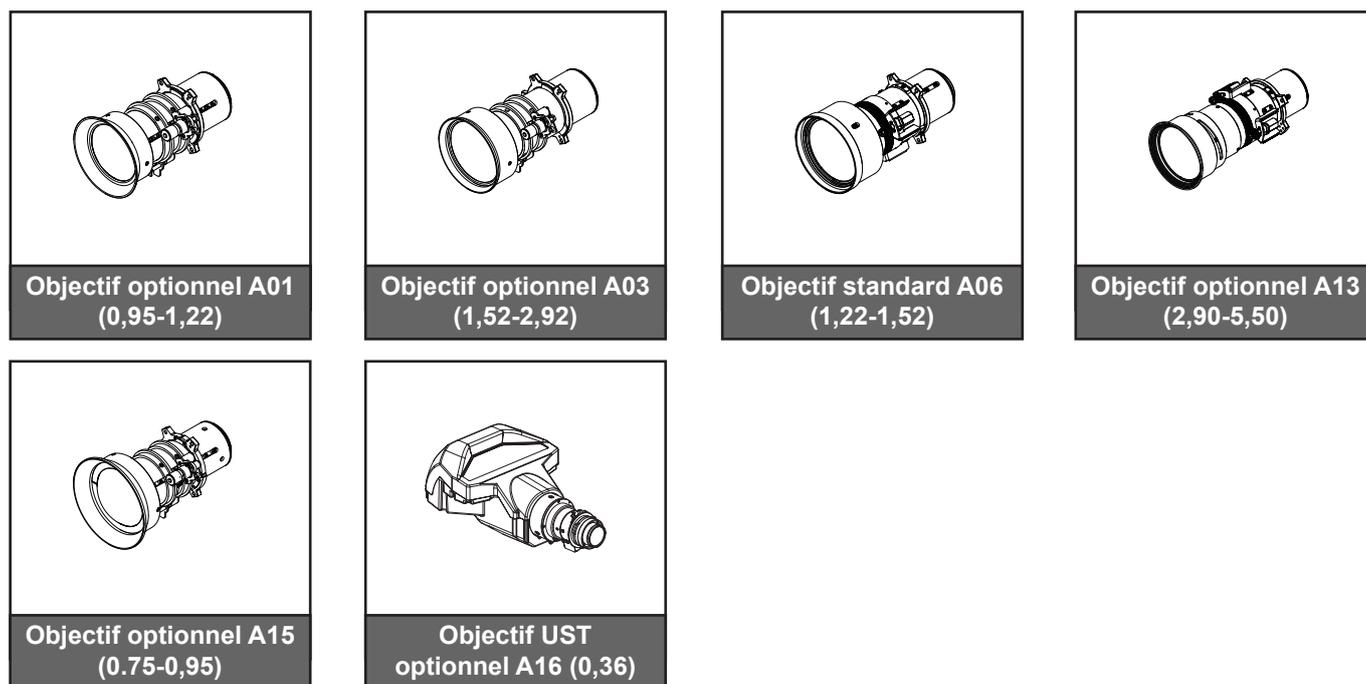
## Description du contenu

Déballer le projecteur avec précaution et vérifiez qu'il est livré avec tous les accessoires standard illustrés ci-dessous. Certains des accessoires peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, des spécifications et de la région. La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre point de vente ou votre revendeur pour plus d'informations.

## Accessoires standard



## Accessoires en option

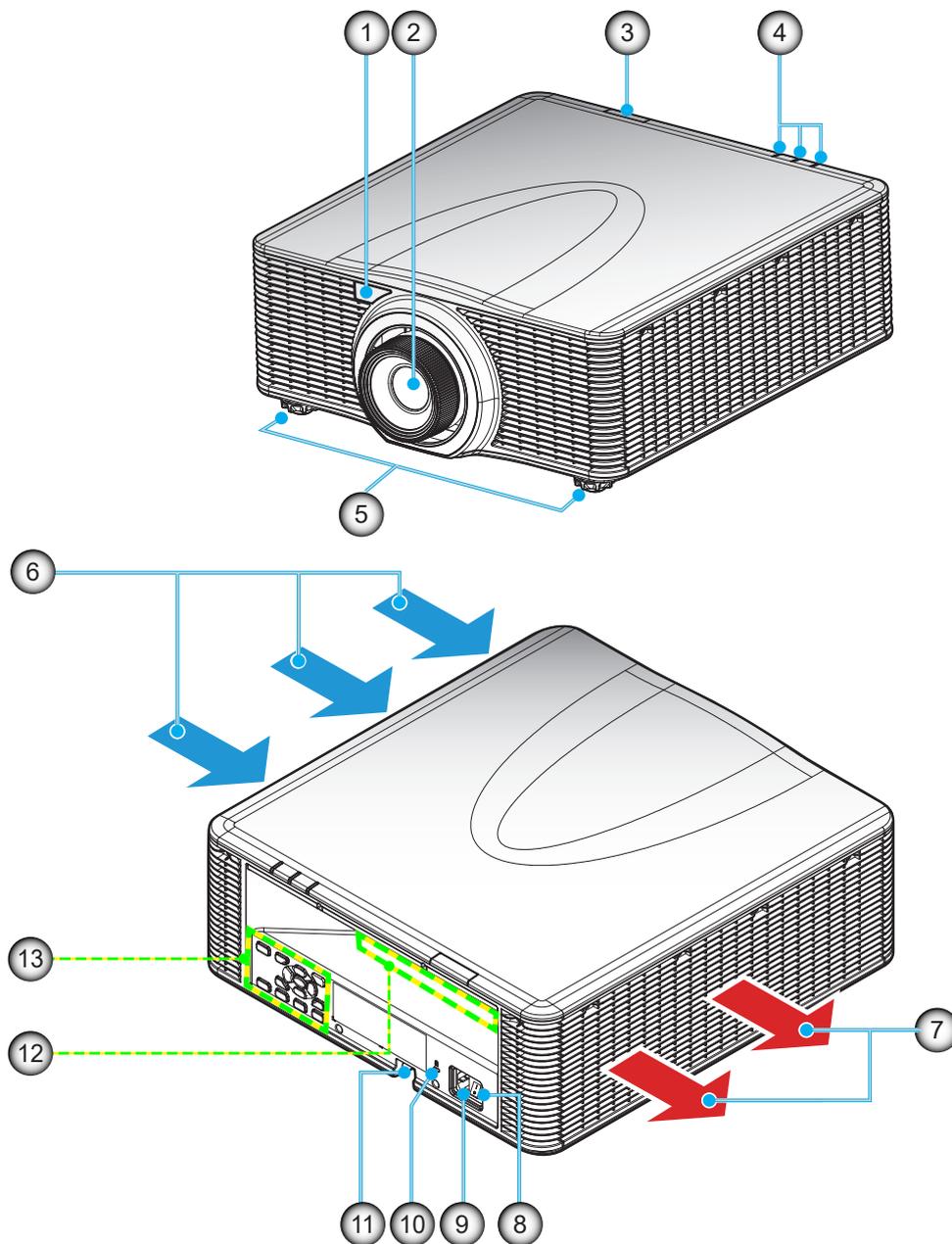


### Remarque :

- Les accessoires varient en fonction du modèle, des spécifications et de la région.
- La bague d'objectif standard est utilisée avec les objectifs A01, A03 et A13.

# INTRODUCTION

## Description du produit

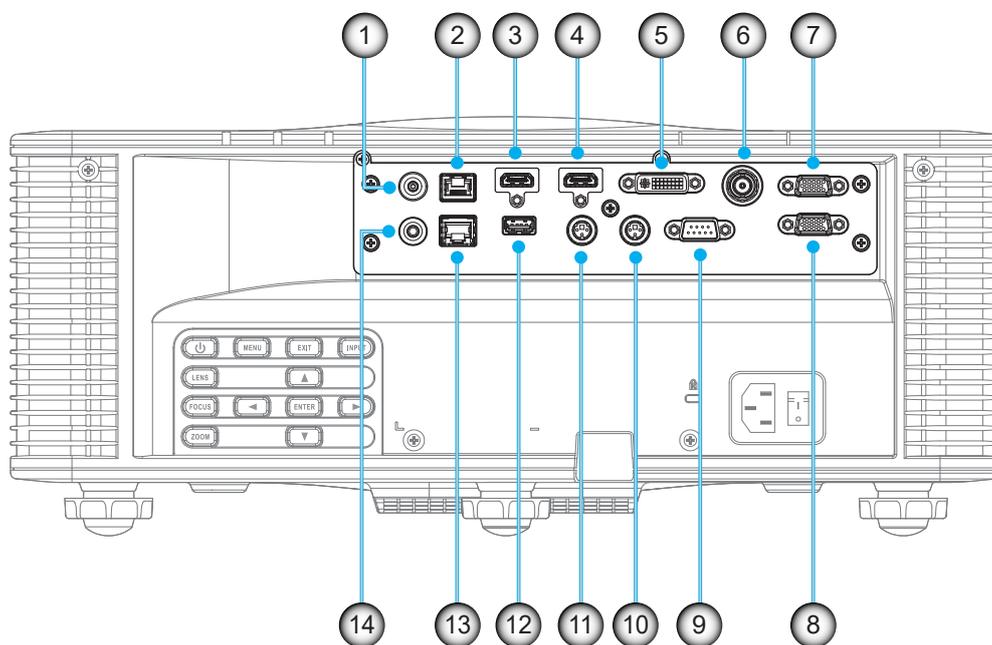


No.	Élément	No.	Élément
1.	Récepteur IR frontal	8.	Bouton d'alimentation
2.	Objectif	9.	Prise d'alimentation
3.	Récepteur IR supérieur	10.	Port de verrouillage Kensington™
4.	Voyants LED d'état	11.	Barre de sécurité
5.	Pied de réglage inclinable	12.	Connexions d'entrée/sortie
6.	Ventilation (entrée)	13.	Pavé
7.	Ventilation (sortie)		

**Remarque :** Ne bloquez pas les grilles de ventilation d'entrée/sortie du projecteur.

# INTRODUCTION

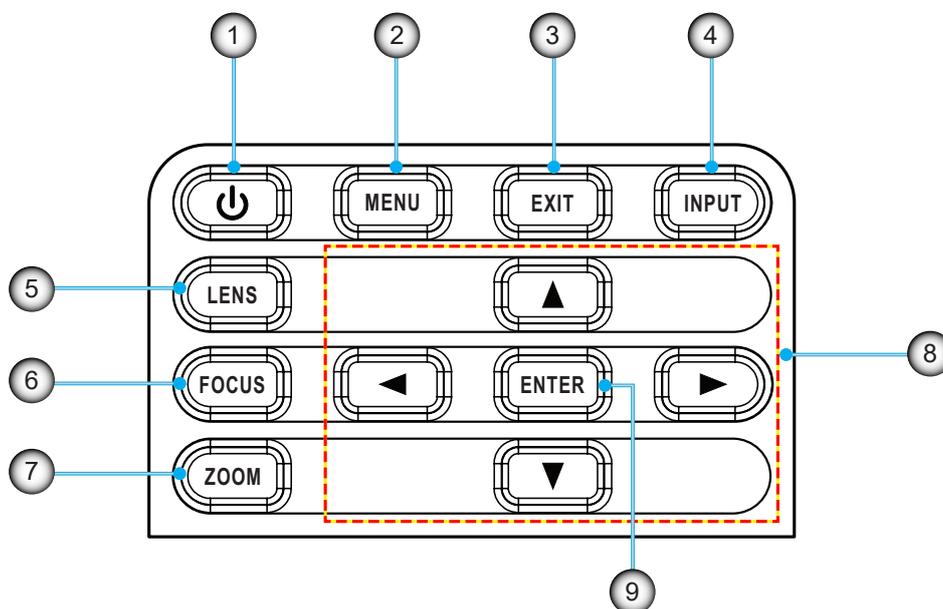
## Connexions



No.	Élément	No.	Élément
1.	Connecteur 12V CC	8.	Connecteur SORTIE VGA
2.	Connecteur HDBaseT	9.	Connecteur RS232-C
3.	Connecteur HDMI -1	10.	Connecteur SORTIE SYNC 3D (5V)
4.	Connecteur HDMI -2	11.	Connecteur ENTRÉE SYNC 3D
5.	Connecteur DVI-D	12.	USB Type A (sortie d'alimentation 5V, 0,5A)
6.	Connecteur 3G-SDI	13.	Connecteur RJ-45
7.	Connecteur ENTRÉE VGA / YPbPr	14.	Connecteur de télécommande câblée

# INTRODUCTION

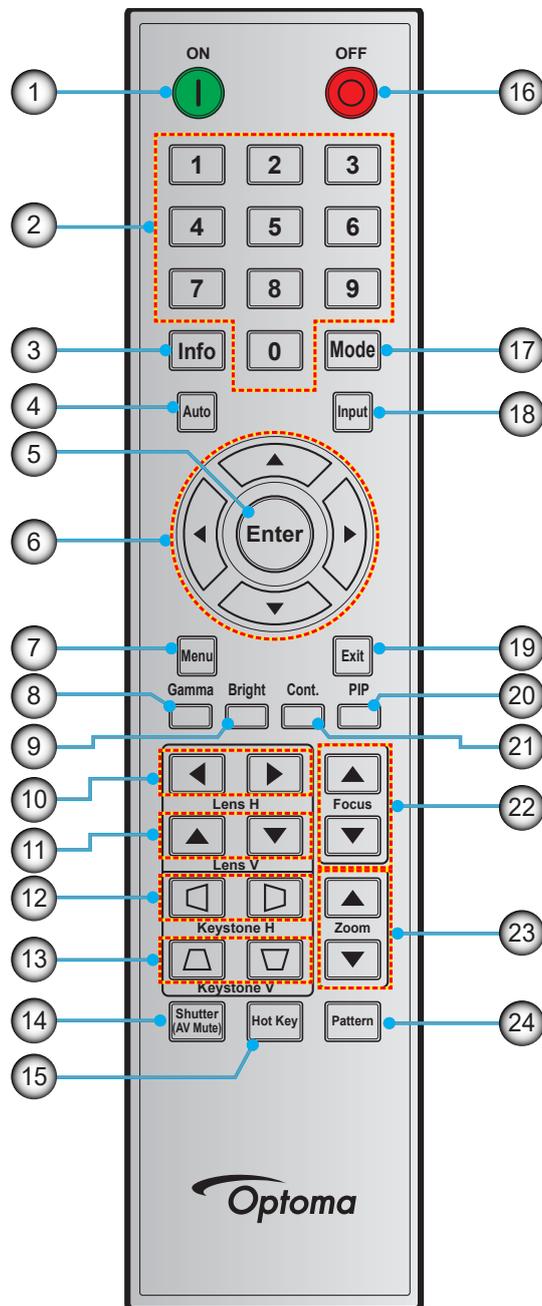
## Pavé



No.	Élément	No.	Élément
1.	Alimentation	6.	MISE AU POINT
2.	MENU	7.	ZOOM
3.	Quitter	8.	Touches fléchés
4.	SAISISSEZ	9.	Entrée
5.	OBJECTIF		

# INTRODUCTION

## Télécommande



No.	Élément	No.	Élément	No.	Élément
1.	Marche	9.	Brillant	17.	Mode
2.	Touches numériques	10.	Lens H	18.	Saisissez
3.	Info	11.	Lens V	19.	Quitter
4.	Auto	12.	Keystone H	20.	PIP (incrustation d'image)
5.	Entrée	13.	Keystone V	21.	Cont. (Contraste)
6.	Touches fléchés	14.	Obturbateur (muet AV)	22.	Mise au point
7.	Menu	15.	Touche de raccourci	23.	Zoom
8.	Gamma	16.	Mise hors tension	24.	Motif

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Installation de l'objectif de projection

Avant d'installer le projecteur, installez l'objectif de projection sur le projecteur.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before install or replacing the lens, switch off the power to the projector.

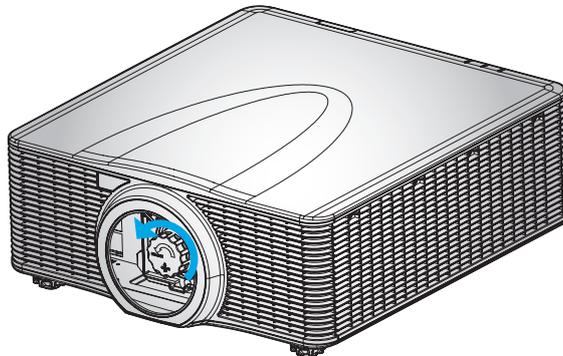
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

### IMPORTANT !

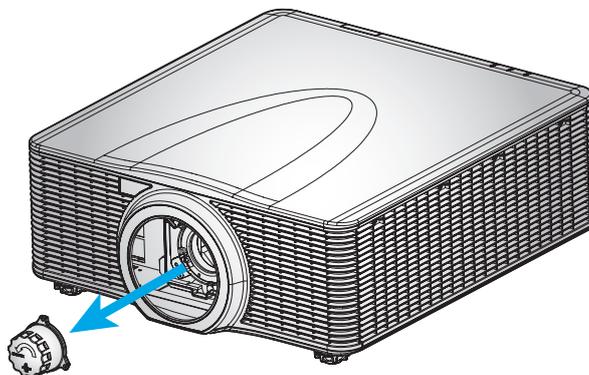
- Assurez-vous que le projecteur est bien éteint avant d'installer ou de remplacer l'objectif.
- Lors de l'installation de l'objectif, ne réglez pas le décalage de l'objectif, le zoom, ni la mise au point en utilisant la télécommande ou le clavier du projecteur.
- Pour éviter d'endommager l'objectif et de vous blesser, ne nettoyez jamais l'objectif lorsque le projecteur est allumé. Tout dommage en résultant annulera la garantie.

### Procédure :

1. Tournez le protège-objectif dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

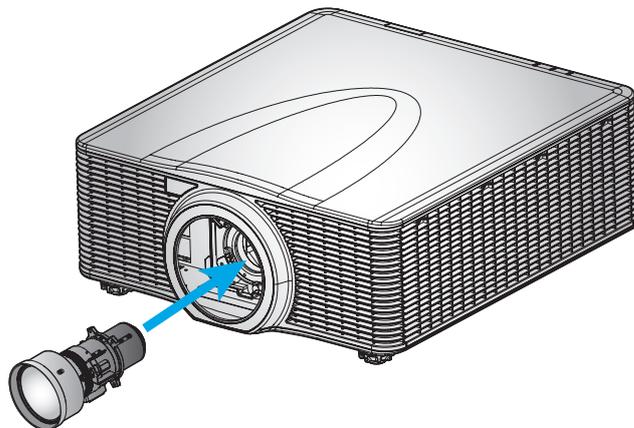


2. Retirez le protège-objectif.

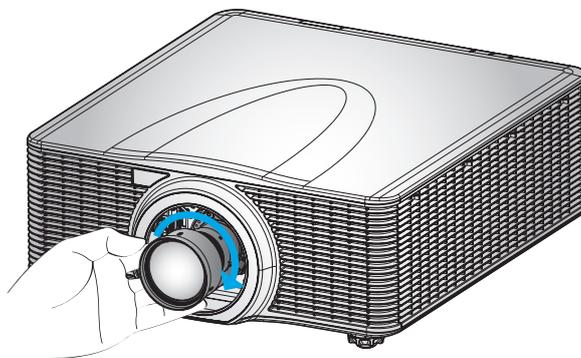


# CONFIGURATION ET INSTALLATION

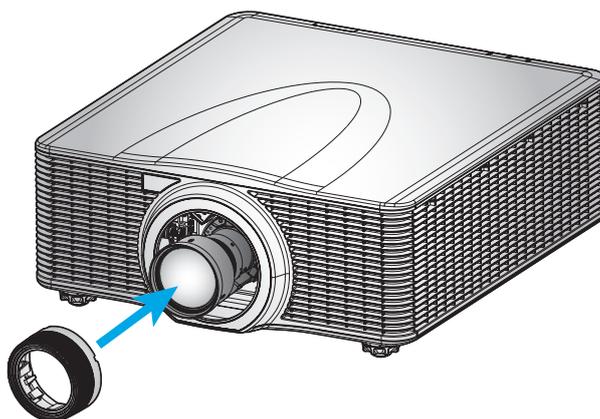
3. Installez l'objectif sur le projecteur.



4. Tournez le couvercle de l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre pour fixer l'objectif.



5. Installez fermement la bague d'objectif sur l'objectif.

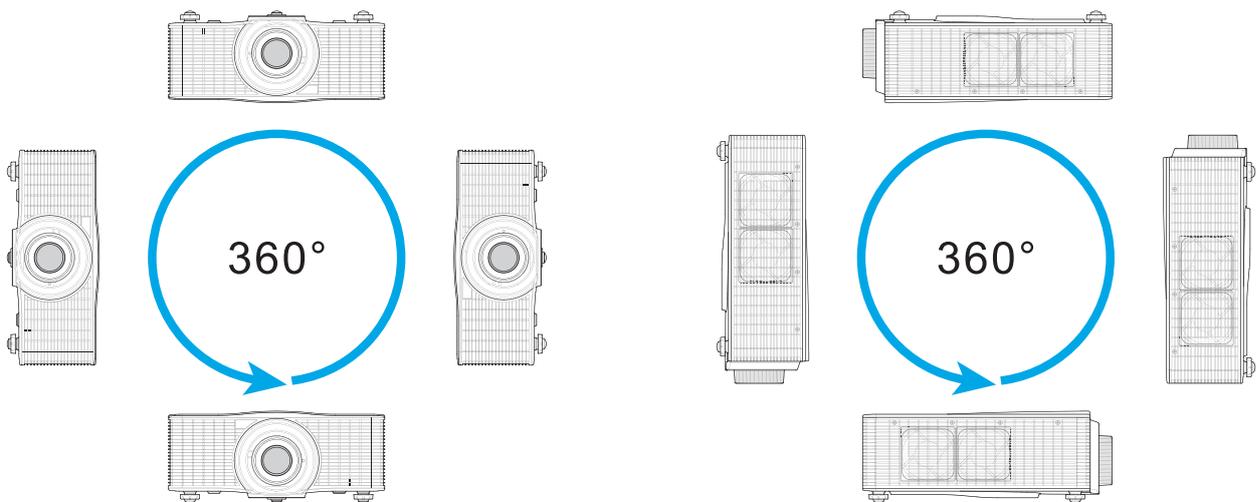


# CONFIGURATION ET INSTALLATION

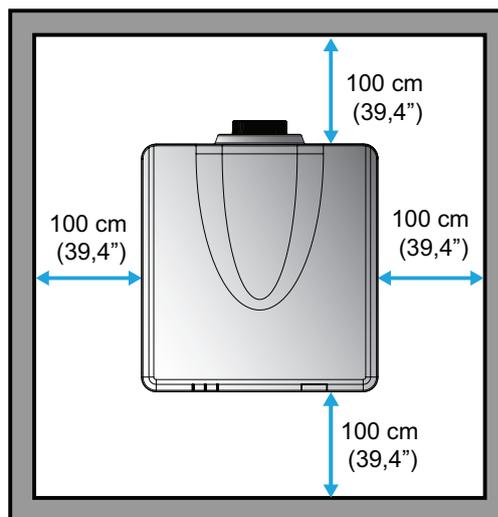
## Ajuster la position du projecteur

Pour choisir où positionner le projecteur, prenez en considération la taille et la forme de votre écran, l'emplacement de vos prises d'alimentations et la distance entre le projecteur et les autres appareils. Suivez ces consignes générales:

- Installez le projecteur sur une surface plate à angle droit par rapport à l'écran. Le projecteur (avec l'objectif standard) doit être au moins à 4,3 pieds (1,3 m) de l'écran de projection.
- Installez le projecteur à la distance souhaitée de l'écran. La distance de l'objectif du projecteur à l'écran, le réglage du zoom et le format vidéo déterminent la taille de l'image projetée.
- Fonctionnement à orientation libre à 360 degrés

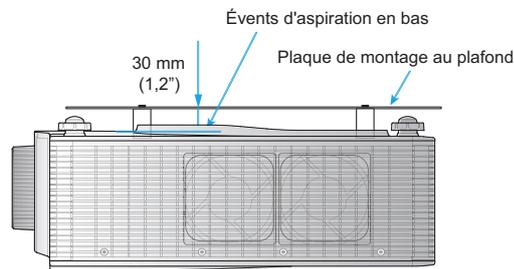


- Laissez suffisamment d'espace autour du projecteur pour assurer la circulation de l'air et le refroidissement. Les dimensions indiquées ci-dessous sont pour l'espace minimum requis en fonction des différentes méthodes d'installations.
  - Pour les installations à 360°, il faut laisser un espace d'au moins 100 cm (39,4") entre le projecteur et le mur ou le sol.

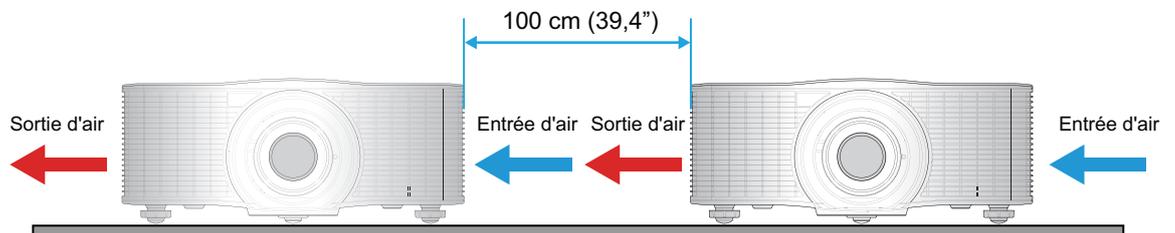


# CONFIGURATION ET INSTALLATION

- Pour les installations montées au plafond, veuillez à laisser un espace de 30 mm (1,2") entre le support au plafond et les entrées d'air inférieures du projecteur.

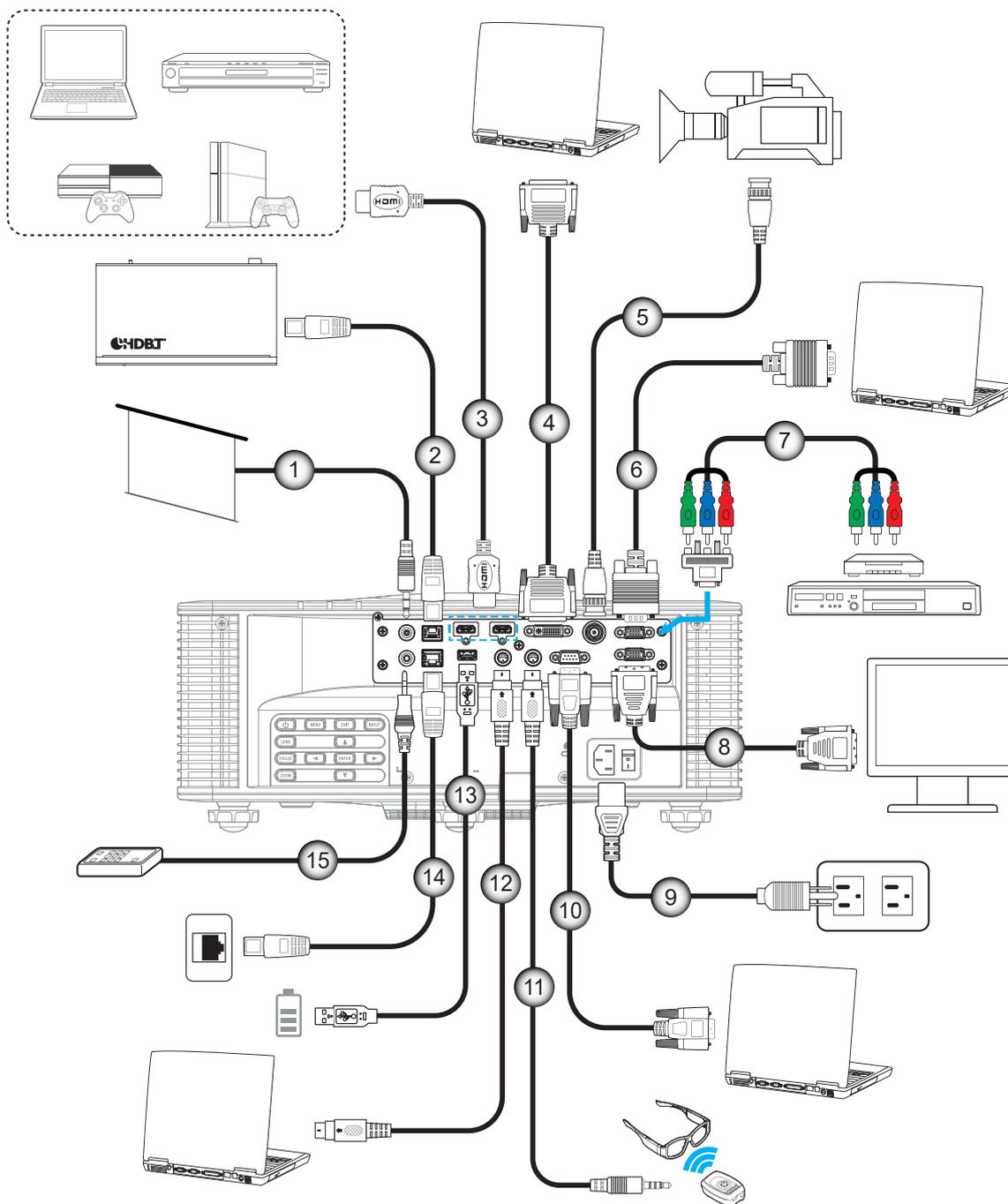


- Lors de l'installation de plusieurs projecteurs, veuillez à laisser un espace d'au moins 100 cm (39,4") entre les projecteurs adjacents.



# CONFIGURATION ET INSTALLATION

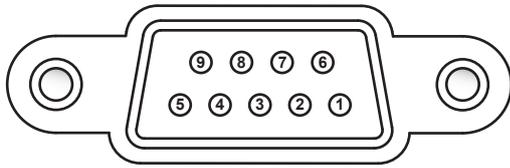
## Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble de déclenchement 12V	9.	Cordon d'alimentation
2.	Câble HDBaseT	10.	Câble RS-232C
3.	Câble HDMI	11.	Câble de sortie de sync 3D
4.	Câble DVI-D	12.	Câble d'entrée de sync 3D
5.	Câble 3G-SDI	13.	Câble USB Type A (5V, 0,5A)
6.	Câble d'entrée VGA	14.	Câble RJ-45
7.	Câble composant RCA	15.	Câble d'entrée de télécommande
8.	Câble de sortie VGA		

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Affectation des broches RS232



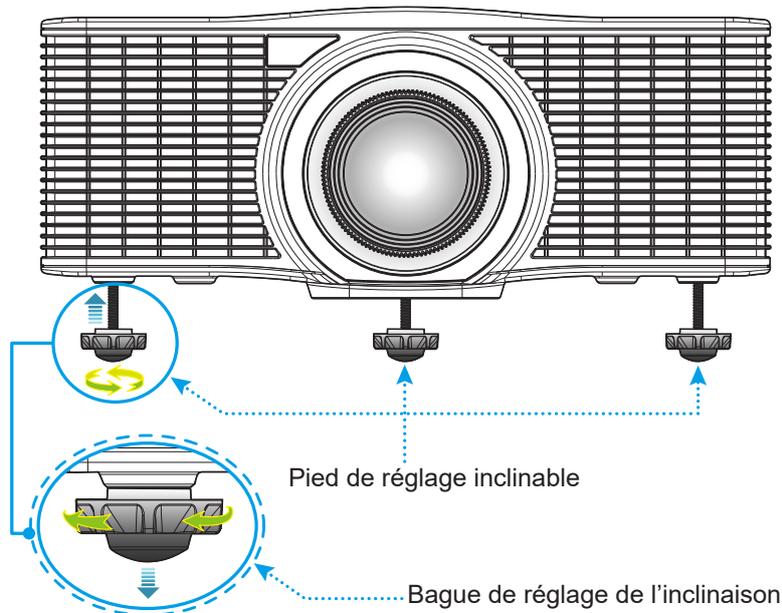
N°de Broche	Signal	N°de Broche	Signal
1	Sans objet	6	Sans objet
2	RXD	7	Sans objet
3	TXD	8	Sans objet
4	Sans objet	9	Sans objet
5	MASSE		

## Réglage de l'image projetée

### Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé de pieds réglables pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.

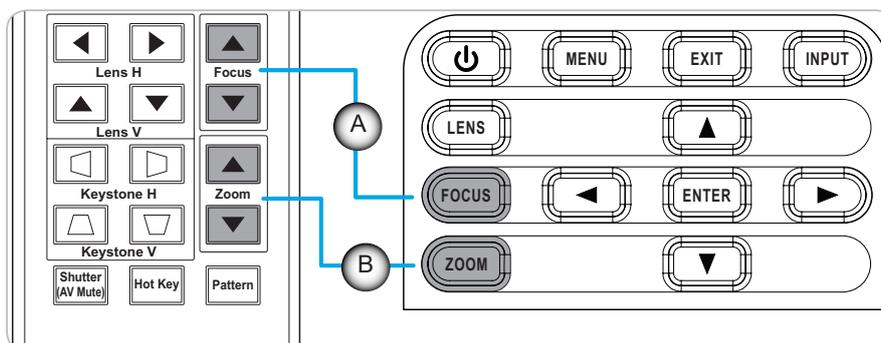


**Remarque :** Les pieds du projecteur ne sont pas amovibles et peuvent être relevés jusqu'à 45 mm.

### Zoom et mise au point

Utilisez la télécommande ou le clavier du projecteur pour régler le zoom et la mise au point de l'image projetée.

- Pour régler la mise au point de l'image, appuyez sur **Mise au point** et utilisez les boutons ▲▼ pour ajuster la qualité de l'image. (A)
- Pour régler la taille de l'image, appuyez sur **Zoom** et utilisez les boutons ▲▼ pour ajuster la taille de l'image. (B)



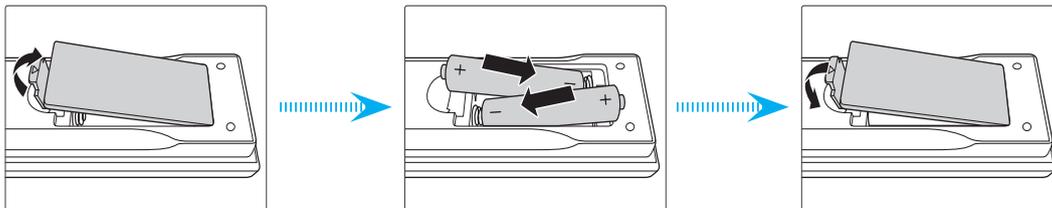
# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Configuration de la télécommande

### Installation et remplacement des piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



**Remarque :** Remplacez les piles uniquement par d'autres du même type ou d'un type équivalent.

### MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

- Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.
- Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.
- Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essayez soigneusement avec un chiffon.
- Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.
- Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.
- Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

### Configuration du code d'identification de la télécommande

La télécommande infrarouge (IR) permet l'adressage individuel des projecteurs. Le récepteur de la télécommande du projecteur peut être réglé avec un numéro spécifique entre 00 et 99, et le projecteur répondra uniquement à la télécommande infrarouge réglée sur le même numéro. Le code d'identification par défaut de la télécommande infrarouge est 00, ce qui lui permet de contrôler tous les projecteurs dans la distance de fonctionnement.

Suivez la méthode décrite ci-dessous pour configurer le code d'identification de la télécommande infrarouge :

Code ID	Changer la méthode	Code personnalisé
01	Appuyez sur la <b>touche de raccourci</b> pendant 3 secondes, puis appuyez sur <b>0</b> puis sur <b>1</b> dans les 2 secondes.	0010
02	Appuyez sur la <b>touche de raccourci</b> pendant 3 secondes, puis appuyez sur <b>0</b> puis sur <b>2</b> dans les 2 secondes.	0011
03	Appuyez sur la <b>touche de raccourci</b> pendant 3 secondes, puis appuyez sur <b>0</b> puis sur <b>3</b> dans les 2 secondes.	0012
...	...	...
10	Appuyez sur la <b>touche de raccourci</b> pendant 3 secondes, puis appuyez sur <b>1</b> puis sur <b>0</b> dans les 2 secondes.	0019
11	Appuyez sur la <b>touche de raccourci</b> pendant 3 secondes, puis appuyez sur <b>1</b> puis sur <b>1</b> dans les 2 secondes.	001A
...	...	...
98	Appuyez sur la <b>touche de raccourci</b> pendant 3 secondes, puis appuyez sur <b>9</b> puis sur <b>8</b> dans les 2 secondes.	0071
99	Appuyez sur la <b>touche de raccourci</b> pendant 3 secondes, puis appuyez sur <b>9</b> puis sur <b>9</b> dans les 2 secondes.	0072

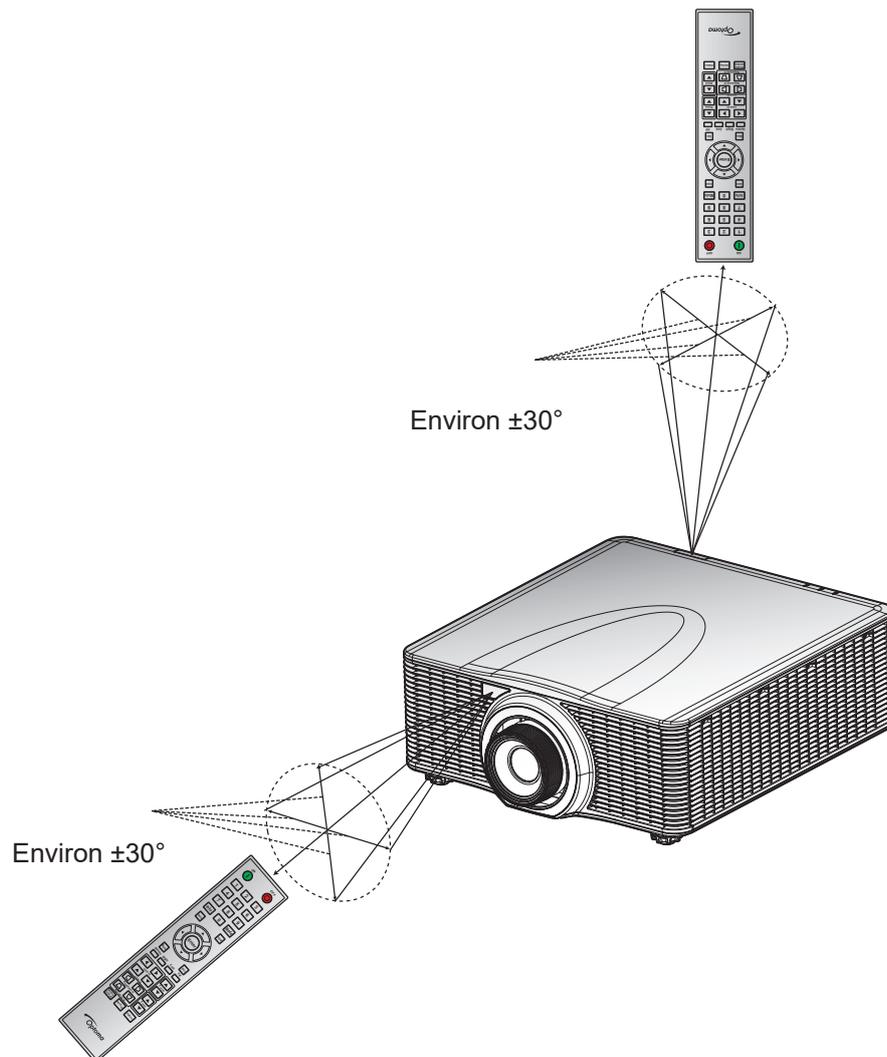
Pour revenir à la valeur par défaut 00 sur la télécommande infrarouge, pour que tous les projecteurs puissent être contrôlés, appuyez sur la **touche de raccourci** pendant 3 secondes et appuyez deux fois sur **0** dans les 2 secondes. Pour plus d'informations sur le réglage des récepteurs de télécommande du projecteur, reportez-vous à la section *ID projecteur* dans le menu de configuration de page 44.

# CONFIGURATION ET INSTALLATION

## Portée effective

Les capteurs de télécommande infrarouge (IR) sont situés à l'avant et à l'arrière du projecteur. Pour que la télécommande fonctionne correctement, assurez-vous de maintenir un angle de  $\pm 30^\circ$  (horizontalement ou verticalement) par rapport au capteur de télécommande infrarouge du projecteur. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 10 m (32,8 pieds).

- Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance, la télécommande peut cesser de fonctionner.
- Lorsque vous pointez vers un écran, la distance effective est inférieure à 5 m de la télécommande à l'écran, avec un reflet des faisceaux infrarouges vers le projecteur. Cependant, la portée effective peut changer en fonction des écrans.



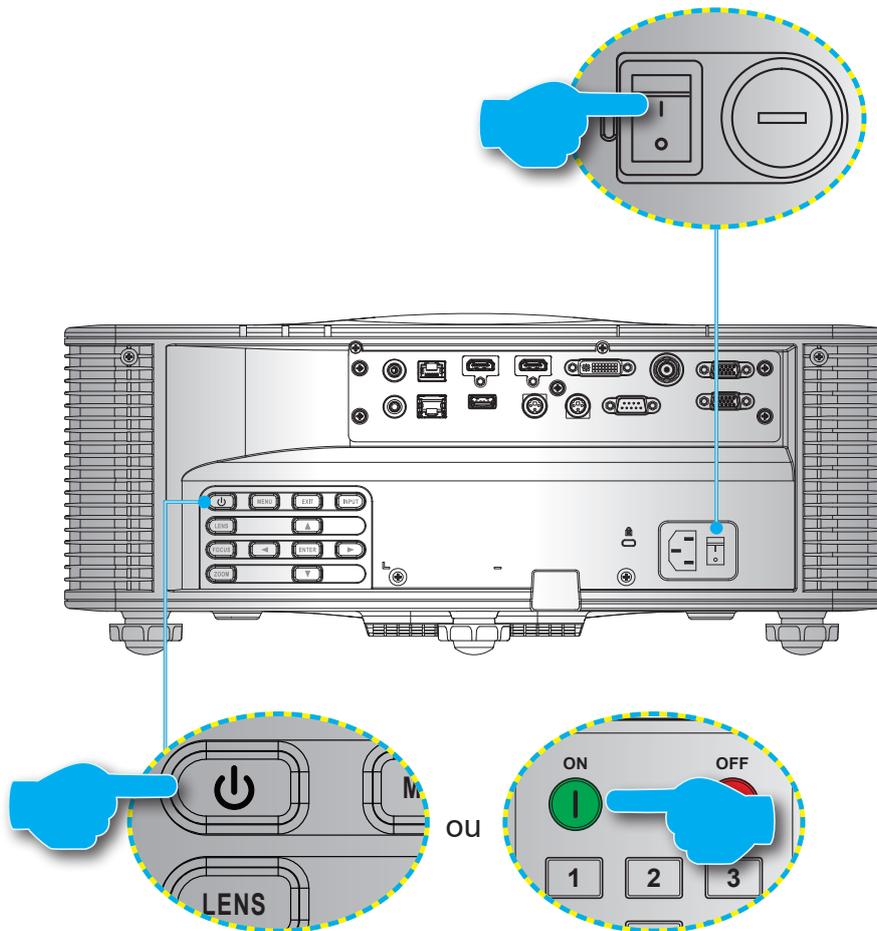
# UTILISER LE PROJECTEUR

## Mise sous/hors tension du projecteur

### Marche

1. Connectez fermement le cordon d'alimentation CA et le câble signal/source au projecteur.
2. Mettez l'interrupteur d'alimentation en position "I" (MARCHE) et attendez que le bouton d'alimentation "⏻" du clavier du projecteur devienne orange.
3. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton **MARCHE** "⏻" de la télécommande ou sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur.

Le voyant LED d'état clignote lentement en orange puis reste allumé en vert.



**Remarque :** La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner la langue du projecteur, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

### Mise hors tension

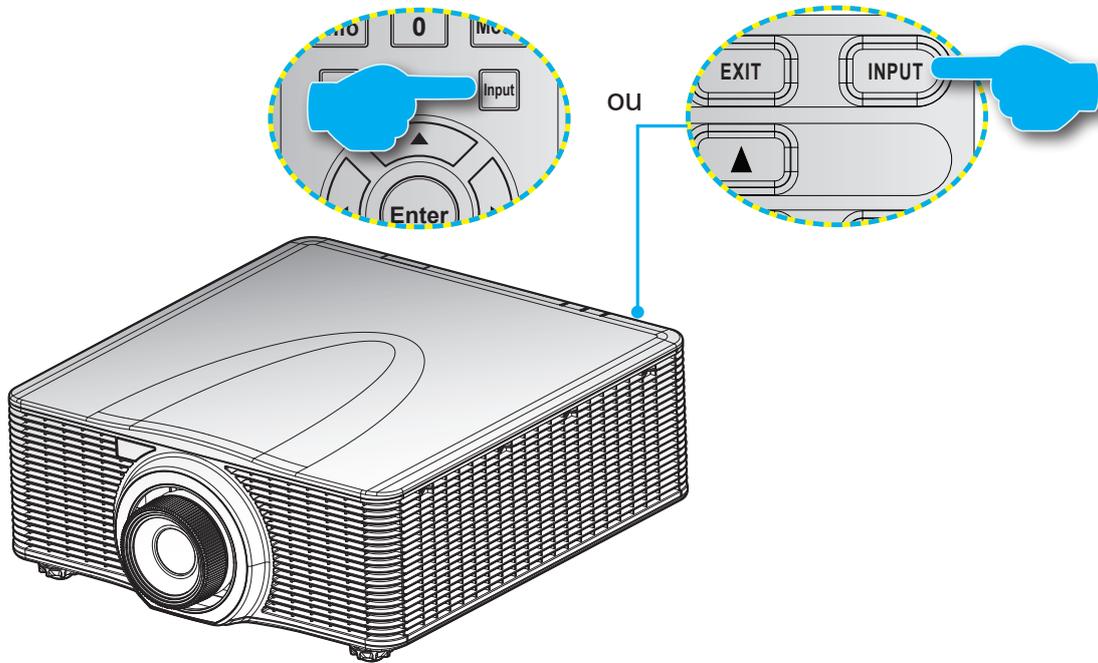
1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton "⏻" du clavier du projecteur ou sur le bouton **ARRÊT** "⏻" de la télécommande.  
Un message s'affiche pour vous demander si vous souhaitez éteindre le projecteur.
2. Appuyez à nouveau sur le bouton d'alimentation ou sur le bouton **ARRÊT** pour confirmer ; autrement le message d'avertissement disparaîtra après 10 secondes et le projecteur restera allumé.
3. Mettez l'interrupteur d'alimentation en position "●" (ARRÊT).
4. Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et de la prise électrique.

**Remarque :** Il n'est pas recommandé de rallumer le projecteur immédiatement après l'avoir éteint.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Sélectionner une source d'entrée

Allumez la source connectée que vous voulez afficher sur l'écran, comme un ordinateur, un ordinateur portable ou un lecteur vidéo. Le projecteur détectera automatiquement la source d'entrée. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Entrée** du clavier du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner la source d'entrée de votre choix.

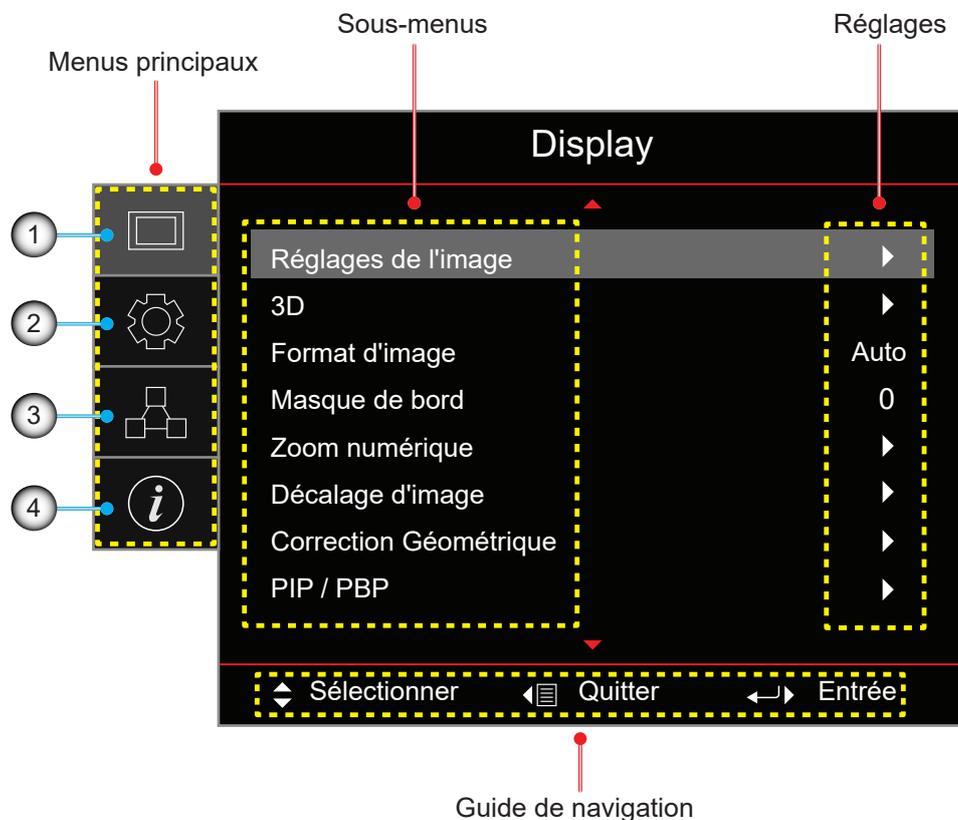


# UTILISER LE PROJECTEUR

## Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur est doté de menus d'affichage à l'écran (OSD) multilingues qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier divers paramètres.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande ou du clavier du projecteur.
2. Pour sélectionner un menu principal ou un sous-menu, utilisez les boutons ▲ et ▼ pour faire la sélection. Ensuite, appuyez sur ► ou **Entrer** pour entrer dans le menu.
3. Pour sélectionner un élément d'un menu, utilisez les boutons ▲ et ▼ pour faire la sélection. Puis utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour régler ce paramètre et appuyez finalement sur **Entrer**.
4. Appuyez sur ◀ ou **Quitter** pour retourner au menu précédent ou quitter le menu OSD si vous êtes au début du menu.



No.	Élément	No.	Élément
1.	Menu Affichage	3.	Menu Réseau
2.	Menu Configuration	4.	Menu Informations

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Arborescence du menu OSD

Menu principal	Sous-menus	Réglages
Display	Réglages de l'image	Mode Affichage
		Présentation / Brillant / Cinéma / HDR / sRGB / DICOM SIM. / Mélange / 2D High Speed/ Client / 3D
		Couleur mur
		Arrêt (par défaut) / Tableau / Jaune clair / Vert clair / Bleu clair / Rose / Gray
		Gamme dynamique
		HDR
		Arrêt / Auto (par défaut)
		Mode Image HDR
		Brillant / Standard (par défaut) / Film / Détail / SMPTE 2084
		Luminosité
		0 ~ 100
		Contraste
		0 ~ 100
		Netteté
		1 ~ 15
		Couleur
		0 ~ 100
		Teinte
		0 ~ 100
		Gamma
		Film / Vidéo / Graphique / Standard(2.2) / 3D / Tableau / DICOM SIM.
		Rég. couleur
		BrilliantColor™
		0 ~ 10
		Temp. de couleur
		Chaud / Standard / Froid
		Corresp. Couleur
	Rouge (par défaut) / Vert / Bleu / Cyan / Jaune / Magenta / Blanc (R / V / B / C / J / M / B)	
	R / G / B / C / Y / M	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saturation: 0 ~ 254 (par défaut : 127)</li> <li>• Teinte: 0 ~ 254 (par défaut : 127)</li> <li>• Gain: 0 ~ 254 (par défaut : 127)</li> </ul>	
	W	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rouge: 0 ~ 254 (par défaut : 127)</li> <li>• Vert: 0 ~ 254 (par défaut : 127)</li> <li>• Bleu: 0 ~ 254 (par défaut : 127)</li> </ul>	
	Réinitialiser	
	Cancel (par défaut) / Oui	
	Quitter	
	Gain/ Polarisation RVB	
	Gain Rouge	
	0 ~ 100	
	Gain Vert	
	0 ~ 100	
	Gain bleu	
	0 ~ 100	
	Polarisation rouge	
	0 ~ 100	
	Polarisation vert	
	0 ~ 100	
	Polarisation bleu	
	0 ~ 100	
	Réinitialiser	
	Cancel (par défaut) / Oui	
	Quitter	
	Espace de couleur	
	Auto (par défaut) / RGB / YUV / RGB (0~255) / RGB (16~235)	
	Signal	
	Phase	
	0 ~ 31	
	Position H.	
	0 ~ 100	
	Position V.	
	0 ~ 100	
	Quitter	
	Vitesse roue chromatique	
	2X / 3X	
	Noir extrême	
	Arrêt (par défaut) / Marche	
	Noir dynamique	
	Arrêt (par défaut) / Marche	
	Mode de luminosité	
	Puissance const / Lumin constante / Mode Eco	
	Niveau de puissance	
	1 ~ 100 (30% ~ 100%) (par défaut : 100)	
	Réinitialiser	

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menus	Réglages		
Display	3D	Mode 3D	Marche / Arrêt	
		Format 3D	Auto (par défaut) / Côte-à-côte / Haut et bas / Séquence images / Empaquet. Images	
		3D Tech	DLP-link / 3D Sync (par défaut)	
		3D-2D	3D (par défaut) / L /R	
		Inversion 3D Sync	Arrêt (par défaut) / Marche	
		Sortie 3D Sync	Vers émetteur (par défaut) / Vers projecteur suivant	
		Référence G/D	GPIO terrain (par défaut) / 1ère trame	
		Délai de trame 3D	1 ~ 200	
		Réinitialiser		
		Format d'image	4:3 / 16:9 / 16:10 / LBX / Native / Auto	
		Masque de bord	0 ~ 10 (par défaut : 0)	
	Zoom numérique	Zoom H	50% ~ 400 % (par défaut : 100%)	
		Zoom V	50% ~ 400 % (par défaut : 100%)	
		Quitter		
	Décalage d'image	H (Horizontalement)	0 ~ 100 (par défaut : 50)	
		V (Verticalement)	0 ~ 100 (par défaut : 50)	
	Correction Géométrique	Mode PC	Arrêt (par défaut) / Marche	
		H Arc	0 ~ 100 (par défaut : 50)	
		V Arc	0 ~ 100 (par défaut : 50)	
		Quatre coins	Haut-gauche / Haut-droite / Bas-gauche / Bas-droite	
		Corr. dis. H	0 ~ 40 (par défaut : 20)	
		Corr. dis. V	0 ~ 40 (par défaut : 20)	
		Réinitialiser		
	PIP / PBP	Écran	Arrêt / PIP / PBP	
		Emplacement	<ul style="list-style-type: none"> <li>PIP Bas droite (par défaut) / PIP Bas gauche / PIP Haut gauche / PIP Haut droite</li> <li>PBP princ gauche (par défaut) / PBP princ haut / PBP princ droite / PBP princ bas</li> </ul>	
		Taille	Large / Moyen / Petit	
		Source princip.	HDMI1 / HDMI2 / DVI-D / VGA / HDBaseT / 3G-SDI	
		Sous-source	HDMI1 / HDMI2 / DVI-D / VGA / HDBaseT / 3G-SDI	
			Commutation	
CONFIG	Projection	Avant (par défaut) / Arrière / Plafond haut / Arrière haut		
	Réglages de l'objectif	Zoom		
		Mise au point		
		Fonc objectif	Verrouiller / Déverrouiller (par défaut)	
		Déplacement objectif	Haut / Bas / Gauche / Droite	
		Calibrage de l'objectif	Normal	Oui / Non
			UST	Marche / Arrêt
			UST Pattern	Arrêt (par défaut) / Motif 1 / Motif 2 / Motif 3 / Motif 4
		Mémoire objectif	Appliquer position	Enregistrement 1 ~ 5
	Enregistrer position actuelle		Enregistrement 1 ~ 5	
	Réinitialiser		Oui / Non	
	Régl aliment	Marche directe	Arrêt (par défaut) / Marche	

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menus	Réglages		
CONFIG	Régl aliment	Mise sous tension sur signal	Arrêt (par défaut) / Marche	
		Mise hors tension auto (min.)	0 ~ 180 (incréments de 5 min) (par défaut : 20)	
		Minuterie mise en veille (min.)	0 ~ 990 (incréments de 30 min) (par défaut : 0)	
		TOUJOURS ACT.	Oui / Non (par défaut)	
		Mode d'alimentation (Veille)	Actif / Éco (par défaut) / Communication	
	Sécurité	Sécurité	Arrêt / Marche	
		Minuterie de sécurité	Mois / Jour / Heures LD MM / JJ / HH (RS232 uniquement)	
		Changer mot de passe		
	Formes de test		Arrêt / Green Grid / Magenta Grid / Grille blanche / Blanc / Noir / Rouge / Vert / Bleu / Jaune / Magenta / Cyan	
	Paramètres télécommande	Fonction IR	Avant	Arrêt / Marche (par défaut)
			Haut	Arrêt / Marche (par défaut)
			HDBaseT	Arrêt (par défaut) / Marche
		Code télécommande	00 ~ 99	
		Réglages des accès immédiats	Format d'image/Arrêt sur écran	
	Déclencheur 12 V		Arrêt (par défaut) / Marche	
	ID Projecteur		00 ~ 99	
	Régl clavier LED		Arrêt / Marche (par défaut)	
	Options	Langue	English (default) / Deutsch / Français / Italiano / Español / Portuguais / Polski / Nederlands / Svenska / Norsk/Dansk / Suomi / ελληνικά / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Русский / Magyar / Čeština / عربي / ไทย / Türkçe / فارسی / Tiếng Việt / Bahasa Indonesia / Română / Slovakian	
			Paramètres menu	Emplacement menu
			Transparence du menu	0 ~ 9
			Minuterie menu	Arrêt / 5 s / 10 s / 15 s (par défaut)
		Source auto		Arrêt(par défaut) /Marche
		Input Source		HDMI1 / HDMI2 / DVI-D / VGA / HDBaseT / 3G-SDI
		Haute Altitude		Arrêt (par défaut) /Marche
		Masquage des informations		Arrêt (par défaut) /Marche
		Logo		Par défaut / Neutre
		Couleur du fond		Aucune/ Bleu (par défaut) / Rouge / Vert / Gray / Logo
		Vitesse en bauds		9600 / 14400 / 19200 (par défaut) / 38400 / 57600 / 115200
		Chem port série		RS232 (par défaut) / HDBaseT
		HDMI1		EDID 1 / EDID 2 (par défaut)
		HDMI2		EDID 1 / EDID 2 (par défaut)
		HDBaseT		EDID 1 / EDID 2 (par défaut)
		Mise à jour système		Cancel (par défaut) / Oui
Réinitialiser		Reset OSD		Cancel (par défaut) / Oui
		Réinit défaut		Cancel (par défaut) / Oui
Réseau		WLAN	WLAN	Arrêt / Marche (par défaut)
			Masque de sous-réseau	Val. par défaut : 255.255.255.0
	Adresse IP		Val. par défaut : 192.168.1.1	

# UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menus	Réglages	
Réseau	WLAN	IP de départ	(Lecture seule)
		IP de fin	(Lecture seule)
		SSID	(Lecture seule)
		Appliquer	
	LAN	Adresse MAC	(Lecture seule)
		DHCP	Arrêt (par défaut) / Marche
		Adresse IP	Val. par défaut : 192.168.0.100
		Masque de sous-réseau	Val. par défaut : 255.255.255.0
		Passerelle	Val. par défaut : 192.168.0.51
		DNS	Val. par défaut : 0.0.0.0
		Appliquer	
	Control	Crestron	Arrêt / Marche (par défaut)
		Extron	Arrêt / Marche (par défaut)
		PJ Link	Arrêt / Marche (par défaut)
		AMX Device Discovery	Arrêt / Marche (par défaut)
		Telnet	Arrêt / Marche (par défaut)
		HTTP	Arrêt / Marche (par défaut)
	Réinitialisation réseau		
	Informations	Regulatory	(Lecture seule)
		Numéro de série	(Lecture seule)
		Source princip.	(Lecture seule)
		Main Resolution	(Lecture seule)
		Format du signal principal	(Lecture seule)
		Horloge pixel principale	(Lecture seule)
		Rafraich. horz. princi.	(Lecture seule)
		Rafraich. vert. princi.	(Lecture seule)
		Sous-source	(Lecture seule)
Sub Resolution		(Lecture seule)	
Sub Signal Format		(Lecture seule)	
Sub Pixel Clock		(Lecture seule)	
Sub Horz Refresh		(Lecture seule)	
Sub Vert Refresh		(Lecture seule)	
Mode Affichage		(Lecture seule)	
Réglage espace colorimétrique		(Lecture seule)	
Mode d'alimentation (Veille)		(Lecture seule)	
Heures de Projection		(Lecture seule)	
Code télécommande		(Lecture seule)	
LAN IP Address		(Lecture seule)	
SSID		(Lecture seule)	
ID Projecteur		(Lecture seule)	
Mode de luminosité		(Lecture seule)	
Version de FW		Version globale	(Lecture seule)
Version F-MCU			(Lecture seule)
Version S-MCU			(Lecture seule)
Version A-MCU			(Lecture seule)
Version formateur		(Lecture seule)	
Version LAN		(Lecture seule)	

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Affichage

Apprenez comment configurer les paramètres d'affichage du projecteur.

### Sous-menus

- Réglages de l'image
- 3D
- Format d'image
- Masque de bord
- Zoom numérique
- Décalage d'image
- Correction Géométrique
- PIP / PBP

## Réglages de l'image

Le menu Réglages de l'image offre diverses fonctions pour optimiser l'image projetée afin d'obtenir la meilleure qualité d'image quelque soit l'environnement, en tenant compte de facteurs tels que la source d'entrée, la couleur de l'écran et la lumière ambiante.

### Mode Affichage

Un certain nombre de modes d'affichage sont prédéfinis pour différents types d'images.

- **Présentation:** Idéal pour l'affichage de diapositives de présentation dans une pièce bien éclairée.
- **Brillant:** Idéal pour les installations nécessitant des images à haute luminosité.
- **Cinéma:** Idéal pour les vidéos projetées dans une pièce sombre.
- **HDR:** Idéal pour l'affichage de contenu HDR (Plage dynamique élevée).
- **sRGB:** Couleur d'image standardisée qui correspond à la norme de couleur sRGB.
- **DICOM SIM.:** Idéal pour la projection d'images médicales monochromes, telles que les radiographies.
- **Mélange:** Idéal pour les installations de plusieurs projecteurs.
- **2D High Speed:** Ce mode est utilisé pour afficher le signal d'entrée 2D à 120Hz.
- **Client:** Réglages de l'image enregistrés par l'utilisateur.
- **3D:** Idéal pour la lecture de vidéos en 3D.

### Couleur mur

Règle la couleur du mur du projecteur pour obtenir les meilleures performances de couleur pour un mur spécifique. Les options disponibles sont : Arrêt, Tableau, Jaune clair, Vert clair, Bleu clair, Rose, et Gray.

### Gamme dynamique

Configurez les paramètres de la fonction HDR (Plage dynamique élevée).

- **HDR**
  - **Arrêt:** Désactive la fonction HDR du projecteur ; le projecteur annoncera qu'il ne prend plus en charge le contenu HDR, et le périphérique d'entrée enverra uniquement des signaux SDR.
  - **Auto:** Lors de la réception de signaux HDR, le projecteur passe automatiquement en mode d'affichage HDR.
- **Mode Image HDR**
  - **Brillant:** Augmente la saturation des couleurs pour les images lumineuses.
  - **Standard:** Rend les images plus réalistes et naturelles.
  - **Film:** Améliore les détails de l'image pour les vidéos.
  - **Détail:** Améliore les détails de l'image dans les scènes sombres.
  - **SMPTE 2084:** Optimise les performances de l'image pour répondre à la norme SMPTE 2084.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Luminosité

Ajuste la luminosité de l'image projetée pour l'adapter à la lumière ambiante.

## Contraste

Ajuste le rapport de contraste de l'image projetée. Le contraste contrôle le degré de différence entre les parties les plus claires et les plus sombres de l'image.

## Netteté

Ajuste la clarté des détails de l'image projetée pour rendre l'image plus claire et plus nette.

## Couleur

Transforme les images vidéo du noir et blanc en couleurs saturées.

## Teinte

Ajuste la balance des couleurs rouges et vertes dans les images vidéo.

## Gamma

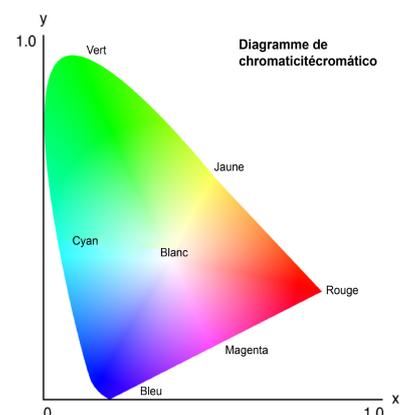
Sélectionnez une valeur gamma appropriée pour optimiser la conformité de l'image aux différentes sources d'entrée.

- **Film:** Idéal pour le cinéma maison.
- **Vidéo:** Idéal pour les sources vidéo ou TV.
- **Graphique:** Idéal pour projeter des photos à partir de l'entrée PC.
- **Standard(2.2):** Valeur gamma standard.
- **3D:** Idéal pour la lecture de vidéos en 3D.
- **Tableau:** Idéal pour projeter sur un tableau noir.
- **DICOM SIM.:** Idéal pour la projection d'images médicales monochromes, telles que les radiographies.

## Rég. couleur

Configurez les paramètres de couleur de l'image projetée pour améliorer la performance des couleurs.

- **BrilliantColor™:** Un algorithme de traitement d'image avancé qui permet l'utilisation de plus de couleurs de la roue chromatique, résultant en une plus forte luminosité avec des couleurs plus réelles et plus vibrantes dans l'image projetée.
- **Temp. de couleur:** Ajuste la température des couleurs de l'image projetée. Les options disponibles sont : Chaud, Standard, et Froid.
- **Corresp. Couleur:** Modifie la couleur d'une image projetée en ajustant chacun des composants de couleur de l'image. Les couleurs réglables sont le rouge, le vert, le bleu, le cyan, le jaune, le magenta et le blanc (R / V / B / C / J / M / B).
  - **Couleur:** Sélectionne une couleur pour l'ajuster.
  - **(R / G / B / C / Y / M) Saturation / Teinte / Gain:** Modifie la valeur de la teinte, de la saturation et du gain pour ajuster le niveau de rouge, vert, bleu, cyan, jaune ou magenta dans l'image projetée.
    - **Saturation:** Ajuste la saturation de la couleur sélectionnée. La valeur indique les décalages de couleur du ou vers le blanc au centre du diagramme de chromaticité.
    - **Teinte:** Ajuste la teinte de la couleur sélectionnée. La valeur reflète le nombre de degrés de rotation autour du diagramme de chromaticité par rapport à la couleur originale. Une valeur plus élevée indique une rotation dans le sens anti-horaire, et une valeur plus basse indique une rotation dans le sens horaire.
    - **Gain:** Ajuste le gain de la couleur sélectionnée. Augmentez la valeur pour éclaircir l'image (ajouter du blanc à une couleur) ou diminuez la valeur pour assombrir l'image (ajouter du noir à une couleur).
  - **(W) Rouge / Vert / Bleu:** Modifie les valeurs du rouge, du vert et du bleu pour ajuster la couleur du blanc.



# UTILISER LE PROJECTEUR

- **Réinitialiser:** Réinitialise les réglages de la couleur sélectionnée aux valeurs d'usine par défaut.
- **Quitter:** Quitte le sous-menu.
- **Gain/Polarisation RVB:** Le gain et le biais sont des commandes individuelles pour chaque canal RVB utilisé pour régler les niveaux de gris. Le gain calibre la couleur des parties sombres et le biais calibre les parties blanches.
  - **Rouge / Vert / Gain bleu:** Ajuste la couleur des parties lumineuses de l'image.
  - **Rouge / Vert / Polarisation bleu:** Ajuste la couleur des parties sombres de l'image.
  - **Réinitialiser:** Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.
  - **Quitter:** Quitte le sous-menu.
- **Espace de couleur:** Sélectionne un espace de couleur qui a été spécifiquement réglé pour le signal d'entrée. Les options disponibles sont : Auto, RGB, YUV, RGB (0-255) et RGB (16-235). Sélectionnez RVB uniquement pour l'entrée HDMI.

## Signal

Améliore la qualité d'image et ajuste la position de l'image pour le signal RVB/composant.

- **Phase:** Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.
- **Position H.:** Ajuste la position horizontale de l'image.
- **Position V.:** Ajuste la position verticale de l'image.
- **Quitter:** Quitte le sous-menu.

**Remarque :** Cette fonction est disponible seulement avec le signal RVB/composant.

## Vitesse roue chromatique

La vitesse de la roue chromatique du phosphore détermine les performances de l'image et la durée de vie du projecteur.

- **2X:** Prolonge la durée de vie du projecteur et réduit le niveau de bruit pendant le fonctionnement.
- **3X:** Augmente la vitesse pour éliminer les artefacts de couleur pour une meilleure qualité d'image.

## Noir extrême

Augmente automatiquement le rapport de contraste en éteignant la lumière du laser lorsqu'une image foncée est détectée.

## Noir dynamique

Ajuste automatiquement le rapport de contraste pour les sources vidéo. Ceci améliore le niveau noir dans les scènes sombres en réduisant le rendement lumineux.

## Mode de luminosité

Réglez le mode de luminosité en fonction des différentes exigences de l'installation.

- **Puissance const:** Activez ce mode pour régler la luminosité de l'image à un niveau spécifique contrôlé par la puissance de la diode laser. Utilisez *Niveau de puissance* dans le menu du haut pour régler la puissance de la diode laser.
- **Lumin constante:** Maintient la luminosité de l'image réglée en mode Puissance constante. Un algorithme spécial est conçu pour corriger la dégradation naturelle de la luminosité afin que l'image puisse être maintenue à un niveau de luminosité fixe.
- **Mode Eco:** Règle la luminosité de l'image à 50% du niveau de luminosité maximum du projecteur, pour réduire l'énergie utilisée et prolonger la durée de vie du projecteur. Le niveau de luminosité maximum du projecteur est atteint lorsque le mode d'affichage est réglé sur Lumineux.

## Niveau de puissance

Réglez le niveau de puissance de la diode laser pour régler la luminosité de l'image. La valeur de puissance varie de 1 à 100, ce qui couvre le niveau de puissance de 30% à 100%. La valeur de puissance réglée est activée lorsque la fonction Puissance constante en Mode de luminosité est activée.

## Réinitialiser

Réinitialise tous les réglages de couleur aux valeurs d'usine par défaut.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu 3D

Le fichier vidéo 3D combine deux images légèrement différentes (trames) d'une même scène représentant les différentes vues des yeux gauche et droit. Lorsque ces images sont affichées assez rapidement et visualisées avec des lunettes 3D synchronisées avec les images de gauche et de droite, le cerveau du spectateur assemble ensuite les images séparées en une image 3D. Le menu 3D fournit des options pour configurer les fonctions 3D afin d'afficher correctement les vidéos en 3D.

### Mode 3D

Active ou désactive la fonction 3D.

### Format 3D

Sélectionnez un format 3D approprié pour le signal d'entrée 3D. Les options disponibles sont : Auto, Côte-à-côte, Haut et bas, Séquence images, et Empaquet. Images.

### 3D Tech

Sélectionnez la technologie 3D en fonction des différents types de signaux de synchronisation 3D.

- **DLP-link:** Sélectionnez cette option lorsque le signal de synchronisation 3D est généré par la technologie DLP Link intégrée au projecteur. Elle ne fonctionne que si les lunettes 3D utilisées sont compatibles avec la technologie DLP 3D et si le mode 3D est activé manuellement.
- **3D Sync:** Sélectionnez cette option lorsque le projecteur reçoit le signal de synchronisation 3D d'une source externe et que le signal de synchronisation 3D est envoyé à un émetteur ou un autre projecteur via le port de synchronisation 3D.

### 3D-2D

Transforme le contenu 3D en des images 2D.

- **3D:** Joue le contenu 3D normalement.
- **L:** Joue les images à gauche du contenu 3D.
- **R:** Joue les images à droite du contenu 3D.

### Inversion 3D Sync

Lorsque la vidéo 3D n'apparaît pas correctement, utilisez cette fonction pour inverser les images 3D gauche et droite.

### Sortie 3D Sync

Configure la transmission du signal de sortie de synchronisation 3D.

- **Vers émetteur:** Envoie le signal de synchronisation 3D à l'émetteur connecté au port de sortie de synchronisation 3D du projecteur.
- **Vers projecteur suivant:** Pour les applications avec plusieurs projecteurs, envoie le signal de synchronisation 3D au projecteur suivant.

### Référence G/D

Pour assurer une synchronisation 3D correcte, utilisez cette fonction pour définir la référence du signal pour les trames gauche et droite (L/R).

- **GPIO terrain:** Lors de la réception d'un signal de synchronisation 3D externe provenant d'un câble de synchronisation 3D, le projecteur sélectionne automatiquement cette option pour synchroniser la référence G/D avec le signal de synchronisation 3D.
- **1ère trame:** Lorsque le projecteur génère un signal de synchronisation 3D lui-même, sélectionnez cette option pour définir la première image de la source d'entrée comme référence gauche du projecteur. Si l'image 3D n'apparaît pas correctement, utilisez la fonction Inverser 3D pour permuter les trames gauche et droite.

### Délai de trame 3D

Définit une valeur de délai d'image pour le projecteur afin de corriger la différence de temps entre le signal 3D reçu et le résultat traité. Cette fonction ne fonctionne que si Référence G/D est définie sur Champ GPIO.

Lorsque vous effectuez un mélange 3D avec plusieurs projecteurs, réglez le délai d'image de chaque projecteur pour corriger les images non synchrones.

### Réinitialiser

Réinitialise tous les paramètres 3D.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Format d'image

Règle le rapport d'aspect de l'image projetée. Les options disponibles sont : 4:3, 16:9, 16:10, LBX, Native, et Auto. Sélectionnez Auto pour afficher la taille de l'image détectée.

## Masque de bord

Utilisez cette fonction pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord des images vidéo.

## Zoom numérique

Ajuste la taille de l'image projetée. L'image peut être agrandie de 50% à 400%. Après avoir agrandi l'image avec cette fonction, utilisez Décalage d'image pour ajuster la position de l'image.

- **Zoom H:** Modifie la hauteur de la surface projetée.
- **Zoom V:** Modifie la largeur de la surface projetée.
- **Quitter:** Quitte le sous-menu.

## Décalage d'image

Ajuste la position de la zone d'affichage à l'intérieur de la plage de décalage de l'objectif. Les options disponibles sont H et V, correspondant au déplacement horizontal et vertical, respectivement.

## Correction Géométrique

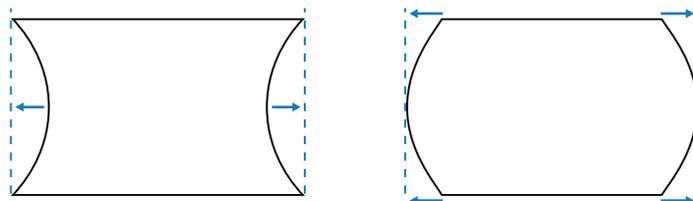
Configure les paramètres géométriques pour remodeler l'image pour différentes surfaces de projection.

### Mode PC

Activez le mode PC pour utiliser un logiciel de PC pour obtenir une configuration géométrique plus complexe. Lorsque le mode PC est réglé sur Activé, le projecteur charge automatiquement les paramètres géométriques du PC précédemment appliqués.

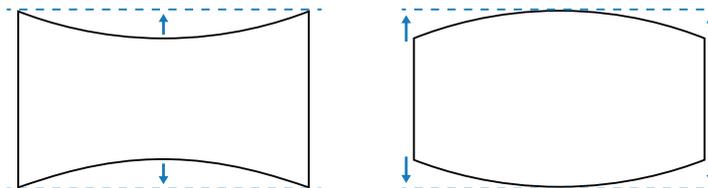
### H Arc

Corrige l'image projetée avec une déformation horizontale ou une déformation pincushion.



### V Arc

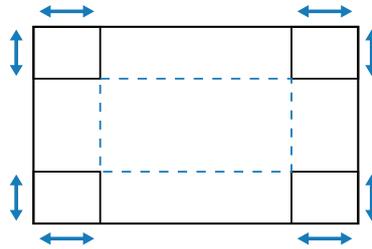
Corrige l'image projetée avec une déformation verticale ou une déformation pincushion.



# UTILISER LE PROJECTEUR

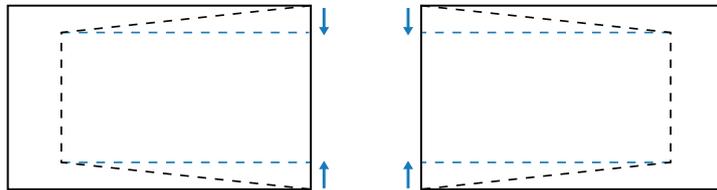
## Quatre coins

Remodèle l'image en déplaçant les 4 coins de l'image pour l'adapter à une surface de projection spécifique.



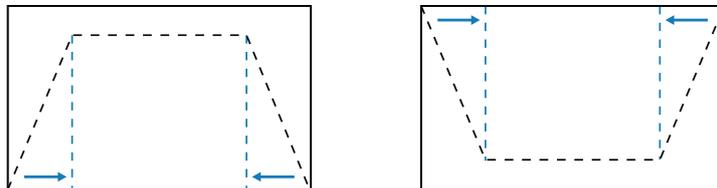
## Corr. dis. H

Ajuste les côtés gauche et droit de l'image projetée pour obtenir un rectangle uniforme. Ceci est utilisé avec les images avec des côtés gauche et droit inégaux.



## Corr. dis. V

Ajuste les côtés supérieur et inférieur de l'image projetée pour obtenir un rectangle uniforme. Ceci est utilisé avec les images dont les faces supérieure et inférieure sont inégales.



## Réinitialiser

Réinitialise les paramètres géométriques aux valeurs d'usine par défaut.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## PIP / PBP

PIP/PBP (image dans l'image / image par image) permet d'afficher simultanément deux images de deux sources d'entrée différentes.

### Écran

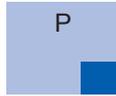
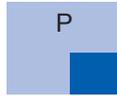
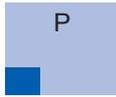
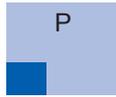
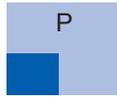
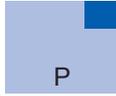
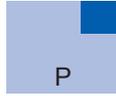
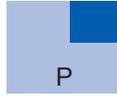
Sélectionnez le mode PIP/PBP préféré.

- **Arrêt:** Désactive le mode PIP/PBP.
- **PIP :** Affiche une source d'entrée sur l'écran principal et l'autre source d'entrée dans une fenêtre incrustée.
- **PBP :** Affiche deux images de la même taille sur l'écran.

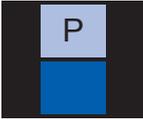
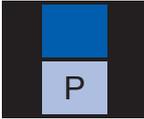
### Emplacement

Ajuste la disposition des deux images. Dans le graphique ci-dessous, "P" indique l'image principale :

- **Emplacement PIP**

Emplacement PIP	Taille PIP		
	Petit	Moyen	Large
PIP Bas droite			
PIP Bas gauche			
PIP Haut gauche			
PIP Haut droite			

- **Emplacement PBP**

Emplacement PBP	
<b>PBP princ gauche</b> 	<b>PBP princ droite</b> 
<b>PBP princ haut</b> 	<b>PBP princ bas</b> 

### Taille

Modifie la taille de la fenêtre incrustée de la source secondaire en mode PIP.

### Source princip.

Sélectionnez une source d'entrée pour l'image principale. Les sources d'entrée disponibles sont : HDMI1, HDMI2, DVI-D, VGA, HDBaseT et 3G-SDI.

### Sous-source

Sélectionnez une source d'entrée pour l'image secondaire. Les sources d'entrée disponibles sont : HDMI1, HDMI2, DVI-D, VGA, HDBaseT et 3G-SDI.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Commutation

Échange la source principale et la source secondaire.

**Remarque :** Voir le tableau ci-dessous pour la compatibilité PIP/PBP.

### Compatibilité PIP/PBP

Matrice PIP/PBP	VGA	DVI-D	HDMI1	HDMI2	HDBaseT	3G-SDI
VGA	—	V	V	V	V	V
DVI-D	V	—	V	V	V	V
HDMI1	V	V	—	V	V	V
HDMI2	V	V	V	—	V	V
HDBaseT	V	V	V	V	—	V
3G-SDI	V	V	V	V	V	—

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Configuration

Apprenez comment configurer les paramètres de fonctionnement du projecteur.

### Sous-menus

- Projection
- Réglages de l'objectif
- Régl aliment
- Sécurité
- Formes de test
- Paramètres télécommande
- Déclencheur 12 V
- ID Projecteur
- Régl clavier LED
- Options
- Mise à jour système
- Réinitialiser

## Projection

Change la direction de l'image en sélectionnant un mode de projection approprié. Les options disponibles sont : Avant, Arrière, Plafond-haut et Arrière-haut ; la projection avant, la projection arrière, la projection avant inversée pour l'installation au plafond, et la projection arrière inversée pour l'installation au plafond arrière sont toutes supportées.

## Réglages de l'objectif

Configurez les réglages de l'objectif pour ajuster la qualité et la position de l'image.

### Zoom

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour ajuster la taille de l'image projetée.

### Mise au point

Utilisez les boutons ▲ et ▼ pour ajuster la mise au point de l'image projetée.

### Fonc objectif

Verrouille l'objectif pour empêcher les moteurs de l'objectif de bouger, désactivant toutes les fonctions de l'objectif.

### Déplacement objectif

Utilisez les boutons ▲ ▼ ◀ ▶ pour ajuster la position de l'objectif pour décaler la zone projetée.

### Calibrage de l'objectif

Calibrage de la position de l'objectif pour le ramener au centre. Pour éviter d'endommager le projecteur et l'objectif, effectuez toujours le calibrage de l'objectif avant de le remplacer.

- **Normal:** Effectue un étalonnage de l'objectif pour l'objectif à focale non ultra-courte.
- **UST:** Effectue un étalonnage de l'objectif pour préparer le projecteur à l'objectif à focale ultra-courte (UST).
- **UST Pattern:** Choisit le motif de test pour faciliter le réglage de l'objectif UST.

### Mémoire objectif

Ce projecteur peut enregistrer jusqu'à cinq réglages d'objectif, incluant la position de l'objectif, le zoom et la mise au point.

- **Appliquer position:** Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour appliquer les réglages de l'objectif.
- **Enregistrer position actuelle:** Sélectionnez un enregistrement de 1 à 5 pour enregistrer les réglages actuels de l'objectif.
- **Réinitialiser:** Efface tous les enregistrements d'objectif enregistrés.

**Remarque :** Le calibrage de l'objectif efface les enregistrements d'objectif enregistrés.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Régl aliment

Ajustez les paramètres d'alimentation qui permettent de contrôler la durée de fonctionnement du projecteur et le mode veille.

### Marche directe

Lorsque Activé a été sélectionné, le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'une source d'alimentation est connectée.

### Mise sous tension sur signal

Activez cette fonction pour que le projecteur s'allume automatiquement lorsqu'il est connecté à des sources d'entrée HDMI. Cela ne s'applique qu'au projecteur en veille réglé sur le mode de communication.

### Mise hors tension auto (min.)

Définissez la durée d'intervalle pour que le projecteur s'éteigne automatiquement si aucun signal n'est détecté pendant la durée spécifiée. Appuyez sur les boutons ◀ et ▶ pour augmenter ou baisser la valeur, 5 minutes pour chaque pression.

### Minuterie mise en veille (min.)

Définissez la durée d'intervalle pour que le projecteur s'éteigne automatiquement après avoir fonctionné pendant la durée spécifiée.

- **Minuterie mise en veille (min.):** Appuyez sur les boutons ◀ et ▶ pour augmenter ou baisser la valeur, 30 minutes pour chaque pression.
- **TOUJOURS ACT.**
  - **Non:** La minuterie de mise en veille est remise à 0 chaque fois que le projecteur s'éteint.
  - **Oui:** Active la minuterie de mise en veille chaque fois que le projecteur est allumé.

### Mode d'alimentation (Veille)

Sélectionnez le mode d'alimentation du projecteur en mode veille.

- **Éco:** Consommation d'énergie minimale (0,5 Watt) qui ne permet pas le contrôle via le réseau.
- **Actif:** Faible consommation d'énergie (< 2 Watt) qui permet au module LAN d'entrer en mode veille et d'être réveillé par la fonction Wake on LAN (WoL). Lorsque le module LAN est réveillé par la fonction WoL, le projecteur est prêt à recevoir des commandes via le réseau.
- **Communication:** Consommation d'énergie plus élevée qui permet de contrôler le projecteur via le réseau.

## Sécurité

Configurez la vérification de sécurité pour protéger le projecteur.

### Sécurité

Sélectionnez Activé pour protéger le projecteur avec un mot de passe. Si l'utilisateur entre un mot de passe incorrect trois fois de suite, un message s'affiche pour avertir que le projecteur va s'éteindre dans 10 secondes.

### Minuterie de sécurité

Spécifie la durée pendant laquelle le projecteur peut être utilisé sans mot de passe. Une fois que la minuterie atteint 0, l'utilisateur doit entrer un mot de passe pour pouvoir utiliser le projecteur. La minuterie redémarre chaque fois que le projecteur est allumé.

### Changer mot de passe

Change le mot de passe du projecteur.

**Remarque :** Lors de la dernière minute avant d'atteindre une minuterie spécifiée, y compris Mise hors tension auto (min.), Minuterie mise en veille (min.), et Minuterie de sécurité, un message s'affiche sur l'écran pour avertir que le projecteur va s'éteindre dans 60 secondes. Appuyez sur n'importe quelle touche de la télécommande ou du clavier du projecteur pour réinitialiser la minuterie ; le projecteur restera allumé.

## Formes de test

Sélectionnez un motif de test. Les options disponibles sont : Arrêt, Green Grid, Magenta Grid, Grille blanche, Blanc, Noir, Rouge, Vert, Bleu, Jaune, Magenta, et Cyan.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Paramètres télécommande

Configurez les réglages de la télécommande infrarouge (IR).

### Fonction IR

Réglez le récepteur de la télécommande pour que le projecteur contrôle la communication entre le projecteur et la télécommande IR.

- **Avant:** Active ou désactive le récepteur de télécommande avant.
- **Haut:** Active ou désactive le récepteur de télécommande en haut.
- **HDBaseT:** Sélectionnez Activé pour définir le terminal HDBaseT comme récepteur de télécommande.

### Code télécommande

Assigne un code ID entre 00 et 99 aux récepteurs de télécommande du projecteur. Le projecteur ne réagira qu'à la télécommande infrarouge utilisant le même code ID.

Pour plus de détails sur le réglage d'un code ID pour la télécommande infrarouge, voir *Configuration du code d'identification de la télécommande* à la page 19.

### Réglages des accès immédiats

Assigne une fonction au bouton **Raccourci** de la télécommande. Ceci vous permet d'utiliser des fonctions plus facilement, sans passer par les menus OSD. Les fonctions disponibles pour le bouton **Raccourci** sont Format d'image et Arrêt sur écran.

## Déclencheur 12 V

Lorsque réglé sur Activé, l'écran du projecteur est automatiquement relevé ou abaissé lorsque le projecteur est allumé ou éteint. Cette fonction ne fonctionne que lorsque le projecteur est connecté à un écran électrique de projecteur.

## ID Projecteur

Assigne un code ID au projecteur entre 00 et 99. Utilisez ce code comme ID du projecteur lorsque vous contrôlez le projecteur via RS232, HDBaseT ou d'autres dispositifs. Pour plus d'informations, voir *Contrôle* dans le menu réseau à la page 40.

## Régl clavier LED

Active ou désactive le voyant LED du clavier du projecteur.

## Options

Ajustez les paramètres de base du projecteur.

### Langue

Sélectionnez une langue pour le menu OSD. Les langues disponibles sont anglais, allemand, français, italien, espagnol, portugais, polonais, néerlandais, suédois, norvégien / danois, finnois, grec, chinois traditionnel, chinois simplifié, japonais, coréen, russe, hongrois, tchécoslovaque, arabe, thaï, turc, persan, vietnamien, indonésien, roumain et slovaque.

### Paramètres menu

Ajustez les paramètres du menu OSD.

- **Emplacement menu:** Sélectionnez la position du menu avec Haut gauche, Haut droite, Centre, Bas gauche, et Bas droite.
- **Transparence du menu:** Règle le niveau de transparence du menu.
- **Minuterie menu:** Règle la durée d'affichage du menu à l'écran.

### Source auto

Lorsque réglé sur Activé, le projecteur détecte et sélectionne automatiquement la source d'entrée. Une fois qu'une source d'entrée a été sélectionnée, appuyez sur la touche Entrée de la télécommande ou du clavier pour changer à d'autres sources disponibles. Lorsque réglé sur Désactivé, appuyez sur Entrée pour afficher le sous-menu Source d'entrée.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Input Source

Sélectionnez une source d'entrée dans le sous-menu source. Les sources d'entrée disponibles sont : HDMI1, HDMI2, DVI-D, VGA, HDBaseT et 3G-SDI.

## Haute Altitude

Sélectionnez Activé pour augmenter la vitesse du ventilateur. Pour garantir la qualité de l'image et éviter d'endommager le projecteur, utilisez le mode Haute altitude dans un environnement où la température ou humidité est élevée ou en haute altitude.

## Masquage des informations

Sélectionnez Activé pour masquer les informations d'état du projecteur.

## Logo

Configure l'écran de démarrage.

- **Par défaut:** Utilise l'écran d'accueil par défaut avec le logo de la marque.
- **Neutre:** Désactive le logo de l'écran d'accueil.

## Couleur du fond

Règle la couleur d'arrière-plan à afficher lorsqu'aucun signal d'entrée n'est détecté. Les options disponibles sont : Aucune, Bleu, Rouge, Vert, Gray, et Logo.

## Vitesse en bauds

Règle la vitesse de transmission du port série. Les options disponibles sont 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 et 115200.

## Chem port série

Sélectionnez un chemin de port série pour les commandes série. Les options disponibles sont RS232 ou HDBaseT.

## HDMI1

Lorsqu'un périphérique d'entrée est connecté à l'ENTRÉE HDMI 1, ceci règle la compatibilité EDID pour afficher correctement le signal d'entrée. Sélectionnez **EDID 1.4** pour les périphériques d'entrée compatibles HDMI 1.4, ou **EDID 2.0** pour les périphériques compatibles HDMI 2.0.

## HDMI2

Lorsqu'un périphérique d'entrée est connecté à l'ENTRÉE HDMI 2, ceci règle la compatibilité EDID pour afficher correctement le signal d'entrée. Sélectionnez **EDID 1.4** pour les périphériques d'entrée compatibles HDMI 1.4, ou **EDID 2.0** pour les périphériques compatibles HDMI 2.0.

## HDBaseT

Lorsque le projecteur reçoit des signaux HDMI d'un boîtier HDBaseT, ceci règle la compatibilité EDID pour afficher correctement le contenu HDMI. Sélectionnez **EDID 1.4** si le signal d'entrée est envoyé par un périphérique compatible HDMI 1.4, ou **EDID 2.0** si le périphérique est compatible HDMI 2.0.

**Remarque :** Les versions HDMI courantes sont HDMI 1.4 et 2.0. Avec HDMI 1.4, le débit 4K est limité à 30 images par seconde, alors que HDMI 2.0 peut lire la vidéo 4K sans compromis, à 50 et 60 images par seconde. Ce projecteur prend en charge HDMI 1.4 et 2.0. Pour lire correctement le contenu HDMI, configurez l'EDID du projecteur pour les périphériques d'entrée ayant des spécifications HDMI différentes.

## Mise à jour système

Sélectionnez Oui pour mettre à jour le logiciel/firmware du projecteur.

## Réinitialiser

Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.

- **Reset OSD:** Réinitialise les paramètres du menu OSD aux valeurs par défaut.
- **Réinit défaut:** Réinitialise tous les paramètres du projecteur aux valeurs par défaut.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Réseau

Apprenez comment configurer les paramètres réseau du projecteur.

### Sous-menus

- WLAN
- LAN
- Control
- Réinitialisation réseau

### Informations supplémentaires

- Utilisation du panneau de contrôle Web
- Utilisation de commandes RS232 via Telnet

## WLAN

Le projecteur peut être connecté à un réseau sans fil avec un dongle Wifi. Utilisez le sous-menu WLAN pour configurer les paramètres de réseau sans fil du projecteur.

- **WLAN:** Sélectionnez Activé pour activer la connexion sans fil.
- **Masque de sous-réseau:** Assigne le masque de sous-réseau du projecteur.
- **Adresse IP:** Assigne l'adresse IP du projecteur.
- **IP de départ:** Affiche l'adresse IP de démarrage. (Lecture seule)
- **IP de fin:** Affiche l'adresse IP de fin. (Lecture seule)
- **SSID:** Affiche le SSID du réseau. (Lecture seule)
- **Appliquer:** Applique les paramètres de réseau sans fil.

## LAN

Le projecteur peut être connecté à un réseau câblé avec un câble RJ-45. Utilisez le sous-menu LAN pour configurer les paramètres de réseau câblé du projecteur.

- **Adresse MAC:** Afficher l'adresse MAC. (Lecture seule)
- **DHCP:** Active DHCP pour obtenir automatiquement l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le DNS.
- **Adresse IP:** Assigne l'adresse IP du projecteur.
- **Masque de sous-réseau:** Assigne le masque de sous-réseau du projecteur.
- **Passerelle:** Assigne la passerelle du projecteur.
- **DNS:** Assigne le DNS du projecteur.
- **Appliquer:** Applique les paramètres de réseau câblé.

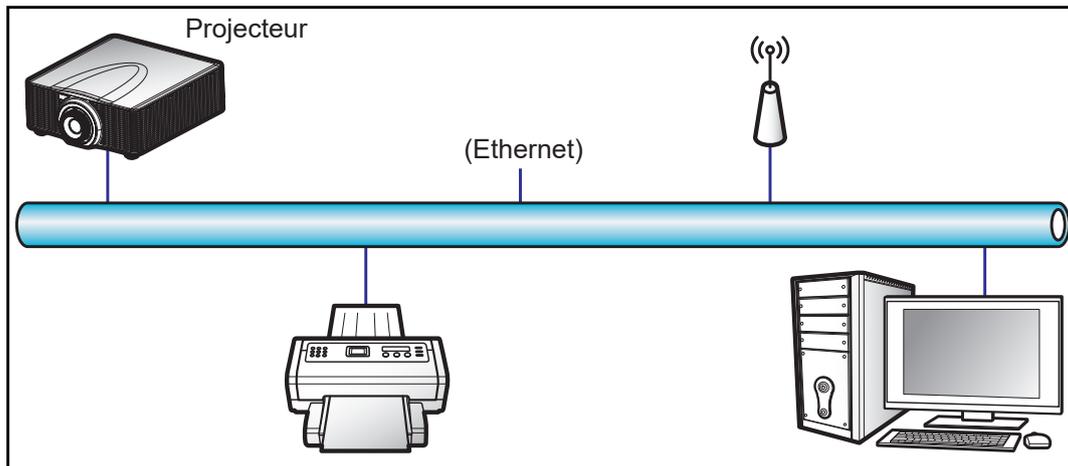
## Control

Ce projecteur peut être contrôlé à distance avec un ordinateur ou d'autres périphériques externes, via une connexion réseau sans fil ou câblée. Il permet à l'utilisateur de contrôler un ou plusieurs projecteurs avec un centre de contrôle distant, par exemple allumer ou éteindre le projecteur et ajuster la luminosité ou le contraste de l'image. Utilisez le sous-menu Contrôle pour sélectionner une méthode de contrôle pour le projecteur.

- **Crestron:** Contrôlez le projecteur avec un contrôleur Crestron et les logiciels associés. (Port : 41794)  
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.crestron.com>.
- **Extron:** Contrôlez le projecteur avec des appareils Extron. (Port : 2023)  
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.extron.com>.
- **PJ Link:** Contrôlez le projecteur avec les commandes PJLink v1.0. (Port : 4352)  
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://pjlink.jbma.or.jp/english>.

# UTILISER LE PROJECTEUR

- **AMX Device Discovery:** Contrôlez le projecteur avec des appareils AMX. (Port : 9131)  
Pour plus d'informations, veuillez visiter <http://www.amx.com>.
- **Telnet:** Contrôlez le projecteur à l'aide de commandes RS232 via une connexion Telnet. (Port : 23)  
Pour plus d'informations, voir *Utilisation de commandes RS232 via Telnet* à la page 43.
- **HTTP:** Contrôlez le projecteur à l'aide d'un navigateur Web. (Port : 80)  
Pour plus d'informations, voir *Utilisation du panneau de contrôle Web* à la page 41.



## Remarque :

- *Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc. aux États-Unis.*
- *AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.*
- *PJLink a déposé une demande d'enregistrement de marque commerciale et de logo au Japon, aux États-Unis et d'autres pays en date de JMBIA.*
- *Pour plus d'informations sur les divers types d'appareils externes pouvant être branchés sur le port LAN/RJ45 et le contrôle à distance du projecteur, ainsi que des informations sur les commandes compatibles avec chaque type d'appareil externe, veuillez contacter le Service d'assistance directement.*

## Réinitialisation réseau

Réinitialise tous les paramètres réseau aux valeurs d'usine par défaut.

## Utilisation du panneau de contrôle Web

Le panneau de contrôle Web permet à l'utilisateur de configurer divers paramètres du projecteur à l'aide d'un navigateur Web sur n'importe quel ordinateur personnel ou appareil portable.

### Configuration système requise

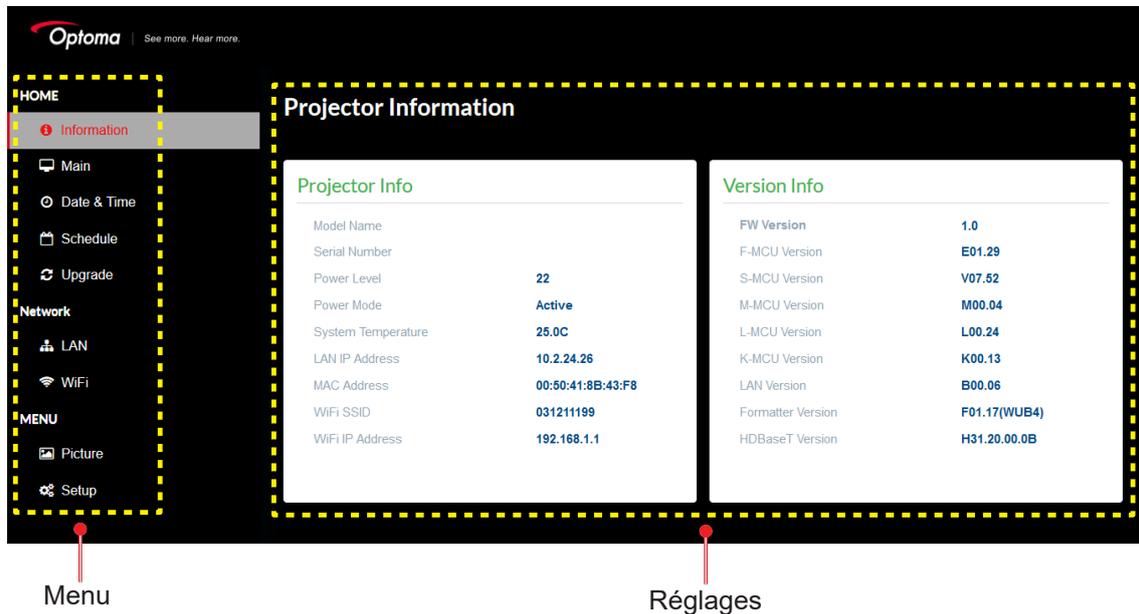
Pour utiliser le panneau de contrôle Web, assurez-vous que vos appareils et logiciels répondent aux exigences minimales du système.

- Câble RJ45 (CAT-5e) ou dongle sans fil
- PC, ordinateur portable, téléphone portable ou tablette avec un navigateur Web
- Navigateurs Web compatibles :
  - Internet Explorer 11 ou version ultérieure
  - Microsoft Edge 40 ou version ultérieure
  - Firefox 57 ou version ultérieure
  - Chrome 63 ou version ultérieure
  - Safari 11 ou version ultérieure
- Système d'exploitation des appareils portables :
  - ISO 10 ou version ultérieure
  - Android 5 ou version ultérieure

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Vue d'ensemble du panneau de contrôle Web

Configurez les paramètres du projecteur avec un navigateur Web.



Menu	Sous-menu	Description
<b>HOME (ACCUEIL)</b>	Information (Informations)	Affiche des informations sur le projecteur et les détails de la version du firmware.
	Main (Principal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permet de sélectionner les sources d'entrée du projecteur.</li> <li>Touches directes pour activer ou désactiver l'alimentation du projecteur, l'obturateur et le menu OSD.</li> </ul>
	Date & Time (Date & Heure)	Réglez la date et l'heure du projecteur.
	Schedule (Planning)	Créez des plannings pour allumer ou éteindre automatiquement le projecteur.
	Upgrade (Mise à jour)	Mettez à jour le firmware du projecteur.
<b>Network (Réseau)</b>	LAN	Configurez le réseau câblé et la connexion au système de contrôle Crestron (CCS).
	WiFi	Configurez le réseau sans fil.
<b>MENU</b>	Picture (Image)	Ajustez les paramètres de base de l'image, tels que la taille et la position de l'image.
	Setup (CONFIG)	Ajustez les réglages généraux du projecteur, les réglages de l'objectif et les réglages d'alimentation.

## Accéder au panneau de contrôle Web

Lorsque le réseau est connecté, connectez le projecteur et l'ordinateur au même réseau. Utilisez l'adresse du projecteur comme URL Web pour ouvrir le panneau de contrôle Web dans un navigateur.

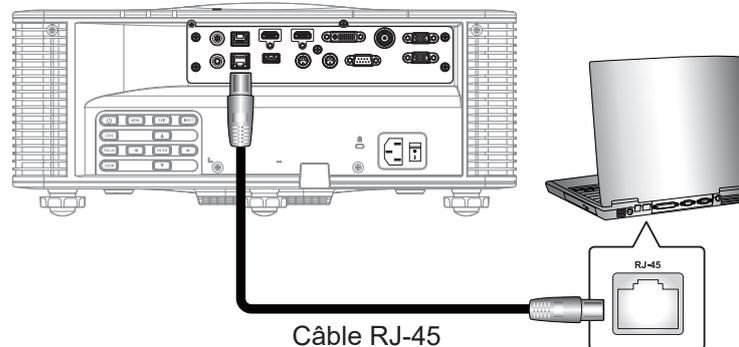
- Vérifiez l'adresse du projecteur avec le menu OSD.
  - Avec un réseau câblé, sélectionnez **Réseau > LAN > Adresse IP**.
  - Remarque :** Assurez-vous que DHCP est activé.
  - Avec un réseau sans fil, sélectionnez **Réseau > WLAN > Passerelle**.
- Ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse.
- La page Web redirige vers le panneau de contrôle Web.

Lorsque vous n'êtes pas connecté au réseau, voir *Connecter directement le projecteur à un ordinateur* à la page 43.

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Connecter directement le projecteur à un ordinateur

Lorsque vous n'êtes pas connecté au réseau, connectez directement le projecteur à l'ordinateur avec un câble RJ-45 et configurez manuellement les paramètres réseau.



1. Attribuer une adresse IP au projecteur
  - Dans le menu OSD, sélectionnez **Réseau > LAN**.
  - Désactivez DHCP et réglez manuellement l'adresse IP, le masque de sous-réseau et la passerelle du projecteur.
  - Appuyez sur **Entrer** pour confirmer les réglages.
2. Attribuer une adresse IP à l'ordinateur
  - Réglez la passerelle par défaut et le masque de sous-réseau de l'ordinateur en fonction du projecteur.
  - Réglez l'adresse IP de l'ordinateur pour qu'elle corresponde aux trois premiers chiffres du projecteur. Par exemple, si l'adresse IP du projecteur est 192.168.000.100, réglez l'adresse IP de l'ordinateur sur 192.168.000.xxx, xxx étant moins de 100.
3. Ouvrez un navigateur Web et entrez l'adresse du projecteur dans la barre d'adresse.
4. La page Web redirige vers le panneau de contrôle Web.

## **Utilisation de commandes RS232 via Telnet**

Ce projecteur prend en charge les commandes RS232 via la connexion Telnet.

1. Établissez une connexion directe entre le projecteur et l'ordinateur. Voir la section *Connecter directement le projecteur à un ordinateur* à la page 43.
2. Désactivez le pare-feu sur l'ordinateur.
3. Ouvrez la boîte de dialogue des commandes sur l'ordinateur. Sur le système d'exploitation Windows 7, sélectionnez **Start (Démarrer) > All Programs (Tous les programmes) > Accessoires > Command Prompt (Invite de commandes)**.
4. Entrez la commande "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".  
Remplacez "ttt.xxx.yyy.zzz" par l'adresse IP du projecteur.
5. Appuyez sur **Entrer** sur le clavier de l'ordinateur.

## **Spécification pour RS232 via Telnet**

- Telnet : TCP
- Port Telnet : 23 (contactez l'équipe de service pour plus de détails)
- Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console).
- Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez
- Vous trouverez ci-dessous les limitations d'utilisation de l'utilitaire Windows Telnet directement après que la connexion TELNET soit prête :
  - il y a moins de 50 octets pour les charges réseau successives pour l'application de contrôle Telnet.
  - il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour l'application de contrôle Telnet.
  - Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).

# UTILISER LE PROJECTEUR

## Menu Informations

Affiche les informations de l'état et les paramètres du projecteur. Les informations du projecteur sont en lecture seule.

- Regulatory
- Numéro de série
- Source princip.
- Main Resolution
- Format du signal principal
- Horloge pixel principale
- Rafraich. horz. princi.
- Rafraich. vert. princi.
- Sous-source
- Sub Resolution
- Sub Signal Format
- Sub Pixel Clock
- Sub Horz Refresh
- Sub Vert Refresh
- Mode Affichage
- Réglage espace colorimétrique
- Mode d'alimentation (Veille)
- Heures de Projection
- Code télécommande
- LAN IP Address
- SSID
- ID Projecteur
- Mode de luminosité
- Version de FW
- Version F-MCU
- Version S-MCU
- Version A-MCU
- Version formateur
- Version LAN

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Résolutions compatibles

Tableau de fréquences

Type de signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	VGA	HDMI1 / 2	DVI	3G-SDI	HDBaseT
PC	640x480	60	V	V	V		V
	640x480	72	V	V	V		V
	640x480	75	V	V	V		V
	640x480	85	V	V	V		V
	640x480	66,6		V	V		V
	720x400	70	V	V	V		V
	800x600	60	V	V	V		V
	800x600	72	V	V	V		V
	800x600	75	V	V	V		V
	800x600	85	V	V	V		V
	800x600	120	V	V	V		V
	848x480	50		V	V		V
	848x480	60		V	V		V
	848x480	75		V	V		V
	848x480	85		V	V		V
	1024x768	60	V	V	V		V
	1024x768	75	V	V	V		V
	1024x768	85	V	V	V		V
	1024x768	120	V	V	V		V
	1152x720	50		V	V		V
	1152x720	60		V	V		V
	1152x720	75		V	V		V
	1152x720	85		V	V		V
	1152x864	60	V	V	V		V
	1152x864	70	V	V	V		V
	1152x864	75	V	V	V		V
	1152x864	85	V	V	V		V
	1150x870	75		V	V		
	1280x720	50		V	V		V
	1280x720	60	V	V	V		V
	1280x720	75	V	V	V		V
	1280x720	85	V	V	V		V
	1280x720	120	V	V	V		V
	1280x768	60	V	V	V		V
	1280x768	75	V	V	V		V
	1280x768	85	V	V	V		V
	1280x800	50	V	V	V		V
	1280x800	60	V	V	V		V
	1280x800	75	V	V	V		V
	1280x800	85	V	V	V		V
1280x960	50		V	V		V	
1280x960	60	V	V	V		V	
1280x960	75	V	V	V		V	
1280x960	85	V	V	V		V	
1280x1024	50		V	V		V	
1280x1024	60	V	V	V		V	

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	VGA	HDMI1 / 2	DVI	3G-SDI	HDBaseT
PC	1280x1024	75	V	V	V		V
	1280x1024	85	V	V	V		V
	1360x768	50		V	V		V
	1360x768	60		V	V		V
	1360x768	75		V	V		V
	1360x768	85		V	V		V
	1368x768	60	V	V	V		V
	1400x1050	50		V	V		V
	1400x1050	60		V	V		V
	1400x1050	75	V	V	V		V
	1440x900	60	V	V	V		V
	1440x900	75		V	V		V
	1600x900	60		V	V		V
	1600x1200	60	V	V	V		V
	1680x1050	60	V	V	V		V
	1920X1080	50		V	V		V
	1920X1080	60	V	V	V		V
	1920X1200RB	60	V	V	V		V
1920X1200RB	50	V	V	V		V	
SDTV	480i	60	V	V	V		V
	576i	50	V	V	V		V
EDTV	480p	60	V	V	V		V
	576p	50	V	V	V		V
HDTV	1080i	25	V	V	V		V
	1080i	29	V	V	V		V
	1080i	30	V	V	V		V
	720p	50	V	V	V		V
	720p	59	V	V	V		V
	720p	60	V	V	V		V
	1080p	23	V	V	V		V
	1080p	24	V	V	V		V
	1080p	25	V	V	V		V
	1080p	29	V	V	V		V
	1080p	30	V	V	V		V
	1080p	50	V	V	V		V
	1080p	59	V	V	V		V
	1080p	60	V	V	V		V
3D obligatoire	Empaquet. Images 1080p	24		V	V		V
	Empaquet. Images 720p	50		V	V		V
	Empaquet. Images 720p	60		V	V		V
	Côte-à-côte 1080i	50		V	V		V
	Côte-à-côte 1080i	60		V	V		V
	Haut et bas 720p	50		V	V		V
	Haut et bas 720p	60		V	V		V
Haut et bas 1080p	24		V	V		V	

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Type de signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	VGA	HDMI1 / 2	DVI	3G-SDI	HDBaseT	
Séquence d'image 3D	800x600	120		V	V		V	
	1024x768	120		V	V		V	
	1280x720	120		V	V		V	
	1080p	120		V	V		V	
	1080p	60		V	V		V	
	WUXGA	60		V	V		V	
SD-SDI	480i YCbCr422 10 bits	59,94				V		
	576i YCbCr422 10 bits	50				V		
HD-SDI	720p YCbCr422 10 bits	50				V		
		59,94				V		
		60				V		
	1080i YCbCr422 10 bits	50					V	
		59,94					V	
		60					V	
	1080p YCbCr422 10 bits	23,98					V	
		24					V	
		25					V	
		29,97					V	
		30					V	
		30					V	
1080sF YCbCr422 10 bits	25					V		
	29,97					V		
	30					V		
3GA-SDI	1080p YCbCr422 10 bits	50				V		
		59,94				V		
		60				V		
3GB-SDI	1080p YCbCr422 10 bits avec Payload ID 352M	50				V		
		59,94				V		
		60				V		
4K	3840x2160	23,976		V	V		V	
		24,000		V	V		V	
		25,000		V	V		V	
		29,970		V	V		V	
		30,000		V	V		V	
		50,000		V	V			
		59,940		V	V			
		60,000		V	V			
		60,000		V	V			
	4096x2160	23,976		V	V		V	
		24,000		V	V		V	
		25,000		V	V		V	
		29,970		V	V		V	
		30,000		V	V		V	
		50,000		V	V			
		59,940		V	V			
		60,000		V	V			
		60,000		V	V			

**Remarque :** "RB" signifie "suppression réduite".

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Tableau EDID

WUXGA / VGA		
Fréquence établie :	Fréquence standard :	Fréquence détaillée :
720 x 400 à 70 Hz	1440x900 à 75 Hz	1920x1200 à 59 Hz
720 x 400 à 88 Hz	1280x800 à 75 Hz	1920x1080 à 60 Hz
640x480 à 60 Hz	1280x1024 à 60 Hz	
640x480 à 67 Hz	1360x765 à 60 Hz	
640x480 à 72 Hz	1440x900 à 60 Hz	
640x480 à 75 Hz	1400x1050 à 60 Hz	
800x600 à 56 Hz	1600x1200 à 60 Hz	
800x600 à 60 Hz	1680x1050 à 60 Hz	
800x600 à 72 Hz		
800x600 à 75 Hz		
832x624 à 75 Hz		
1024x768 à 60 Hz		
1024x768 à 70 Hz		
1024x768 à 75 Hz		
1280x1024 à 75 Hz		
1152x870 à 75 Hz		

WUXGA / HDMI & HDBaseT		
Fréquence établie :	Fréquence standard :	Fréquence détaillée :
720 x 400 à 70 Hz	1024x768 à 120 Hz	1920x1080 à 60 Hz
720 x 400 à 88 Hz	1280x800 à 75 Hz	1360x768 à 60 Hz
640x480 à 60 Hz	1280x1024 à 60 Hz	1366x768 à 59 Hz
640x480 à 67 Hz	1360x765 à 60 Hz	720x480 à 59 Hz
640x480 à 72 Hz	800x600 à 120 Hz	
640x480 à 75 Hz	1400x1050 à 60 Hz	
800x600 à 56 Hz	1600x1200 à 60 Hz	
800x600 à 60 Hz	1680x1050 à 60 Hz	
800x600 à 72 Hz		
800x600 à 75 Hz		
832x624 à 75 Hz		
1024x768 à 60 Hz		
1024x768 à 70 Hz		
1024x768 à 75 Hz		
1280x1024 à 75 Hz		
1152x870 à 75 Hz		

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

WUXGA / DVI-D		
Fréquence établie :	Fréquence standard :	Fréquence détaillée :
720 x 400 à 70 Hz	1024x768 à 120 Hz	1920x1080 à 60 Hz
720 x 400 à 88 Hz	1280x800 à 75 Hz	1360x768 à 60 Hz
640x480 à 60 Hz	1280x1024 à 60 Hz	1366x768 à 59 Hz
640x480 à 67 Hz	1360x765 à 120 Hz	720x480 à 59 Hz
640x480 à 72 Hz	800x600 à 120 Hz	
640x480 à 75 Hz	1400x1050 à 60 Hz	
800x600 à 56 Hz	1600x1200 à 60 Hz	
800x600 à 60 Hz	1680x1050 à 60 Hz	
800x600 à 72 Hz		
800x600 à 75 Hz		
832x624 à 75 Hz		
1024x768 à 60 Hz		
1024x768 à 70 Hz		
1024x768 à 75 Hz		
1280x1024 à 75 Hz		
1152x870 à 75 Hz		

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Taille d'image et distance de projection

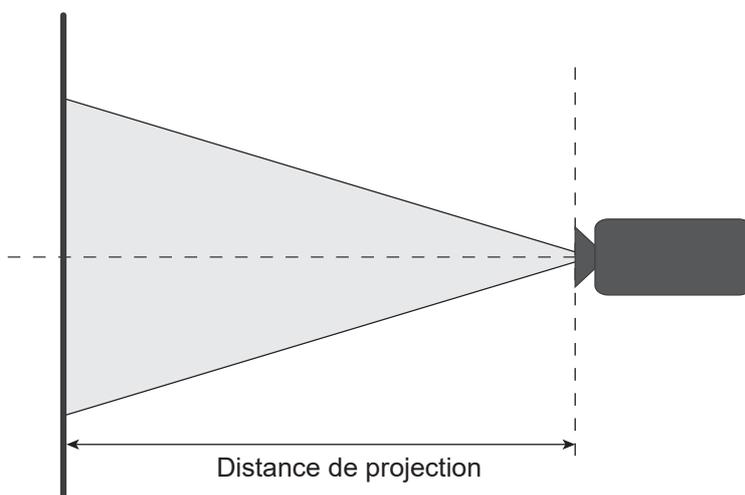
Format d'image			WUXGA (16:10)										
DMD			0,67"										
Objectif de projection			A16	A01		A06		A03		A13		A15	
Rapport de projection			0,361 (120")	0,95-1,22		1,22-1,52		1,52-2,92		2,90-5,50		0,75-0,95	
Rapport de zoom			Sans objet	1,28X		1,25X		1,9X		1,9X		1,26X	
Distance de projection			0,96-3,01m	1,02-13,33m		1,31-16,58m		1,64-31,70m		3,12-57,86m		0,81-10,38m	
Taille de l'écran de projection			Distance de projection (m)										
Rapport de projection			0.361 (120")	0.95	1.22	1.22	1.52	1.52	2.92	2.90	5.50	0.75	0.95
Diagonale (pouce)	Hauteur (m)	Largeur (m)	(m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)	Min (m)	Max (m)
50	0,67	1,08	-	1,02	1,31	1,31	1,65	1,64	3,14	3,12	5,92	0,81	1,02
60	0,81	1,29	-	1,23	1,58	1,58	1,98	1,96	3,77	3,75	7,11	0,97	1,23
70	0,94	1,51	-	1,43	1,84	1,84	2,31	2,29	4,40	4,37	8,29	1,13	1,43
80	1,08	1,72	-	1,64	2,10	2,10	2,64	2,62	5,03	5,00	9,48	1,29	1,64
90	1,21	1,94	-	1,84	2,36	2,36	2,97	2,95	5,66	5,62	10,66	1,45	1,84
100	1,35	2,15	-	2,05	2,63	2,63	3,30	3,27	6,29	6,25	11,85	1,62	2,05
110	1,48	2,37	-	2,25	2,89	2,89	3,63	3,60	6,92	6,87	13,03	1,78	2,25
120	1,62	2,58	0,96	2,46	3,15	3,15	3,95	3,93	7,55	7,50	14,22	1,94	2,46
130	1,75	2,80	1,04	2,66	3,42	3,42	4,28	4,26	8,18	8,12	15,40	2,10	2,66
140	1,88	3,02	1,11	2,86	3,68	3,68	4,61	4,58	8,81	8,74	16,59	2,26	2,86
150	2,02	3,23	1,18	3,07	3,94	3,94	4,94	4,91	9,43	9,37	17,77	2,42	3,07
160	2,15	3,45	1,26	3,27	4,20	4,20	5,27	5,24	10,06	9,99	18,95	2,58	3,27
170	2,29	3,66	1,33	3,48	4,47	4,47	5,60	5,57	10,69	10,62	20,14	2,75	3,48
180	2,42	3,88	1,40	3,68	4,73	4,73	5,93	5,89	11,32	11,24	21,32	2,91	3,68
190	2,56	4,09	1,48	3,89	4,99	4,99	6,26	6,22	11,95	11,87	22,51	3,07	3,89
200	2,69	4,31	1,55	4,09	5,26	5,26	6,59	6,55	12,58	12,49	23,69	3,23	4,09
250	3,37	5,38	1,91	5,12	6,57	6,57	8,24	8,18	15,72	15,62	29,62	4,04	5,12
300	4,04	6,46	2,28	6,14	7,88	7,88	9,89	9,82	18,87	18,74	35,54	4,85	6,14
350	4,71	7,54	2,65	7,25	9,32	9,28	11,59	11,60	22,17	21,41	40,54	5,71	7,26
400	5,38	8,62	3,01	8,29	10,66	10,61	13,25	13,26	25,35	24,45	46,31	6,53	8,30
450	6,06	9,69	-	9,33	11,99	11,94	14,92	14,93	28,52	27,49	52,09	7,35	9,34
500	6,73	10,77	-	10,37	13,33	13,27	16,58	16,59	31,70	30,53	57,86	8,17	10,38

**Remarque :** La performance optique de l'image est optimale lorsque la taille de l'image est inférieure à 300 pouces. Dans certaines circonstances, la qualité de l'image peut ne pas être idéale lorsque la taille de l'image est supérieure à 300 pouces.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Distance de projection

La distance entre le projecteur et l'écran détermine la taille approximative de l'image. Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus l'image projetée sera grande. Mais la taille de l'image varie également en fonction du format d'image, du zoom et d'autres paramètres.



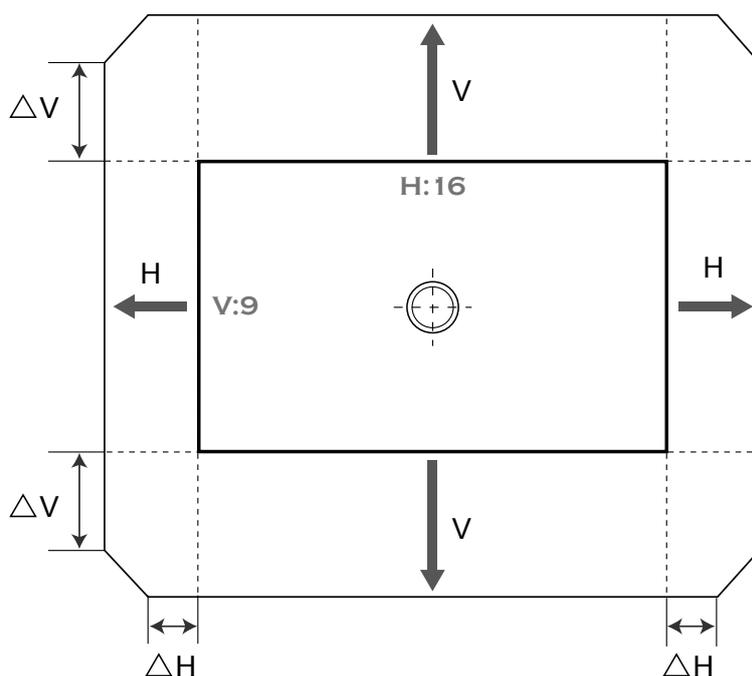
## Plage de décalage de l'objectif motorisé

Type d'objectif	H	V	▲H	▲V
A01, A03, A13	15%	50%	15%	50%
A06	15%	50%	10%	40%
A15	15%	50%	5%	25%

**V:** Hauteur de l'image projetée

**H:** Largeur de l'image projetée

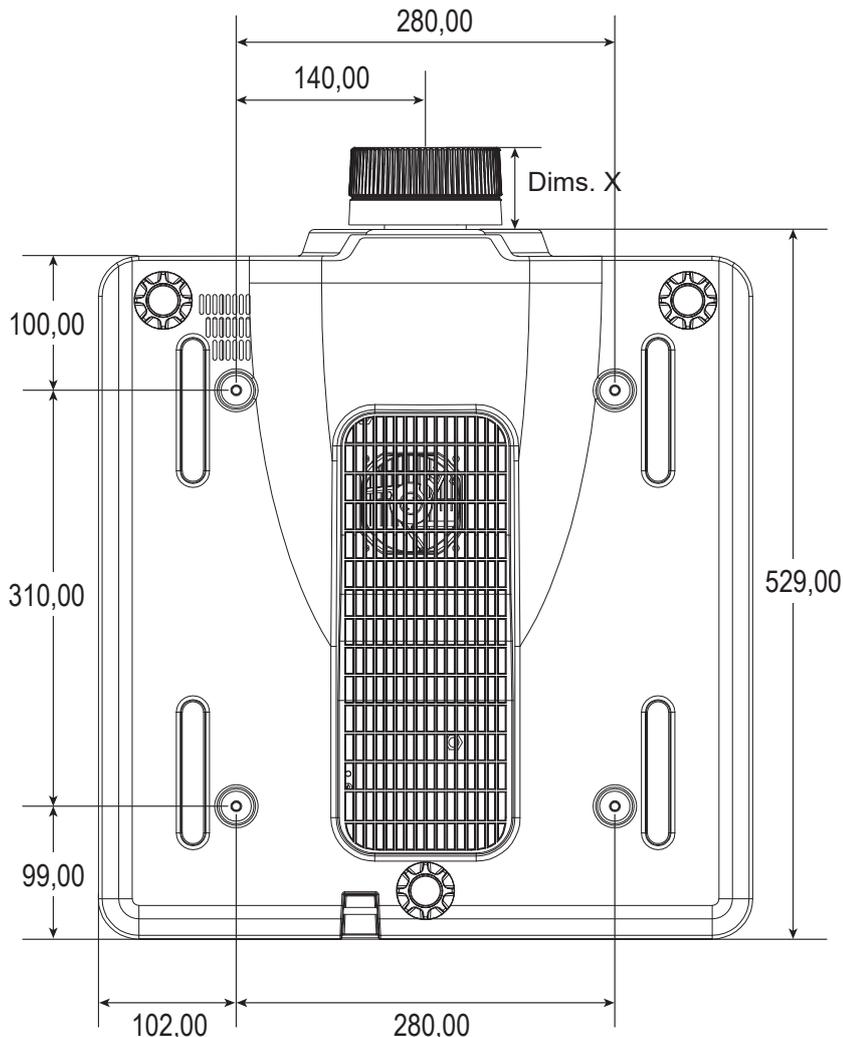
□ Image projetée



# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
  - Type de vis : M6 x 4
  - Longueur minimale de la vis : 10mm



Dimensions en millimètres



Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Veuillez à maintenir un espace d'au moins 10 mm (1 cm) entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.
- Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Codes télécommande



Touche Légende	Touche Position	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
MARCHE (ON)	1	F1	32	CD	02	FD	Appuyez pour allumer le projecteur.
ARRÊT (OFF)	2	F1	32	CD	2E	D1	Appuyez pour éteindre le projecteur.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Utilisez comme le chiffre "1" du pavé numérique.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Utilisez comme le chiffre "2" du pavé numérique.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Utilisez comme le chiffre "3" du pavé numérique.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Utilisez comme le chiffre "4" du pavé numérique.
5	7	F1	32	CD	77	88	Utilisez comme le chiffre "5" du pavé numérique.
6	8	F1	32	CD	78	87	Utilisez comme le chiffre "6" du pavé numérique.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Touche Légende	Touche Position	Format répété	Adresse		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Utilisez comme le chiffre "7" du pavé numérique.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Utilisez comme le chiffre "8" du pavé numérique.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Utilisez comme le chiffre "9" du pavé numérique.
Info	12	F1	32	CD	82	7D	Appuyez pour afficher les informations de l'image source.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Utilisez comme le chiffre "0" du pavé numérique.
Mode	14	F1	32	CD	05	FA	Appuyez pour sélectionner le mode d'affichage prédéfini.
Auto	15	F1	32	CD	04	FB	Appuyez pour synchroniser automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.
Saisissez	16	F1	32	CD	18	E7	Appuyez pour sélectionner un signal d'entrée.
HAUT (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
GAUCHE (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
Entrée	19	F1	32	CD	14	EB	Appuyez pour confirmer la sélection de l'élément.
DROITE (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
BAS (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Appuyez pour sélectionner des éléments ou faire des ajustements à la sélection.
Menu	22	F1	32	CD	0E	F1	Appuyez pour afficher les menus d'affichage à l'écran du projecteur.
Quitter	23	F1	32	CD	2A	D5	Appuyez pour retourner au menu précédent ou quitter le menu si vous êtes au début du menu.
Gamma	24	F1	32	CD	2B	D4	Appuyez pour ajuster les niveaux au milieu.
Brillant	25	F1	32	CD	28	D7	Appuyez pour ajuster le niveau de lumière dans l'image.
Cont.	26	F1	32	CD	29	D6	Appuyez pour ajuster la différence entre les parties sombres et claires.
PIP (incrustation d'image)	27	F1	32	CD	43	BC	Appuyez pour activer/désactiver la fonction PIP/PBP.
Objectif H ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Appuyez pour ajuster la position de l'image horizontalement.
Objectif H ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Mise au point ▲	30	F1	32	CD	86	79	Appuyez pour ajuster la mise au point pour améliorer la clarté de l'image comme désiré.
Objectif V ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Appuyez pour ajuster la position de l'image verticalement.
Objectif V ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Appuyez pour ajuster la position de l'image verticalement.
Mise au point ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Appuyez pour ajuster la mise au point pour améliorer la clarté de l'image comme désiré.
Trapèze ◻	34	F1	32	CD	87	78	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion verticale.
Trapèze ▽	35	F1	32	CD	51	AE	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion verticale.
Zoom ▲	36	F1	32	CD	52	AD	Appuyez pour ajuster le zoom pour obtenir la taille d'image désirée.
Trapèze ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion horizontale.
Trapèze ▽	38	F1	32	CD	54	AB	Appuyez pour ajuster la correction de distorsion horizontale.
Zoom ▼	39	F1	32	CD	55	AA	Appuyez pour ajuster le zoom pour obtenir la taille d'image désirée.
Obtrateur (Muet AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Appuyez pour masquer/afficher à nouveau l'image à l'écran.
Touche de raccourci	41	F1	32	CD	57	A8	Appuyez pour sélectionner rapidement vos touches prédéfinies.
Motif	42	F1	32	CD	58	A7	Appuyez pour afficher un motif de test.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

### Problèmes d'Image

-  *Aucune image n'apparaît sur l'écran.*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section *Configuration et installation*.
  - Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
  - Assurez-vous que la fonction Obturateur (Muet AV) est désactivée.
-  *L'image est floue*
- Appuyez sur le bouton **Mise au point ▲** ou **Mise au point ▼** de la télécommande ou du clavier du projecteur pour régler la mise au point jusqu'à ce que l'image soit nette et claire.
  - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Veuillez vous reporter *Taille d'image et distance de projection* à la page 50).
-  *L'image est étirée lors de l'affichage du DVD 16:10.*
- Lorsque vous regardez un DVD anamorphique ou un DVD 16:10, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:10 sur le côté du projecteur.
  - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
  - Veuillez configurer le format d'affichage sur le rapport d'aspect 16:10 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande*
- Appuyez sur le bouton **Zoom ▲** ou **Zoom ▼** de la télécommande pour ajuster la taille de l'image projetée.
  - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
  - Dans le menu OSD, sélectionnez **Display > Format d'image** pour changer le rapport d'aspect.
-  *Les bords de l'image sont inclinés :*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
  - Dans le menu OSD, sélectionnez **Display > Correction Géométrique > Corr. dis. V** ou **Corr. dis. H** pour ajuster la forme de l'écran.
-  *L'image est renversée*
- Dans le menu OSD, sélectionnez **CONFIG > Projection > Arrière** pour inverser l'image pour pouvoir projeter de derrière un écran translucide.

### Autre problèmes

-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes.*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

### Problèmes liés à la télécommande

-  *Si la télécommande ne fonctionne pas*
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à  $\pm 30^\circ$  (horizontalement ou verticalement) par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
  - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à moins de 10 m (32,8 pieds) du projecteur.
  - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
  - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Voyants DEL d'état

Les voyants DEL d'état sont situés à l'arrière du projecteur. Chaque voyant DEL est décrit ci-dessous.

Message	Éclairage			État			AV muet	
	Vert	Orange	Rouge	Vert	Orange	Rouge	Vert	Orange
État de veille								
Mise sous tension (Préchauffage)					Clignotante			
Sous tension et diode laser allumée	Allumé			Allumé			Allumé	
Hors tension (Refroidissement)					Clignotante			
Sourdine AV désactivée (image affichée)	Allumé			Allumé			Allumé	
Sourdine AV activée (image toute noire)	Allumé			Allumé				Allumé
Communication du projecteur	Allumé			Clignotante			Allumé	
Mise à niveau du firmware				Clignotante	Clignotante			
La durée de vie de la diode laser a expiré		Allumé						
L'appareil a perdu plus de 60% de sa luminance initiale			Clignotante					
Erreur (Surchauffe)						Allumé		
Erreur (Panne de ventilateur)						Clignotante		

**Remarque :** La touche d'alimentation du clavier s'allume en rouge fixe lorsque le projecteur entre en mode veille.

# INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

## Spécifications

Optique	Description
Résolution	Résolution native : WUXGA (1920x1200) Résolution supportée : Jusqu'à WUXGA@60Hz (suppression réduite)
Objectif	Fonctions zoom/mise au point et déplacement objectif complet
Taille de l'image (diagonale)	50~500"
Distance de projection	Veuillez vous reporter au tableau "Taille d'image et distance de projection" à la page 50.

Électrique	Description
Entrées	2 x entrées HDMI (version 2.0) (avec vis de verrouillage) 1 x DVI-D (ne supporte que le signal numérique) 1 x entrée VGA (D-Sub 15 broches) (Entrée ordinateur ou composant) 1 x HDBaseT 1 x entrée 3D SYNC 1 x 3G SDI
Sorties	1 x sortie VGA (supporte les boucles VGA vers le moniteur) (Sortie moniteur) 1 x sortie 12V CC 1 x sortie 3D SYNC
Port de contrôle	1 x RS232 (D-sub 9 broches) (Contrôle PC) 1 x entrée câblée (prise jack 3,5 mm) (entrée de télécommande) 1 x RJ-45 (LAN) 1 x USB type A (seulement pour la sortie d'alimentation USB)
Alimentation requise	100-240 V CA, 50/60 Hz, 7 A

Caractéristiques mécaniques	Description
Orientation d'installation	Rotation sur 360°, sans restriction
Dimensions	484 (L) x 529 (P) x 195 (H) mm (sans objectif, sans élévateur)
Poids	P.N. 17,6 kg (sans objectif) ; 18,1 kg (avec objectif standard) P.B. 22,6 kg (avec emballage, sans objectif)
Conditions environnementales	En fonctionnement : 5~40°C ; 10~85% HR, sans condensation Stockage : -10~60°C ; 5~90% HR, sans condensation

**Remarque :** Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

# Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

## ÉTATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

## Canada

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

## Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.  
47697 Westinghouse Drive.  
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

## Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)  
Téléphone réparations :  
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

## Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
[www.optoma.nl](http://www.optoma.nl)

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

## France

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

## Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

## Allemagne

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

## Scandinavie

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

## Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul,135-815, KOREA  
[korea.optoma.com](http://korea.optoma.com)

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

## Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス

コンタクトセンター:0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)

[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

## Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.  
[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)

[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

## Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

## Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

