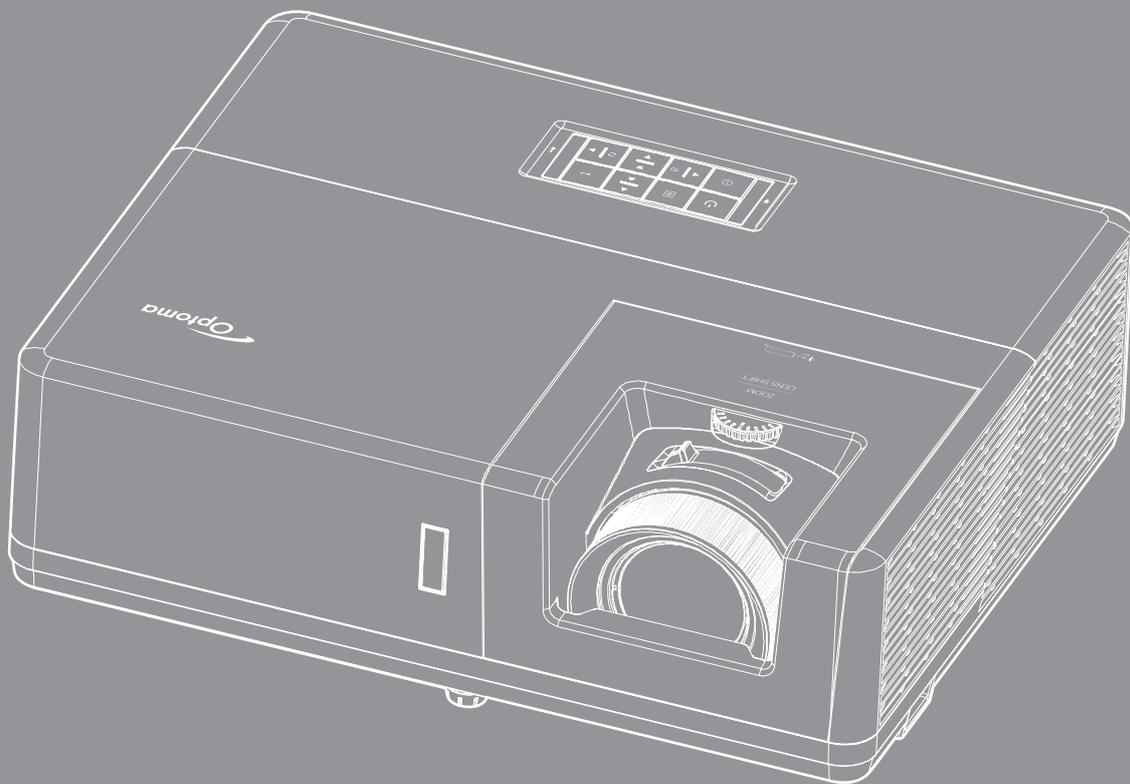


# Proyektor<sup>®</sup> DLP



# DAFTAR ISI

<b>KESELAMATAN .....</b>	<b>4</b>
<i>Petunjuk Keselamatan Penting .....</i>	<i>4</i>
<i>Membersihkan Lensa .....</i>	<i>5</i>
<i>Informasi Keselamatan Radiasi Laser .....</i>	<i>6</i>
<i>Hak cipta .....</i>	<i>6</i>
<i>Pelepasan tanggung jawab hukum .....</i>	<i>6</i>
<i>Pengenalan Hak Cipta .....</i>	<i>7</i>
<i>FCC .....</i>	<i>7</i>
<i>Pernyataan Kesesuaian untuk negara di Uni Eropa .....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE .....</i>	<i>8</i>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>9</b>
<i>Ikhtisar Kemasan .....</i>	<i>9</i>
<i>Aksesori standar .....</i>	<i>9</i>
<i>Aksesori tambahan .....</i>	<i>9</i>
<i>Ikhtisar Produk .....</i>	<i>10</i>
<i>Sambungan .....</i>	<i>11</i>
<i>Keypad .....</i>	<i>12</i>
<i>Pengendali jarak jauh .....</i>	<i>13</i>
<b>PERSIAPAN DAN PEMASANGAN .....</b>	<b>14</b>
<i>Memasang proyektor .....</i>	<i>14</i>
<i>Menyambungkan sumber ke proyektor .....</i>	<i>16</i>
<i>Menyesuaikan gambar proyeksi .....</i>	<i>18</i>
<i>Konfigurasi remote .....</i>	<i>19</i>
<b>MENGGUNAKAN PROYEKTOR .....</b>	<b>21</b>
<i>Menghidupkan/mematikan proyektor .....</i>	<i>21</i>
<i>Memilih sumber input .....</i>	<i>22</i>
<i>Fitur dan navigasi menu .....</i>	<i>23</i>
<i>Pohon Menu OSD .....</i>	<i>24</i>
<i>Tampilkan menu pengaturan gambar .....</i>	<i>33</i>
<i>Menampilkan menu 3D .....</i>	<i>36</i>
<i>Menampilkan menu rasio aspek .....</i>	<i>37</i>
<i>Menampilkan menu sembunyikan tepi .....</i>	<i>40</i>
<i>Menampilkan menu perbesaran .....</i>	<i>40</i>
<i>Menampilkan menu pergeseran gambar .....</i>	<i>40</i>
<i>Tampilkan menu koreksi geometris .....</i>	<i>40</i>
<i>Menu Audio Tidak Aktif .....</i>	<i>41</i>
<i>Menu volume audio .....</i>	<i>41</i>
<i>Menu input audio .....</i>	<i>41</i>
<i>Menu fungsi input audio / mik audio .....</i>	<i>41</i>
<i>Konfigurasi menu proyeksi .....</i>	<i>42</i>

<i>Konfigurasi menu tipe layar</i> .....	42
<i>Konfigurasi menu pengaturan daya</i> .....	42
<i>Konfigurasi menu keamanan</i> .....	43
<i>Konfigurasi menu pengaturan link HDMI</i> .....	43
<i>Konfigurasi menu tes corak</i> .....	43
<i>Mengkonfigurasi menu pengaturan jarak jauh</i> .....	44
<i>Konfigurasi menu ID proyektor</i> .....	44
<i>Menu konfigurasi 12V trigger</i> .....	44
<i>Konfigurasi menu kontrol HDBaseT</i> .....	44
<i>Konfigurasi menu pilihan</i> .....	45
<i>Menu konfigurasi atur ulang OSD</i> .....	46
<i>Menu LAN jaringan</i> .....	46
<i>Menu kontrol jaringan</i> .....	47
<i>Menu pengaturan kontrol jaringan konfigurasi</i> .....	48
<i>Menu info</i> .....	53

## **PEMELIHARAAN ..... 54**

<i>Memasang dan Membersihkan Penyaring Debu</i> .....	54
---	----

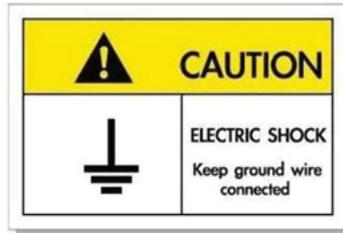
## **INFORMASI LAINNYA..... 55**

<i>Resolusi kompatibel</i> .....	55
<i>Ukuran gambar dan jarak proyeksi</i> .....	57
<i>Dimensi proyektor dan pemasangan pada plafon</i> .....	59
<i>Kode remote IR</i> .....	60
<i>Mengatasi masalah</i> .....	62
<i>Indikator Peringatan</i> .....	64
<i>Spesifikasi</i> .....	65
<i>Kantor Global Optoma</i> .....	66

# KESELAMATAN

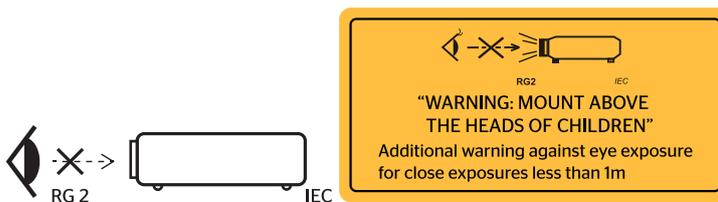
	<p>Lampu yang berkedip dengan tanda panah di dalam di segitiga sama sisi ditujukan untuk memberitahu pengguna tentang adanya "voltase berbahaya" yang tidak diisolasi di dalam produk yang cukup tinggi untuk dapat menyebabkan risiko kejutan listrik bagi seseorang.</p>
	<p>Tanda seru di dalam segitiga sama sisi ditujukan untuk memberi tahu pengguna tentang adanya petunjuk pengoperasian dan pemeliharaan (servis) yang penting di dalam literatur yang disertakan bersama perangkat.</p>

Ikuti semua peringatan, tindakan pencegahan, dan pemeliharaan yang disarankan dalam panduan pengguna ini.



Untuk menghindari sengatan listrik, unit beserta perangkat periferalnya harus diardekan dengan benar.

## Petunjuk Keselamatan Penting



- Jangan tatap ke sinar, RG2.  
Sama seperti sumber cahaya lainnya, jangan tatap langsung ke sinar, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Pemberitahuan disampaikan untuk mengawasi anak-anak dan supaya jangan pernah membiarkan mereka menatap sinar proyektor pada jarak berapa pun dari proyektor.
- Pemberitahuan disampaikan agar berhati-hati ketika menggunakan remote control untuk menyalakan proyektor ketika berada di depan lensa proyeksi.
- Pemberitahuan disampaikan kepada pengguna untuk menghindari penggunaan alat bantu optis seperti binokular atau teleskop di dalam sinar.
- Jangan halangi saluran ventilasi apa pun. Untuk memastikan pengoperasian proyektor yang benar dan melindunginya dari panas yang terlalu tinggi, disarankan untuk memasang proyektor di tempat yang ventilasinya tidak terhalang. Misalnya, jangan letakkan proyektor di meja kecil yang penuh barang, sofa, kasur, dll. Jangan letakkan proyektor di dalam wadah, seperti rak buku atau kabinet yang membatasi aliran udara.
- Untuk mengurangi risiko kebakaran dan/atau sengatan listrik, jangan biarkan proyektor terkena hujan atau lembab. Jangan pasang di dekat sumber panas seperti radiator, alat pemanas, kompor atau perangkat lainnya seperti amplifier yang menghasilkan panas.
- Jangan biarkan benda atau cairan apa pun masuk ke proyektor. Benda tersebut dapat menyentuh titik tegangan berbahaya dan merusak komponen yang dapat menyebabkan kebakaran atau sengatan listrik.
- Jangan gunakan unit dalam kondisi berikut:
  - Di lingkungan yang terlalu panas, dingin, atau lembab.
    - (i) Pastikan bahwa suhu ruangan di sekitarnya berada dalam kisaran 5°C ~ 40°C
    - (ii) Kelembaban relatif 10% ~ 85%
  - Di wilayah yang banyak terkena debu dan kotoran.
  - Di dekat perangkat yang menghasilkan medan magnet kuat.
  - Di bawah sinar matahari langsung.

- Jangan gunakan alat jika rusak secara fisik atau disalahgunakan. Kerusakan fisik/ penyalahgunaan termasuk (namun tidak terbatas pada):
  - Unit terjatuh.
  - Kabel atau konektor catu daya rusak.
  - Cairan tumpah ke proyektor.
  - Proyektor terkena hujan atau lembab.
  - Sesuatu jatuh ke proyektor atau ada komponen yang lepas di dalamnya.
- Jangan letakkan proyektor pada permukaan yang tidak rata. Proyektor dapat terjatuh yang mengakibatkan kerusakan pada proyektor maupun cedera fisik.
- Jangan halangi cahaya dari lensa proyektor selama pengoperasian berlangsung. Lampu akan membuat objek tersebut panas dan mungkin meleleh, sehingga mengakibatkan luka bakar atau kebakaran.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena tindakan ini dapat menyebabkan sengatan listrik.
- Jangan coba perbaiki unit sendiri. Membuka atau melepas penutup dapat menyebabkan Anda terkena tegangan berbahaya atau bahaya lainnya. Hubungi Optoma sebelum membawa unit untuk diperbaiki.
- Lihat tanda terkait keselamatan pada penutup proyektor.
- Unit hanya boleh diperbaiki oleh teknisi servis resmi.
- Hanya gunakan pelengkap/ aksesoris yang ditentukan oleh produsen.
- Jangan tatap lensa proyektor secara langsung selama pengoperasian. Cahaya yang terang dapat merusak mata Anda.
- Proyektor akan mendeteksi masa pakai sumber cahaya yang terpasang.
- Saat mematikan proyektor, pastikan siklus pendinginan telah selesai sebelum melepaskan kabel daya. Berikan waktu 90 detik untuk mendinginkan proyektor.
- Matikan alat dan lepas konektor daya dari stopkontak AC sebelum membersihkan produk.
- Gunakan kain kering yang lembut dibasahi dengan deterjen lembut untuk membersihkan housing layar. Jangan gunakan pembersih, lilin, atau larutan abrasif untuk membersihkan unit.
- Lepas konektor daya dari stopkontak AC jika produk tidak akan digunakan dalam jangka waktu lama.
- Jangan letakkan proyektor di tempat yang mungkin akan terkena getaran atau guncangan.
- Jangan sentuh lensa dengan tangan kosong.
- Keluarkan baterai dari remote control sebelum proyektor disimpan. Jika baterai tidak dikeluarkan dari remote dalam waktu lama, baterai dapat bocor.
- Jangan gunakan atau simpan proyektor di tempat yang mungkin terdapat asap dari minyak atau rokok karena berdampak buruk terhadap kualitas performa proyektor.
- Ikuti pemasangan orientasi proyektor yang benar karena pemasangan nonstandar dapat mempengaruhi performa proyektor.
- Gunakan kabel ekstensi dan atau pelindung lonjakan listrik karena terputusnya aliran daya dan pemadaman listrik dapat MERUSAK perangkat.

## Membersihkan Lensa

- Sebelum membersihkan lensa, pastikan untuk mematikan proyektor dan melepas kabel daya agar proyektor dingin sepenuhnya.
- Gunakan tangki air terkompresi untuk menghilangkan debu.
- Gunakan kain khusus untuk membersihkan lensa dan seka lensa secara perlahan. Jangan sentuh lensa dengan jari Anda.
- Jangan gunakan deterjen basa/asam maupun pelarut yang mudah menguap seperti alkohol untuk membersihkan lensa. Jaminan tidak akan mencakup lensa yang rusak selama proses pembersihan.



Peringatan: Jangan gunakan semprotan berisi gas yang mudah terbakar untuk menghilangkan debu atau kotoran dari lensa. Tindakan tersebut dapat menyebabkan kebakaran karena panas berlebih di dalam proyektor.



Peringatan: Jangan bersihkan lensa jika proyektor mulai panas karena dapat menyebabkan lapisan permukaan lensa terkelupas.



Peringatan: Jangan seka atau ketuk lensa dengan benda keras.

## Informasi Keselamatan Radiasi Laser

- Produk ini digolongkan sebagai PRODUK LASER KELAS 1 - KELOMPOK RISIKO 2 IEC60825-1 :2014 dan juga memenuhi 21 CFR 1040.10 dan 1040.11 sebagai Kelompok Risiko 2, LIP (Laser Illuminated Projector) sebagaimana ditetapkan dalam IEC 62471-5:Ed. 1.0. Untuk informasi selengkapnya lihat Pemberitahuan laser No. 57, tertanggal 8 Mei 2019.



### Gagal mematuhi petunjuk berikut akan berakibat kematian atau cedera parah.

- Proyektor ini memiliki modul laser Kelas 4 internal. Pembongkaran atau modifikasi sangat berbahaya dan sama sekali tidak boleh dilakukan.
- Pengoperasian atau penyesuaian apa pun yang tidak diperintahkan secara khusus dalam panduan pengguna akan berisiko terpapar radiasi laser berbahaya.
- Jangan buka atau bongkar proyektor karena dapat mengakibatkan kerusakan akibat paparan radiasi laser.
- Jangan tatap sinar saat proyektor dalam kondisi hidup. Cahaya terang dapat mengakibatkan kerusakan mata permanen.
- Saat menghidupkan proyektor, pastikan tidak ada orang di area proyeksi yang melihat lensa.
- Tidak mengikuti prosedur kontrol, penyesuaian, atau pengoperasian dapat mengakibatkan kerusakan akibat paparan radiasi laser.
- Petunjuk memadai untuk pembongkaran, pengoperasian, dan pemeliharaan, termasuk peringatan terkait tindakan pencegahan untuk menghindari paparan laser.

## Hak cipta

Versi ini, termasuk semua foto, gambar, dan perangkat lunak, dilindungi berdasarkan undang-undang hak cipta internasional, dengan semua hak dilindungi undang-undang. Panduan pengguna maupun materi dalam dokumen ini tidak dapat disalin tanpa izin tertulis sebelumnya dari penulis.

© Hak cipta 2019

## Pelepasan tanggung jawab hukum

Informasi dalam dokumen ini dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya. Produsen tidak memberikan pernyataan atau jaminan terkait isi dokumen ini dan secara tegas melepaskan tanggung jawab hukumnya atas jaminan kelayakan dagang maupun kesesuaian untuk tujuan tertentu. Produsen berhak merevisi publikasi ini dan mengubah isinya dari waktu ke waktu tanpa harus memberitahukan siapa pun tentang revisi atau perubahan tersebut.

## Pengenalan Hak Cipta

Kensington adalah merek dagang terdaftar AS dari ACCO Brand Corporation yang telah terdaftar maupun permohonan tertunda di berbagai negara lainnya di dunia.

HDMI, Logo HDMI, dan High-Definition Multimedia Interface adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari HDMI Licensing LLC di Amerika Serikat dan di berbagai negara lainnya.

DLP®, DLP Link, dan logo DLP adalah merek dagang terdaftar dari Texas Instruments dan BrilliantColor™ adalah merek dagang dari Texas Instruments.

MHL, Mobile High-Definition Link, dan Logo MHL adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari MHL Licensing, LLC.

Semua nama produk lainnya yang digunakan dalam panduan pengguna ini adalah properti dari masing-masing pemiliknya dan Diakui.

## FCC

Perangkat ini telah diuji dan telah mematuhi batas-batas perangkat digital Kelas B, menurut Bagian 15 dari Peraturan FCC. Batas-batas ini dirancang untuk menyediakan perlindungan yang layak terhadap gangguan yang membahayakan pada pemasangan di lingkungan pemukiman. Perangkat ini dapat menghasilkan, menggunakan, dan memancarkan energi frekuensi radio dan, jika tidak dipasang dan digunakan sesuai dengan petunjuk, dapat menyebabkan gangguan yang membahayakan komunikasi radio.

Namun, tidak ada jaminan bahwa gangguan tidak akan terjadi pada pemasangan tertentu. Jika perangkat ini menimbulkan gangguan berbahaya bagi penerimaan siaran radio atau televisi, yang dapat ditentukan dari dihidupkan atau dimatikannya perangkat, sebaiknya pengguna memperbaiki gangguan dengan melakukan satu atau beberapa tindakan berikut ini:

- Ubah arah atau pindahkan antena penerima.
- Jauhkan jarak antara perangkat dan unit penerima.
- Sambungkan perangkat ke stopkontak yang berbeda dari yang digunakan oleh unit penerima.
- Hubungi dealer atau teknisi radio atau televisi resmi untuk meminta bantuan.

### Catatan: Kabel berpengaman

Semua sambungan ke perangkat komputer lainnya harus menggunakan kabel berpengaman untuk memenuhi persyaratan peraturan FCC.

### Perhatian

Perubahan atau modifikasi yang secara tertulis tidak disetujui oleh produsen dapat membatalkan wewenang pengguna, yang diberikan oleh Federal Communications Commission (FCC) Komisi Komunikasi, untuk mengoperasikan proyektor ini.

### Kondisi Pengoperasian

Perangkat ini mematuhi Bagian 15 dari Peraturan FCC. Pengoperasiannya bergantung pada kedua kondisi berikut:

1. Perangkat ini tidak boleh menimbulkan gangguan berbahaya dan
2. Perangkat ini harus menerima semua gangguan yang diterima, termasuk gangguan yang dapat menyebabkan kesalahan operasi.

### Catatan: Pengguna di Kanada

Peralatan digital Kelas B ini mematuhi ICES-003 Kanada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Pernyataan Kesesuaian untuk negara di Uni Eropa

- Petunjuk EMC 2014/30/EU (termasuk amandemen)
- Petunjuk Tegangan Rendah 2014/35/EU
- RED 2014/53/EU (jika produk memiliki fungsi RF)

## WEEE



### Petunjuk pembuangan

Jangan buang perangkat elektronik ini ke tempat sampah. Untuk meminimalkan polusi dan memastikan perlindungan lingkungan secara global, daur ulang produk.

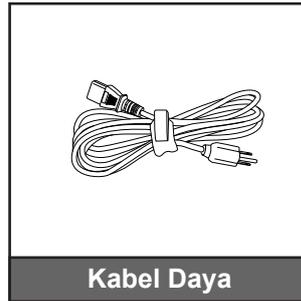
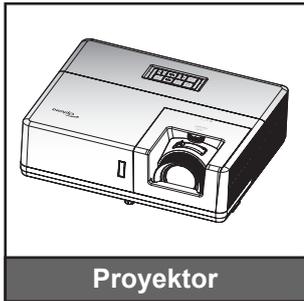
# PENDAHULUAN

## Ikhtisar Kemasan

Buka kemasan dengan hati-hati dan pastikan Anda memiliki item yang tercantum di bawah dalam aksesoris standar. Sejumlah item dalam aksesoris opsional mungkin tidak tersedia, tergantung pada model, spesifikasi, dan wilayah pembelian. Periksa tempat pembelian. Aksesoris tertentu dapat berbeda di setiap wilayah.

Kartu jaminan hanya diberikan di beberapa kawasan tertentu. Untuk informasi rinci, hubungi dealer Anda.

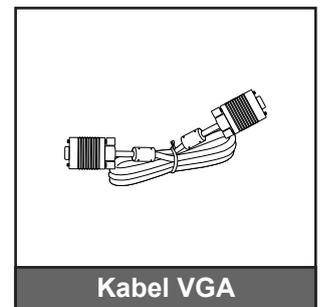
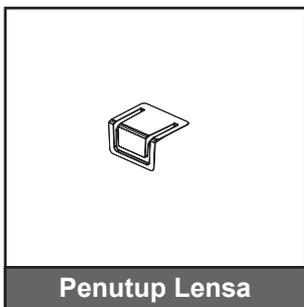
## Aksesoris standar



### Catatan:

- *Pengendali jarak jauh dikirim bersama baterai.*
- *\* Untuk informasi jaminan di Eropa, kunjungi [www.optoma.com](http://www.optoma.com).*

## Aksesoris tambahan

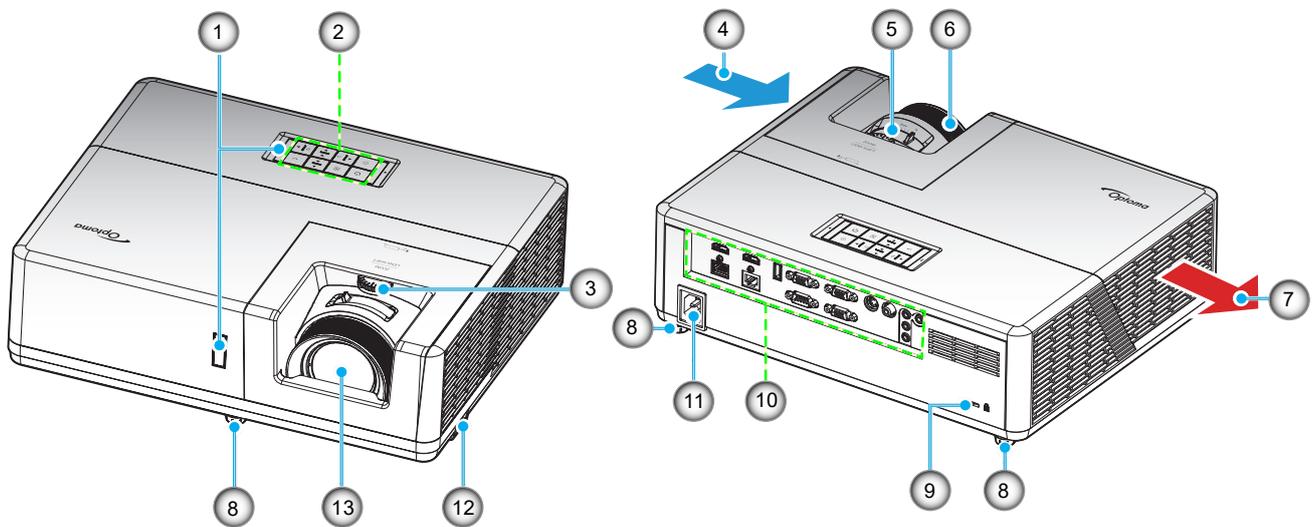


### Catatan:

- *Aksesoris opsional dapat berbeda menurut model, spesifikasi, dan wilayah.*

# PENDAHULUAN

## Ikhtisar Produk



### Catatan:

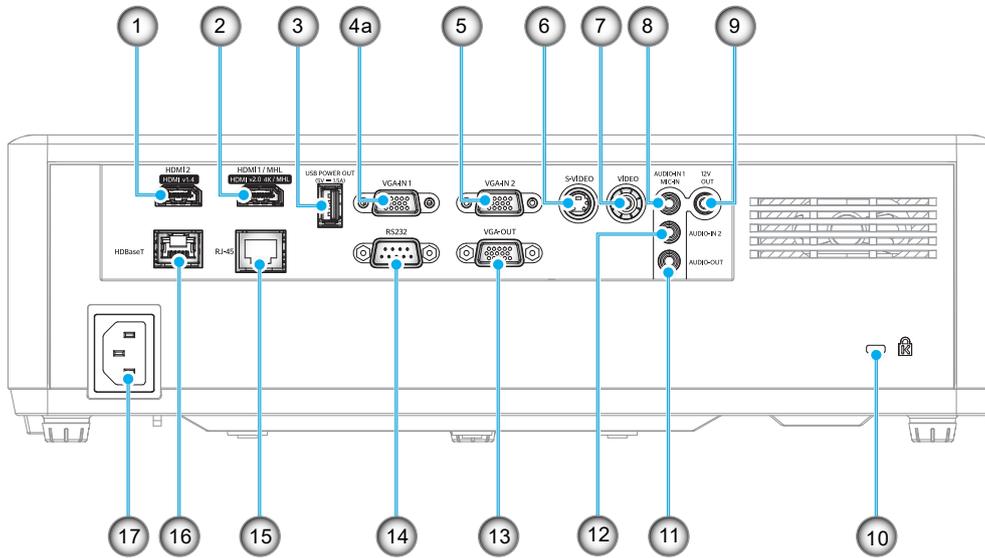
- *Jangan halangi ventilasi masuk dan keluar udara pada proyektor.*
- *Saat mengoperasikan proyektor di ruangan tertutup, sediakan jarak setidaknya 30 cm di sekitar ventilasi masuk dan keluar udara.*

No.	Item	No.	Item
1.	Penerima IR	8.	Kaki Pengatur Kemiringan
2.	Keypad	9.	Port Kunci Kensington™
3.	Kenop Penggeseran Lensa	10.	Masukan/Keluaran
4.	Ventilasi (saluran masuk)	11.	Soket Daya
5.	Tuas Perbesaran	12.	Panel Pengaman
6.	Cincin Fokus	13.	Lensa
7.	Ventilasi (saluran keluar)		

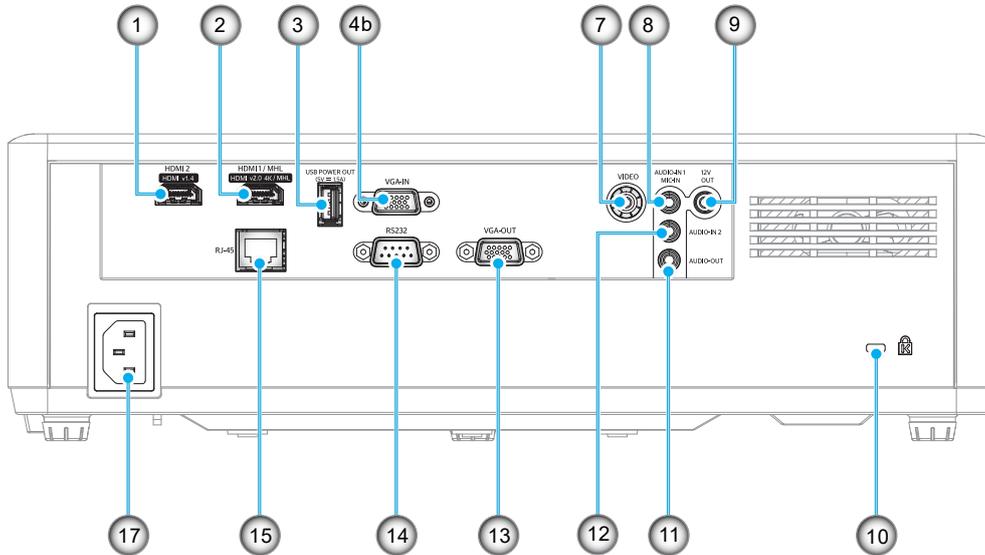
# PENDAHULUAN

## Sambungan

### Tipe 1 WUXGA



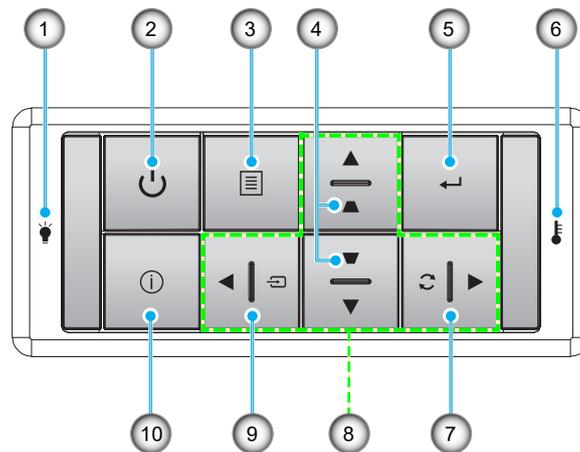
### Tipe 2 1080p



No.	Item	No.	Item
1.	Konektor HDMI2	10.	Port Kunci Kensington™
2.	Soley HDMI1 / MHL	11.	Konektor AUDIO-OUT
3.	Soket DAYA KELUAR USB (5V---1,5A)	12.	Konektor AUDIO-IN 2
4.	a: Konektor VGA-IN 1 b: Konektor VGA-IN	13.	Konektor VGA-OUT
5.	Konektor VGA-IN 2	14.	RS232
6.	Konektor S-VIDEO	15.	Konektor RJ-45
7.	Konektor VIDEO	16.	Konektor HDBaseT
8.	Konektor AUDIO-IN 1 / MIC-IN	17.	Soket Daya
9.	Konektor 12V OUT		

# PENDAHULUAN

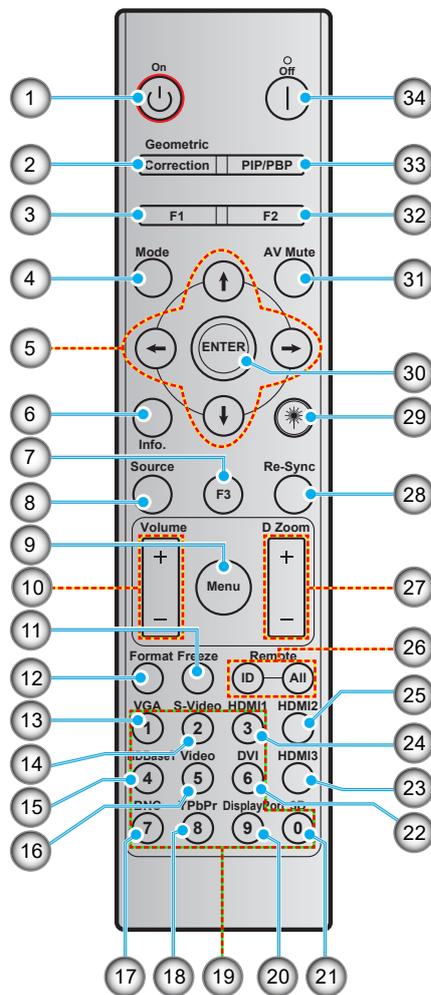
## Keypad



No.	Item	No.	Item
1.	LED Lampu	6.	LED Suhu
2.	Daya dan LED Daya	7.	Sinkronisasi Ulang
3.	Menu	8.	Tombol Pilihan Empat Arah
4.	Sudut Keystone	9.	Sumber
5.	Masuk	10.	Informasi

# PENDAHULUAN

## Pengendali jarak jauh



No.	Item	No.	Item
1.	Tombol Hidup	18.	YPbPr (tidak didukung)
2.	Geometric Correction	19.	Keypad angka (0-9)
3.	Tombol fungsi (F1) (Dapat ditetapkan)	20.	Port tampilan (tidak didukung)
4.	Mode	21.	3D
5.	Tombol pilihan empat arah	22.	DVI (tidak didukung)
6.	Informasi	23.	HDMI3 (tidak didukung)
7.	Tombol fungsi (F3) (Dapat ditetapkan)	24.	HDMI1
8.	Sumber	25.	HDMI2
9.	Menu	26.	ID remote/Semua remote
10.	Suara -/+	27.	Digital Zoom -/+
11.	Bekukan	28.	Sinkronisasi Ulang
12.	Format (Rasio Aspek)	29.	Laser
13.	VGA	30.	Masuk
14.	S-Video	31.	Matikan AV
15.	HDBase-T	32.	Tombol fungsi (F2) (Dapat ditetapkan)
16.	Video	33.	PIP/PBP (tidak didukung)
17.	BNC (tidak didukung)	34.	Tombol Mati

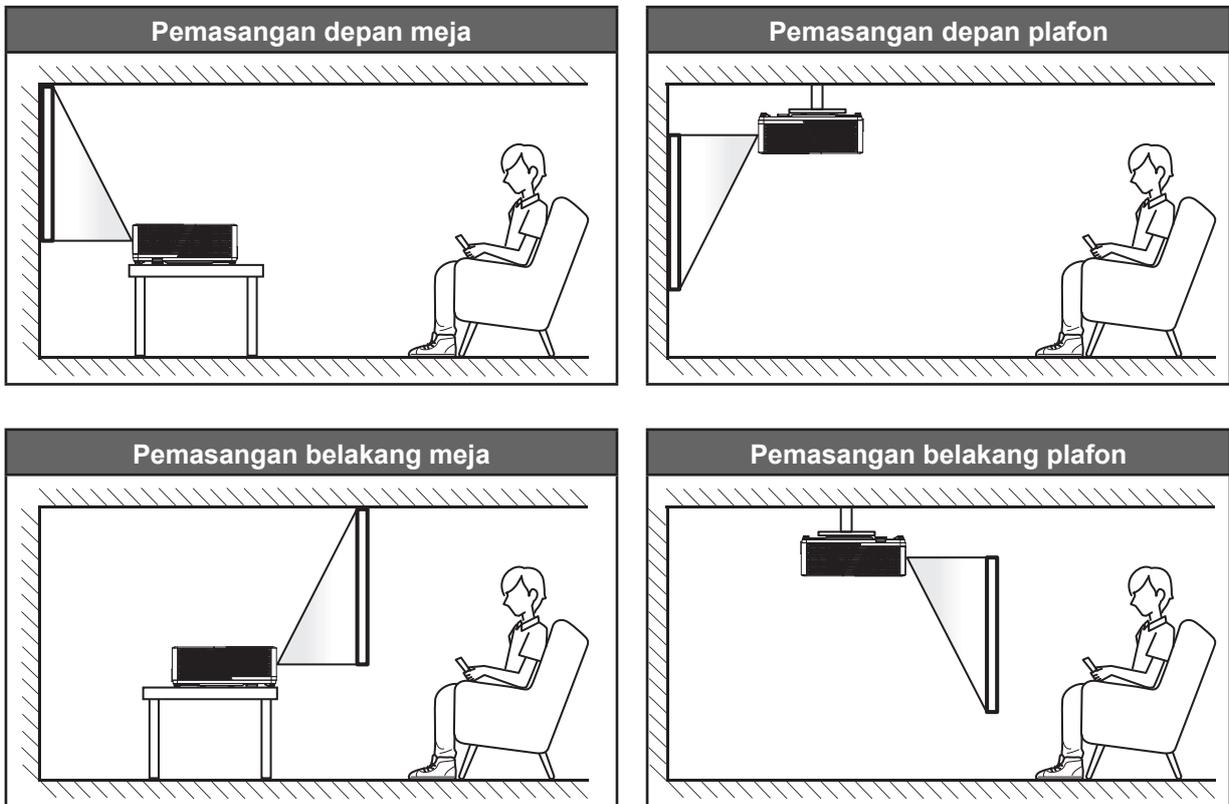
**Catatan:** Tombol tertentu mungkin tidak berfungsi untuk model yang tidak mendukung fitur berikut ini.

# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Memasang proyektor

Proyektor ini dirancang untuk dipasang di salah satu dari empat posisi pemasangan.

Tata ruang atau keinginan pribadi akan menentukan lokasi pemasangan yang Anda pilih. Pertimbangkan ukuran dan posisi layar, lokasi stopkontak yang sesuai, serta lokasi dan jarak antara proyektor dengan peralatan lainnya.



Proyektor harus diletakkan di atas permukaan datar dan 90 derajat/tegak lurus dengan layar.

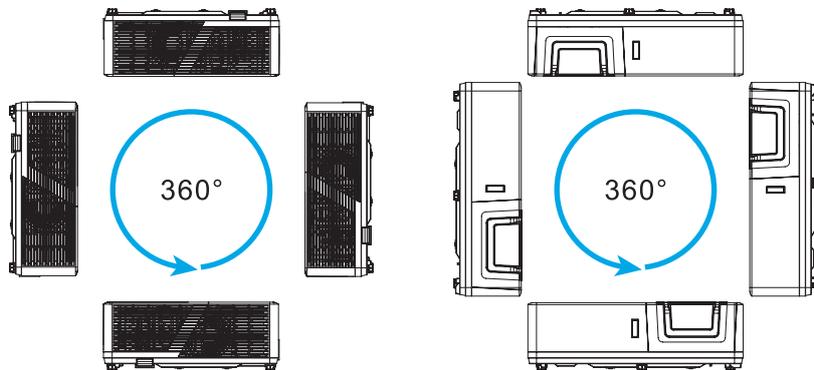
- Untuk mengetahui cara menentukan lokasi proyektor sesuai ukuran layar, lihat tabel jarak pada halaman 57-58.
- Cara menentukan ukuran layar untuk jarak tertentu, lihat tabel jarak pada halaman 57-58.

**Catatan:** Semakin jauh jarak proyektor dari layar, maka ukuran gambar proyeksi akan semakin besar dan offset vertikal juga lebih besar secara proporsional.

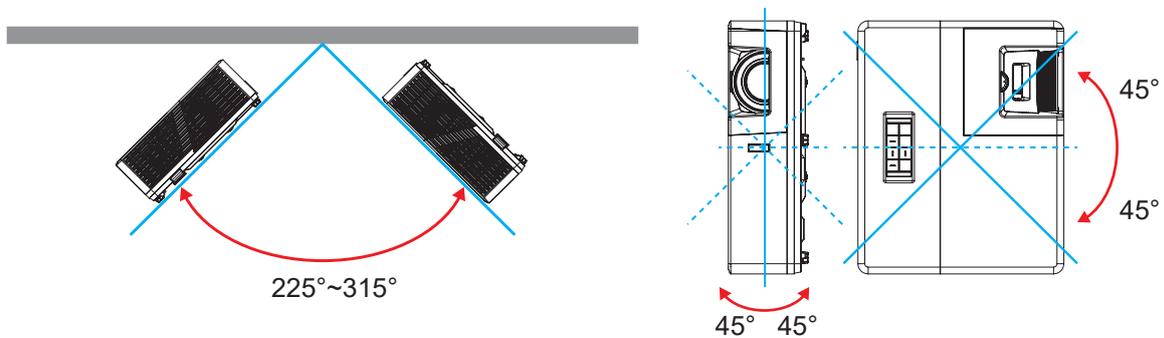
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Pemberitahuan pemasangan proyektor

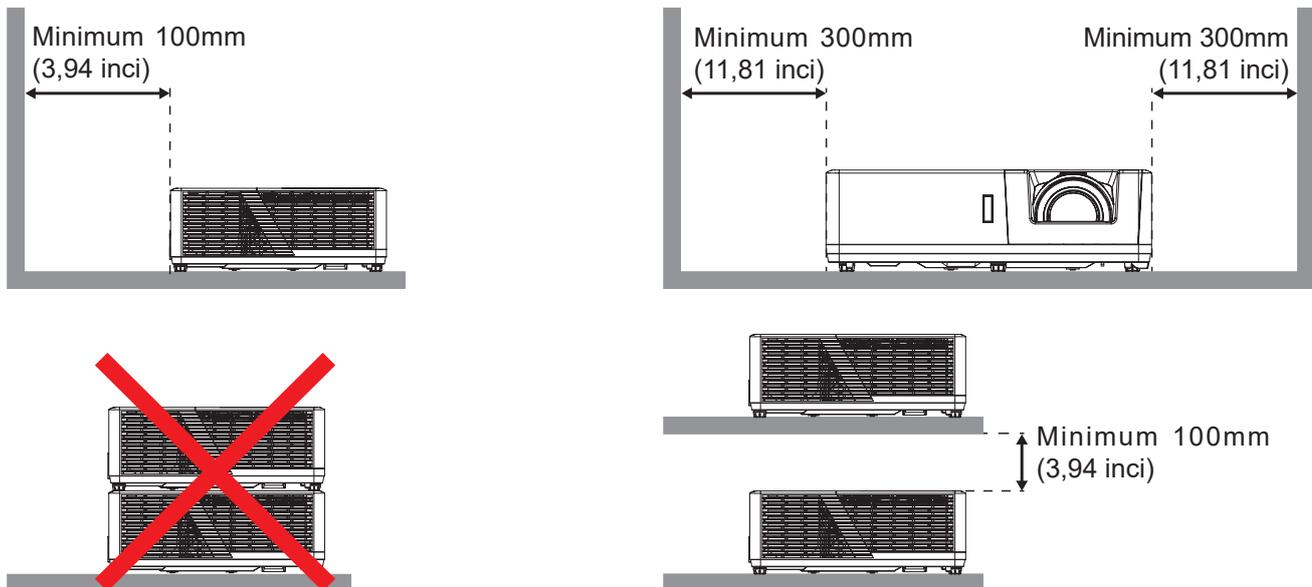
- Operasi orientasi bebas 360 derajat.



**Catatan:** Kecerahan akan bervariasi ketika proyektor dipasang dalam kisaran yang ditekan.  
Kipas secara default akan ke "Mode ketinggian" ketika proyektor dipasang dalam kisaran yang ditekan.



- Beri jarak sekurang-kurangnya 30 cm di sekitar saluran pembuangan.

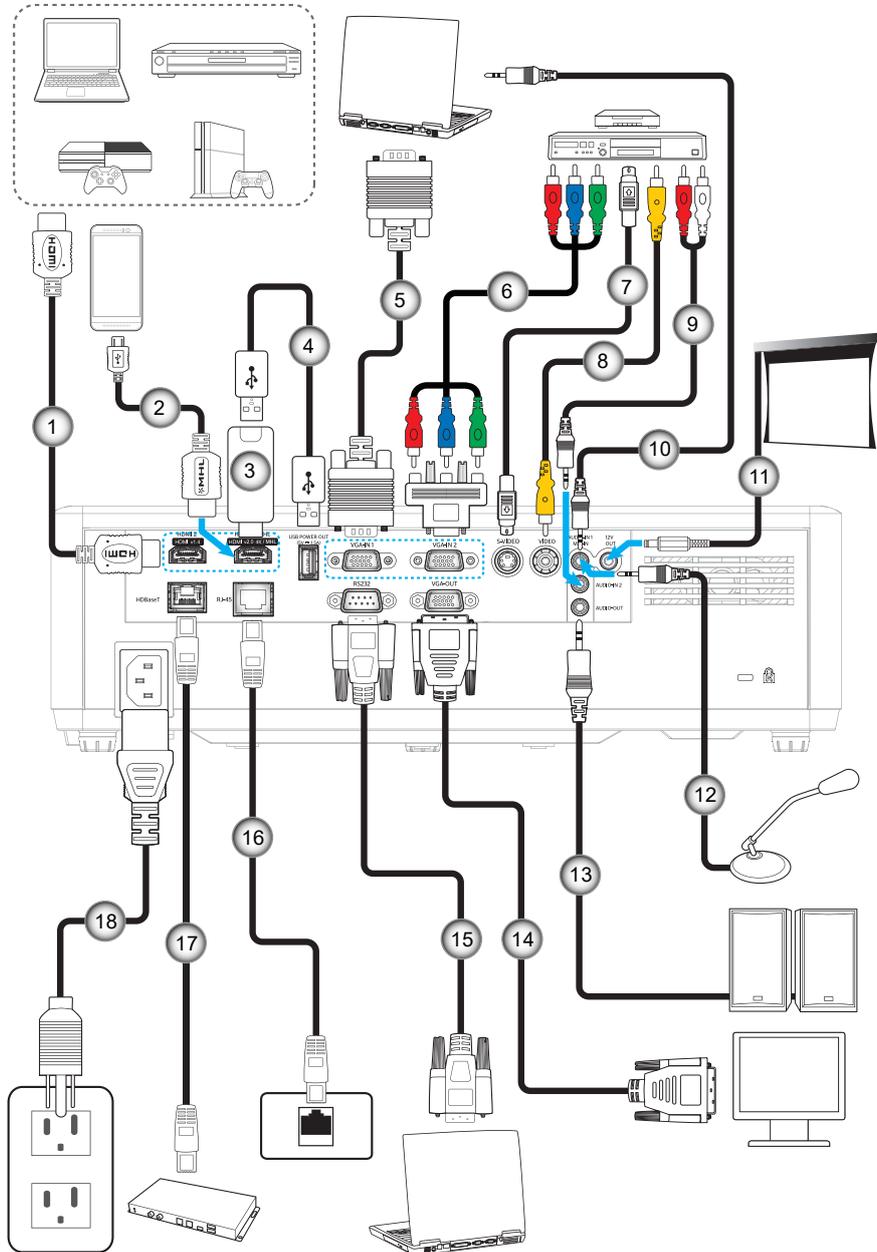


- Pastikan ventilasi masuk tidak mendaur ulang udara panas dari ventilasi keluar.
- Ketika mengoperasikan proyektor di ruang tertutup, pastikan bahwa suhu udara sekitar di dalam wadah itu tidak melebihi suhu operasi ketika proyektor aktif, dan ventilasi udara masuk dan keluar tak terhalang.
- Semua wadah harus lulus evaluasi termal bersertikat untuk memastikan bahwa proyektor tidak mendaur ulang udara keluar, karena hal ini dapat menyebabkan perangkat mati sekalipun suhu wadah berada dalam kisaran suhu operasi yang bisa diterima.

# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

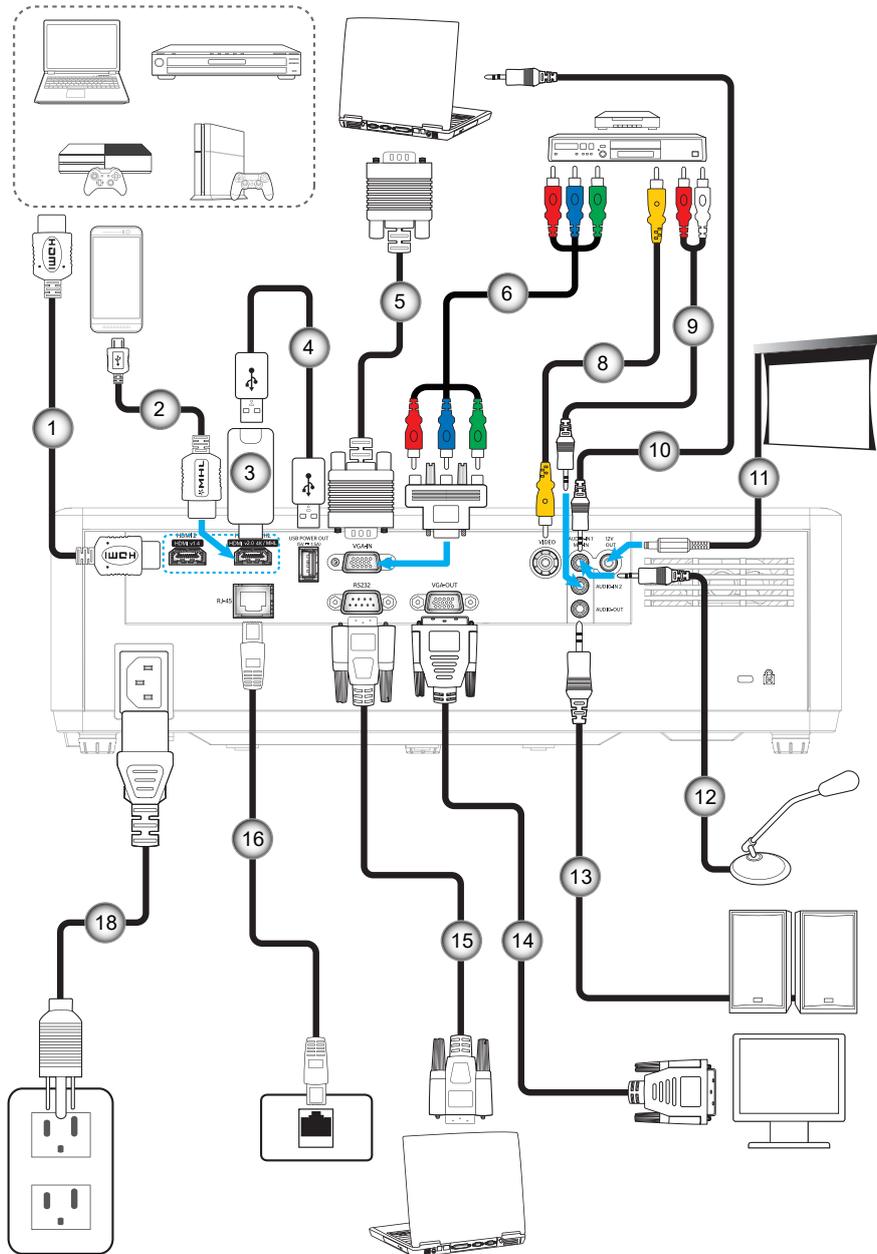
## Menyambungkan sumber ke proyektor

Tipe 1 WUXGA



# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

Tipe 2 1080p



No.	Item	No.	Item
1.	Kabel HDMI	10.	Kabel Audio Masukan
2.	Kabel MHL	11.	Soket DC 12V
3.	Dongle HDMI	12.	Kabel Mikrofon
4.	Kabel Daya USB	13.	Kabel Audio Keluaran
5.	Kabel VGA Masukan	14.	Kabel VGA Keluaran
6.	Kabel Komponen RCA	15.	Kabel RS232
7.	Kabel S-Video	16.	Kabel RJ-45
8.	Kabel Video	17.	Kabel RJ-45 (Kabel Cat-5e/6)
9.	Kabel Audio Masukan	18.	Kabel Daya

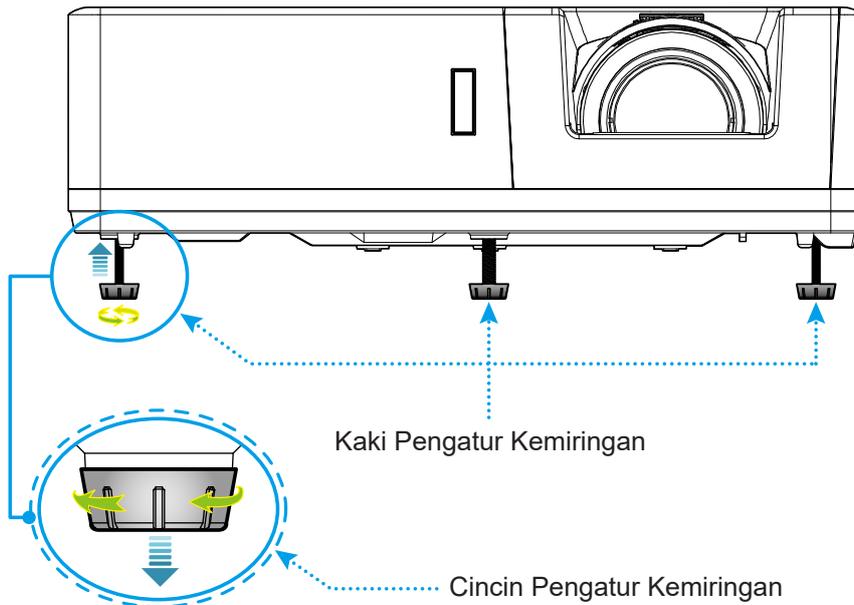
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Menyesuaikan gambar proyeksi

### Tinggi gambar

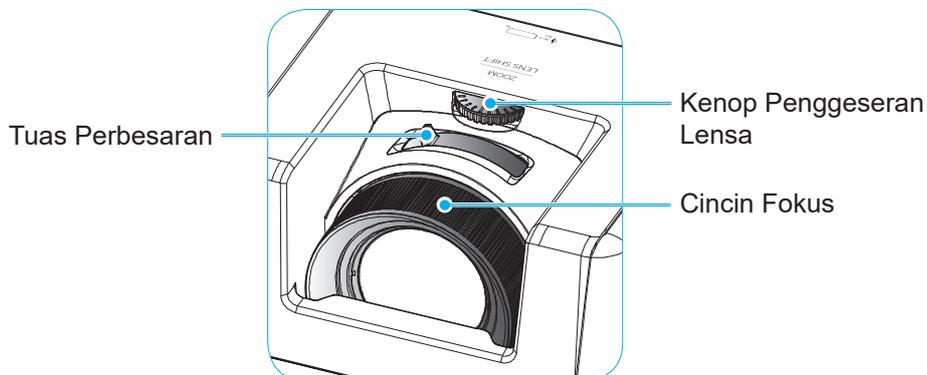
Proyektor dilengkapi kaki elevator untuk mengatur tinggi gambar.

1. Letakkan kaki pengatur sesuai keinginan untuk menyesuaikan bagian bawah proyektor.
2. Putar kaki yang dapat disesuaikan searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam untuk menaikkan dan menurunkan proyektor.



### Penggantian lensa dan fokus

- Untuk menyesuaikan posisi gambar, putar pemutar geser lensa searah atau berlawanan arah jarum jam untuk menambah atau mengurangi ukuran gambar proyeksi secara vertikal.
- Untuk menyesuaikan fokus, putar cincin fokus searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam hingga gambar terlihat tajam dan mudah dibaca.
- Untuk menyesuaikan ukuran gambar, putar tuas zoom searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam untuk memperbesar atau memperkecil ukuran gambar proyeksi.



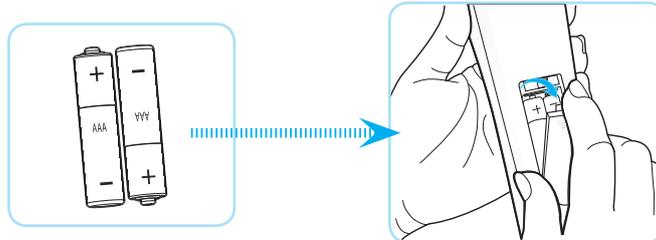
# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Konfigurasi remote

### Memasang/mengganti baterai

Dua baterai ukuran AAA disertakan untuk Remote Control.

1. Lepas penutup baterai di bagian belakang remote control.
2. Masukkan baterai AAA di kompartemen baterai seperti pada gambar.
3. Pasang kembali penutup belakang remote control.



**Catatan:** Ganti baterai hanya dengan jenis yang sama atau setara.

### PERHATIAN

Penggunaan baterai yang salah dapat menyebabkan kebocoran bahan kimia atau ledakan. Pastikan Anda mengikuti petunjuk di bawah ini.

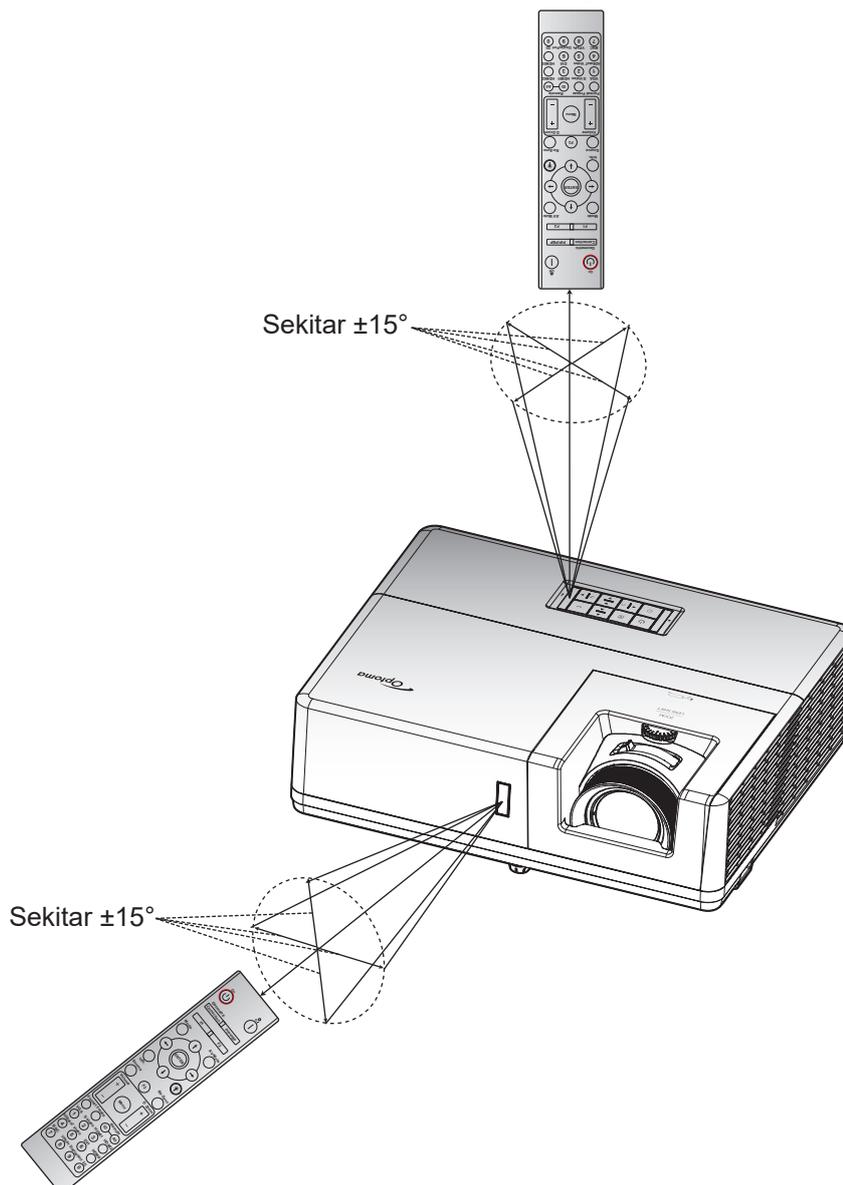
- Jangan gunakan jenis baterai yang berbeda secara bersamaan. Jenis baterai yang berbeda memiliki karakteristik yang tidak sama.
- Jangan gunakan baterai lama dan yang baru secara bersamaan. Menggunakan baterai lama dan baru secara bersamaan dapat memperpendek masa pakai baterai baru atau menyebabkan kebocoran bahan kimia di baterai lama.
- Segera keluarkan baterai setelah habis. Bahan kimia yang bocor dari baterai dan terkena kulit dapat menyebabkan ruam. Jika terdapat kebocoran bahan kimia, seka hingga bersih dengan kain.
- Baterai yang disertakan dengan produk ini mungkin prakiraan masa pakainya lebih pendek karena kondisi penyimpanan.
- Keluarkan baterai jika Anda tidak akan menggunakan remote control dalam waktu lama.
- Bila membuang baterai, Anda harus mematuhi hukum di wilayah atau negara terkait.

# PERSIAPAN DAN PEMASANGAN

## Jarak efektif

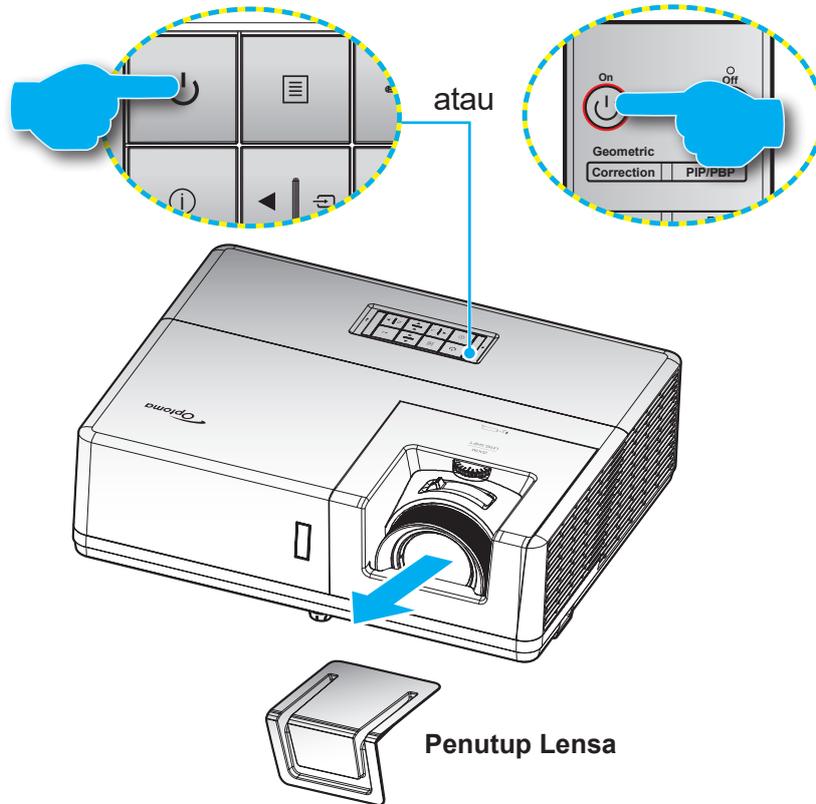
Sensor pengendali jarak jauh IR (Inframerah) terletak di bagian atas dan depan proyektor. Pastikan Anda memegang pengendali jarak jauh pada sudut 30 derajat tegak lurus dengan sensor pengendali jarak jauh IR proyektor agar berfungsi dengan benar. Jarak antara remote control dan sensor tidak boleh lebih panjang dari 6 meter (19,7 kaki) ketika berada pada sudut  $\pm 15^\circ$  dan tidak lebih panjang dari 8 meter (26,2 kaki) ketika mengarahkan sensor pada  $0^\circ$ .

- Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan sensor IR pada proyektor yang dapat menghambat sinar inframerah.
- Pastikan pemancar IR remote control tidak terkena sinar matahari atau lampu floresen secara langsung.
- Jauhkan remote control dari lampu floresen lebih dari 2 m, jika tidak remote control mungkin tidak berfungsi.
- Jika jarak remote control terlalu dekat dengan lampu floresen Jenis Inverter, maka fungsi remote control mungkin tidak akan efektif seiring waktu.
- Jika jarak remote control dan proyektor terlalu dekat, maka remote control mungkin tidak dapat berfungsi.
- Bila Anda mengarahkan ke layar, jarak efektif kurang dari 5 m antara remote control ke layar dan merefleksikan cahaya IR kembali ke proyektor. Namun, jarak efektif dapat berubah sesuai layar.



# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menghidupkan/mematikan proyektor



### Tombol Hidup

1. Lepas penutup lensa.
2. Sambungkan kabel daya dan kabel sinyal/sumber dengan hati-hati. Setelah tersambung, LED Daya akan menyala merah.
3. Hidupkan proyektor dengan menekan tombol  pada keypad proyektor atau remote control.
4. Layar pengaktifan akan ditampilkan sekitar 10 detik dan LED Daya akan berkedip biru atau berkedip hijau.

**Catatan:** Saat proyektor dihidupkan untuk pertama kalinya, Anda akan diminta memilih bahasa yang diinginkan, orientasi proyeksi, dan sejumlah pengaturan lainnya.

### Matikan Power

1. Matikan proyektor dengan menekan tombol  pada keypad proyektor atau tombol  di remote control.
2. Pesan berikut akan ditampilkan:



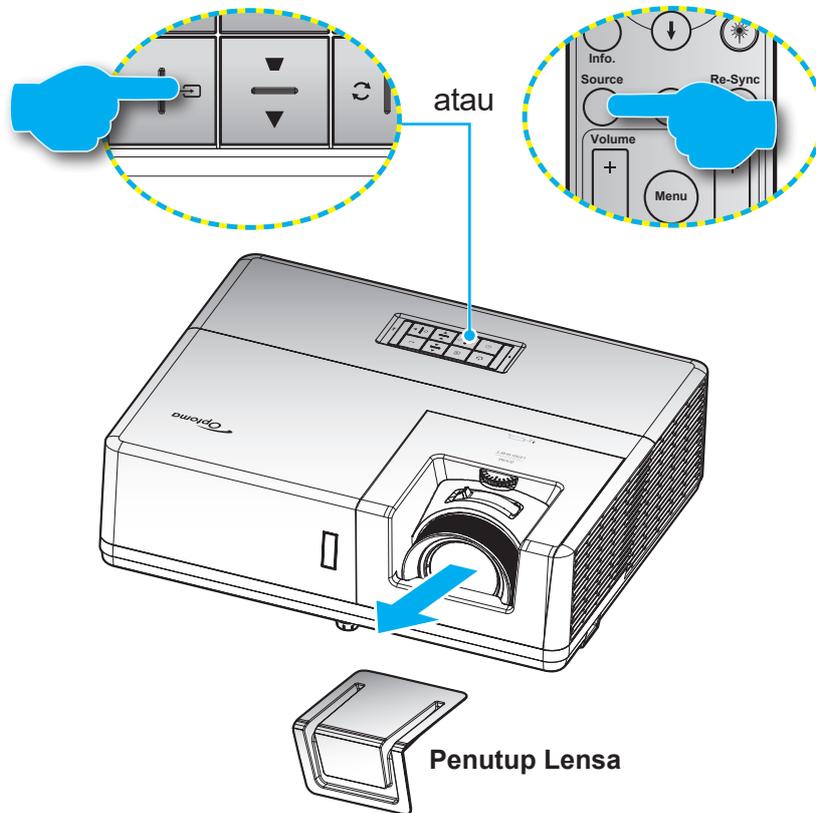
3. Tekan kembali tombol  atau  untuk mengkonfirmasi, atau pesan akan tertutup setelah 15 detik. Saat menekan tombol  atau  untuk kedua kalinya, proyektor akan mati.
4. Bila Daya menyala merah pekat, berarti proyektor telah berada dalam mode siaga. Jika Anda ingin menghidupkan kembali proyektor, tunggu hingga siklus pendinginan selesai dan proyektor mengaktifkan mode siaga. Saat proyektor berada dalam mode siaga, tekan kembali tombol  untuk menghidupkan proyektor.
5. Lepas kabel daya dari stopkontak dan proyektor.

**Catatan:** Tidak dianjurkan untuk segera hidupkan proyektor, setelah memmatikannya.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Memilih sumber input

Hidupkan sumber tersambung yang akan ditampilkan di layar, misalnya komputer, notebook, pemutar video, dsb. Proyektor akan mendeteksi sumber secara otomatis. Jika beberapa sumber tersambung, tekan tombol  pada keypad proyektor atau tombol **Sumber** pada pengendali jarak jauh untuk memilih input yang diinginkan.

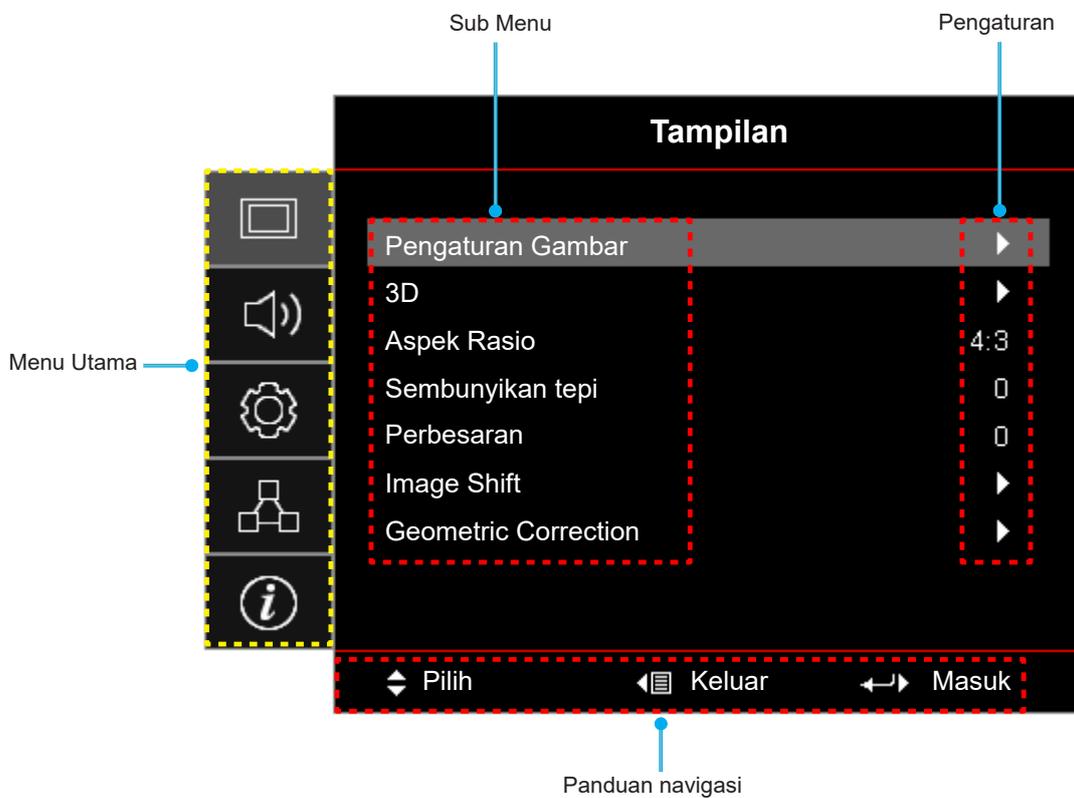


# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Fitur dan navigasi menu

Proyektor memiliki menu Tampilan di Layar multibahasa yang memungkinkan Anda membuat pengaturan gambar dan mengubah berbagai pengaturan. Proyektor akan mendeteksi sumber secara otomatis.

1. Untuk membuka menu OSD, tekan tombol  atau keypad atau tombol **Menu** pada remote control.
2. Saat OSD ditampilkan, gunakan tombol **▲▼** untuk memilih item apa pun dalam menu utama. Sewaktu membuat pilihan pada halaman tertentu, tekan tombol **←** pada keypad proyektor atau tombol **Enter** pada remote control untuk membuka submenu.
3. Gunakan tombol **◀▶** untuk memilih item yang diinginkan dalam submenu, lalu tekan tombol **←** atau **Enter** untuk melihat pengaturan lebih jauh. Sesuaikan pengaturan menggunakan tombol **◀▶**.
4. Pilih item yang akan diatur berikutnya di submenu dan sesuaikan seperti langkah di atas.
5. Tekan tombol **←** atau **Enter** untuk mengkonfirmasi, lalu layar akan kembali ke menu utama.
6. Untuk keluar, tekan kembali tombol  atau **Menu**. Menu OSD akan tertutup dan proyektor akan secara otomatis menyimpan pengaturan baru.



# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Pohon Menu OSD

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai			
Tampilan	Pengaturan Gambar	Mode Tampilan			Presentasi			
					Pencahayaan			
					HDR			
					Bioskop			
					Game			
					sRGB			
					DICOM SIM.			
					Pengguna			
					3D			
			Wall Color			Mati [Awal]		
						Papan Hitam		
						Light Yellow		
						Light Green		
						Light Blue		
						Pink		
			Dynamic Range	HDR			Mati	
							Otomatis [Awal]	
				HDR Picture mode			Pencahayaan	
							Standar [Awal]	
							Film	
						Detail		
			Kecemerlangan				-50 ~ 50	
			Kontras				-50 ~ 50	
			Ketajaman				1 ~ 15	
			Warna				-50 ~ 50	
			Corak Warna				-50 ~ 50	
			Gamma		Film			
					Video			
					Grafik			
					Standar(2.2)			
					1.8			
					2.0			
		2.4						
		2.6						
	Pengaturan Warna	BrilliantColor™			1 ~ 10			

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
Tampilan	Pengaturan Gambar	Pengaturan Warna	Temperatur Warna		Hangat	
					Standar	
					Cool	
					Dingin	
			Warna Matching	Warna		Merah [Awal]
						Hijau
						Biru
						Biru Muda
						Kuning
						Ungi
						Putih (*)
					Corak Warna/R(*)	-50 ~ 50 [Awal: 0]
					Saturasi Warna/G(*)	-50 ~ 50 [Awal: 0]
					Penguatan/B(*)	-50 ~ 50 [Awal: 0]
				Seting Ulang	Batalan [Awal] Ya	
				Keluar		
			Penguatan / Bias RGB	Penguatan Warna Merah	-50 ~ 50	
				Penguatan Warna Hijau	-50 ~ 50	
				Penguatan Warna Biru	-50 ~ 50	
				Bias Warna Merah	-50 ~ 50	
		Bias Warna Hijau		-50 ~ 50		
		Bias Warna Biru		-50 ~ 50		
		Seting Ulang		Batalan [Awal] Ya		
		Keluar				
		Ruang Warna [Bukan Masukan HDMI]		Otomatis [Awal]		
				RGB		
				YUV		
		Ruang Warna [Masukan HDMI]		Otomatis [Awal]		
				RGB (0-255)		
				RGB (16-235)		
				YUV		
		Tingkat Putih	0 ~ 31			
		Tingkat Hitam	-5 ~ 5			
		IRE		0		
				7.5		
		Sinyal	Otomatis		Mati	
					Hidup [Awal]	
			Frekuensi	-10 ~ 10 (bergantung pada sinyal) [Awal: 0]		
		Fase	0 ~ 31 (bergantung pada sinyal) [Awal: 0]			

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
Tampilan	Pengaturan Gambar	Sinyal	Posisi Horizontal		-5 ~ 5 (bergantung pada sinyal) [Default: 0]	
			Posisi Vertikal		-5 ~ 5 (bergantung pada sinyal) [Default: 0]	
		Mode Pencahayaan			Hitam Dinamis	
					Power (Daya = 100%/ 95%/ 90%/ 85%/ 80%/ 75%/ 70%/ 65%/ 60%/ 55%/ 50%)	
		Seting Ulang				
	3D	Mode 3D			Mati	
					Hidup [Awal]	
		3D Tech			DLP-Link [Awal]	
					3D Sync	
		3D->2D			3D [Awal]	
					L	
					R	
		Format 3D			Otomatis [Awal]	
					SBS	
					Top and Bottom	
					Frame Sequential	
		3D Sync. Invert			Hidup	
				Mati [Awal]		
	Seting Ulang			Batalakan		
				Ya		
	Aspek Rasio				4:3	
					16:9	
					16:10	
					<b>Catatan:</b> Hanya untuk model WUXGA.	
					LBX	
					Asal	
					Otomatis	
		Sembunyikan tepi				0 ~ 10 [Awal: 0]
		Perbesaran				-5 ~ 25 [Awal: 0]
	Image Shift	H <input type="checkbox"/>				-100 ~ 100 [Awal: 0]
		V <input type="checkbox"/>				-100 ~ 100 [Awal: 0]
	Geometric Correction	Four Corners				
Sudut H					-30 ~ 30 [Awal: 0]	
Sudut Vertikal					-30 ~ 30 [Awal: 0]	
Pengaturan Sudut Otomatis					Mati	
					Hidup [Awal]	
	Seting Ulang					
Audio	Mati				Mati [Awal]	
					Hidup	
	Suara				0 ~ 10 [Awal: 5]	

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai		
Audio	Masukan Audio	HDMI1 / MHL			Audio 1		
					Audio 2		
					Awal [Awal]		
		HDMI2			Audio 1		
					Audio 2		
					Awal [Awal]		
		HDBaseT [Hanya untuk model HDBaseT]			Audio 1		
					Audio 2		
					Awal [Awal]		
		VGA [Hanya untuk model non-HDBaseT]			Audio 1		
					Audio 2		
					Awal [Awal]		
	VGA 1 [Hanya untuk model HDBaseT]			Audio 1			
				Audio 2			
VGA 2 [Hanya untuk model HDBaseT]			Audio 1				
			Audio 2				
S-Video [Hanya untuk model HDBaseT]			Audio 1				
			Audio 2				
Video			Audio 1				
			Audio 2				
Fungsi Input Audio/Mik				Masukan Audio [Awal]			
				Mikrofon			
PENGATURAN	Proyeksi				Depan  [Awal]		
					Belakang 		
					Langit-langit atas 		
					Belakang atas 		
	Tipe Layar [Hanya untuk model WUXGA]				16:9		
					16:10 [Awal]		
	Pengaturan Daya	Menghidupkan Langsung				Mati [Awal]	
						Hidup	
		Sinyal Daya Menyala				Mati [Awal]	
						Hidup	
		Mematikan Otomatis (mnt)				0 ~ 180 (penambahan 5 menit) [Awal: 20]	
						0 ~ 990 (penambahan 30 menit) [Awal: 0]	
		Pengatur Waktu Tidur (mnt)	Always On				Tidak [Awal]
							Ya
Mode Daya (bersiap)					Aktif		
					Eco. [Awal]		
Daya USB (Siaga)					Mati [Awal]		
					Hidup		

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai		
PENGATURAN	Keamanan	Keamanan			Mati		
					Hidup		
		Pengaturan Waktu Pengaman	Bulan				
			Hari				
			Jam				
	Ganti Password				[Awal: 1234]		
	HDMI Link Settings	HDMI Link				Mati [Awal]	
						Hidup	
		Inclusive TV				Tidak [Awal]	
						Ya	
		Power On Link				Mutual [Awal]	
						PJ → Device	
						Device→PJ	
		Power Off Link				Mati [Awal]	
					Hidup		
	Tes Corak					Kisi Hijau	
						Kisi Magenta	
						Kisi Putih	
						Putih	
						Mati	
	Pengaturan Pengendali Jarak Jauh [berdasarkan pada remote]	Fungsi IR				Hidup [Awal]	
						Mati	
		Kode Pengendali Jarak Jauh					00~99
							Tes Corak
		F1					Kecemerlangan
							Kontras
							Timer tidur
							Warna Matching
							Temperatur Warna
							Gamma
							Proyeksi
							MHL
F2							Tes Corak
							Kecemerlangan
						Kontras	
						Timer tidur	
						Warna Matching	
						Temperatur Warna	
						Gamma	
						Proyeksi	
				MHL			

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
PENGATURAN	Pengaturan Pengendali Jarak Jauh [berdasarkan pada remote]	F3			Tes Corak	
					Kecemerlangan	
					Kontras	
					Timer tidur	
					Warna Matching	
					Temperatur Warna	
					Gamma	
					Proyeksi	
					MHL	
	Tanda Pengenal Proyektor					00 ~ 99
	12V Trigger					Hidup
						Mati
	HDBaseT Control	Ethernet				Hidup
						Mati [Awal]
		RS232				Hidup
						Mati [Awal]
	Mode HDBaseT				Otomatis	
					HDBaseT [Awal]	
	Options	Bahasa				English [Awal]
						Deutsch
						Français
						Italiano
						Español
						Português
						Polski
						Nederlands
						Svenska
						Norsk/Dansk
						Suomi
						ελληνικά
						繁體中文
						簡體中文
						日本語
						<b>한국어</b>
						Русский
						Magyar
					Čeština	
					عربي	
					ไทย	
					Türkçe	
					فارسی	
					Tiếng Việt	
			Bahasa Indonesia			
			Română			
			Slovenčina			

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
PENGATURAN	Options	Closed Captioning			CC1	
					CC2	
					Mati [Awal]	
		Menu Settings	Lokasi Menu			Kiri atas 
						Kanan atas 
						Tengah  [Awal]
						Kiri bawah 
						Kanan bawah 
						Mati
			Menu Pengukur Waktu			5 detik
						10 detik [Awal]
						Mati [Awal]
		Sumber Otomatis			Hidup	
					Mati [Awal]	
		Sumber Masukan			HDMI1 / MHL	
					HDMI2	
					HDBaseT	
					VGA	
					VGA 1	
					VGA 2	
					S-Video	
					Video	
			Masukkan Nama	HDMI1 / MHL		
						Lain-lain
		HDMI2				Awal [Awal]
						Lain-lain
		HDBaseT [Hanya untuk model HDBaseT]				Awal [Awal]
						Lain-lain
		VGA [Hanya untuk model non-HDBaseT]				Awal [Awal]
						Lain-lain
		VGA 1 [Hanya untuk model HDBaseT]				Awal [Awal]
						Lain-lain
		VGA 2 [Hanya untuk model HDBaseT]				Awal [Awal]
						Lain-lain
		S-Video [Hanya untuk model HDBaseT]				Awal [Awal]
						Lain-lain
		Video			Awal [Awal]	
					Lain-lain	
		Ketinggian			Mati [Awal]	
					Hidup	
		Display Mode Lock			Mati [Awal]	
					Hidup	

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai
PENGATURAN	Options	Mengunci Tombol			Mati [Awal]
					Hidup
		Meyembungkan Informasi			Mati [Awal]
					Hidup
		Logo			Awal [Awal]
					Netral
					Pengguna
		Warna Latar Belakang			Nihil [Default untuk model Video/ Pro-AV] <b>Catatan:</b> "Nihil" berarti latar belakang warna hitam.
					Biru [Default untuk model data]
					Merah
				Hijau	
				Kelabu	
	Seting Ulang	Atur Ulang OSD			Batalikan [Awal]
					Ya
Atur Ulang ke Semula				Batalikan [Awal]	
				Ya	
Jaringan	LAN	Status Jaringan			(hanya baca)
		Alamat MAC			(hanya baca)
		DHCP			Mati [Awal]
					Hidup
		Alamat IP			192.168.0.100 [Awal]
		Subnet Mask			255.255.255.0 [Awal]
		Pintu Gerbang			192.168.0.254 [Awal]
		DNS			192.168.0.51 [Awal]
	Seting Ulang				
	Control	Crestron			Mati
					Hidup [Awal] <b>Catatan:</b> Port 41794
		Extron			Mati
					Hidup [Awal] <b>Catatan:</b> Port 2023
		PJ Link			Mati
					Hidup [Awal] <b>Catatan:</b> Port 4352
		AMX Device Discovery			Mati
					Hidup [Awal] <b>Catatan:</b> Port 9131
Telnet				Mati	
			Hidup [Awal] <b>Catatan:</b> Port 23		
HTTP			Mati		
			Hidup [Awal] <b>Catatan:</b> Port 80		

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Menu Utama	Sub Menu	Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Nilai	
Info	Pengatur					
	Nomor Seri					
	Source					
	Resolusi				00x00	
	Refresh Rate				0,00Hz	
	Mode Tampilan					
	Kode Pengendal Jarak Jauh				00 ~ 99	
	Remote Code (Active)				00 ~ 99	
	Mode Daya (bersiap)					
	Light Source Hours				0 hr	
	Status Jaringan					
	Alamat IP					
	Tanda Pengenal Proyektor				00 ~ 99	
	Mode Pencahayaan					
	FW Version	Sistem				
		LAN				
MCU						

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menu Layar

### Tampilkan menu pengaturan gambar

#### Mode Tampilan

Tersedia banyak prasetel pabrik yang dioptimalkan untuk berbagai jenis gambar.

- **Presentasi:** Mode ini sesuai untuk penampilan di depan publik dalam koneksi ke PC.
- **Pencahayaan:** Kecerahan maksimal untuk input PC.
- **HDR:** Melakukan dekode dan menampilkan konten HDR (High Dynamic Range) untuk hitam paling gelap, putih paling terang, dan warna sinematik cerah menggunakan nuansa warna REC.2020. Mode ini akan aktif otomatis jika HDR diatur ke AKTIF (dan Konten HDR dikirim ke proyektor – Blu-ray UHD 4K, Game 1080p/HDR UHD 4K, Video Streaming UHD 4K). Saat mode HDR aktif, mode tampilan lainnya (Sinema, Referensi, dsb.) tidak dapat dipilih karena HDR menghadirkan warna yang sangat akurat, melebihi performa warna mode tampilan lainnya.
- **Bioskop:** Memberikan warna terbaik untuk menonton film.
- **Game:** Pilih mode ini untuk meningkatkan kecermerlangan dan merespons tingkat waktu untuk menikmati game video.
- **sRGB:** Warna akurat yang distandardisasi.
- **DICOM SIM.:** Mode ini dapat memproyeksikan citra medis monokrom seperti radiografi sinar X, MRI, dll.
- **Pengguna:** Menyimpan pengaturan pengguna.
- **3D:** Untuk menikmati pengalaman efek 3D, Anda harus memiliki kacamata 3D. Pastikan PC/perangkat portabel Anda memiliki kartu grafis buffer quad keluaran sinyal 120 Hz dan memasang Pemutar 3D.

#### Wall Color

Gunakan fungsi ini untuk memperoleh gambar layar yang dioptimalkan sesuai warna dinding. Pilih antara Mati, Papan Hitam, Light Yellow, Light Green, Light Blue, Pink, dan Kelabu.

#### Dynamic Range

Mengkonfigurasi pengaturan HDR (Rentang Dinamis Tinggi) serta efeknya saat menampilkan video dari pemutar Blu-ray 4K dan perangkat streaming.

**Catatan:** *HDMI2 dan VGA tidak mendukung Rentang Dinamis.*

##### ➤ HDR

- **Mati:** Menonaktifkan Pemrosesan HDR. Ketika diatur ke Nonaktif, proyektor TIDAK akan mendekode konten HDR.
- **Otomatis:** Mendeteksi sinyal HDR secara otomatis.

##### ➤ HDR Picture mode

- **Pencahayaan:** Pilih mode ini untuk warna yang lebih terang dan pekat.
- **Standar:** Pilih mode ini untuk warna yang terlihat alami dengan nada hangat dan dingin seimbang.
- **Film:** Pilih mode ini untuk detail yang ditingkatkan dan ketajaman gambar.
- **Detail:** Sinyal berasal dari konversi OETF untuk mencapai kesesuaian warna terbaik.

#### Kecemerlangan

Menyesuaikan kecermerlangan gambar.

#### Kontras

Kontras mengontrol derajat perbedaan antara bagian paling gelap dan paling terang dari gambar.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Ketajaman

Untuk menyesuaikan ketajaman foto.

## Warna

Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.

## Corak Warna

Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.

## Gamma

Mengkonfigurasi jenis kurva gamma. Setelah konfigurasi awal dan penyempurnaan selesai, gunakan langkah-langkah Pengaturan Gamma untuk mengoptimalkan output gambar Anda.

- **Film:** Untuk home theater.
- **Video:** Untuk sumber video atau TV.
- **Grafik:** Untuk sumber PC/Foto.
- **Standar(2.2):** Untuk pengaturan standar.
- **1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6:** Untuk sumber PC/Foto tertentu.

### **Catatan:**

- *Pilihan-pilihan ini hanya tersedia bila fungsi mode 3D dinonaktifkan, pengaturan **Wall Color** tersebut tidak diatur ke **Papan Hitam**, dan pengaturan **Mode Tampilan** tersebut tidak diatur ke **DICOM SIM** atau **HDR**.*
- *Bila pengaturan **Mode Tampilan** diatur ke **HDR**, pengguna hanya dapat memilih **HDR** untuk memilih pengaturan **Gamma**.*
- *Dalam mode 3D, pengguna hanya dapat memilih **3D** untuk pengaturan **Gamma**.*
- *Bila pengaturan **Wall Color** diatur ke **Papan Hitam**, pengguna hanya dapat memilih **Papan Hitam** untuk memilih pengaturan **Gamma**.*
- *Bila pengaturan **Mode Tampilan** diatur ke **DICOM SIM**., pengguna hanya dapat memilih **DICOM SIM** untuk memilih pengaturan **Gamma**.*

## Pengaturan Warna

Konfigurasi pengaturan warna.

- **BrilliantColor™:** Item yang dapat diatur ini menggunakan algoritma pemrosesan warna baru dan penyempurnaan untuk memberikan kecemerlangan yang lebih tinggi sekaligus warna gambar yang nyata dan lebih hidup.
- **Temperatur Warna:** Pilih suhu warna dari Hangat, Standar, Cool, atau Dingin.
- **Warna Matching:** Pilih opsi berikut:
  - Warna: Tetapkan tingkat merah, hijau, hitam, biru muda, kuning, magenta, dan putih dari gambar.
  - Corak Warna/ R(merah)\*: Mengatur keseimbangan warna merah dan biru.  
**Catatan:** \*Bila pengaturan **Warna** diatur ke **Putih**, Anda dapat menyesuaikan pengaturan warna merah.
  - Saturasi Warna/ G(hijau)\*: Mengatur gambar video dari hitam-putih ke warna yang benar-benar jenuh.  
**Catatan:** \*Bila pengaturan **Warna** diatur ke **Putih**, Anda dapat menyesuaikan pengaturan warna hijau.
  - Penguatan/ B(biru)\*: Tetapkan kecemerlangan gambar.  
**Catatan:** \*Bila pengaturan **Warna** diatur ke **Putih**, Anda dapat menyesuaikan pengaturan warna biru.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

- **Seting Ulang:** Kembalikan ke pengaturan default pabrik untuk warna matching.
- **Keluar:** Keluar menu “Warna Matching”.
- **Penguatan / Bias RGB:** Pengaturan ini memungkinkan Anda mengkonfigurasi kecermerlangan (penguatan) dan kontras (bias) gambar.
  - **Seting Ulang:** Kembalikan pengaturan default pabrik untuk penguatan / bias RGB.
  - **Keluar:** Keluar menu “Penguatan / Bias RGB”.
- **Ruang Warna (hanya masukan non-HDMI):** Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari berikut ini: Otomatis, RGB, atau YUV.
- **Ruang Warna (hanya masukan HDMI):** Pilih jenis matriks warna yang sesuai dari berikut ini: Otomatis, RGB (0-255), RGB (16-235), dan YUV.
- **Tingkat Putih:** Memungkinkan pengguna untuk menyesuaikan Tingkat Putih saat memasukkan sinyal Video.  
**Catatan:** *Kadar putih hanya bisa disetel untuk sumber input Video/S-Video.*
- **Tingkat Hitam:** Memungkinkan pengguna untuk menyesuaikan Tingkat Hitam saat memasukkan sinyal Video.  
**Catatan:** *Kadar hitam hanya bisa disetel untuk sumber input Video/S-Video.*
- **IRE:** Memungkinkan pengguna untuk menyesuaikan nilai IRE saat memasukkan sinyal Video.  
**Catatan:**
  - *IRE hanya tersedia dalam format video NTSC.*
  - *IRE hanya bisa disetel untuk sumber input Video/S-Video.*

## Sinyal

Menyesuaikan pilihan sinyal.

- **Otomatis:** Konfigurasi sinyal secara otomatis (frekuensi dan item fase berwarna abu-abu). Jika otomatis dinonaktifkan, frekuensi dan fase item akan muncul untuk menyetel dan menyimpan pengaturan.
- **Frekuensi:** Ubah frekuensi data tampilan untuk mencocokkan frekuensi kartu grafis komputer. Gunakan fungsi ini hanya jika gambar terlihat berkedip secara vertikal.
- **Fase:** Mensinkronisasikan waktu sinyal tampilan dengan kartu grafis. Apabila gambar menjadi tidak stabil atau berkelip, gunakan fungsi ini untuk mengoreksinya.
- **Posisi Horisontal:** Menyesuaikan posisi horizontal gambar.
- **Posisi Vertikal:** Menyesuaikan posisi vertikal gambar.

**Catatan:** *Menu ini hanya tersedia jika sumber masukan adalah RGB/Komponen.*

## Mode Pencahayaan

Menyesuaikan pengaturan mode kecermerlangan.

- **Hitam Dinamis:** Gunakan agar kecermerlangan gambar secara otomatis disesuaikan untuk mendapatkan performa kontras optimal.
- **Power:** Pilih persentase daya untuk mode kecermerlangan.

## Seting Ulang

Kembalikan pengaturan default pabrik untuk pengaturan warna.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menampilkan menu 3D

### Catatan:

- *Proyektor ini dilengkapi 3D dengan solusi 3D DLP-Link.*
- *Pastikan kacamata 3D Anda dapat digunakan untuk 3D DPL-LINK sebelum menikmati video.*
- *Proyektor ini mendukung urutan bingkai (balik halaman) 3D melalui port HDMI1/HDMI2/VGA.*
- *Untuk mengaktifkan mode 3D, kecepatan bingkai input harus diatur hanya ke 60Hz, kecepatan bingkai yang lebih tinggi atau rendah tidak didukung.*
- *Untuk mencapai performa terbaik, sebaiknya gunakan resolusi 1920x1080. Perlu diketahui bahwa resolusi 4K (3840x2160) tidak didukung dalam mode 3D.*

### Mode 3D

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi 3D.

- **Mati:** Pilih “Mati” untuk menonaktifkan mode 3D.
- **Hidup:** Pilih “Hidup” untuk mengaktifkan mode 3D.

**Catatan:** *Jika sumber 2D dan 3D memasuki PJ pada saat bersamaan, jika gambar berbintik muncul pada sumber 2D, pastikan untuk menonaktifkan fungsi 3D secara manual.*

### 3D Tech

Atur parameter 3D tech. ke “DLP-Link” dari “3D Sync”.

### 3D->2D

Gunakan pilihan ini untuk menentukan cara konten 3D ditampilkan pada layar.

- **3D:** Menampilkan sinyal 3D.
- **L (Kiri):** Menampilkan bingkai kiri pada konten 3D.
- **R (Kanan):** Menampilkan bingkai kanan pada konten 3D.

### Format 3D

Gunakan pilih ini untuk memilih konten format 3D yang sesuai.

- **Otomatis:** Bila sinyal identifikasi 3D terdeteksi, format 3D akan dipilih secara otomatis.
- **SBS:** Menampilkan sinyal 3D dalam format “Berdampingan”.
- **Top and Bottom:** Menampilkan sinyal 3D dalam format “Top and Bottom”.
- **Frame Sequential:** Menampilkan sinyal 3D dalam format “Frame Sequential”.

### 3D Sync. Invert

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan/menonaktifkan fungsi 3D Sync Invert.

### Seting Ulang

Kembalikan pengaturan default pabrik untuk pengaturan 3D.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Menampilkan menu rasio aspek

### Aspek Rasio

Pilih rasio aspek dari gambar yang ditampilkan di antara pilihan berikut:

- **4:3:** Format ini ditujukan untuk sumber masukan 4:3.
- **16:9:** Format ini untuk sumber masukan 16:9, seperti HDTV dan DVD yang disempurnakan untuk TV Layar lebar.
- **16:10** (hanya untuk model WUXGA): Format ini ditujukan untuk sumber masukan 16:10, seperti laptop layar lebar.
- **LBX:** Format ini ditujukan untuk sumber letterbox selain 16x9, dan jika Anda menggunakan lensa 16x9 eksternal untuk menampilkan rasio aspek 2,35:1 dalam resolusi penuh.
- **Asal:** Format ini menampilkan gambar asli tanpa penskalaan.
- **Otomatis:** Secara otomatis memilih format tampilan yang sesuai.

### Catatan:

- *Info rinci tentang mode LBX:*
  - *DVD Format Letter-Box tertentu tidak disempurnakan untuk TV 16x9. Bila demikian, gambar tidak akan terlihat dengan semestinya saat menampilkan gambar dalam mode 16:9. Dalam kondisi ini, coba gunakan mode 4:3 untuk melihat DVD. Jika konten bukan 4:3, maka akan terlihat bilah hitam di sekitar gambar pada tampilan 16:9. Untuk jenis konten ini, Anda dapat menggunakan mode LBX agar gambar memenuhi layar pada tampilan 16:9.*
  - *Jika Anda menggunakan lensa anamorfi eksternal, maka mode LBX ini juga memungkinkan Anda menonton konten 2,35:1 (termasuk sumber DVD Anamorfi dan Film HDTV) yang mendukung lebar anamorfi yang disempurnakan untuk Tampilan 16x9 pada gambar lebar 2,35:1. Bila demikian, bilah hitam tidak akan muncul di layar. Daya sumber cahaya dan resolusi vertikal digunakan sepenuhnya.*

### Tabel Penskalaan 1080P:

Layar 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Skalakan ke 1440x1080.				
16x9	Skalakan ke 1920x1080.				
LBX	Skalakan ke 1920x1440, lalu tengahkan gambar 1920x1080 di layar.				
Asal	- 1:1 pemetaan di tengah. - Tidak ada penskalaan yang dilakukan; gambar akan ditampilkan dengan resolusi berbasis sumber input.				
Otomatis	- Jika format otomatis dipilih, jenis layar akan secara otomatis menjadi 16:9 (1920x1080). - Jika sumber adalah 4:3, tipe layar akan diskalakan ke 1440x1080. - Jika sumber adalah 16:9, maka tipe layar akan diskalakan ke 1920x1080. - Jika sumber 16:10, maka tipe layar akan diskalakan menjadi 1920x1200 dan memotong 1920x1080 area untuk ditampilkan.				

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Aturan pemetaan otomatis 1080p:

Otomatis	Resolusi input		Otomatis/Skala	
	Resolusi H	Resolusi V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Laptop Lebar	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

## Tabel penskalaan WUXGA untuk 1920 x 1200 DMD (tipe layar 16:10):

### Catatan:

- Tipe layar yang didukung 16:10 (1920x1200), 16:9 (1920x1080).
- Bila tipe layar adalah 16:9, format 16x10 tidak akan tersedia.
- Bila tipe layar adalah 16:10, format 16x9 tidak akan tersedia.
- Jika Anda memilih opsi otomatis, maka mode tampilan juga akan diubah secara otomatis.

Layar 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Skalakan ke 1600x1200.				
16x10	Skalakan ke 1920x1200.				
LBX	Skalakan ke 1920x1440, lalu atur tengah gambar 1920x1200 untuk ditampilkan.				
Asal	- 1:1 pemetaan di tengah. - Tidak ada penskalaan yang dilakukan; gambar akan ditampilkan dengan resolusi berbasis sumber input.				
Otomatis	- Jika format ini dipilih, maka tipe layar akan secara otomatis menjadi 16:10 (1920x1200). - Jika sumber adalah 4:3, maka tipe layar akan diskalakan ke 1600x1200. - Jika sumber adalah 16:9, maka tipe layar akan diskalakan ke 1920x1080. - Jika sumber adalah 16:10, maka tipe layar akan diskalakan ke 1920x1200.				

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Aturan pemetaan otomatis WUXGA (tipe layar 16:10):

Otomatis	Resolusi input		Otomatis/Skala	
	Resolusi H	Resolusi V	1920	1200
4:3	640	480	1600	1200
	800	600	1600	1200
	1024	768	1600	1200
	1280	1024	1600	1200
	1400	1050	1600	1200
	1600	1200	1600	1200
Laptop Lebar	1280	720	1920	1080
	1280	768	1920	1152
	1280	800	1920	1200
SDTV	720	576	1500	1200
	720	480	1800	1200
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

## Tabel Penskalaan WUXGA (tipe layar 16:9):

Layar 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4x3	Skalakan ke 1440x1080.				
16x9	Skalakan ke 1920x1080.				
LBX	Skalakan ke 1920x1440, lalu tengahkan gambar 1920x1080 di layar.				
Asal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1:1 pemetaan di tengah.</li> <li>- Tidak ada penskalaan yang dilakukan; gambar akan ditampilkan dengan resolusi berbasis sumber input.</li> </ul>				
Otomatis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jika format dipilih, maka tipe layar akan secara otomatis menjadi 16:9 (1920x1080).</li> <li>- Jika sumber adalah 4:3, maka tipe layar akan diskalakan ke 1440x1080.</li> <li>- Jika sumber adalah 16:9, maka tipe layar akan diskalakan ke 1920x1080.</li> <li>- Jika sumber 16:10, maka tipe layar akan diskalakan menjadi 1920x1200 dan memotong 1920x1080 area untuk ditampilkan.</li> </ul>				

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

Aturan pemetaan otomatis WUXGA (tipe layar 16:9):

Otomatis	Resolusi input		Otomatis/Skala	
	Resolusi H	Resolusi V	1920	1080
4:3	640	480	1440	1080
	800	600	1440	1080
	1024	768	1440	1080
	1280	1024	1440	1080
	1400	1050	1440	1080
	1600	1200	1440	1080
Laptop Lebar	1280	720	1920	1080
	1280	768	1800	1080
	1280	800	1728	1080
SDTV	720	576	1350	1080
	720	480	1620	1080
HDTV	1280	720	1920	1080
	1920	1080	1920	1080

## Menampilkan menu sembunyikan tepi

### Sembunyikan tepi

Gunakan fungsi ini untuk menghilangkan noise pengkodean video pada sumber video.

## Menampilkan menu perbesaran

### Perbesaran

Gunakan untuk mengurangi atau memperbesar gambar pada layar proyeksi.

## Menampilkan menu pergeseran gambar

### Image Shift

Sesuaikan posisi gambar yang diproyeksi secara horizontal (H) atau vertikal (V).

## Tampilkan menu koreksi geometris

### Four Corners

Membiarkan gambar dimampatkan agar sesuai dengan wilayah yang ditetapkan dengan menggerakkan masing-masing dari posisi x dan y empat dan sudut.

### Sudut H

Menyesuaikan distorsi gambar secara horizontal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut keystone horizontal digunakan untuk membetulkan bentuk gambar bersudut keystone di mana batas kiri dan kanan gambar tidak sama panjangnya. Ini ditunjukkan untuk penggunaan dengan aplikasi-aplikasi pada poros secara horizontal.

### Sudut Vertikal

Menyesuaikan distorsi gambar secara vertikal dan membuat gambar lebih persegi. Sudut keystone vertikal digunakan untuk membetulkan bentuk gambar yang diberi sudut keystone di mana bagian atas dan bawah dimiringkan ke salah satu sisi. Ini ditunjukkan untuk penggunaan dengan aplikasi-aplikasi pada poros secara vertikal.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Pengaturan Sudut Otomatis

Membetulkan sudut keystone secara digital agar sesuai dengan gambar yang diproyeksikan pada wilayah yang Anda proyeksikan.

### **Catatan:**

- *Ukuran gambar akan sedikit berkurang saat menyesuaikan keystone horizontal dan vertikal.*
- *Ketika Keystone Otomatis digunakan, fungsi Penyesuaian Empat Sudut akan dinonaktifkan.*

## Seting Ulang

Kembali ke pengaturan default pabrik untuk pengaturan menu koreksi geometris.

## **Menu audio**

### **Menu Audio Tidak Aktif**

#### Mati

Gunakan pilihan ini untuk menonaktifkan suara sementara waktu.

- **Hidup:** Pilih “Hidup” untuk mengaktifkan suara.
- **Mati:** Pilih “Mati” untuk menonaktifkan suara.

**Catatan:** Fungsi “Mati” akan mempengaruhi volume suara speaker internal dan eksternal.

### **Menu volume audio**

#### Suara

Menyesuaikan tingkat volume.

### **Menu input audio**

#### Masukan Audio

Pilih port input audio untuk sumber video berikut ini:

- **HDMI1 / MHL:** Audio 1, Audio 2, atau Awal.
- **HDMI2:** Audio 1, Audio 2, atau Awal.
- **HDBaseT:** Audio 1, Audio 2, atau Awal.
- **VGA:** Audio 1 dan Audio 2.
- **VGA 1:** Audio 1 dan Audio 2.
- **VGA 2:** Audio 1 dan Audio 2.
- **S-Video:** Audio 1 dan Audio 2.
- **Video:** Audio 1 dan Audio 2.

### **Catatan:**

- *Pilihan HDBaseT, VGA 1, VGA 2, dan S-Video hanya berlaku untuk model HDBaseT.*
- *Pilihan VGA hanya berlaku untuk model non-HDBaseT.*

### **Menu fungsi input audio / mik audio**

#### Fungsi Input Audio/Mik

Konfigurasi pengaturan sumber input audio.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## *Menu konfigurasi*

### Konfigurasi menu proyeksi

#### Proyeksi

Pilih proyeksi yang diinginkan antara depan, belakang, langit-langit atas, dan belakang atas.

### Konfigurasi menu tipe layar

#### Tipe Layar (hanya untuk model WUXGA)

Pilih tipe layar dari 16:9 dan 16:10.

### Konfigurasi menu pengaturan daya

#### Menghidupkan Langsung

Pilih "Hidup" untuk mengaktifkan mode Hidup Langsung. Proyektor akan hidup secara otomatis bila daya AC tersedia, tanpa menekan tombol "Daya" pada keypad proyektor atau pada remote control.

#### Sinyal Daya Menyala

Pilih "Hidup" untuk mengaktifkan mode Daya Sinyal. Proyektor akan secara otomatis hidup bila sinyal terdeteksi, tanpa menekan tombol "Daya" pada Keypad atau pada remote control.

#### Mematikan Otomatis (mnt)

Menetapkan interval waktu hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, bila tidak ada sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).

#### Pengatur Waktu Tidur (mnt)

Konfigurasi timer tidur.

- **Pengatur Waktu Tidur (mnt):** Menetapkan interval waktu hitung mundur. Waktu hitung mundur akan dimulai, dengan atau tanpa sinyal yang dikirim ke proyektor. Proyektor akan mati secara otomatis setelah hitung mundur selesai (dalam menit).  
**Catatan:** *Timer Tidur akan diseting ulang kapan pun bila proyektor dimatikan.*
- **Always On:** Periksa untuk menetapkan timer tidur selalu aktif.

#### Mode Daya (bersiap)

Tetapkan pengaturan mode daya.

- **Aktif:** Pilih "Aktif" untuk kembali ke siaga normal.
- **Eco.:** Pilih "Eco." untuk menghemat penggunaan daya sebesar < 0,5 W.

#### Daya USB (Siaga)

Aktifkan atau nonaktifkan fungsi daya USB bila proyektor berada pada mode siaga.

**Catatan:** *USB tidak bisa memasok daya dengan sumber S-Video atau MHL.*

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Konfigurasi menu keamanan

### Keamanan

Aktifkan fungsi ini untuk meminta sandi sebelum menggunakan proyektor.

- **Hidup:** Pilih “Hidup” untuk menggunakan verifikasi keamanan saat menghidupkan proyektor.
- **Mati:** Pilih “Mati” agar dapat menghidupkan proyektor tanpa verifikasi sandi.

### Pengaturan Waktu Pengaman

Gunakan fungsi ini untuk menetapkan durasi penggunaan proyektor (Bulan/Hari/Jam). Setelah waktu terlampaui, Anda akan diminta memasukkan sandi kembali.

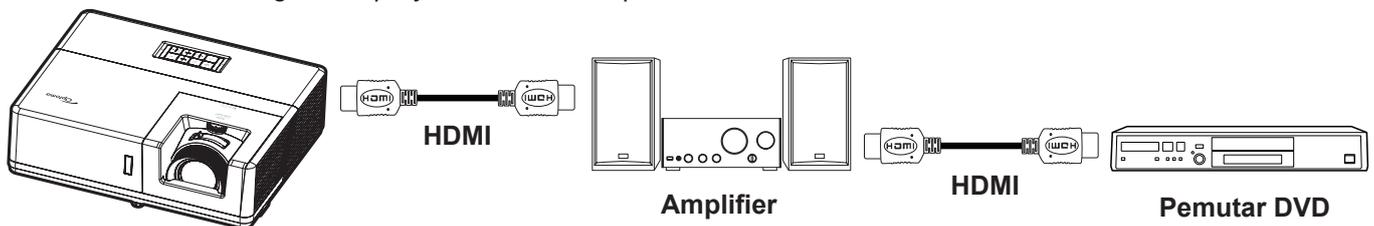
### Ganti Password

Gunakan untuk menetapkan atau memodifikasi sandi yang diminta saat menghidupkan proyektor.

## Konfigurasi menu pengaturan link HDMI

### **Catatan:**

- *Bila Anda menyambungkan perangkat kompatibel CEC HDMI ke proyektor menggunakan kabel HDMI, Anda dapat mengontrol pada status hidup atau mati yang sama menggunakan fitur kontrol Link HDMI pada OSD proyektor. Kondisi ini memungkinkan satu atau kumpulan beberapa perangkat dihidupkan atau dimatikan melalui Fitur HDMI Link dalam konfigurasi tertentu, pemutar DVD dapat disambungkan ke proyektor melalui amplifier atau sistem home theater.*



### HDMI Link

Aktifkan/nonaktifkan fungsi Link HDMI. Pilihan inclusive TV, link daya hidup, link daya mati hanya akan tersedia jika pengaturan ditetapkan ke “Hidup”.

### Inclusive TV

Tetapkan ke “Ya” jika Anda lebih memilih TV dan proyektor dimatikan bersamaan secara otomatis. Agar kedua perangkat dimatikan secara bersamaan, alihkan pengaturan ke “Tidak”.

### Power On Link

Daya CEC sesuai perintah.

- **Mutual:** Proyektor dan perangkat CEC akan dihidupkan secara bersamaan.
- **PJ → Device:** Perangkat CEC hanya akan dihidupkan setelah proyektor dihidupkan.
- **Device → PJ:** Proyektor hanya akan dihidupkan setelah perangkat CEC dihidupkan.

### Power Off Link

Aktifkan fungsi ini untuk memungkinkan Link HDMI dan proyektor dimatikan bersamaan secara otomatis.

## Konfigurasi menu tes corak

### Tes Corak

Pilih tes corak dari kisi hijau, kisi magenta, kisi putih, putih, atau nonaktifkan fungsi ini (mati).

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Mengkonfigurasi menu pengaturan jarak jauh

### Fungsi IR

Tetapkan pengaturan fungsi IR.

- **Hidup:** Pilih "Hidup", proyektor dapat dioperasikan dengan remote control dari atas atau depan penerima IR.
- **Mati:** Pilih "Mati", proyektor tidak dapat dioperasikan dengan remote control. Dengan memilih "Mati", Anda akan dapat menggunakan kembali tombol Keypad.

### Kode Pengendal Jarak Jauh

Atur kode kustom jarak jauh dengan menekan tombol ID remote selama 3 detik dan Anda akan melihat indikator remote (di atas tombol Off) mulai berkedip. Kemudian, masukkan angka antara 00-99 menggunakan keyboard yang tombolnya dinomori. Setelah memasukkan angka, indikator remote akan berkedip dua kali secara cepat menunjukkan bahwa kode remote sudah berubah.

### F1/F2/F3

Tetapkan fungsi default untuk F1, F2, atau F3 antara Tes Corak, Kecemerlangan, Kontras, Timer tidur, Warna Matching, Temperatur Warna, Gamma, Proyeksi, atau MHL.

## Konfigurasi menu ID proyektor

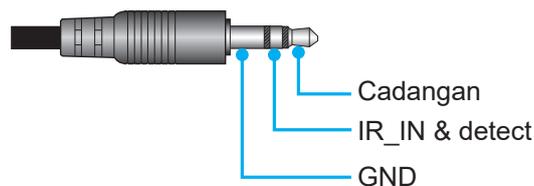
### Tanda Pengenal Proyektor

Definisi ID dapat dikonfigurasi dengan menu (kisaran 0-99), dan memungkinkan pengguna mengontrol satu proyektor dengan perintah RS232.

## Menu konfigurasi 12V trigger

### 12V Trigger

Gunakan fungsi ini untuk mengaktifkan atau menonaktifkan pemicu.



- **Mati:** Pilih "Mati" untuk menonaktifkan trigger.
- **Hidup:** Pilih "Hidup" untuk mengaktifkan trigger.

## Konfigurasi menu kontrol HDBaseT

### Ethernet / RS232

Proyektor bisa secara otomatis mendeteksi Ethernet atau sinyal RS232 dari transmitter HDBaseT yang disertakan. Untuk deteksi otomatis, pastikan sinyal masing-masing diaktifkan.

### Mode HDBaseT

Pilih Mode HDBaseT.

- **Otomatis:** Proyektor akan secara otomatis mendeteksi sinyal dari transmitter HDBaseT yang disertakan.
- **HDBaseT:** Proyektor akan mengaktifkan mode Direct Power.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Konfigurasi menu pilihan

### Bahasa

Pilih menu OSD multibahasa antara Inggris, Jerman, Prancis, Italia, Spanyol, Portugis, Polandia, Belanda, Swedia, Norwegia/Denmark, Finlandia, Yunani, Tionghoa tradisional, Tionghoa modern, Jepang, Korea, Rusia, Hongaria, Ceko, Arab, Thai, Turki, Farsi, Vietnam, Indonesia, Rumania, dan Slovenia.

### Closed Captioning

Closed Captioning adalah versi teks dari suara program atau informasi lainnya yang ditampilkan di layar. Jika sinyal masukan berisi closed caption, Anda dapat menghidupkan fitur tersebut dan menonton saluran. Pilihan tersedia termasuk "Mati", "CC1", dan "CC2".

### Menu Settings

Tetapkan lokasi menu di layar dan konfigurasi pengaturan timer menu.

- **Lokasi Menu:** Pilih lokasi menu pada layar tampilan.
- **Menu Pengukur Waktu:** Tetapkan durasi untuk menu OSD agar tetap terlihat di layar.

### Sumber Otomatis

Pilih pilihan ini agar proyektor secara otomatis menemukan sumber input yang tersedia.

### Sumber Masukan

Pilih sumber masukan antara HDMI1 / MHL, HDMI2, HDBaseT, VGA, VGA 1, VGA 2, S-Video dan Video.

#### **Catatan:**

- *Pilihan HDBaseT, VGA 1, VGA 2, dan S-Video hanya berlaku untuk model HDBaseT.*
- *Pilihan VGA hanya berlaku untuk model non-HDBaseT.*

### Masukkan Nama

Gunakan untuk mengubah nama fungsi masukan agar mudah diidentifikasi. Pilihan yang tersedia mencakup HDMI1 / MHL, HDMI2, HDBaseT, VGA, VGA 1, VGA 2, S-Video dan Video.

#### **Catatan:**

- *Pilihan HDBaseT, VGA 1, VGA 2, dan S-Video hanya berlaku untuk model HDBaseT.*
- *Pilihan VGA hanya berlaku untuk model non-HDBaseT.*

### Ketinggian

Bila "Hidup" dipilih, maka kipas akan berputar lebih cepat. Fitur ini bermanfaat di area yang tinggi dengan sedikit udara.

### Display Mode Lock

Pilih "Hidup" atau "Mati" untuk mengunci atau membuka kunci penyesuaian pengaturan mode tampilan.

### Mengunci Tombol

Bila fungsi kunci keypad "Hidup", Keypad akan dikunci. Namun, proyektor dapat dioperasikan dengan remote control. Dengan memilih "Mati", Anda dapat menggunakan kembali Keypad.

### Meyembungkan Informasi

Aktifkan fungsi ini untuk menyembunyikan pesan informasi.

- **Mati:** Pilih "Mati" untuk menampilkan pesan "pencarian".
- **Hidup:** Pilih "Hidup" untuk menyembunyikan pesan info.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Logo

Gunakan fungsi ini untuk menetapkan layar awal yang diinginkan. Jika terdapat perubahan, perubahan akan ditampilkan saat berikutnya proyektor dihidupkan.

- **Awal:** Layar awal asli.
- **Netral:** Logo tidak ditampilkan pada layar awal.
- **Pengguna:** Diperlukan alat rekam logo.

## Warna Latar Belakang

Gunakan fungsi ini untuk menampilkan warna biru, merah, hijau, abu-abu, tanpa warna, atau layar logo bila sinyal tidak tersedia.

**Catatan:** *Jika warna latar belakang ditetapkan menjadi "Nihil", maka warna latar belakangnya hitam.*

## Menu konfigurasi atur ulang OSD

### Atur Ulang OSD

Kembali ke pengaturan default pabrik untuk pengaturan menu OSD.

### Atur Ulang ke Semula

Kembali ke pengaturan default pabrik untuk semua pengaturan.

## *Menu jaringan*

## Menu LAN jaringan

### Status Jaringan

Menampilkan status koneksi jaringan (hanya baca).

### Alamat MAC

Menampilkan alamat MAC (hanya baca).

### DHCP

Gunakan pilihan ini untuk mengaktifkan atau menonaktifkan fungsi DHCP.

- **Mati:** Untuk menetapkan IP, subnet mask, pintu gerbang, dan konfigurasi DNS secara manual.
- **Hidup:** Proyektor akan memperoleh alamat IP secara otomatis dari jaringan Anda.

**Catatan:** *Keluar dari OSD akan secara otomatis menerapkan nilai yang dimasukkan.*

### Alamat IP

Menampilkan alamat IP.

### Subnet Mask

Menampilkan nomor subnet mask.

### Pintu Gerbang

Menampilkan pintu gerbang awal dari jaringan yang terhubung ke proyektor.

### DNS

Menampilkan nomor DNS.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Cara menggunakan browser web untuk mengontrol proyektor

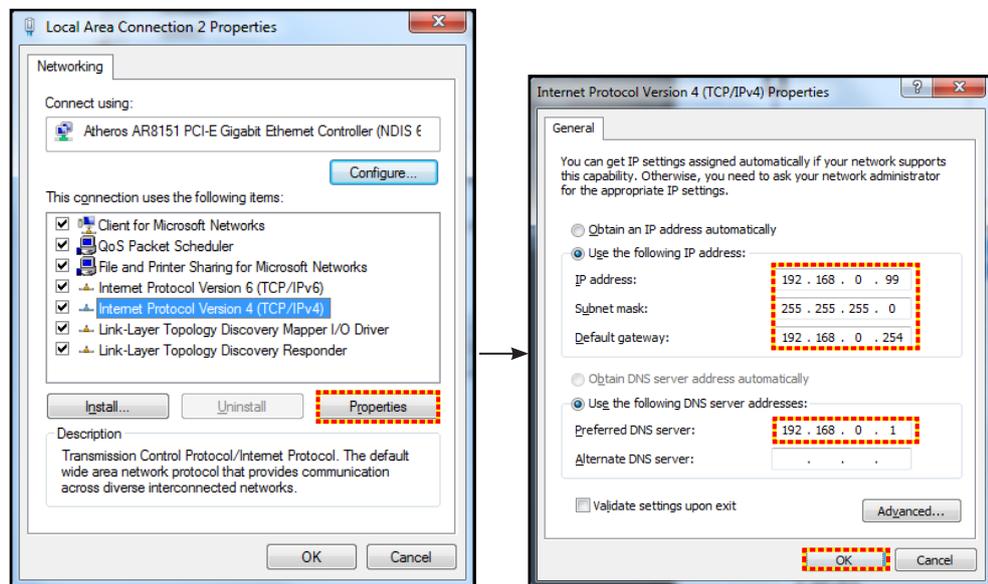
1. Atur pilihan DHCP ke “Hidup” pada proyektor agar server DHCP secara otomatis menetapkan alamat IP.
2. Buka browser web di PC, lalu ketik alamat IP proyektor (“Jaringan > LAN > Alamat IP”).
3. Masukkan nama pengguna dan sandi, lalu klik “Login”.  
Antarmuka web konfigurasi proyektor akan terbuka.

### **Catatan:**

- Nama pengguna dan sandi default adalah “admin”.
- Langkah-langkah dalam bagian ini didasarkan pada sistem operasi Windows 7.

## Membuat koneksi langsung dari komputer ke proyektor\*

1. Atur pilihan DHCP ke “Mati” pada proyektor.
2. Konfigurasi alamat IP, Subnet Mask, Pintu Gerbang, dan DNS pada proyektor (“Jaringan > LAN”).
3. Buka halaman ***Pusat Jaringan dan Berbagi*** di PC, lalu tetapkan parameter jaringan yang sama di PC seperti yang ditetapkan pada proyektor. Klik “OK” untuk menyimpan parameter.



4. Buka browser web pada PC, lalu masukkan alamat IP dalam bidang URL, yang ditetapkan pada langkah 3. Setelah itu, tekan tombol “Enter”.

## Seting Ulang

Atur ulang semua nilai parameter LAN.

## **Menu kontrol jaringan**

### Crestron

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 41794).

Untuk informasi selengkapnya, kunjungi <http://www.crestron.com> dan [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

### Extron

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 2023).

### PJ Link

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 4352).

### AMX Device Discovery

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 9131).

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Telnet

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 23).

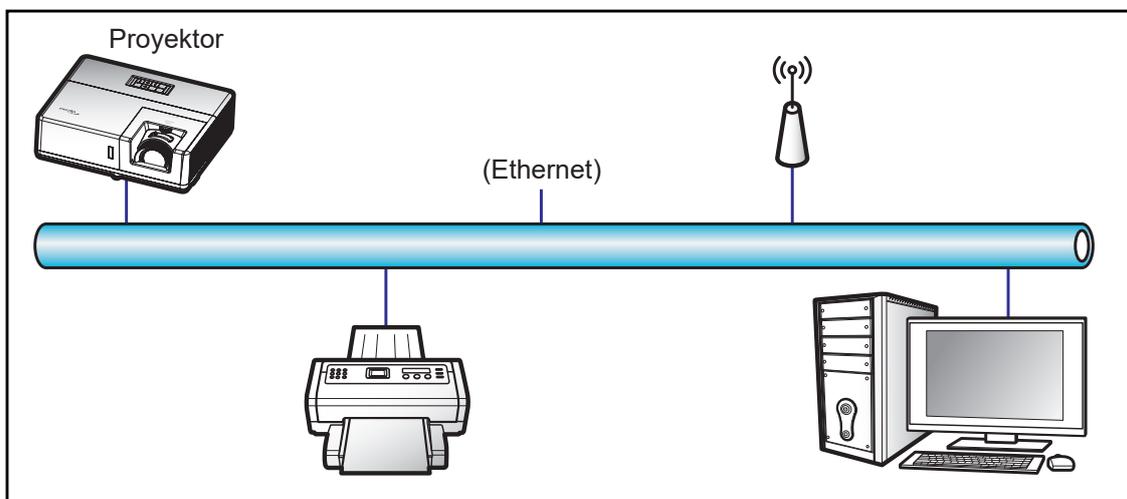
## HTTP

Gunakan fungsi ini untuk memilih fungsi jaringan (port: 80).

## Menu pengaturan kontrol jaringan konfigurasi

### Fungsi LAN\_RJ45

Untuk pengoperasian mudah dan praktis, proyektor ini menyediakan berbagai fitur jaringan dan manajemen jauh. Fungsi LAN/RJ45 proyektor melalui jaringan, misalnya pengelolaan dari jauh: Pengaturan Pengaktifan/ Penonaktifan, Kecemerlangan, dan Kontras. Selain itu, informasi status proyektor juga dapat Anda lihat, misalnya: Sumber Video, Penonaktifan Suara, dsb.



### Fungsi terminal LAN berkabel

Proyektor ini dapat dikontrol menggunakan PC (laptop) atau perangkat eksternal lainnya melalui port LAN / RJ45 dan kompatibel dengan Crestron / Extron / AMX (Perangkat - Pencarian) / PJLink.

- Crestron adalah merek dagang terdaftar dari Crestron Electronics, Inc. di Amerika Serikat.
- Extron adalah merek dagang terdaftar dari Extron Electronics, Inc. di Amerika Serikat.
- AMX adalah merek dagang terdaftar dari AMX LLC di Amerika Serikat.
- PJLink mengajukan pendaftaran merek dagang dan logo di Jepang, Amerika Serikat, dan berbagai negara lainnya melalui JBMIA.

Proyektor ini didukung oleh perintah tertentu dari pengontrol Crestron Electronics dan perangkat lunak terkait, misalnya RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Proyektor ini kompatibel dengan perangkat Extron pendukung sebagai referensi.

<http://www.extron.com/>

Proyektor ini didukung oleh AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Proyektor ini mendukung semua perintah PJLink Kelas 1 (Versi 1.00).

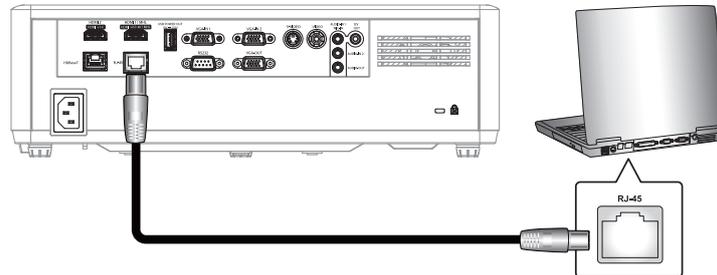
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Untuk informasi lebih rinci tentang berbagai tipe perangkat eksternal yang dapat disambungkan ke port LAN/ RJ45 dan remote control proyektor, sekaligus perintah yang didukung untuk perangkat eksternal tersebut, hubungi langsung Layanan Dukungan.

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## LAN RJ45

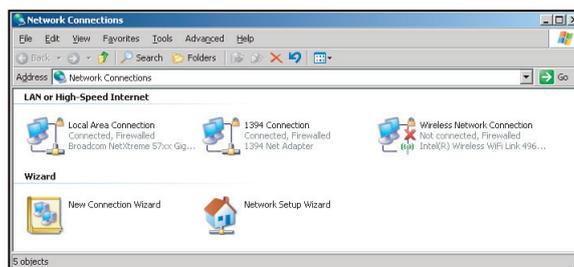
1. Sambungkan kabel RJ45 ke port RJ45 pada proyektor dan PC (laptop).



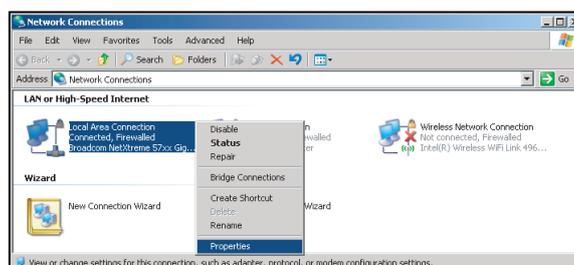
2. Pada PC (Laptop), pilih **Start (Mulai) > Control Panel (Panel Kontrol) > Network Connections (Sambungan Jaringan)**.



3. Klik kanan **Local Area Connection (Sambungan Area Lokal)**, lalu pilih **Property (Properti)**.

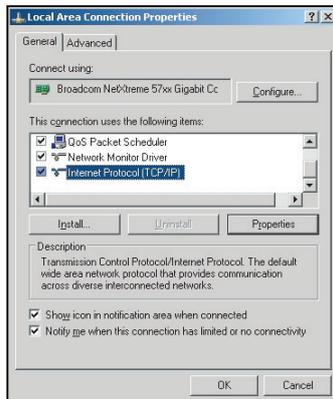


4. Pada jendela **Properties (Properti)**, pilih tab **General (Umum)**, lalu pilih **Internet Protocol (TCP / IP) (Protokol Internet) (TCP/IP)**.

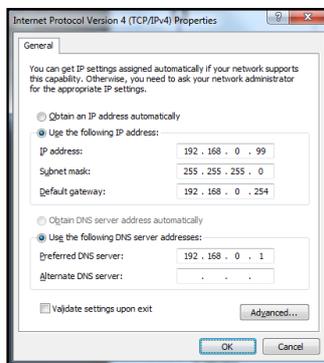


# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

5. Klik “Properties (Properti)”.



6. Masukkan alamat IP dan Subnet Mask, lalu tekan “OK”.



7. Tekan tombol “Menu” pada proyektor.
8. Buka proyektor **Jaringan > LAN**.
9. Masukkan parameter sambungan berikut:
  - DHCP: Mati
  - Alamat IP: 192.168.0.100
  - Subnet Mask: 255.255.255.0
  - Pintu Gerbang: 192.168.0.254
  - DNS: 192.168.0.51
10. Tekan “Enter” untuk mengkonfirmasi pengaturan.
11. Buka browser web, misalnya Microsoft Internet Explorer dengan Adobe Flash Player 9.0 atau versi lebih tinggi yang terinstal.
12. Pada panel Alamat, masukkan alamat IP proyektor: 192.168.0.100.



13. Tekan “Enter”.  
Proyektor dikonfigurasi untuk manajemen dari jauh. Fungsi LAN/RJ45 akan ditampilkan sebagai berikut:

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## Halaman informasi

Model: Optoma    Tool    Info    Contact IT Help

**Optoma**

Projector Information		Projector Status	
Projector Name	Optoma	Power Status	Power On
Location		Source	HDMI
Firmware Version	B01	Display Mode	Cinema
MAC Address	00 60 E9 16 56 17	Projection	Front
Resolution	1080p 60Hz	Brightness Mode	Bright
Lamp Hours	0	Error Status	0:No Error
Assigned to	Optoma Projector		

exit

CRESTRON connected    Expansion Options

## Halaman utama

Model: Optoma    Tool    Info    Contact IT Help

**Optoma**

Power    Vol -    Mute    Vol +

Sources List

HDMI 1	Menu	▲	Re-Sync
HDMI 2	◀	Enter	▶
Display Port	AV mute	▼	Source
VGA			

Freeze    Contrast    Brightness    Sharpness

CRESTRON connected    Expansion Options

## Halaman Alat Bantu

Model: Optoma    Tool    Info    Contact IT Help

**Optoma**

Crestron Control	Projector	User Password
IP Address: 192.168.0.199	Projector Name: Optoma	<input type="checkbox"/> Enabled
IP ID: 7	Location:	New Password:
Port: 41794	Assigned to: Optoma Projector	Confirm:
Send	Send	Send
	DHCP: <input type="checkbox"/> Enabled	Admin Password
	IP Address: 192.168.0.100	<input type="checkbox"/> Enabled
	Subnet Mask: 255.255.255.0	New Password:
	Default Gateway: 192.168.0.254	Confirm:
	DNS Server: 192.168.0.51	Send
	Send	

exit

CRESTRON connected    Expansion Options

## Hubungi bantuan TI

Title

Send

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## RS232 oleh Telnet Function

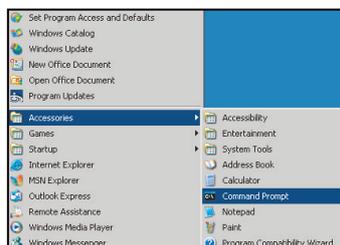
Tersedia jalur kontrol perintah RS232 alternatif, pada proyektor disebut “RS232 by TELNET” untuk interface LAN/RJ45.

### Panduan Ringkas untuk “RS232 by Telnet”

- Periksa dan dapatkan alamat IP pada OSD proyektor.
- Pastikan PC/laptop dapat mengakses halaman web proyektor.
- Pastikan pengaturan “Firewall Windows” telah dinonaktifkan agar fungsi “TELNET” tidak diblokir oleh PC/laptop.



1. Pilih **Start (Mulai) > All Programs (Semua Program) > Accessories (Aksesori) > Command Prompt (Perintah)**.



2. Masukkan format perintah sebagai berikut:
  - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (tombol “Enter” ditekan)
  - (ttt.xxx.yyy.zzz: Alamat IP proyektor)
3. Jika sambungan Telnet siap, dan pengguna dapat memiliki input perintah RS232, lalu tombol “Enter” ditekan, maka perintah RS232 dapat dijalankan.

### Spesifikasi untuk “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Port Telnet: 23 (untuk informasi lebih rinci, hubungi agen atau tim layanan).
3. Utilitas Telnet: Windows “TELNET.exe” (mode konsol).
4. Pemutusan sambungan untuk kontrol RS232 oleh Telnet secara normal: Tutup
5. Utilitas Windows Telnet secara langsung setelah sambungan TELNET siap.
  - Batasan 1 untuk Kontrol Telnet: terdapat kurang dari 50 byte agar muatan jaringan berhasil untuk aplikasi Kontrol Telnet.
  - Batasan 2 untuk Kontrol Telnet: terdapat kurang dari 26 byte agar satu perintah RS232 berhasil untuk Kontrol Telnet.
  - Batasan 3 untuk Kontrol Telnet: Penundaan minimum untuk perintah RS232 berikutnya harus lebih dari 200 (ms).

# MENGGUNAKAN PROYEKTOR

## *Menu info*

### **Menu info**

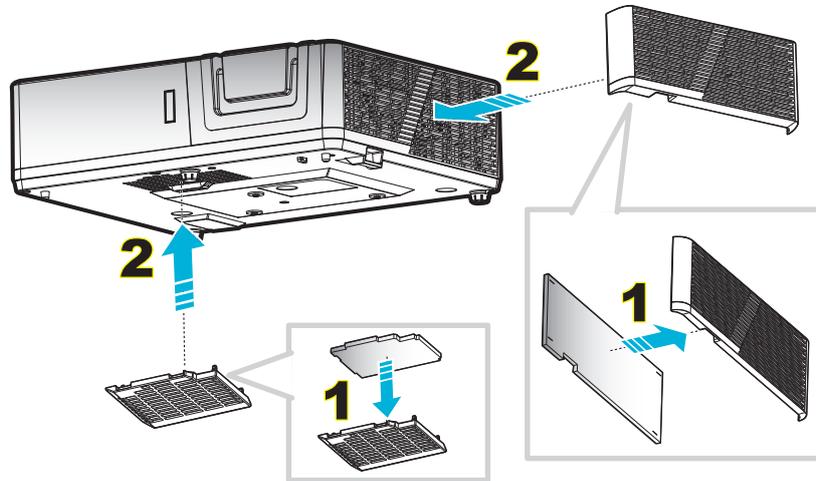
Tampilkan informasi proyektor seperti yang tercantum di bawah ini:

- Pengatur
- Nomor Seri
- Source
- Resolusi
- Refresh Rate
- Mode Tampilan
- Kode Pengendal Jarak Jauh
- Remote Code (Active)
- Mode Daya (bersiap)
- Light Source Hours
- Status Jaringan
- Alamat IP
- Tanda Pengenal Proyektor
- Mode Pencahayaan
- FW Version

# PEMELIHARAAN

## Memasang dan Membersihkan Penyaring Debu

### Memasang Penyaring Debu



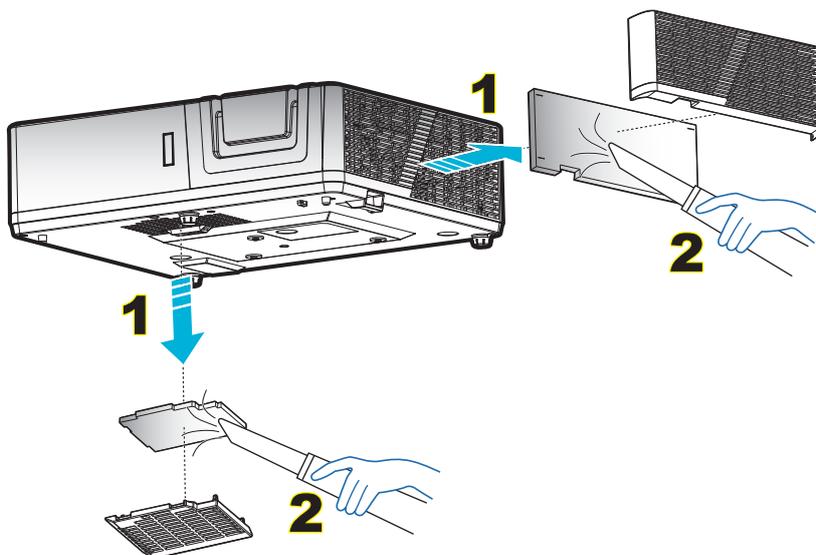
**Catatan:** Penyaring debu hanya diperlukan/disediakan di wilayah tertentu yang sangat berdebu.

### Membersihkan Penyaring Debu

Sebaiknya bersihkan penyaring debu setiap tiga bulan sekali. Bersihkan sesering mungkin jika proyektor digunakan di lingkungan berdebu.

Prosedur:

1. Matikan daya proyektor dengan menekan tombol "⏻" pada keypad proyektor atau tombol "⏻" pada remote control.
2. Lepas kabel daya.
3. Tarik wadah penyaring debu ke arah bawah untuk mengeluarkannya dari bagian bawah proyektor. **1**
4. Keluarkan penyaring udara dengan hati-hati. Setelah itu bersihkan atau ganti penyaring debu. **2**
5. Untuk memasang kembali penyaring debu, lakukan langkah sebelumnya dengan urutan terbalik.



# INFORMASI LAINNYA

## Resolusi kompatibel

### Digital (HDMI 1.4)

Resolusi asli: 1920 x 1080 @ 60Hz (1080P); 1920 x 1200 @ 60Hz (WUXGA)

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Rinci	Mode B1/Video	Waktu B1/Rinci
720 x 400 @ 70Hz	1080P/WUXGA:	Waktu asli: 1080P:	640 x 480p @ 60Hz 4:3	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 4:3	1920 x 1080p @ 60Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 800 @ 60Hz	WUXGA:	1280 x 720p @ 60Hz 16:9	1920 x 1080 @ 120Hz
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	1920 x 1200 @ 60Hz	1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	1920 x 1200 @ 60Hz (RB) (1080P)
640 x 480 @ 75Hz	1024 x 768 @ 120Hz		720 x 480i @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 72Hz	1280 x 800 @ 120Hz		1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz			1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			720 x 576i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz			720 x 480p @ 60Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			720 x 576p @ 50Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz	
			3840 x 2160 @ 25Hz	
			3840 x 2160 @ 30Hz	
			4096 x 2160 @ 24Hz	

### Digital (HDMI 2.0)

Resolusi asli: 1920 x 1080 @ 60Hz (1080P); 1920 x 1200 @ 60Hz (WUXGA)

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Rinci	Mode B1/Video	Waktu B1/Rinci
720 x 400 @ 70Hz	800 x 600 @ 120Hz	Waktu asli: 1080P:	640 x 480p @ 60Hz 4:3	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1024 x 768 @ 120Hz	1920 x 1080 @ 60Hz	720 x 480i @ 60Hz 16:9	1920 x 1080 @ 120Hz
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 800 @ 60Hz	WUXGA:	720 x 480p @ 60Hz 4:3	
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	1920 x 1200 @ 60Hz	720 x 480p @ 60Hz 16:9	
640 x 480 @ 75Hz	1280 x 720 @ 60Hz		720 x 576i @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		720 x 576p @ 50Hz 4:3	
800 x 600 @ 60Hz	1280 x 800 @ 120Hz		720 x 576p @ 50Hz 16:9	
800 x 600 @ 72Hz			1280 x 720p @ 60Hz 16:9	
800 x 600 @ 75Hz			1280 x 720p @ 50Hz 16:9	
832 x 624 @ 75Hz			1920 x 1080i @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 60Hz			1920 x 1080i @ 50Hz 16:9	
1024 x 768 @ 70Hz			1920 x 1080p @ 60Hz 16:9	
1024 x 768 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 50Hz 16:9	
1280 x 1024 @ 75Hz			1920 x 1080p @ 24Hz 16:9	
1152 x 870 @ 75Hz			3840 x 2160 @ 24Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 25Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 30Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 24Hz 256:135	
			3840 x 2160 @ 50Hz 16:9	
			3840 x 2160 @ 60Hz 16:9	
			4096 x 2160 @ 50Hz 256:135	

# INFORMASI LAINNYA

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Rinci	Mode B1/Video	Waktu B1/Rinci
			4096 x 2160 @ 60Hz 256:135	
			4096 x 2160 @ 25Hz 256:135	
			4096 x 2160 @ 30Hz 256:135	

## Analog

Resolusi asli: 1920 x 1080 @ 60Hz (1080P); 1920 x 1200 @ 60Hz (WUXGA)

Waktu B0/Dibuat	Waktu B0/Standar	Waktu B0/Rinci	Waktu B1/Rinci
720 x 400 @ 70Hz	1080P/WUXGA:	Waktu asli: 1080P:	1366 x 768 @ 60Hz
640 x 480 @ 60Hz	1280 x 720 @ 60Hz	1920 x 1080 @ 60Hz	1280 x 800 @ 120Hz (RB)
640 x 480 @ 67Hz	1280 x 800 @ 60Hz	Waktu asli: WUXGA:	1920 x 1200 @ 60Hz (RB) (1080P)
640 x 480 @ 72Hz	1280 x 1024 @ 60Hz	1920 x 1200 @ 60Hz	
640 x 480 @ 75Hz	1024 x 768 @ 120Hz		
800 x 600 @ 56Hz	640 x 480 @ 120Hz		
800 x 600 @ 60Hz	800 x 600 @ 120Hz		
800 x 600 @ 72Hz			
800 x 600 @ 75Hz			
832 x 624 @ 75Hz			
1024 x 768 @ 60Hz			
1024 x 768 @ 70Hz			
1024 x 768 @ 75Hz			
1280 x 1024 @ 75Hz			
1152 x 870 @ 75Hz			

## Kompatibilitas video 3D nyata

Resolusi input	HDMI 1.4a Input 3D	Waktu Masukan		
		1280 x 720P @ 50Hz	Top and Bottom	
		1280 x 720P @ 60Hz	Top and Bottom	
		1280 x 720P @ 50Hz	Paket bingkai	
		1280 x 720P @ 60Hz	Paket bingkai	
		1920 x 1080i @ 50Hz	Berdampingan (Separuh)	
		1920 x 1080i @ 60Hz	Berdampingan (Separuh)	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Top and Bottom	
		1920 x 1080P @ 24Hz	Paket bingkai	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Berdampingan (Separuh)	Mode SBS aktif
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
		1920 x 1080i @ 50Hz	Top and Bottom	Mode TAB aktif
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @ 50Hz		
		1280 x 720P @ 60Hz		
	480i	HQFS	Format 3D sesuai Urutan bingkai	

### Catatan:

- Jika input 3D adalah 1080p@24Hz, maka DMD akan memutar ulang dengan kelipatan integral pada mode 3D.
- Mendukung NVIDIA 3DTV Play jika tidak ada biaya paten dari Optoma.
- 1080i@25Hz and 720p@50Hz akan berjalan pada 100Hz; timing 3D lainnya akan berjalan pada 120Hz; dan 1080P@24Hz akan berjalan pada 144Hz.

# INFORMASI LAINNYA

## Ukuran gambar dan jarak proyeksi

1080p

Ukuran Gambar yang Diinginkan						Jarak Proyeksi (C)			
Diagonal		Lebar		Tinggi		Lebar		Lebar	
m	inci	m	inci	m	inci	m	kaki	m	kaki
0,78	30,6	0,68	26,67	0,38	15,00	/	/	1,3	4,27
1,02	40	0,89	34,86	0,50	19,61	/	/	1,7	5,58
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,51	1,3	4,36	2,1	6,97
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,42	1,6	5,23	2,6	8,37
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,32	1,9	6,10	3,0	9,76
2,03	80	1,77	69,73	1,00	39,22	2,1	6,97	3,4	11,16
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,12	2,4	7,84	3,8	12,55
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49,03	2,7	8,72	4,3	13,95
3,05	120	2,66	104,59	1,49	58,83	3,2	10,46	5,1	16,73
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,54	4,0	13,07	6,4	20,92
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,25	4,8	15,69	7,7	25,10
5,08	200	4,43	174,32	2,49	98,05	5,3	17,43	8,5	27,89
6,35	250	5,53	217,89	3,11	122,57	6,6	21,79	/	/
7,65	301	6,66	262,34	3,75	147,57	8,0	26,23	/	/

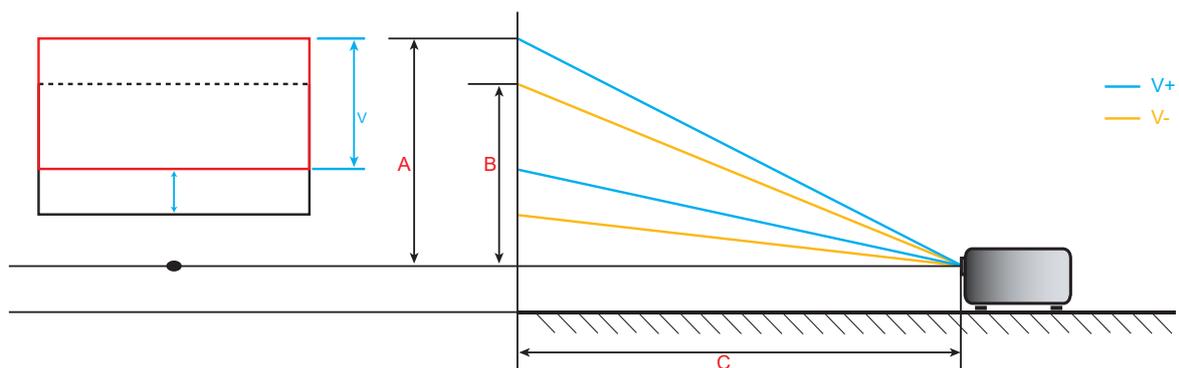
Kisaran Penggeseran Lensa					
Pusat lensa PJ hingga atas gambar				Kisaran Pergeseran Gambar	
Vertikal + (Maks.) (A)	Vertikal - (Min.) (B)	Kisaran Geser Vertikal	Kisaran vertikal pada posisi Horizontal	Horizontal +	Horizontal -
cm	cm			(Kanan)	(Kiri)
cm	cm	cm	cm	cm	cm
48,4	40,4	8,0	N/A	0	0
63,3	52,8	10,5	N/A	0	0
79,1	66,0	13,1	N/A	0	0
94,9	79,2	15,7	N/A	0	0
110,7	92,4	18,3	N/A	0	0
126,5	105,6	20,9	N/A	0	0
142,3	118,8	23,5	N/A	0	0
158,1	132,0	26,2	N/A	0	0
189,8	158,4	31,4	N/A	0	0
237,2	198,0	39,2	N/A	0	0
284,7	237,6	47,1	N/A	0	0
316,3	264,0	52,3	N/A	0	0
395,4	330,0	65,4	N/A	0	0
476,0	397,3	78,7	N/A	0	0

# INFORMASI LAINNYA

## WUXGA

Ukuran Gambar yang Diinginkan						Jarak Proyeksi (C)			
Diagonal		Lebar		Tinggi		Lebar		Lebar	
m	inci	m	inci	m	inci	m	kaki	m	kaki
0,80	31,5	0,68	26,71	0,42	16,69	/	/	1,3	4,27
1,02	40	0,86	33,92	0,54	21,20	/	/	1,7	5,43
1,27	50	1,08	42,40	0,67	26,50	1,3	4,24	2,1	6,78
1,52	60	1,29	50,88	0,81	31,80	1,6	5,09	2,5	8,14
1,78	70	1,51	59,36	0,94	37,10	1,8	5,94	2,9	9,50
2,03	80	1,72	67,84	1,08	42,40	2,1	6,78	3,3	10,85
2,29	90	1,94	76,32	1,21	47,70	2,3	7,63	3,7	12,21
2,54	100	2,15	84,80	1,35	53,00	2,6	8,48	4,1	13,57
3,05	120	2,58	101,76	1,62	63,60	3,1	10,18	5,0	16,28
3,81	150	3,23	127,20	2,02	79,50	3,9	12,72	6,2	20,35
4,57	180	3,88	152,64	2,42	95,40	4,7	15,26	7,4	24,42
5,08	200	4,31	169,60	2,69	106,00	5,2	16,96	8,3	27,14
6,35	250	5,38	212,00	3,37	132,50	6,5	21,20	/	/
7,65	301	6,48	255,25	4,05	159,53	7,8	25,52	/	/

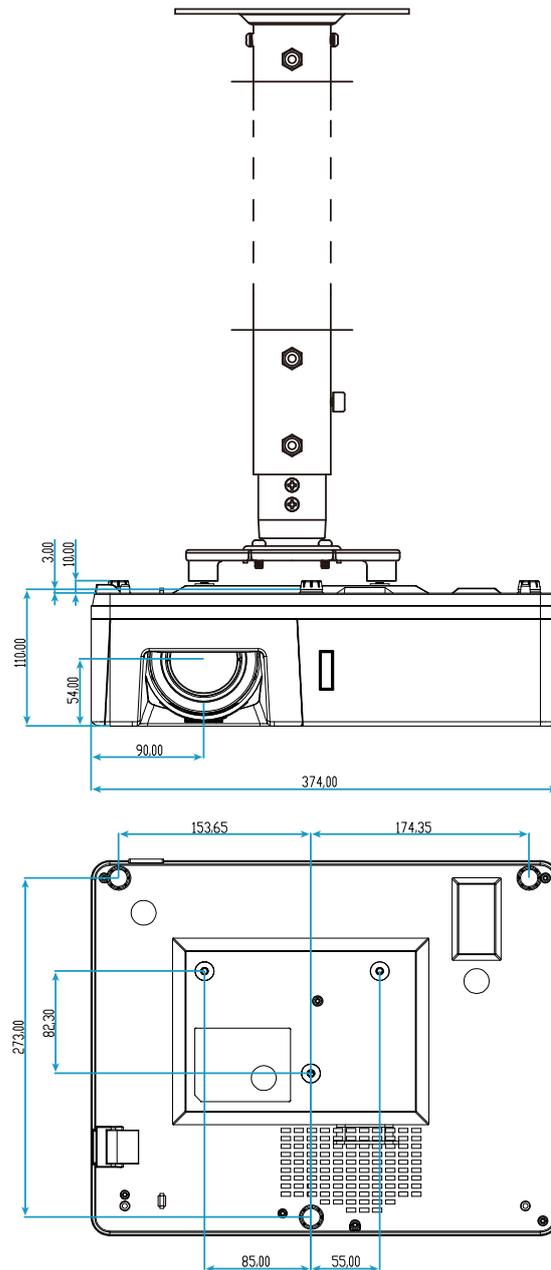
Kisaran Penggeseran Lensa					
Pusat lensa PJ hingga atas gambar				Kisaran Pergeseran Gambar	
Vertikal + (Maks.) (A)	Vertikal - (Min.) (B)	Kisaran Geser Vertikal	Kisaran vertikal pada posisi Horizontal	Horizontal +	Horizontal -
cm	cm			(Kanan)	(Kiri)
50,9	42,4	8,5	N/A	0	0
64,6	53,8	10,8	N/A	0	0
80,8	67,3	13,5	N/A	0	0
96,9	80,8	16,2	N/A	0	0
113,1	94,2	18,8	N/A	0	0
129,2	107,7	21,5	N/A	0	0
145,4	121,2	24,2	N/A	0	0
161,5	134,6	26,9	N/A	0	0
193,9	161,5	32,3	N/A	0	0
242,3	201,9	40,4	N/A	0	0
290,8	242,3	48,5	N/A	0	0
323,1	269,2	53,8	N/A	0	0
403,9	336,5	67,3	N/A	0	0
486,2	405,2	81,0	N/A	0	0



# INFORMASI LAINNYA

## Dimensi proyektor dan pemasangan pada plafon

1. Untuk mencegah kerusakan proyektor, gunakanudukan plafon Optoma.
2. Apabila Anda ingin menggunakan kitudukan plafon dari pihak ketiga, pastikan sekrup yang digunakan untuk memasangudukan proyektor memenuhi spesifikasi berikut ini:
  - Tipe sekrup: M4\*5
  - Panjang sekrup minimal: 5mm



Unit:mm

**Catatan:** *Ingat, kerusakan karena kesalahan pemasangan tidak tercakup dalam pertanggung jawaban garansi.*



Peringatan:

- Jika Anda membeliudukan untuk di plafon dari perusahaan lain, pastikan untuk menggunakan ukuran baut yang benar. Ukuran baut dapat berbeda, tergantung pada ketebalan pelatudukan.
- Pastikan untuk memberikan jarak minimal 10 cm antara plafon dan bagian bawah proyektor.
- Jangan pasang proyektor di dekat sumber panas.

# INFORMASI LAINNYA

## Kode remote IR



Tombol	Definisi tombol cetak	Kode tombol				Ulangi
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		pelanggan 0	pelanggan 1	data 0	data 1	
Daya Aktif	On	32	CD	02	#BYTE3	F1
Matikan Power	Off	32	CD	2E	#BYTE3	F1
Geometric Correction	Geometric Correction	32	CD	96	#BYTE3	F1
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	#BYTE3	F1
F1	F1	32	CD	26	#BYTE3	F1
F2	F2	32	CD	27	#BYTE3	F1
Mode	Mode	32	CD	95	#BYTE3	F1
Tombol pilihan empat arah (↑/↓/←/→)	Up arrow	32	CD	C6	#BYTE3	F1
	Down arrow	32	CD	C7	#BYTE3	F1
	Left arrow	32	CD	C8	#BYTE3	F1
	Right arrow	32	CD	C9	#BYTE3	F1
Masuk	Enter	32	CD	C5	#BYTE3	F1
Matikan AV	AV Mute	32	CD	03	#BYTE3	F1
Informasi	Info.	32	CD	25	#BYTE3	F1
Laser	Laser	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

# INFORMASI LAINNYA

Tombol	Definisi tombol cetak	Kode tombol				Ulangi
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		pelanggan 0	pelanggan 1	data 0	data 1	
Sumber	Source	32	CD	18	#BYTE3	F1
F3	F3	32	CD	66	#BYTE3	F1
Sinkronisasi Ulang	Re-Sync	32	CD	04	#BYTE3	F1
Volume (Suara)	Volume +	32	CD	09	#BYTE3	F1
	Volume -	32	CD	0C	#BYTE3	F1
D Zoom	D Zoom +	32	CD	08	#BYTE3	F1
	D Zoom -	32	CD	0B	#BYTE3	F1
Menu	Menu	32	CD	88	#BYTE3	F1
Format	Format	32	CD	15	#BYTE3	F1
Bekukan	Freeze	32	CD	06	#BYTE3	F1
Pengendali Jarak Jauh	ID	N/A	N/A	3201~3299	N/A	N/A
	All	N/A	N/A	32CD	N/A	N/A
1/VGA	1/VGA	32	CD	8E	#BYTE3	F1
2/S-Video	2/S-Video	32	CD	1D	#BYTE3	F1
3/HDMI1	3/HDMI1	32	CD	16	#BYTE3	F1
HDMI2	HDMI2	32	CD	9B	#BYTE3	F1
4/HDBaseT	4/HDBaseT	32	CD	70	#BYTE3	F1
5/Video	5/Video	32	CD	1C	#BYTE3	F1
6	6	32	CD	19	#BYTE3	F1
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BYTE3	F1
7	7	32	CD	1A	#BYTE3	F1
8/YPbPr	8/YPbPr	32	CD	17	#BYTE3	F1
9	9	32	CD	9F	#BYTE3	F1
0 / 3D	0/3D	32	CD	89	#BYTE3	F1
F3	F3	32	CD	66	#BYTE3	F1

# INFORMASI LAINNYA

## Mengatasi masalah

Jika Anda mengalami masalah dengan proyektor, baca informasi berikut ini. Jika masalah berlanjut, hubungi dealer atau pusat servis setempat.

### Masalah Gambar

-  *Tidak ada gambar di Layar.*
- Pastikan semua kabel dan sambungan daya sudah disambungkan dengan benar seperti yang dijelaskan di bagian “Instalasi”.
  - Pastikan semua pin konektor tidak bengkok atau rusak.
  - Pastikan fitur “Mati” tidak dalam kondisi hidup.
-  *Gambar tidak fokus*
- Putar cincin fokus searah jarum jam atau berlawanan arah jarum jam hingga gambar terlihat tajam dan mudah dibaca. (Lihat halaman 18).
  - Pastikan layar proyeksi berada di antara jarak yang diperlukan dari proyektor. (Lihat halaman 57-58).
-  *Gambar menjadi terbentang saat menampilkan DVD 16:9*
- Bila anda memutar DVD anamorfi atau DVD 16:9, maka proyektor akan menampilkan gambar terbaik pada format 16:9 di sisi proyektor.
  - Jika Anda memutar DVD format LBX, ubah format sebagai LBX pada OSD proyektor.
  - Jika Anda memutar DVD format 4:3, ubah format sebagai 4:3 pada OSD proyektor.
  - Konfigurasi format tampilan ke jenis rasio aspek 16:9 (lebar) di pemutar DVD.
-  *Gambar terlalu besar atau terlalu kecil.*
- Pindahkan proyektor lebih dekat atau lebih jauh dari layar.
  - Tekan “Menu” pada panel proyektor, buka “Tampilan → Aspek Rasio”. Coba pengaturan lain.
-  *Gambar memiliki sisi miring:*
- Jika memungkinkan, ubah posisi proyektor sehingga berada di tengah layar dan di bawah layar.
-  *Gambar ditampilkan terbalik*
- Pilih “PENGATURAN → Proyeksi” dari OSD, lalu atur arah proyeksi.

# INFORMASI LAINNYA

## Masalah Lainnya

-  *Proyektor berhenti merespons semua kontrol*
- Bila memungkinkan, matikan proyektor, lalu lepas kabel daya dan tunggu minimal 20 detik sebelum memasang kembali kabel daya.

## Masalah Remote Control

-  *Jika remote control tidak berfungsi*
- Pastikan sudut pengoperasian remote control berada dalam kisaran  $\pm 15^\circ$  dari penerima IR pada proyektor.
  - Pastikan tidak ada penghalang antara remote control dan proyektor. Pindahkan dengan jarak 6 m (19,7 kaki) dari proyektor.
  - Pastikan baterai telah dimasukkan dengan benar.
  - Ganti baterai jika habis.

# INFORMASI LAINNYA

## Indikator Peringatan

Bila indikator peringatan (lihat di bawah) menyala atau berkedip, proyektor akan mati secara otomatis:

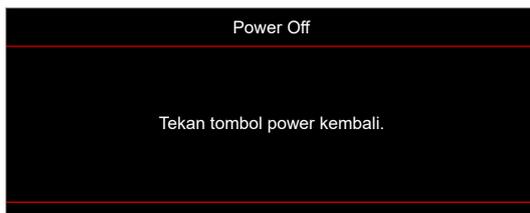
- Indikator LED “Lampu” menyala merah dan jika indikator “Daya” berkedip merah.
- Indikator LED “Suhu” menyala merah dan jika indikator “Daya” berkedip merah. Kondisi ini menunjukkan bahwa proyektor terlalu panas. Dalam kondisi normal, proyektor dapat dihidupkan kembali.
- Indikator LED “Suhu” berkedip merah dan jika indikator “Daya” berkedip merah.

Cabut kabel daya dari proyektor, tunggu selama 30 detik dan coba lagi. Jika indikator peringatan menyala atau berkedip, hubungi pusat servis terdekat untuk mendapatkan bantuan.

## Pesan Lampu LED

Message	LED Daya		LED Suhu	LED Lampu
	(Merah)	(Biru) atau (Hijau)	(Merah)	(Merah)
Kondisi Siaga (Kabel daya input)	Menyala stabil			
Daya hidup (Pemanasan)		Berkedip (0,5 detik nonaktif / 0,5 detik aktif)		
Pengaktifan dan Penerangan lampu		Menyala stabil		
Daya mati	Menyala stabil			
Kesalahan (Kegagalan lampu)	Berkedip			Menyala stabil
Kesalahan (Gangguan Kipas)	Berkedip		Berkedip	
Bermasalah (Temp. terlalu tinggi)	Berkedip		Menyala stabil	

- Daya mati:



- Peringatan suhu:



# INFORMASI LAINNYA

## Spesifikasi

Optik	Deskripsi
Resolusi maksimum	WUXGA
Resolusi asli	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1080p</li><li>• WUXGA</li></ul>
Lensa	Zoom dan fokus manual
Ukuran layar (diagonal)	1080p (dioptimalkan pada 82"): <ul style="list-style-type: none"><li>• 30,6"~301,1"(travel mekanisme)</li><li>• 30,6"-112,9" (kinerja optis penuh)</li></ul> WUXGA (dioptimalkan pada 82"): <ul style="list-style-type: none"><li>• 31,5"-301,8"(travel mekanisme)</li><li>• 31,5"-116" (kinerja optis penuh)</li></ul>
Jarak proyeksi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Travel mekanisme 1,3m hingga 10m</li><li>• Kisaran kinerja optis 1,3m hingga 3m</li></ul>

Listrik	Deskripsi
Masukan	<ul style="list-style-type: none"><li>• HDMI 1 v1.4a</li><li>• HDMI 2 v2.0 / 4K/MHL v2.2</li><li>• VGA-IN 1</li><li>• VGA-IN 2 (hanya untuk model WUXGA)</li><li>• VIDEO (Konektor RCA (Y))</li><li>• AUDIO-IN 1 3,5mm</li><li>• AUDIO-IN 2 3,5mm, dengan mikrofon</li><li>• USB Tipe-A untuk USB daya 5V/1,5A</li><li>• S-VIDEO (hanya untuk model WUXGA) (*)</li></ul>
Keluaran	<ul style="list-style-type: none"><li>• VGA-OUT</li><li>• AUDIO-OUT 3,5mm</li><li>• Trigger 12V OUT</li></ul>
Control	<ul style="list-style-type: none"><li>• USB Tipe A untuk mouse</li><li>• RS232</li><li>• RJ-45 (mendukung kontrol web)</li><li>• HDBaseT (hanya untuk model WUXGA)</li></ul>
Reproduksi warna	1073,4 Juta warna
Kecepatan Pindai	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kecepatan pindai horizontal: 15,375~91,146 KHz</li><li>• Kecepatan pindai vertikal: 24~85 Hz (120Hz untuk proyektor fitur 3D)</li></ul>
Speaker internal	Ya, 10W x2
Persyaratan daya	100 - 240V ±10%, AC 50/60Hz
Arus input	4,6A

Mekanik	Deskripsi
Orientasi pemasangan	Depan, Belakang, Langit-langit, Belakang-atas, Potret
Dimensi	<ul style="list-style-type: none"><li>• 374,0mm (W) x 302mm (D) x 107mm (H) (tanpa kaki)</li><li>• 374,0mm (W) x 302mm (D) x 117mm (H) (dengan kaki)</li></ul>
Berat	5,6 ±0,5kg
Kondisi lingkungan	Pengoperasian dalam 5~40°C, 10% hingga 85% kelembapan (non-kondensasi)

### Catatan:

- Semua spesifikasi dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan sebelumnya.
- (\*) Selama pemutaran dari sumber S-Video, fungsi pengisian daya USB dinonaktifkan.

# INFORMASI LAINNYA

## Kantor Global Optoma

Untuk servis atau dukungan, hubungi cabang setempat.

### Amerika Serikat

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Kanada

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Amerika Latin

47697 Westinghouse Drive,  
Fremont, CA 94539, USA  
www.optomausa.com

 888-289-6786  
 510-897-8601  
 [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### Eropa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills  
Hemel Hempstead, Herts,  
HP1 2UJ, United Kingdom  
www.optoma.eu  
Telepon Servis:  
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800  
 +44 (0) 1923 691 888  
 [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### Benelux BV

Randstad 22-123  
1316 BW Almere  
The Netherlands  
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252  
 +31 (0) 36 548 9052

### Prancis

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt,  
France

 +33 1 41 46 12 20  
 +33 1 41 46 94 35  
 [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### Spanyol

C/ José Hierro, 36 Of. 1C  
28522 Rivas VaciaMadrid,  
Spain

 +34 91 499 06 06  
 +34 91 670 08 32

### Jerman

Wiesenstrasse 21 W  
D40549 Düsseldorf,  
Germany

 +49 (0) 211 506 6670  
 +49 (0) 211 506 66799  
 [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### Skandinavia

Lerpeveien 25  
3040 Drammen  
Norway

 +47 32 98 89 90  
 +47 32 98 89 99  
 [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norway

### Korea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seoul, 135-815, KOREA  
korea.optoma.com

 +82+2+34430004  
 +82+2+34430005

### Jepang

東京都足立区綾瀬3-25-18  
株式会社オーエス

コンタクトセンター: 0120-380-495

 [info@os-worldwide.com](mailto:info@os-worldwide.com)  
[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

### Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,  
Xindian Dist., New Taipei City 231,  
Taiwan, R.O.C.

[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

 +886-2-8911-8600  
 +886-2-8911-6550  
 [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

### Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,  
79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan,  
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968  
 +852-2370-1222  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

### Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,  
Changning District  
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376  
 +86-21-62947375  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

