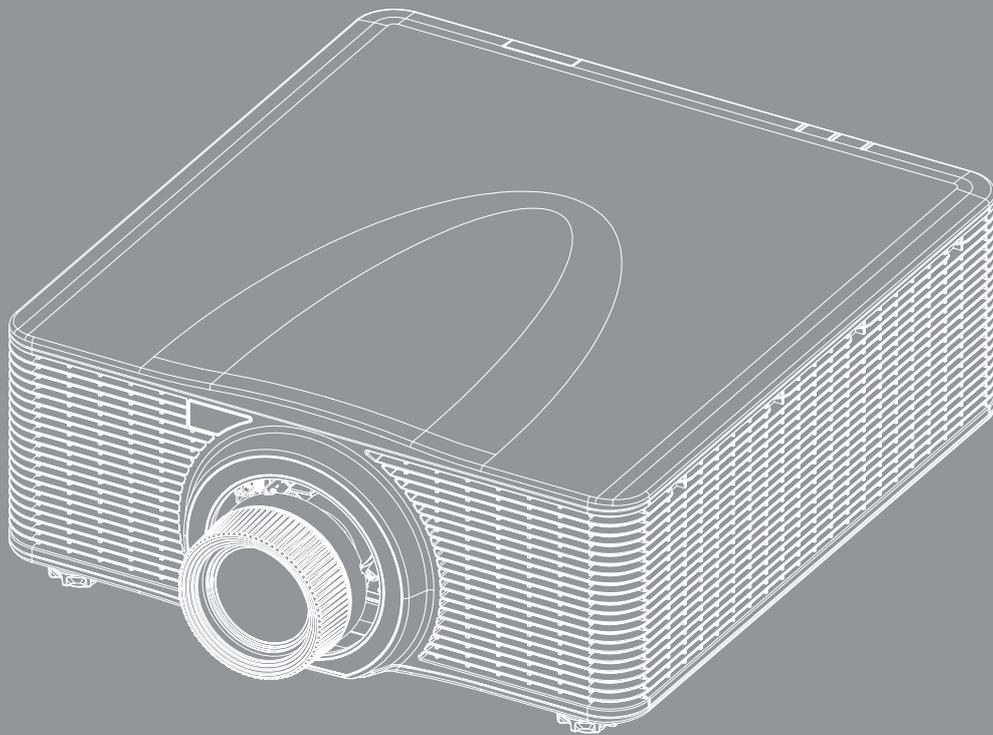


Proyector DLP®



ÍNDICE

SEGURIDAD	5
<i>Instrucciones de seguridad importantes.....</i>	<i>5</i>
<i>Distancia de peligro de intensidad de luz.....</i>	<i>6</i>
<i>Información de seguridad de radiación Láser</i>	<i>6</i>
<i>Etiquetas de seguridad del producto.....</i>	<i>7</i>
<i>Etiquetas de seguridad relacionadas con el haz de luz</i>	<i>7</i>
<i>Derechos de autor.....</i>	<i>8</i>
<i>Renuncia de responsabilidad</i>	<i>8</i>
<i>Reconocimiento de marcas registradas</i>	<i>8</i>
<i>FCC</i>	<i>8</i>
<i>Declaración de conformidad para los países de la UE.....</i>	<i>9</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
INTRODUCCIÓN	10
<i>Descripción del paquete.....</i>	<i>10</i>
<i>Accesorios estándares</i>	<i>10</i>
<i>Accesorios opcionales.....</i>	<i>11</i>
<i>Información general del producto.....</i>	<i>12</i>
<i>Conexiones.....</i>	<i>13</i>
<i>Teclado numérico</i>	<i>14</i>
<i>Mando a distancia</i>	<i>15</i>
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN.....	16
<i>Instalación de la lente de proyección</i>	<i>16</i>
<i>Ajustar la posición del proyector.....</i>	<i>18</i>
<i>Ajuste del eje de puntería.....</i>	<i>20</i>
<i>Herramientas necesarias</i>	<i>20</i>
<i>Ajuste del modo de inicio del proyector.....</i>	<i>20</i>
<i>Realizar el ajuste del eje de puntería</i>	<i>20</i>
<i>Uso de la herramienta de eje de puntería BX-CTA17</i>	<i>23</i>
<i>Conectar fuentes al proyector</i>	<i>25</i>
<i>Ajustar de la imagen proyectada.....</i>	<i>26</i>
<i>Configuración remota</i>	<i>27</i>
USO DEL PROYECTOR.....	30
<i>Encender y apagar el proyector</i>	<i>30</i>
<i>Seleccionar una fuente de entrada.....</i>	<i>31</i>
<i>Navegación por el menú y funciones</i>	<i>32</i>
<i>Árbol de menús en pantalla (OSD).....</i>	<i>33</i>
<i>Menú Imagen.....</i>	<i>48</i>
<i>Modo de imagen.....</i>	<i>48</i>
<i>Rango dinámico</i>	<i>49</i>

Brillo	49
Contraste	49
Nitidez	49
Gamma.....	49
Contraste dinámico	50
Config. color	50
Color de la pared.....	51
Configuración 3D.....	51
Guardar us.	53
Aplicar al usuario.....	53
Reiniciar	53
Menú Pantalla.....	54
Relación de aspecto.....	54
Zoom Digital	54
Corrección geométrica	55
Máscara bordes.....	57
Congelar pantalla	57
Patrón de prueba.....	57
PIP/PBP.....	58
Reiniciar	59
Menú de ajustes de entrada	60
Fuente automática.....	60
Resincronización rápida	60
Resincronización rápida	60
Ajuste de latencia.....	60
Entrada de respaldo	60
HDMI	61
Reiniciar	61
Menú de configuración de dispositivo	62
Idioma.....	62
Proyección.....	62
Ajustes de lente.....	62
Programación	64
Fecha y hora	66
Conf. potencia	67
Conf. fuente de luz	67
Obturador	68
Seguridad.....	68
Menús en pantalla	68
Configuración del logotipo.....	69
Retroiluminación.....	69
Gran altitud.....	69
Datos del usuario	69
Actualización sistema (FOTA)	69
Reiniciar	69
Menú de comunicación.....	70
ID de Proyector	70
Configuración remota	70
Configuración de red.....	71
Notificación por correo electrónico	71
Control.....	71

<i>Tasa de baudios</i>	72
<i>Reiniciar</i>	72
<i>Utilizar el panel de control por web</i>	73
<i>Utilizar el comando RS232 a través de Telnet</i>	76
<i>Menú Información</i>	76

INFORMACIÓN ADICIONAL 77

<i>Resoluciones compatibles</i>	77
<i>Tamaño de imagen y distancia de proyección</i>	91
<i>Instalación del soporte en el techo</i>	94
<i>Dimensiones del proyector</i>	94
<i>Información para instalación en el techo</i>	94
<i>Códigos del mando a distancia IR</i>	95
<i>Resolución de problemas</i>	97
<i>Indicadores de estado LED</i>	98
<i>Especificaciones</i>	99
<i>Instrucción de control de deformación manual</i>	100
<i>Sucursales internacionales de Optoma</i>	103

SEGURIDAD

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

Siga todas las advertencias, precauciones y mantenimiento recomendados en esta guía del usuario.

Instrucciones de seguridad importantes

- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalar el proyector en una ubicación que no bloquee la ventilación. Ejemplo: No coloque el proyector sobre una superficie llena de objetos. No ponga el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
 - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
 - (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 0 °C ~ 40 °C (32 °F ~ 104 °F)
 - (ii) Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10% ~ 85%
 - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
 - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
 - Bajo luz solar directa.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
 - La unidad se ha dejado caer.
 - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
 - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
 - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
 - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.
- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calienta el objeto y puede fundirse, quemarse o provocar un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio autorizado.
- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente suave para limpiar la carcasa del proyector. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.
- No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.
- No toque la lente con las manos desprotegidas.
- No debe limpiar la lente cuando el proyector esté encendido. Cualquier daño resultante de hacerlo anulará la garantía.
- Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.
- No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede

- afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.
- Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.
- Utilice una regleta de enchufes y o un protector de sobre voltaje. Los apagones y las caídas de tensión pueden DAÑAR los dispositivos.
- Advertencia: No quite la clavija de tierra de los enchufes de red. Este aparato está equipado con un enchufe de conexión a la red eléctrica de tres clavijas con conexión a tierra. Este enchufe solamente encaja en una toma de corriente de la red eléctrica con conexión a tierra. Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente de la red eléctrica, póngase en contacto con un electricista.
- Precaución: Este equipo cuenta con un enchufe de alimentación con toma de tierra y tres clavijas. No quite el conector de toma de tierra en el enchufe de alimentación. Este enchufe solamente encaja en una toma de corriente con conexión a tierra. Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista.

Distancia de peligro de intensidad de luz

Este producto está clasificado como un PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - GRUPO DE RIESGO 2 de IEC 60825-1:2014 y también cumple las normativas 21 CFR 1040.10 y 1040.11 excepto para la conformidad como LIP del grupo de riesgo 2 como se define en IEC 62471:-5:Ed. 1,0. Para más información, consulte el aviso Láser N° 57, con fecha 8 de mayo de 2019.

Cuando se configura con lentes BX-CTA13 (relación de proyección superior a 2,92), este proyector puede convertirse en producto láser de clase 1 grupo de riesgo 3 (RG3); con otras lentes (relación de proyección inferior a 2,92), este proyector puede convertirse en producto láser de clase 1 producto de riesgo 2 (RG2) de acuerdo con IEC 60825-1:2014 e IEC 62471-5: 2015, y también realizar una variación en las aprobaciones bajo 21 CFR 1010.4 para RG3 LIP de acuerdo con la clasificación y requisitos para los proyectores iluminados con láser (LIP) (Aviso de láser N° 57).

Lente de proyección	Relación de proyección	Clasificación y requisitos para los proyectores iluminados con láser (LIP)	
• BX-CAA01/ BX-CTA01	• 0,95-1,22	• HD: N/A	<ul style="list-style-type: none"> • IEC 62471-5: 2015 • IEC 60825-1: 2014 • PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - GRUPO DE RIESGO 2
• BX-CAA03/ BX-CTA03	• 1,52-2,92		
• BX-CAA06/ BX-CTA06	• 1,22-1,52		
• BX-CTA15	• 0,75-0,95		
• BX-CTA16	• 0,361 (120")		
• BX-CTA17	• 0,65-0,75		

Lente de proyección	Relación de proyección	Clasificación y requisitos para los proyectores iluminados con láser (LIP)	
• BX-CTA13	• 2,9-5,5	• HD: 2,55 metros	<ul style="list-style-type: none"> • IEC 62471-5: 2015 • IEC 60825-1: 2014 • PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - GRUPO DE RIESGO 3

Información de seguridad de radiación Láser

Para garantizar un funcionamiento seguro, lea todas las precauciones de seguridad del láser antes de instalar y utilizar el proyector.

- Este proyector es un producto láser de clase 1 de IEC/EN 60825-1:2014 y grupo de riesgo 2 con los requisitos de IEC 62471-5:2015.
- Este proyector utiliza un láser de brillo extremadamente alto. No mire directamente al haz, ya que el brillo extremadamente alto puede causar daño permanente a los ojos. (Riesgo Grupo 2 de IEC 62471-5:2015).
- No se permitirá la exposición directa al haz. (Riesgo Grupo 3 de IEC 62471-5:2015).
- Este producto no es para uso doméstico.
- Este producto puede emitir posible radiación óptica.

- Este proyector tiene incorporado un módulo láser de Clase 4. Nunca intente desmontar o modificar el módulo láser.
- Cualquier operación o ajuste que no esté especificada en el manual del usuario provoca el riesgo de exposición a radiación láser peligrosa.
- No mire fijamente al haz cuando el proyector esté encendido. Cuando encienda el proyector, asegúrese de que no hay nadie dentro del rango de proyección mirando a la lente.
- Siga el procedimiento de control, ajuste o funcionamiento para evitar daños o lesiones por la exposición a la radiación láser.
- Las instrucciones para el montaje, operación y mantenimiento, incluyendo avisos claros para evitar la posible exposición a radiación láser peligrosa.
- Recomendamos que instale este proyector por encima del alcance de los niños.
- Se proporciona un aviso para supervisar a los niños y para no permitirles nunca mirar fijamente al haz del proyector a cualquier distancia de este.
- Se proporciona un aviso para extremar las precauciones cuando se utiliza el mando a distancia para iniciar el proyector mientras se permanece delante de la lente de proyección.
- Se proporcionan avisos al usuario para evitar el uso de ayudas ópticas, como binoculares o telescopios dentro del haz.

Etiquetas de seguridad del producto

Etiquetas de seguridad relacionadas con el haz de luz

Imagen de la etiqueta

Descripción de la etiqueta



ADVERTENCIA: REALICE LA INSTALACIÓN POR ENCIMA DE LAS CABEZAS Y LA VISTA DE LOS NIÑOS.

Se recomienda utilizar un soporte para techo con este producto para colocarlo por encima de los ojos de los niños.

Advertencia adicional contra la exposición de los ojos para exposiciones cercanas a menos de 1 m.



Variación del láser de FDA (solo proyectores en los EEUU)



Este producto está clasificado como producto láser de Clase 1-Grupo de riesgo 2 de IEC 60825-1:2014 y también cumple con 21 CFR 1040.10 y 1040.11 como Grupo de riesgo 2, LIP (Laser Illuminated Projector, es decir, Proyector iluminado láser) según se define en IEC 62471-5:Ed.1.0. Para más información, consulte el aviso Láser N° 57, con fecha 8 de mayo de 2019.



Este proyector puede convertirse en un producto del Grupo de riesgo 3 cuando se instala una lente intercambiable con una relación de proyección superior a 2.92. Consulte el manual para la lista de lentes y la distancia de peligro antes de la utilización. Tanto la combinaciones del proyector como las lentes están diseñadas solamente para uso profesional y no para uso del consumidor. No para uso doméstico.

No se permitirá la exposición directa al haz, la cual puede causar lesiones en la retina en la parte posterior del ojo.

Al igual que con cualquier luz fuente brillante, no mire al haz, RG2 IEC 62471-5:2015.

Derechos de autor

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2022

Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

Reconocimiento de marcas registradas

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments, y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

HDBaseT™ y el logotipo de HDBaseT Alliance son marcas comerciales de HDBaseT Alliance.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

FCC

Este equipo ha sido comprobado y se ha determinado que cumple con los límites de dispositivo digital Clase A, de acuerdo con la Parte 15 de las Normas de la FCC. Dichos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se encuentra instalado o si no es utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a las comunicaciones de radio.

No es posible, no obstante, garantizar que no se produzcan interferencias en una instalación particular. Si este dispositivo causa interferencias perjudiciales para la recepción de ondas de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y encendiéndolo, se recomienda al usuario intentar corregir la interferencia poniendo en práctica una o más de las siguientes medidas:

- Cambiar la orientación o la ubicación de la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el dispositivo y el receptor.
- Conectar el dispositivo a una toma de suministro eléctrico perteneciente a un circuito diferente de aquél al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda a un distribuidor o a un técnico experto en radio y televisión.

Aviso: Cables apantallados

La conexión de cualquier dispositivo informático deberá tener lugar empleando cables apantallados a fin de no impedir la satisfacción de los requisitos de la normativa de la FCC.

Precaución

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

Condiciones de funcionamiento

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. Su funcionamiento se encuentra sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

Aviso: Usuarios canadienses

Este aparato digital de Clase A cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe A est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2014/30/EU (incluyendo enmiendas)
- Directiva de Bajo Voltaje 2014/35/EU
- Directiva de equipos de radio 2014/53/CE (si el producto cuenta con funciones RF)
- Directiva RoHS 2011/65/UE

WEEE



Instrucciones de eliminación

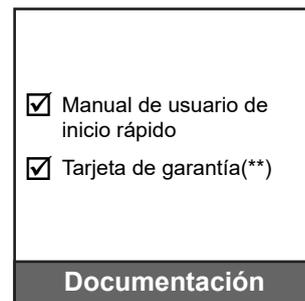
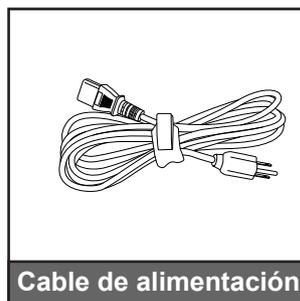
No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente reciclando.

INTRODUCCIÓN

Descripción del paquete

Desempaque con cuidado el producto y compruebe que el proyector viene con todos los accesorios estándares que le mostramos a continuación. Algunos accesorios pueden no estar disponibles en función del modelo del proyector, las especificaciones y la región de compra. La tarjeta de garantía solo se suministra en regiones concretas. Compruebe con su lugar de compra o consulte a su proveedor para más información.

Accesorios estándares



Nota:

- (*) El mando a distancia requiere dos pilas del tipo AAA. Ver instalar y cambiar las pilas en página 27 para más información.
- (**) Para obtener información sobre la garantía europea, visite www.optoma.com.



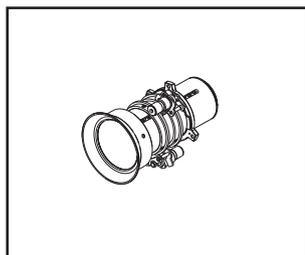
Escanee el código QR de la garantía OPAM o visite la siguiente dirección URL:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>



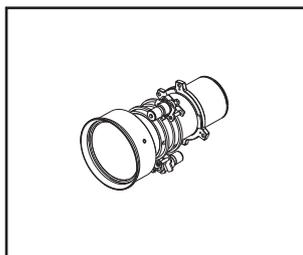
Por favor, escanee el código QR o visite la siguiente URL:
<https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUCCIÓN

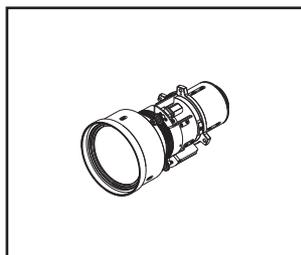
Accesorios opcionales



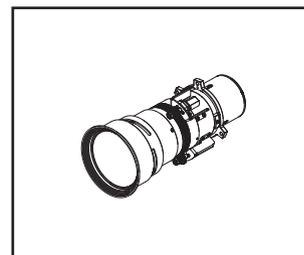
Lente opcional
BX-CAA01/BX-CTA01
(0,95-1,22)



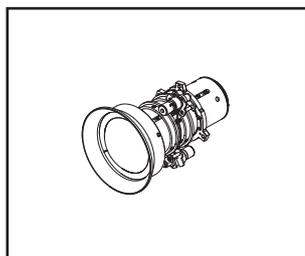
Lente opcional
BX-CAA03/BX-CTA03
(1,52-2,92)



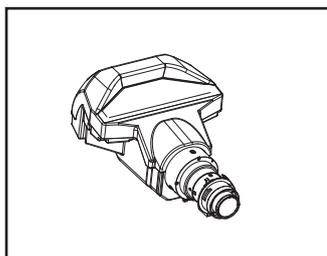
Lente opcional
BX-CAA06/BX-CTA06
(1,22-1,52)



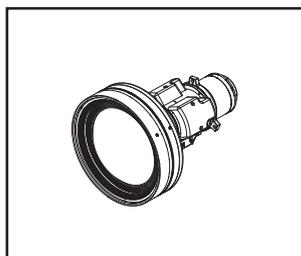
Lente opcional
BX-CTA13 (2,9-5,5)



Lente opcional
BX-CTA15 (0,75-0,95)



Lente opcional
BX-CTA16 (0,361 [120"])

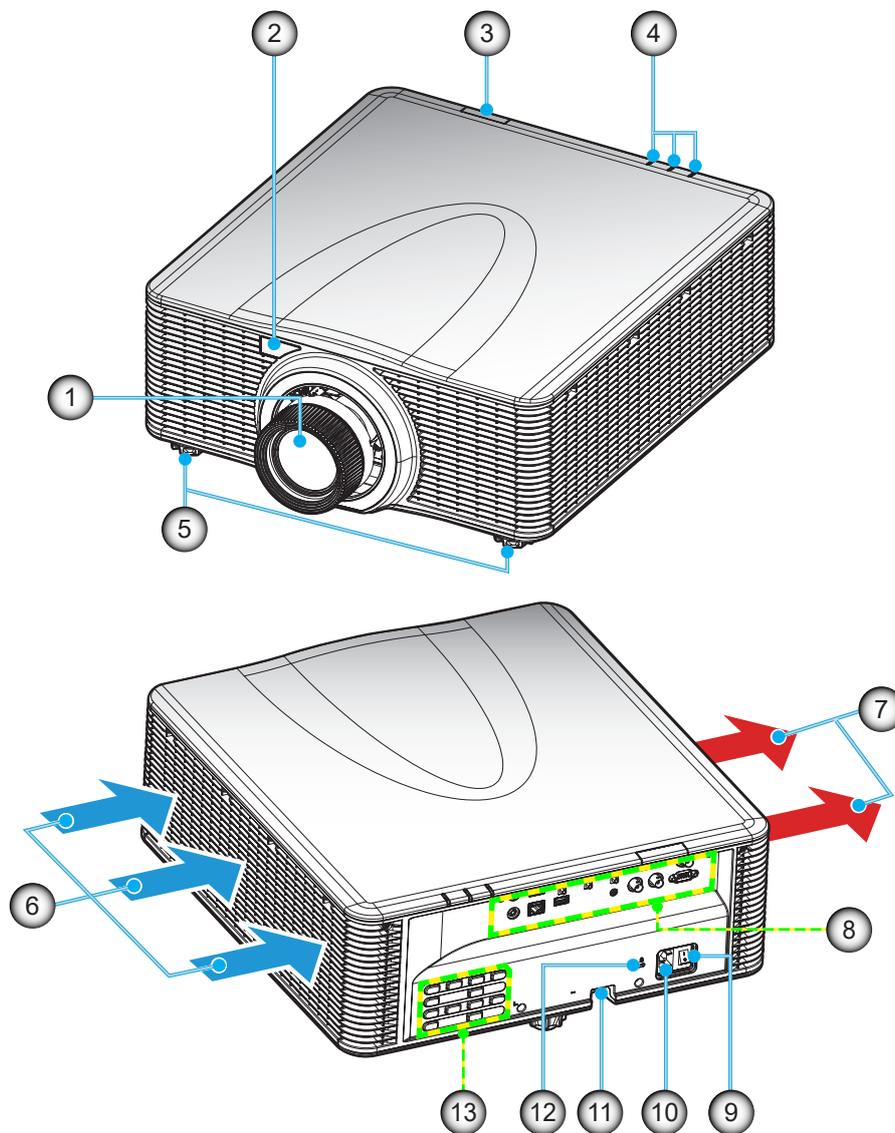


Lente opcional
BX-CTA17 (0,65-0,75)

Nota: Los accesorios pueden variar en función del modelo, de las especificaciones y de la región.

INTRODUCCIÓN

Información general del producto



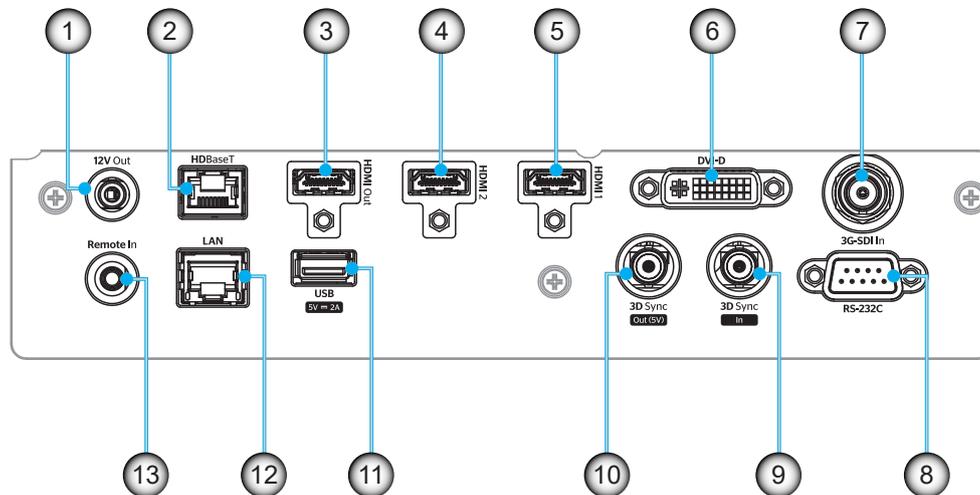
Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Lente	8.	Entrada / Salida
2.	Receptor IR frontal	9.	Interruptor de alimentación
3.	Receptor de infrarrojos superior	10.	Toma de suministro eléctrico
4.	Indicadores de estado LED	11.	Barra de Seguridad
5.	Pie de ajuste de inclinación	12.	Puerto de bloqueo Kensington™
6.	Ventilación (entrada)	13.	Teclado numérico
7.	Ventilación (salida)		

Nota: No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.

INTRODUCCIÓN

Conexiones

Panel de E/S posterior

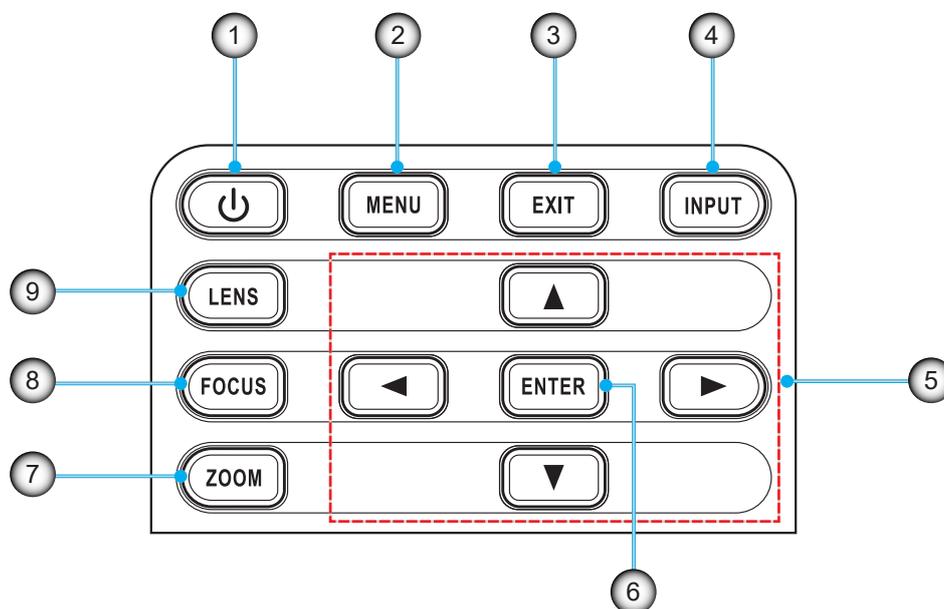


Nº	E/S	Tipo	Cable	Ejemplo de dispositivo
1.	SALIDA de 12 V	Puerto IO	Cable de 12 V	Dispositivo
2.	HDBaseT	Señal de entrada	Cable RJ-45	Descodificador HDBaseT
3.	SALIDA HDMI	Salida	Cable HDMI	Pantalla, proyector, dispositivo de visualización
4.	ENTRADA HDMI 2	Señal de entrada	Cable HDMI	Dispositivo
5.	ENTRADA HDMI 1	Señal de entrada	Cable HDMI	Dispositivo
6.	DVI-D	Señal de entrada	Cable DVI/D	Dispositivo
7.	ENTRADA 3G-SDI	Señal de entrada	Cable 3G-SDI	Dispositivo de señal 3G-SDI
8.	RS-232C	Puerto IO	Cable RS-232C	Dispositivo
9.	ENTRADA DE SINCRONIZACIÓN 3D	Puerto IO	Cable de sincronización 3D	Dispositivo de señal 3D
10.	Sincronización de salida 3D	Puerto IO	Cable de sincronización 3D	Transmisor 3D
11.	USB TIPO-A	Puerto IO	Cable USB	Solo para fuente de alimentación
12.	Ethernet	Puerto IO	Cable RJ-45	Dispositivo, Internet
13.	Entrada del mando a distancia	Puerto IO	Cable TRS	Mando a distancia

Nota: El puerto USB es para solo suministro de corriente de (5 V; 2A).

INTRODUCCIÓN

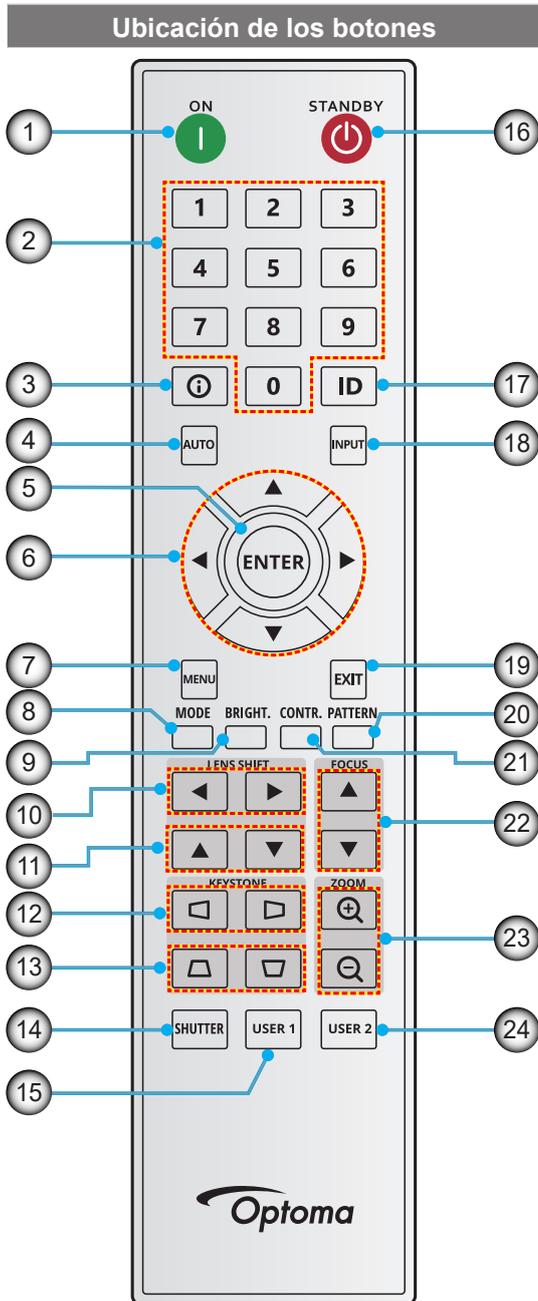
Teclado numérico



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Botón de alimentación	6.	ENTRAR
2.	MENÚ	7.	ZOOM
3.	SALIR	8.	ENFOQUE
4.	ENTRADA	9.	LENTE
5.	Teclas de flecha		

INTRODUCCIÓN

Mando a distancia



Nº	Botón	Función
1.	Encendido	Permite encender el proyector.
2.	Teclas numéricas	Permite especificar números (0-9).
3.	Información	Permite mostrar información sobre la imagen de origen.
4.	Auto	Permite sincronizar automáticamente el proyector con una fuente de entrada.
5.	Entrar	Confirmar un selección.
6.	Teclas de flecha	Utilice los botones de flecha para recorrer el menú o seleccionar la configuración adecuada.
7.	Menú	Muestra el menú principal en pantalla OSD.
8.	Modo	Presione para seleccionar el modo visualización predefinido.
9.	Brillo (Brillo)	Permite establecer el brillo de la imagen.
10.	Desplazamiento de la lente (horizontal)	Permite ajustar la posición de la imagen horizontalmente.
11.	Desplazamiento de la lente (vertical)	Permite ajustar la posición de la imagen verticalmente.
12.	Trapezoidal (de la distorsión trapezoidal horizontal)	Permite ajustar una imagen trapezoidal horizontalmente.
13.	Trapezoidal (de la distorsión trapezoidal vertical)	Permite ajustar una imagen trapezoidal verticalmente.
14.	Obturador	Permite apagar y encender momentáneamente la pantalla (desactivación AV).
15.	Usuario1	Presione este botón para asignar funciones personalizadas. Consulte la guía del usuario para obtener más información.
16.	Espera	Permite apagar el proyector.
17.	ID	Permite establecer la dirección del proyector.
18.	Entrada	Permite seleccionar la fuente de entrada manualmente.
19.	Salir	Permite volver al menú anterior.
20.	Patrón	Muestra los patrones de prueba.
21.	Contr. (Contraste)	Permite establecer el contraste de la imagen.
22.	Enfoque	Ajuste el enfoque de la imagen.
23.	Acercar/Alejar zoom	Permite ajustar el tamaño de la imagen.
24.	Usuario2	Presione este botón para asignar funciones personalizadas. Consulte la guía del usuario para obtener más información.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Instalación de la lente de proyección

Antes de configurar el proyector, instale la lente de proyección en el proyector.

在安装或替换镜头前，关掉投影机的电源。

在镜头安装联接过程中，避免使用遥控器或投影机按键板的按钮调节侧平移镜头或缩放/聚焦。

Before installing or replacing the lens, switch off the power to the projector.

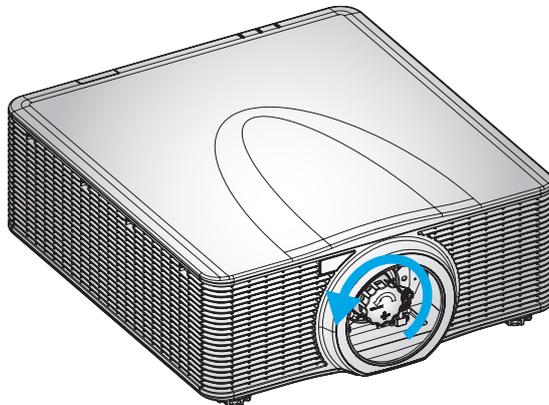
Avoid using the remote control or projector keypad button to adjust the lens shift or zoom/focus while the lens attachment process is carried out.

IMPORTANTE:

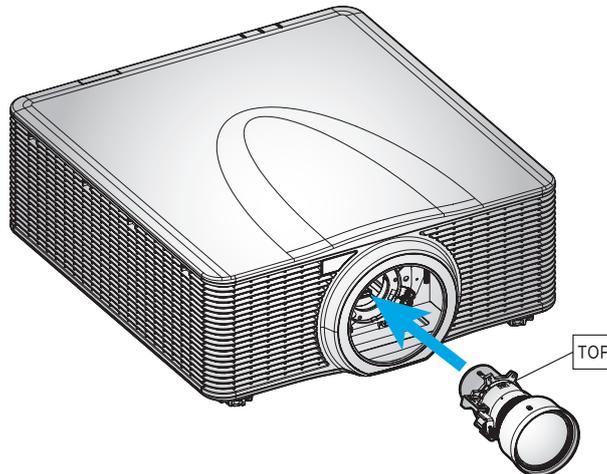
- *Antes de instalar o sustituir la lente, asegúrese de que el interruptor de encendido está en posición apagado.*
- *Durante la instalación de la lente, no ajuste el desplazamiento de la lente o enfoque con el mando a distancia o el teclado del proyector.*
- *Para evitar daños a la lente y evitar lesiones personales, no debe limpiar la lente cuando el proyector esté encendido. Cualquier daño resultante de hacerlo anulará la garantía.*

Procedimiento:

1. Gire la tapa de la lente en sentido contrario a las agujas del reloj. A continuación, quite la tapa de la lente.

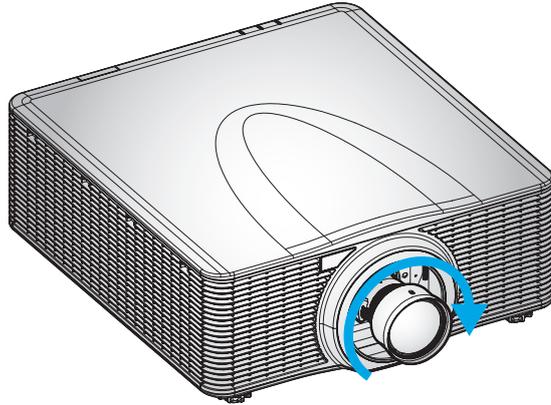


2. Instale la lente en el proyector.

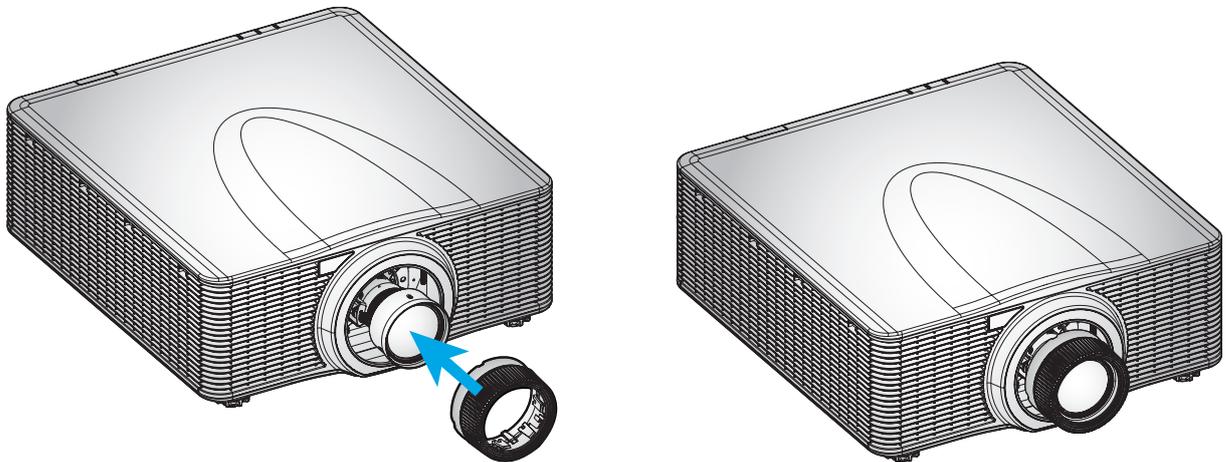


CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

3. Gire la lente en el sentido de las agujas del reloj para bloquear esta en su lugar.



4. Por último, instale el anillo de la lente en esta.



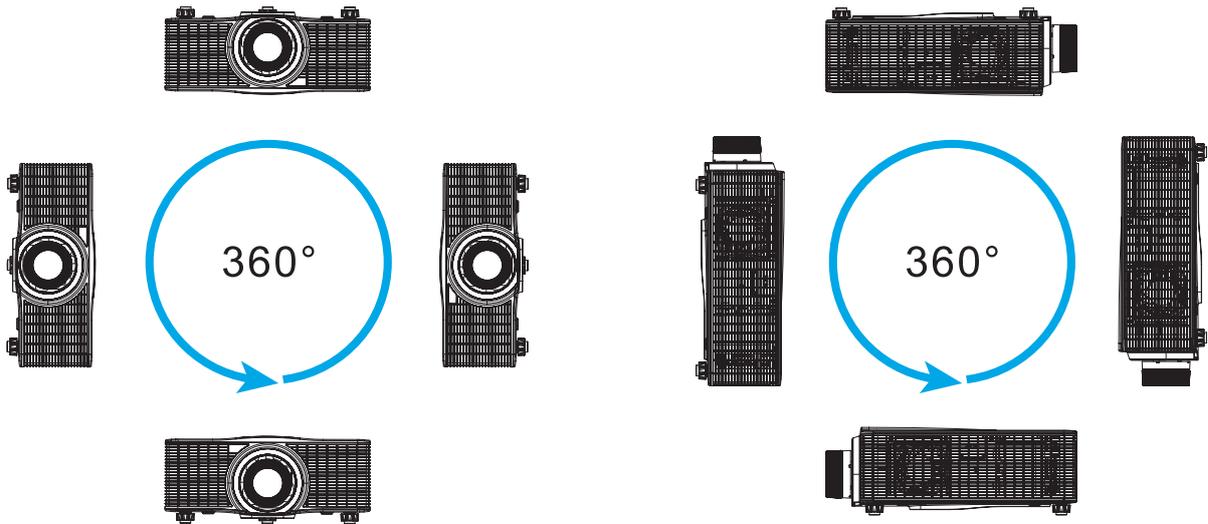
Nota: Quite la lente en orden inverso.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

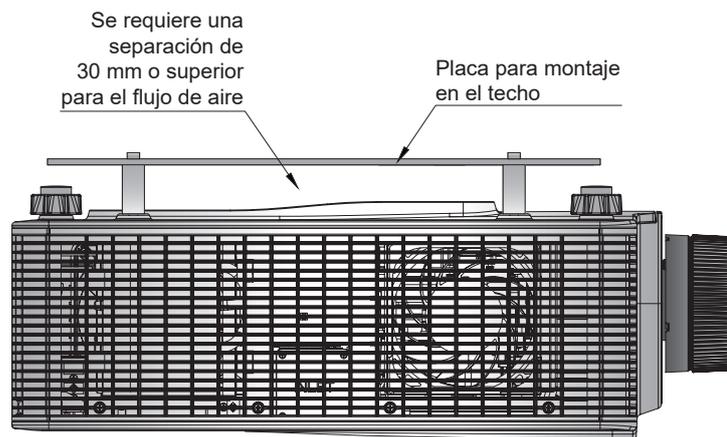
Ajustar la posición del proyector

Cuando seleccione una posición para el proyector, tenga en cuenta el tamaño y la forma de la pantalla, la ubicación de las salidas de corriente y la distancia entre el proyector y el resto del equipo. Siga estas pautas generales:

- Coloque el proyector en una superficie plana formando un ángulo recto con la pantalla.
- Coloque el proyector a la distancia necesaria de la pantalla. La distancia entre la lente del proyector y la pantalla, el ajuste de zoom y el formato de vídeo determinan el tamaño de la imagen proyectada.
- Operación con orientación libre de 360 grados

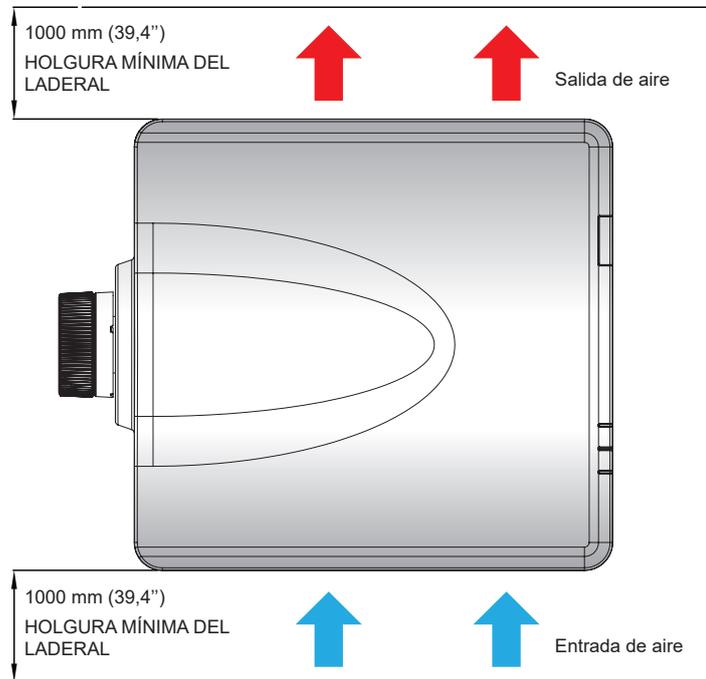


- Para instalaciones con soporte para techo, asegúrese de dejar una distancia de 30 mm (1,2") entre el soporte para el techo y las aberturas de ventilación inferiores del proyector.



CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

- Es adecuado dejar el espacio adecuado alrededor del proyector para la circulación de aire y la refrigeración. Para instalaciones de 360° y varios proyectores, asegúrese de dejar al menos 1000 mm (39,4") de espacio alrededor de las entradas y salidas de aire del proyector.



CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajuste del eje de puntería

Solo debe aplicar el ajuste del eje de puntería en el caso de que el enfoque general de la imagen proyectada no sea nítido e igualado. El ajuste del eje de puntería ayuda a equilibrar la inclinación del soporte de lente para enfocar mejor las partes desenfocadas de la imagen. Inclina el soporte de la lente para que quede paralelo al plano de la lente y al plano DMD.

Nota: Este proceso de ajuste del eje de puntería puede provocar que otras áreas de la imagen queden desenfocadas. Esto es completamente normal.

Herramientas necesarias

Para las lentes BX-CAA01/BX-CTA01/BX-CAA03/BX-CTA03/BX-CAA06/BX-CTA06, se necesitan las siguientes herramientas para ajuste del eje de puntería.

- Llave Allen, hexagonal de 4mm

Para la lente BX-CTA16/BX-CTA17, son necesarias las siguientes herramientas:

- Extensor de eje de puntería con anillo de goma rojo
- Herramienta Allen en forma de L

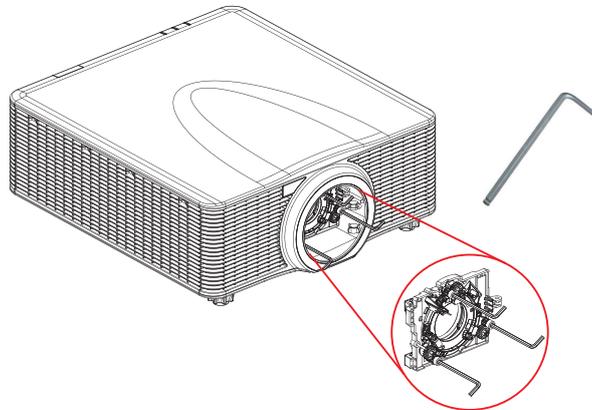
Ajuste del modo de inicio del proyector

1. Seleccione el patrón de prueba para el menú OSD. Cambie al modo de pantalla completa.
2. Prepare la zona de prueba. Compruebe que la relación de proyección de la lente instalada coincide con los requisitos de la zona de la instalación (tomando en cuenta la distancia de proyección y el tamaño de la pantalla).
3. Compruebe que la lente ha sido instalada correctamente.

Realizar el ajuste del eje de puntería

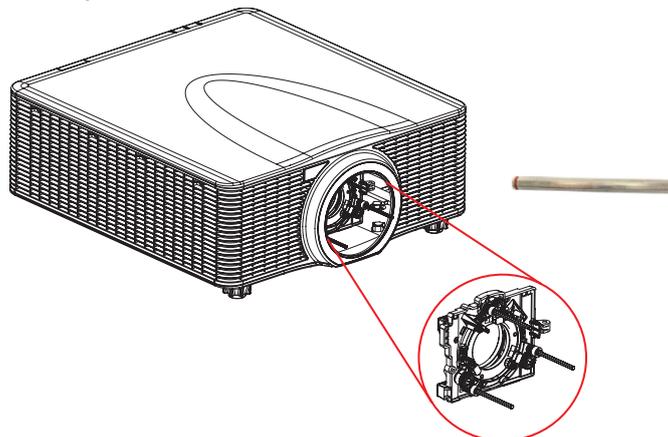
Para las lentes BX-CAA01/BX-CTA01/BX-CAA03/BX-CTA03/BX-CAA06/BX-CTA06/ BX-CTA13/ BX-CTA15

Utilice la llave Allen para ajustar los tres tornillos del eje de puntería hacia la izquierda o derecha.



Para las lentes BX-CTA16/BX-CTA17

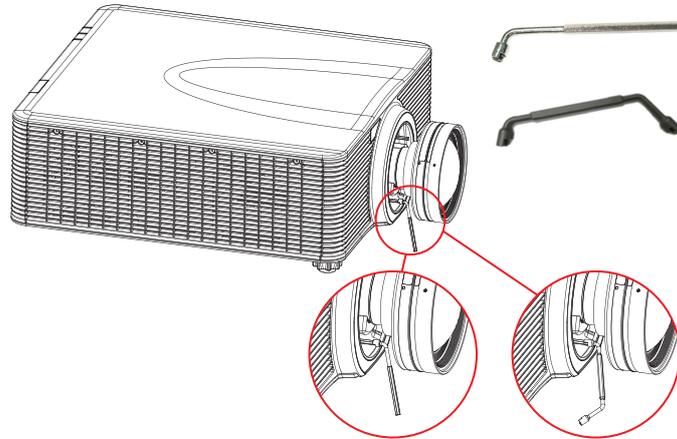
Se deben instalar los extensores de eje de puntería antes de instalar la lente BX-CTA16/BX-CTA17.



Nota: La configuración de la lente BX-CTA16 requiere un kit de soporte especial. Si desea obtener más información, consulte el manual de usuario de la lente BX-CTA16.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

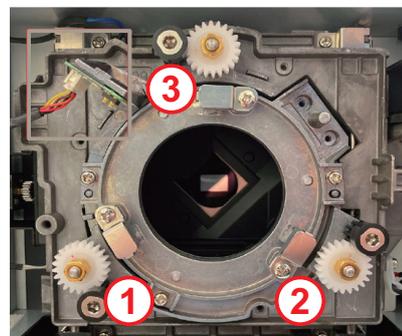
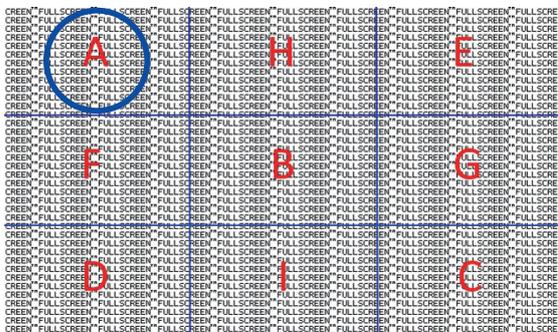
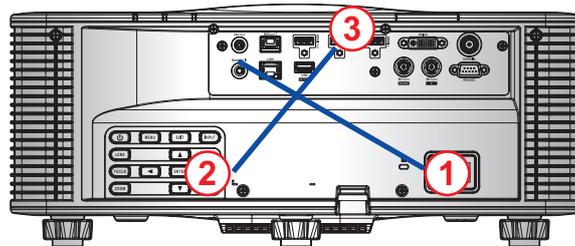
1. Utilice la herramienta de eje de puntería para ajustar los tres tornillos de eje de puntería.



2. Alejar el zoom hasta su apertura más ancha.
3. Ajuste el control de enfoque para encontrar la mejor nitidez de la imagen proyectada.
4. Ajuste del eje de puntería en la zona A/C

Si la zona C está enfocada en la pantalla, compruebe el plano focal de la zona H.

- Si la posición nítida está justo en la pantalla, no es necesario ajustarlo.
- Si la posición nítida está fuera de la pantalla (cerca del proyector), gire el tornillo ① CCW y luego el tornillo ② y ③ CW la mitad de la distancia que ha girado ①. A continuación, repita hasta que ambas posiciones A y C son nítidas. Por ejemplo, gire ① CCW en un círculo y luego gire ② y ③ CW en un medio círculo).
- Si la posición nítida está dentro de la pantalla (lejos del proyector), gire el tornillo ① CW y luego el tornillo ② y ③ CCW la mitad de la distancia que ha girado ①. A continuación, repita hasta que ambas posiciones A y C son nítidas.

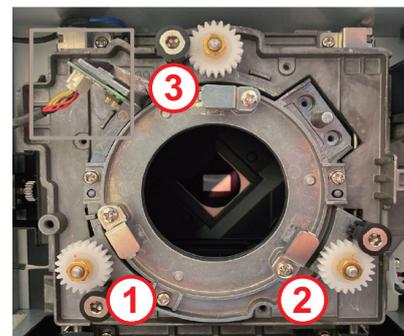
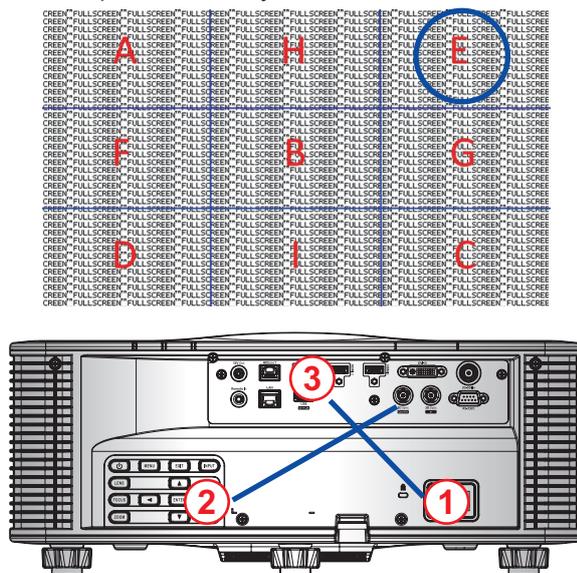


CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

5. Ajuste del eje de puntería en la zona D/E

Si la zona D está enfocada en la pantalla, compruebe el plano focal de la zona E.

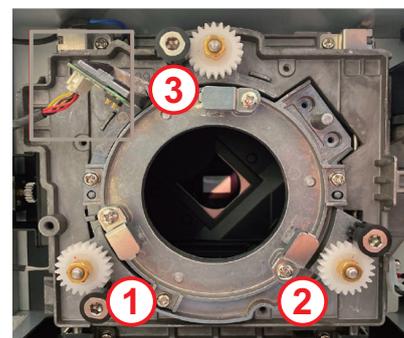
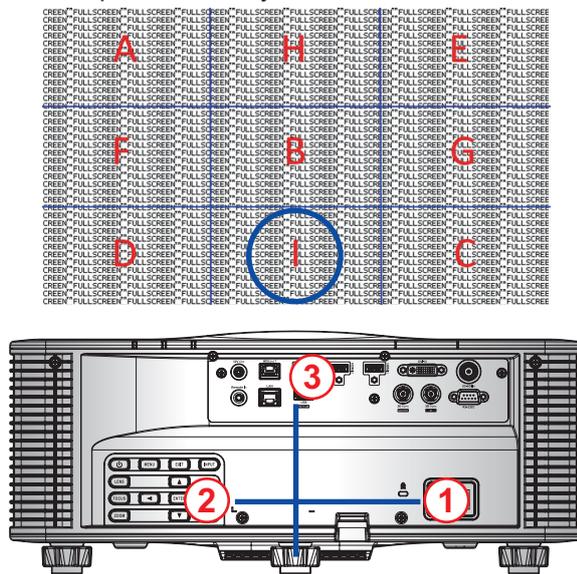
- Si la posición nítida está justo en la pantalla, no es necesario ajustarlo.
- Si la posición nítida está fuera de la pantalla (cerca del proyector), gire el tornillo ② CCW y luego el tornillo ① y ③ CW la mitad de la distancia que ha girado ②. A continuación, repita hasta que ambas posiciones D y E son nítidas. Por ejemplo, gire ② CCW en un círculo y luego gire ① y ③ CW en un medio círculo).
- Si la posición nítida está dentro de la pantalla (lejos del proyector), gire el tornillo ② CW y luego el tornillo ① y ③ CCW la mitad de la distancia que ha girado ②. A continuación, repita hasta que ambas posiciones D y E son nítidas.



6. Ajuste del eje de puntería en la zona H/I

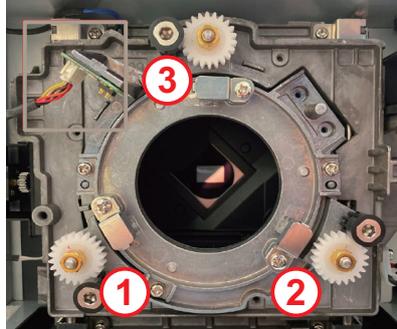
Si la zona H está enfocada en la pantalla, compruebe el plano focal de la zona I.

- Si la posición nítida está justo en la pantalla, no es necesario ajustarlo.
- Si la posición nítida está fuera de la pantalla (cerca del proyector), gire el tornillo ③ CCW y luego el tornillo ① y ② CW la mitad de la distancia que ha girado ③. A continuación, repita hasta que ambas posiciones H y I son nítidas. Por ejemplo, gire ③ CCW en un círculo y luego gire ① y ② CW en un medio círculo).
- Si la posición nítida está dentro de la pantalla (lejos del proyector), gire el tornillo ③ CW y luego el tornillo ① y ② CCW la mitad de la distancia que ha girado ③. A continuación, repita hasta que ambas posiciones H y I son nítidas.



CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

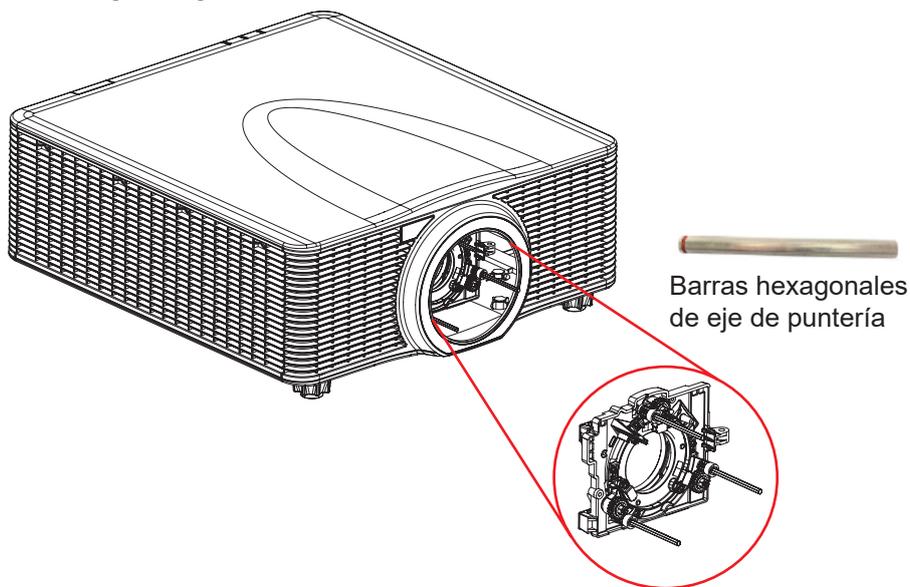
7. Si tras los ajustes anteriores del eje de visión, la imagen proyectada de la zona A a la zona I sigue sin tener un enfoque nítido en pantalla: Extraiga la lente PJ y gire los tornillos del eje de puntería **1** en **3** el sentido contrario a las agujas del reloj hasta el final (STOP), y luego gírelos en el sentido de las agujas de reloj 2 círculos, hasta la posición del valor de diseño.



8. Repita los pasos 2 a 6 anteriores para ajustarlo.

Uso de la herramienta de eje de puntería BX-CTA17

Para montar la lente ST, haga lo siguiente:

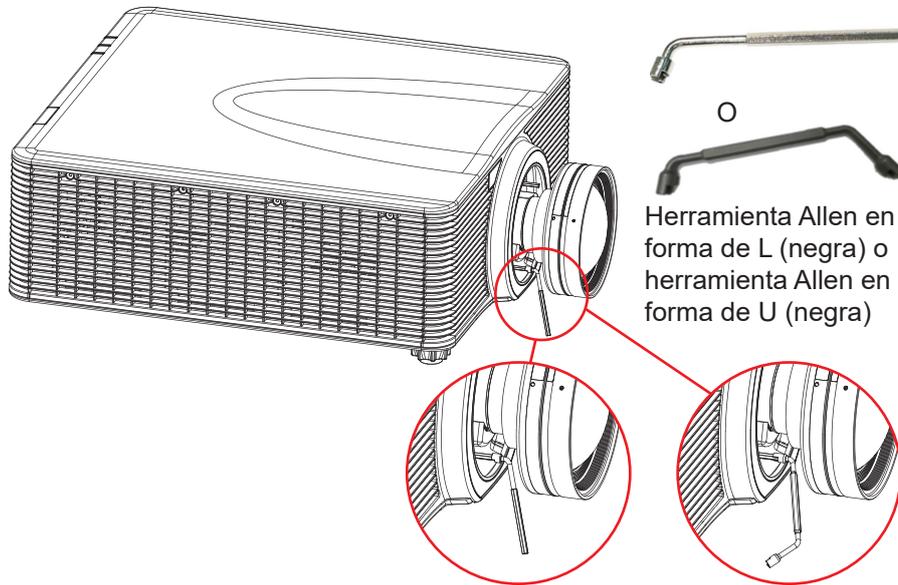


1. Instale los tres extensores de eje de puntería.
2. Oriente los cabezales allen de los extensores mirando al proyector.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajuste del eje de puntería

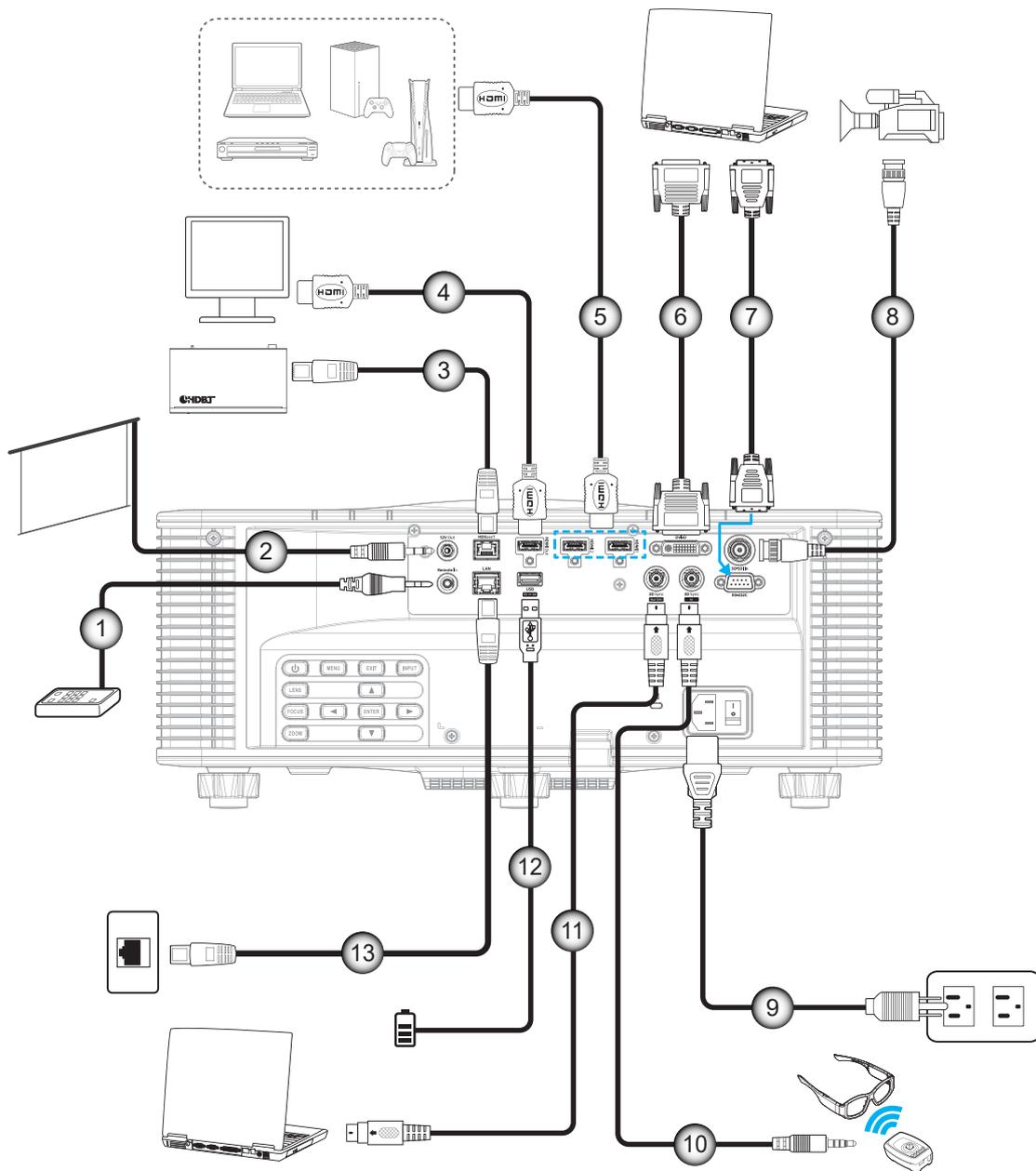
El ajuste del eje de puntería es necesario si la imagen sigue sin aparecer nítida después de haber realizado el ajuste del enfoque. El ajuste del eje de puntería inclina el soporte de la lente para que quede paralelo al plano de la lente y al plano DMD para enfocar completamente la imagen en la pantalla.



Herramienta Allen en forma de L (negra) o herramienta Allen en forma de U (negra)

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

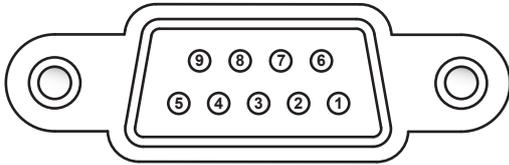
Conectar fuentes al proyector



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Cable de entrada/salida del mando a distancia cableado	8.	Cable 3G-SDI
2.	Cable de activador de 12 V	9.	Cable de alimentación
3.	Cable RJ-45	10.	Cable transmisor 3D
4.	Cable HDMI	11.	Cable de sincronización 3D
5.	Cable HDMI	12.	Cable USB
6.	Cable DVI/D	13.	Cable RJ-45
7.	Cable RS-232		

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Asignaciones de contactos del RS232



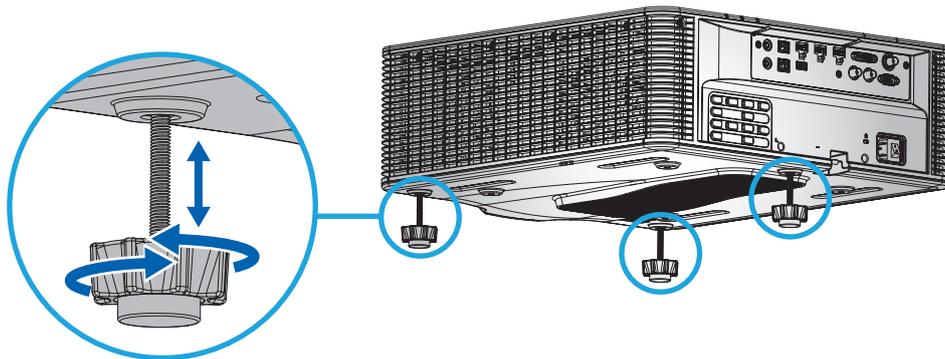
Nº de contacto	Señal	Nº de contacto	Señal
1	N/A	6	N/A
2	RXD	7	N/A
3	TXD	8	N/A
4	N/A	9	N/A
5	TIERRA		

Ajustar de la imagen proyectada

Altura de la imagen

El proyector está equipado con pies ajustables para cambiar altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para levantar o bajar el proyector.

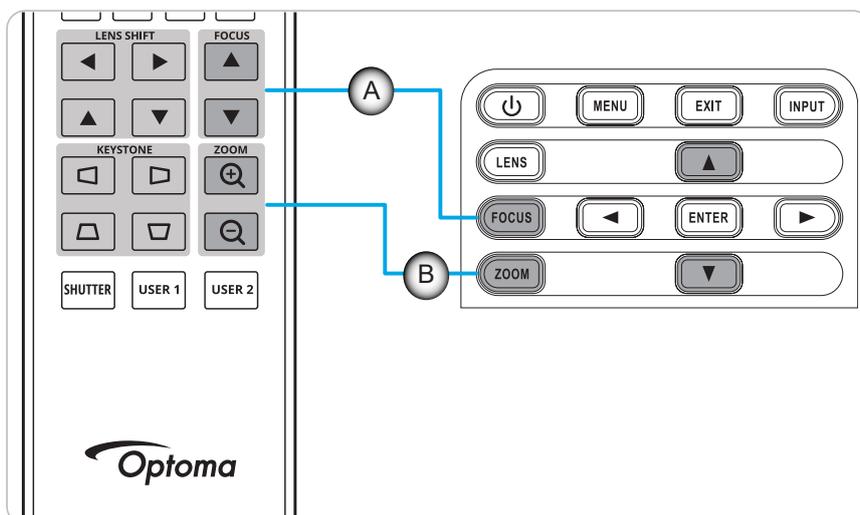


Nota: Los pies ajustables pueden elevarse hasta 38mm o se pueden quitar en algunas situaciones. Asegúrese de que hay espacio suficiente alrededor del proyector para el flujo de aire adecuado.

Zoom y enfoque

Utilice el mando a distancia o el teclado del proyector para ajustar el zoom y enfoque de la imagen proyectada.

- Para ajustar el enfoque de la imagen, presione **Enfoque** y los botones ▲▼ para mejorar la calidad de la imagen. (A)
- Para ajustar el tamaño de la imagen, presione **Zoom** y los botones + - para obtener el tamaño de imagen necesario. (B)



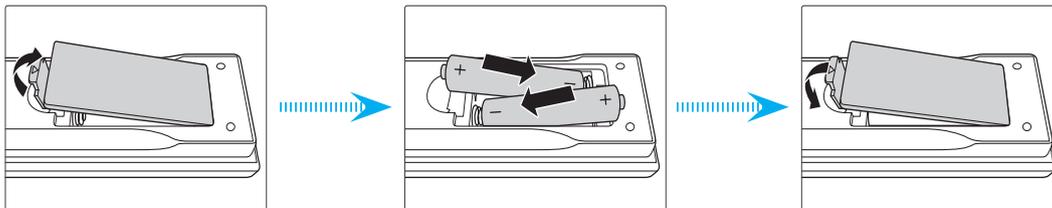
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Configuración remota

Instalar y cambiar las pilas

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

1. Retire la tapa de las baterías situada en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte baterías AAA en el compartimiento de la batería como se muestra.
3. Vuelva a colocar la cubierta posterior del mando a distancia.



Nota: Utilice pilas del mismo tipo o equivalentes cuando reemplace las pilas gastadas.

PRECAUCIÓN

El uso inadecuado de las pilas puede provocar fugas de sustancias químicas o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

- No mezcle pilas de diferentes tipos. Las pilas de tipo diferente tienen distintas características.
- No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugas de sustancias químicas en las primeras.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las sustancias químicas que se fugan de las pilas que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.
- Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.
- Si no va a usar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas.
- Cuando se deshaga de las pilas, debe hacerlo conforme a las leyes del área o país correspondiente.

Configuración de ID del mando a distancia

El mando a distancia por infrarrojos (IR) permite asignar direcciones individuales a los proyectores. El receptor remoto del proyector puede configurarse con un número específico de entre 00 y 99, de forma que el proyector solo responde al mando a distancia por infrarrojos configurado con el mismo número. El código ID predefinido del mando a distancia por infrarrojos es 00, que le permite controlar todos los proyectores dentro de su rango efectivo.

Siga los métodos a continuación para configurar el código ID para controlar el mando a distancia por infrarrojos:

Código ID	Cambiar modo	Código de cliente
1	Mantenga presionado el botón "ID" durante 3 segundos, introduzca "0" y a continuación "1" dentro de 2 segundos, y luego suelte el botón "ID".	3201
2	Mantenga presionado el botón "ID" durante 3 segundos, introduzca "0" y a continuación "2" dentro de 2 segundos, y luego suelte el botón "ID".	3202
...	...	
10	Mantenga presionado el botón "ID" durante 3 segundos, introduzca "1" y a continuación "0" dentro de 2 segundos, y luego suelte el botón "ID".	3210
11	Mantenga presionado el botón "ID" durante 3 segundos, introduzca "1" y a continuación "1" dentro de 2 segundos, y luego suelte el botón "ID".	3211
...	...	
98	Mantenga presionado el botón "ID" durante 3 segundos, introduzca "9" y a continuación "8" dentro de 2 segundos, y luego suelte el botón "ID".	3298
99	Mantenga presionado el botón "ID" durante 3 segundos, introduzca "9" y a continuación "9" dentro de 2 segundos, y luego suelte el botón "ID".	3299

Para tener control sobre el mando a distancia por infrarrojos, vuelva a configurar el valor por defecto 00, para poder controlar todos los proyectores. Presione el botón "ID" durante 3 segundos y presione 0 dos veces dentro de 2 segundos. Para más información sobre la configuración de receptores remotos en el proyector, consulte "Configuración remota" en la página 70.

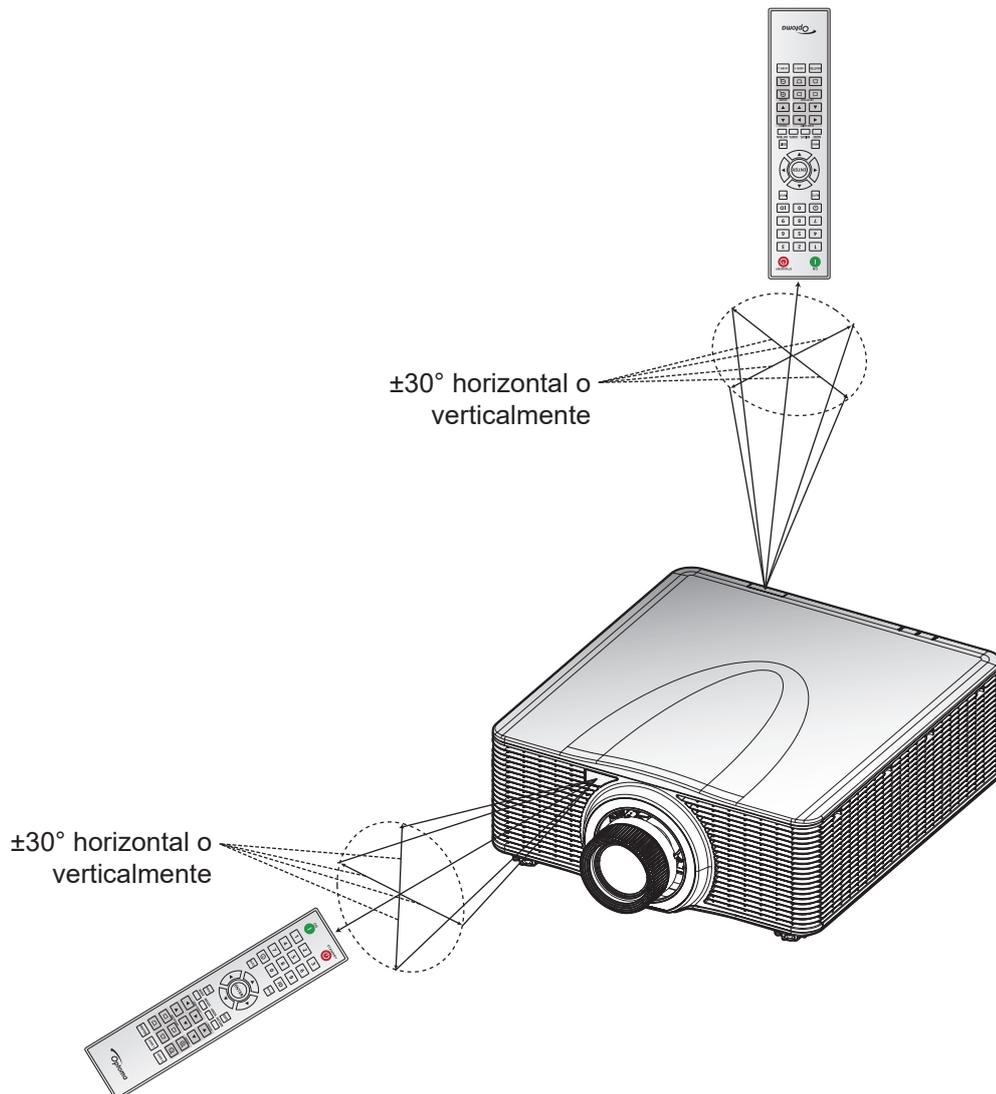
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Alcance efectivo

Los sensores de infrarrojos (IR) del mando a distancia están situados en la parte frontal y superior del proyector. Para que el mando a distancia funcione correctamente, asegúrese de sujetar el mando a distancia a un ángulo horizontal de $\pm 30^\circ$ o un ángulo vertical dentro de una distancia de 10 m (32,8 pies) del sensor del mando a distancia por infrarrojos del proyector.

- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos del proyector.
- Asegúrese de que la luz solar directa o la luz de lámparas fluorescentes no obstruyen el transmisor de infrarrojos del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes por una distancia de al menos 2 m o puede sufrir averías.
- A veces, si el mando a distancia está cerca de una lámpara fluorescente de tipo inversión, puede funcionar de manera poco eficaz.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, puede funcionar de manera poco eficaz.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 m desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el rango efectivo puede variar de una pantalla a otra.

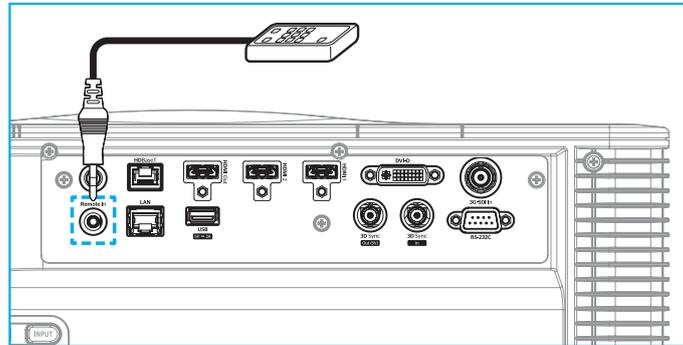
IMPORTANTE: Si quiere utilizar el emisor de infrarrojos 3D, consulte "Configuración de control por IR al utilizar el emisor de infrarrojos 3D" en la página 52.



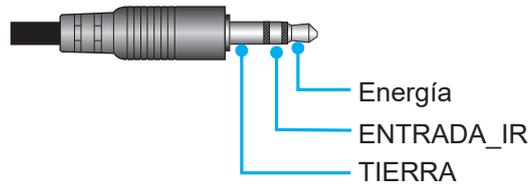
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Mando cableado

El conector de entrada del Mando está diseñado para funcionar con el Mando cableado o el Teclado por infrarrojos con un rango más largo. Es rápido y fácil de configurar y proporciona un control individual y fiable de un proyector específico. El conector de salida del Mando envía la señal de control IR al siguiente proyector cuando se emplean múltiples proyectores.



El tipo de conector es conector de teléfono de 3,5 mm.



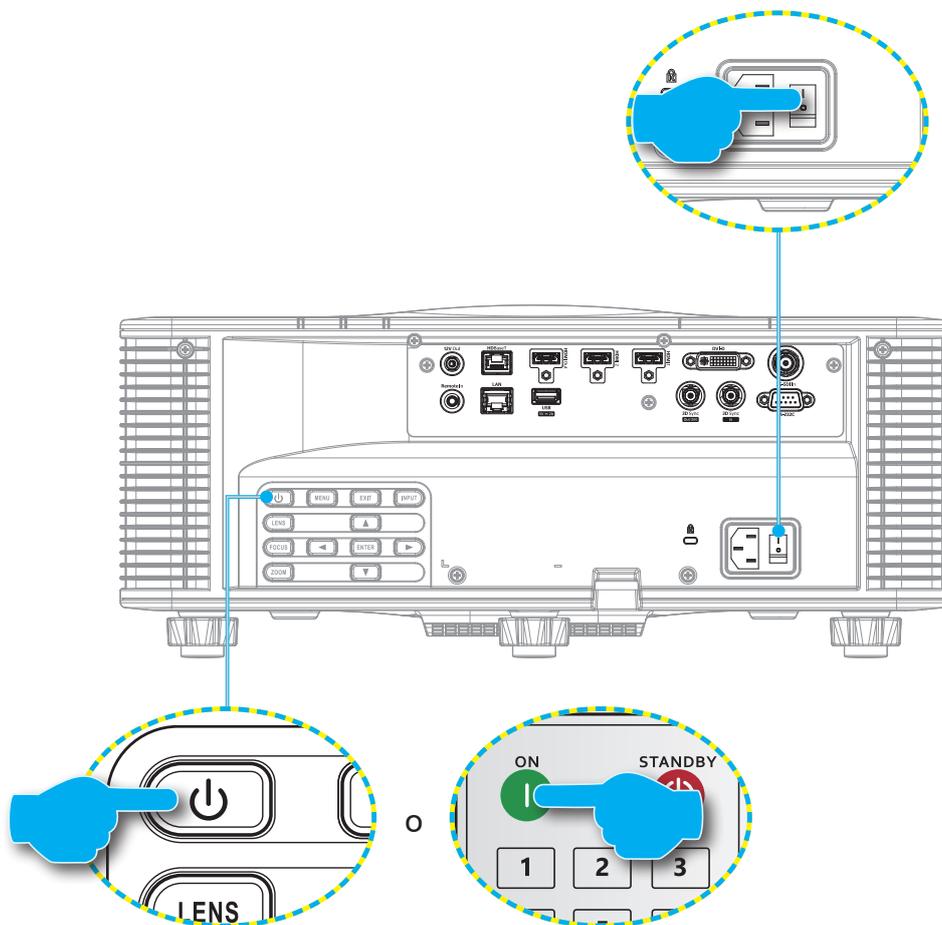
USO DEL PROYECTOR

Encender y apagar el proyector

Encendido

1. Conecte de forma segura el cable de alimentación CA y el cable de señal o de la fuente al proyector.
2. Coloque el interruptor de encendido en la posición "I" (ENCENDIDO) y espere hasta que el botón de encendido "⏻" del teclado del proyector se ilumine en naranja permanente.
3. Encienda el proyector presionando el botón de **Activar "I"** del mando a distancia o el botón de encendido "⏻" del teclado del proyector.

El LED de estado se iluminará en naranja con un parpadeo largo y luego el LED de estado se iluminará en verde permanente.



Nota: La primera vez que el proyector se encienda, se le pedirá que seleccione el idioma del proyector, la orientación del proyector y algunas otras configuraciones.

USO DEL PROYECTOR

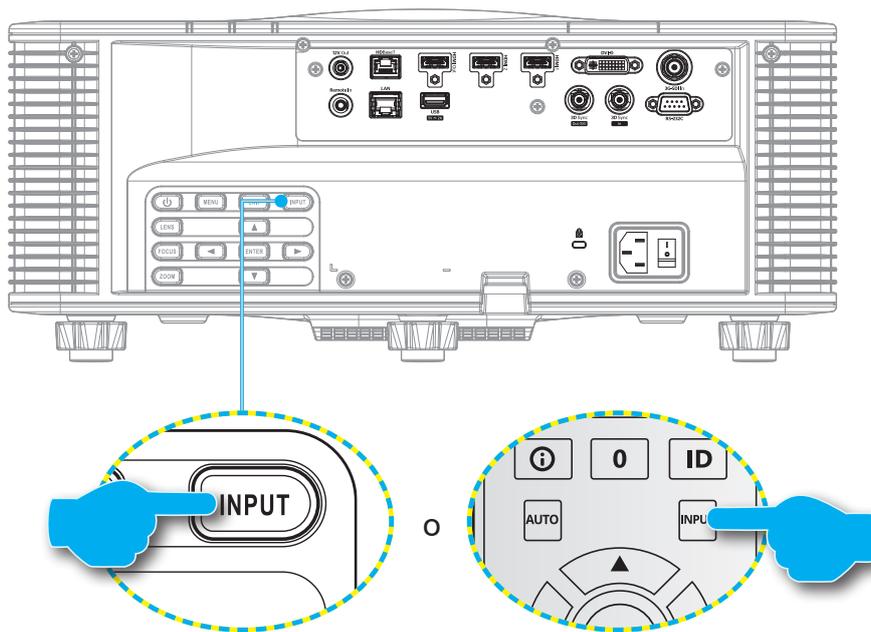
Apagar el dispositivo

1. Apague el proyector presionando el botón de encendido “**U**” del teclado del proyector o el botón **Desactivar** “**U**” del mando a distancia.
Aparecerá un mensaje para confirmar que desea apagar el proyector.
2. Vuelva a presionar el botón de encendido o el botón **Desactivar** otra vez para confirmar, o si no el mensaje de advertencia desaparecerá tras 10 segundos y el proyector permanecerá encendido.
3. Coloque el interruptor de encendido en la posición “**o**” (APAGADO).
El LED de estado pasa de naranja parpadeante a naranja permanente y el teclado también se ilumina en naranja permanente.
4. Desconecte el cable de alimentación del proyector y de la toma de corriente.

Nota: No se recomienda encender el proyector inmediatamente tras apagarlo. Espere 10 segundos para volver a encenderlo.

Seleccionar una fuente de entrada

Encienda la fuente conectada que desee mostrar en la pantalla, como por ejemplo un ordenador, portátil o reproductor de vídeo. El proyector detectará la fuente de entrada automáticamente. Si se conectan múltiples fuentes, presione el botón de **ENTRADA** en el mando a distancia o la tecla **ENTRADA** en el teclado del proyector para seleccionar una fuente de entrada.

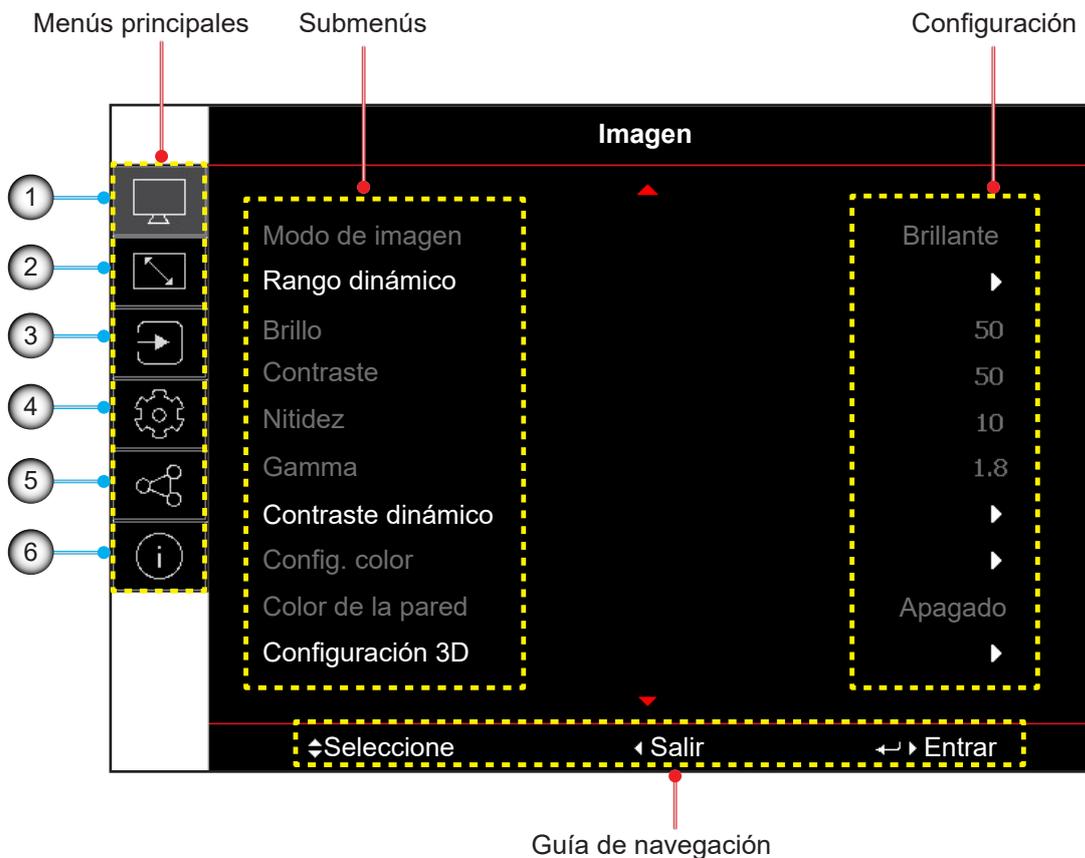


USO DEL PROYECTOR

Navegación por el menú y funciones

El proyector tiene menús en pantalla (OSD) multilingüe que permiten realizar ajustes en la imagen y cambiar la configuración.

1. Para abrir el menú OSD, presione el botón **Menú** del mando a distancia o del teclado del proyector.
2. Para seleccionar un menú principal o un submenú, utilice los botones **▲** y **▼** para resaltarlo. A continuación, presione el botón **Entrar** para entrar en el submenú.
3. Presione el botón **Salir** para volver al menú anterior o salir del menú OSD si está en el nivel superior.
4. Métodos de configuración para ajustar el valor de función o seleccionar una opción.
 - Para ajustar los valores de la barra deslizante, resalte la función y utilice los botones **◀▶** para cambiar el valor.
 - Para activar o desactivar la casilla de verificación, resalte la función y presione **Entrar**.
 - Para introducir un número o símbolo, resáltelo y utilice los botones **▲** y **▼** para seleccionar. También puede utilizar las teclas numéricas del mando a distancia o el teclado.
 - Para seleccionar una opción de funciones, utilice los botones **▲▼◀▶** para seleccionarla. Si ningún icono **Entrar** aparece en la barra de navegación, la opción resaltada se aplica automáticamente. Si hay un icono **Entrar** en la barra de navegación, presione **Entrar** para confirmar su selección.



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Menú Imagen	4.	Menú de configuración de dispositivo
2.	Menú Pantalla	5.	Menú de comunicación
3.	Menú de ajustes de entrada	6.	Menú Información

USO DEL PROYECTOR

Árbol de menús en pantalla (OSD)

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Imagen	Modo de imagen					Presentación	
						Brillante	
						Cine	
						HDR	
						sRGB	
						DICOM SIM.	
						Mezcla	
						3D	
						Alta velocidad 2D	
						Usuario	
	Rango dinámico	HDR				Apagado	
						Auto	
		Modo de imagen HDR				Brillante	
						Estándar	
						Película	
						Detalle	
	Brillo					0~100	
	Contraste					0~100	
	Nitidez					1-15	
	Gamma					Película	
						Gráficos	
						Estándar (2.2)	
						Intenso	
						3D	
						Pizarra	
						DICOM SIM.	
						1,8	
						2,0	
						2,4	
					2,6		
	Contraste dinámico	Negro dinámico				Apagado	
						Encendido	
			Velocidad				1~15
			Intensidad				0~3
			Nivel				50%~100%
			Extreme Black				Apagado
							Encendido
			Temporizador de AV Mute				0 s~ 10 s
		Nivel de señal en negro				0~5	

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Imagen	Config. color	Color				0~100	
		Matiz				0~100	
		Temperatura color				Cálida	
							Estándar
							Frío
		Balance de blancos	Ganancia rojo				0- 100
			Ganancia verde				0- 100
			Ganancia azul				0- 100
			Offset rojo				0- 100
			Offset verde				0- 100
			Offset azul				0- 100
		Realce de blancos					0-10
		Espacio de color					Auto
							RGB(0~255)
							RGB(16~235)
							REC709
							REC601
		Coincid. color	Patrón de prueba automático				Apagado
							Encendido
			Rojo	Matiz			0~254
				Saturación			0~254
				Luminancia			0~254
			Verde	Matiz			0~254
				Saturación			0~254
				Luminancia			0~254
			Azul	Matiz			0~254
				Saturación			0~254
				Luminancia			0~254
			Cian	Matiz			0~254
				Saturación			0~254
				Luminancia			0~254
			Magenta	Matiz			0~254
				Saturación			0~254
		Luminancia			0~254		
	Amarillo	Matiz			0~254		
		Saturación			0~254		
		Luminancia			0~254		
	Blanco	Rojo			0~254		
		Verde			0~254		
		Azul			0~254		
	Reiniciar				Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Imagen	Color de la pared					Apagado
						Pizarra
						Amarillo claro
						Verde claro
						Azul claro
						Rosado
						Gris
Configuración 3D	Modo 3D					Apagado
						3D Activo
	Formato 3D					Auto
						Emp. fotogramas
						En paralelo
						Arriba y abajo
						Fotog. secuencial
	Tecnología 3D					DLP-Link
						Sincronización 3D
	3D-2D					3D
						L
						R
	Sincronización de salida 3D					Para emisor
						Para el siguiente proyector
	Inversión 3D					Apagado
					Encendido	
Delay de fotogramas					1~200	
Reiniciar						Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)
Guardar us.						Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)
Aplicar al usuario						Usuario-Presentación
						Usuario-Brillante
						Usuario-Cine
						Usuario-HDR
						Usuario-sRGB
						Usuario-DICOM SIM.
						Usuario-Mezcla
						Usuario-3D
						Usuario-Alta velocidad 2D
Reiniciar						Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Pantalla	Relación de aspecto					Auto		
						4:3		
						16:9		
						16:10		
						LBX		
						Nativa		
		Zoom Digital	Proporcional					Apagado
								Encendido
				Horizontal				50%~400%
				Vertical				50%~400%
Shift Horizontal						0~100		
Shift Vertical						0~100		
Reiniciar						Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)		
Corrección geométrica	Control del warping					Básico		
						Avanzado		
						AP		
	Warping básico	Trapezoidal		Horizontal			0~40	
				Vertical			0~40	
		Cojinete		Horizontal			0~100	
				Vertical			0~100	
		4 esquinas		Arriba-Izquierda				
				Arriba-Derecha				
				Abajo-Izquierda				
				Abajo-Derecha				
	Warping avanzado	Color de la cuadrícula					Verde	
							Magenta	
							Rojo	
							Cian	
		Fondo de cuadrícula						Negro
								Transparente
		Configuración de alabeo	Puntos de cuadrícula					2x2
								3x3
								5x5
							9x9	
							17x17	
Configuración de mezcla	Warping interno					Apagado		
						Encendido		
								Nitidez del warping
								0~9
Configuración de mezcla	Mezclar anchura							
			Número de cuadrícula superpuesta			4 / 6 / 8 / 10 / 12		
			Gamma			1.8 / 1.9 / 2.0 / 2.1 / 2.2 / 2.3 / 2.4		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores						
Pantalla	Corrección geométrica	Warping avanzado	Nivel de Negro	Zona	Habilitar	Abajo						
						Arriba						
						Apagado						
						Encendido						
						Editar Zona						
						Brillo	Brillo					
							Rojo	0~255				
							Verde	0~255				
							Azul	0~255				
							Salir					
							Rojo	0~255				
							Verde	0~255				
							Azul	0~255				
							Reiniciar	Abajo	Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
								Arriba	Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
								Todos	Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
							Memoria	Guardar memoria	Memoria 1~Memoria 5			
								Aplicar memoria	Memoria 1~Memoria 5			
								Borrar memoria	Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
							Reiniciar		Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
						Máscara bordes						0~10
						Congelar pantalla						Descongelar
												Congelar
Patrón de prueba						Apagado						
						Cuadrícula verde						
						Cuadrícula magenta						
						Cuadrícula blanca						
						Blanco						
						Negro						
						Rojo						
						Verde						
						Azul						
						Amarillo						
						Magenta						
						Cian						
						Contraste ANSI 4x4						
						Barra de colores						
						Pantalla completa						

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Pantalla	PIP/PBP	Pantalla				Apagado		
						PIP		
						PBP		
				Fuente principal				HDMI1
								HDMI2
								DVI-D
								3G-SDI
								HDBaseT
				Fuente secund.				HDMI1
								HDMI2
								DVI-D
								3G-SDI
								HDBaseT
				Intercambiar				
				Tamaño				Pequeño
								Medio
								Grande
				Ubicación				PBP, izda principal
								PBP, arriba ppal.
								PBP, derecha ppal.
								PBP, abajo ppal.
								PIP, Abajo derecha
								PIP, Abajo izda
						PIP, Arriba izda		
					PIP, Arriba derecha			
		Reiniciar				Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)		
Entrada	Fuente automática					Apagado		
						Encendido		
	Resincronización rápida					Apagado		
						Encendido		
	Entradas activas					HDMI1		
						HDMI2		
						DVI-D		
						3G-SDI		
						HDBaseT		
	Ajuste de latencia					Normal		
					2D Ultra			

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Entrada	Entrada de respaldo	Cambio aut.				Apagado
						Encendido
						Señal actual (Solo lectura)
						Primera entrada
						HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
						DisplayPort
						Segunda entrada
						HDMI1
						HDMI2
						HDBaseT
						DisplayPort
						Estado de la entrada de respaldo
						Activado/Inactiva (solo lectura)
						Cambio de entrada de respaldo
						Cambió/Ningún cambio (Solo lectura)
						Información de entrada de respaldo
						Señal actual (Solo lectura)
						Estado de la entrada de respaldo
						Activado/Inactiva (Solo lectura)
						Cambio de entrada de respaldo
						Cambió/Ningún cambio (Solo lectura)
						Primera entrada
						Según primera entrada (solo lectura)
						Resolución
						(Solo lectura)
						Act. Horizontal
						(Solo lectura)
						Espacio de color
						(Solo lectura)
						HDR
						Sí/N.º (solo lectura)
						Segunda entrada
						Según segunda entrada (solo lectura)
						Resolución
						(Solo lectura)
						Act. Horizontal
						(Solo lectura)
						Espacio de color
						(Solo lectura)
						HDR
						Sí/N.º (solo lectura)
HDMI	Salida				HDMI 1	
					HDMI 2	
	HDMI 1 EDID				1.4	
					2.0	
	HDMI 2 EDID				1.4	
					2.0	
Reiniciar					Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)	

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Configuración de dispositivo	Idioma					English	
						Deutsch	
						Français	
						Italiano	
						Español	
						Português	
						Polski	
						Nederlands	
						Norsk	
						繁體中文	
						簡體中文	
						日本語	
						한국어	
						Русский	
				Magyar			
				ไทย			
Proyección	Techo					Auto	
						Encendido	
						Apagado	
						Apagado	
		Trasera				Encendido	
Ajustes de lente	Enfoque					+	
						-	
	Zoom						
							
	Movimiento de lente						
							
							
							
	Memoria de la lente	Guardar memoria					Memoria 1~Memoria 5
							Memoria 1~Memoria 5
						Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)	
Calibración de la lente					Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)		
Bloqueo lente						Bloquear	
						Desbloquear	
Reiniciar						Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)	
Programación	Fecha y hora					---/--/-- --:--	
	Modo programación					Apagado / Encendido	
	Ver hoy					Lunes / Martes / Miércoles / Jueves / Viernes / Sábado / Domingo	

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Configuración de dispositivo	Programación	Lunes / Martes / Miércoles / Jueves / Viernes / Sábado / Domingo	Habilitar programación			Apagado
						Encendido
			Evento 01-16	Hora		00:00 ~ 23:59
				Función		Apagado / Conf. potencia / Fuente de entrada / Modo fuente luz / Obturador
				Evento		Apagado
				(Función = Conf. potencia)		Encendido / Eco / Activado / Comunicación
				(Función = Fuente de entrada)		HDMI1 / HDMI2 / DVI-D / 3G-SDI / HDBaseT
				(Función = Modo fuente luz)		Modo normal / Modo Eco / Brillo personalizado
				(Función = Obturador)		Disparador activado / Disparador desactivado
				Reiniciar		Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)
			Copiar eventos en			Lunes / Martes / Miércoles / Jueves / Viernes / Sábado / Domingo
			Restablecer el día			Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)
		Restablecer programación				Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)
Fecha y hora		Modo Reloj				Usar servidor NTP
						Manual
		Fecha				2000 ~ 2037 (Año)
						01 ~ 12 (Mes)
						01 ~ 31 (Día)
		Hora				00 ~ 23 (Hora)
						00 ~ 59 (Minuto)
		Horario de verano				Apagado
						Encendido
		Servidor NTP				time.google.com
						asia.pool.ntp.org
						europe.pool.ntp.org
						north-america.pool.ntp.org
		Zona horaria				UTC+14:00
						UTC+13:00
						UTC+12:45
						UTC+12:00
						UTC+11:00
						UTC+10:30
						UTC+10:00
						UTC+09:30
						UTC+09:00
						UTC+08:45
						UTC+08:00
						UTC+07:00

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Configuración de dispositivo	Fecha y hora	Zona horaria				UTC+06:30		
						UTC+06:00		
						UTC+05:45		
						UTC+05:30		
						UTC+05:00		
						UTC+04:30		
						UTC+04:00		
						UTC+03:30		
						UTC+03:00		
						UTC+02:00		
						UTC+01:00		
						UTC+00:00		
						UTC-01:00		
						UTC-02:00		
						UTC-03:00		
						UTC-03:30		
						UTC-04:00		
						UTC-05:00		
						UTC-06:00		
						UTC-07:00		
			UTC-08:00					
			UTC-09:00					
			UTC-09:30					
			UTC-10:00					
			UTC-11:00					
			UTC-12:00					
		Intervalo de actualización				Cada hora		
						Diariamente		
		Aplicar				Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)		
Conf. potencia	Modo energía (Espera)	Modo energía (Espera)				Eco		
						Activado		
						Comunicación		
						Apagado		
						Encendido		
					Apagado automático			0~180 m
					Temporizador de apagado automático			0~16 h
					Disparador de 12V			Apagado
					Encendido			
		Reiniciar				Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)		
Conf. fuente de luz	Modo fuente luz	Modo fuente luz				Normal		
						Modo Eco		
						Energía personalizada		
				Brillo personalizado	Nivel de brillo			30%~100%
					Brillo constante			Apagado
					Encendido			

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores		
Configuración de dispositivo	Obturador	Fundido de entrada				0,5~5s		
		Fundido de salida				0,5~5s		
		Inicio				Disparador desactivado Disparador activado		
	Seguridad	Seguridad					Apagado Encendido	
			Temp. Seguridad	Mes			0-35	
				Día			0-29	
					Hora		0-23	
			Cambiar Contraseña					
	Menús en pantalla	Ubicación menú					Arriba-Izquierda Arriba-Derecha Centro Abajo-Izquierda Abajo-Derecha	
			Transparencia de menús				0~9	
Temporizador menú							Apagado 5 s 10s 15s 30s 60s	
			Ocultar información				Apagado Encendido	
			Fondo					Azul Negro Blanco Logo
		Configuración del logotipo		Cambiar logotipo				Logotipo predeterminado Neutro Logo de usuario Logotipo capturado
					Captura de logotipo			
Eliminar logotipo			Logotipo capturado					Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)
			Logo de usuario					Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)
Retroiluminación			Teclado numérico					Apagado Encendido
		Botón de alimentación					Apagado Encendido	
		Gran altitud					Apagado Encendido	
			Datos del usuario	Guardar toda la configuración				Memoria 1~Memoria 5
Cargar toda la configuración							Memoria 1~Memoria 5	
Actualización sistema (FOTA)		Auto					Encendido Apagado	
	Actualización					Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)		

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores			
Configuración de dispositivo	Reiniciar	Restablecer OSD				Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
		Restablecer valores predet.				Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
		Restablecimiento selectivo	Imagen			Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
			Pantalla			Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
			Entrada			Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
			Comunicación			Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
Conf.			Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)						
Comunicación	ID de Proyector					0~99			
		Configuración remota	Código remoto				0~99		
	Código de alternamiento rápido				Apagado 1~9				
	Función IR	Frente					Apagado Encendido		
			Arriba					Apagado Encendido	
		HDBaseT						Apagado Encendido	
			Usuario1					Congelar pantalla Pant. Blanco PIP/PBP Relación de aspecto Ocultar información Configuración de red ID de Proyector Coincid. color Restablecimiento selectivo	
		Usuario2						Congelar pantalla Pant. Blanco PIP/PBP Relación de aspecto Ocultar información Configuración de red ID de Proyector Coincid. color Restablecimiento selectivo	
				Configuración de red	Interfaz LAN				
	Dirección MAC							(Solo lectura)	
	Estado de la red						(solo lectura) Conectada / Desconectada		
	DHCP								Apagado Encendido
					Dirección IP				--- . --- . --- . ---
	Mascara de subred						--- . --- . --- . ---		
	Puerta de Enlace						--- . --- . --- . ---		
	DNS						--- . --- . --- . ---		
	Aplicar					Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			
	Reiniciar red					Sí / Cancelar (Cuadro de diálogo)			

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores
Información	Dispositivo	Regulación				
		Número de serie				
		Horas de proyección				
Estado del sistema		Modo de espera				
		Modo fuente luz				
		Horas de fuente de luz				
		Horas totales				
		Normal				
		Modo Eco				
		Energía personalizada				
		Temperatura				
		Voltaje de CA				
		Comunicación		ID de Proyector		
Código remoto						
Interfaz LAN						
Dirección MAC						
Estado de la red						
DHCP						
Dirección IP						
Mascara de subred						
Puerta de Enlace						
DNS						
Crestron						
Extron						
PJ Link						
AMX						
Telnet						
HTTP						
Señal		Señal de Entrada				
		Resolución				
		Formato de señal				
		Reloj de píxeles				
		Act. Horizontal				
		Act. vertical				
		Espacio de color				
		Modo de imagen				
		Segunda señal				
		Resolución				
		Formato de señal				
		Reloj de píxeles				
		Act. Horizontal				
		Act. vertical				
		Espacio de color				

USO DEL PROYECTOR

Menú principal	Submenú 2	Submenú 3	Submenú 4	Submenú 5	Submenú 6	Valores	
Información	Entrada de respaldo	Señal actual					
		Estado de la entrada de respaldo					
		Cambio de entrada de respaldo					
		Primera entrada					
		Resolución					
		Act. Horizontal					
		Espacio de color					
		HDR					
		Segunda entrada					
		Resolución					
		Act. Horizontal					
		Espacio de color					
		HDR					
		Versión de firmware	Versión principal				
			Versión I-SCALER				
	Versión F-MCU						
	Versión M-MCU						
	Versión L-MCU						
	Versión A-MCU						
	Versión K-MCU						
	Versión LAN						
	Versión de formateador						
	Versión FPGA0						
	Versión FPGA1						
	Versión FPGA2						
Versión XFPGA							
Versión HDBaseT							
Ver. Cámara							

USO DEL PROYECTOR

Menú Imagen

Aprender cómo configurar los ajustes de imagen.

Submenús

- Modo de imagen
- Rango dinámico
- Brillo
- Contraste
- Nitidez
- Gamma
- Contraste dinámico
- Config. color
- Color de la pared
- Configuración 3D

Modo de imagen

El menú Modo de imagen proporciona varias funciones para optimizar la imagen proyectada para lograr la mejor calidad de imagen en todo tipo de ambientes, tomando en cuenta factores como la fuente de entrada, color de pantalla y luz ambiental.

Presentación

Lo mejor para mostrar diapositivas de presentación en una habitación luminosa.

Brillante

Lo mejor para las instalaciones que requieren imágenes de alto brillo.

Cine

Recomendado para vídeos proyectados en una habitación oscura.

HDR

Recomendado para mostrar contenido de Rango dinámico alto (HDR).

sRGB

Color de imagen estándar que coincide con el estándar de color sRGB.

DICOM SIM.

Recomendado para proyectar imágenes monocromáticas médicas, como diagramas de radiografías.

Mezcla

Recomendado para instalaciones de múltiples proyectores.

3D

Recomendado para reproducir vídeos en 3D.

Alta velocidad 2D

Muestra el estado del modo Alta velocidad 2D (No se debe emplear este modo para el diagnóstico médico).

Nota: Si la resolución de la fuente de entrada es 800 x 600 a 120Hz, 1024 x 768 a 120Hz, o 1280 x 720 a 120Hz, entonces el modo de pantalla cambiará automáticamente a modo Alta velocidad 2D y entonces los modos 3D y PIP/PBP no estarán admitidos.

USO DEL PROYECTOR

Usuario

Ajustes de imagen guardados por el usuario

Rango dinámico

Establezca la configuración del ajuste HDR y su efecto al mostrar vídeo desde reproductores Blu-ray de 4K y dispositivos de retransmisión.

HDR

Habilitar o deshabilitar el procesamiento HDR.

Modo de imagen HDR

- **Brillante:** Seleccione este modo para colores más saturados.
- **Estándar:** Seleccione este modo para imágenes con un aspecto más natural.
- **Película:** Seleccione este modo para mejorar el detalle.
- **Detalle:** Seleccione este modo para más detalles en escenas oscuras.

Brillo

Permite ajustar el brillo luminoso de la imagen proyectada para adaptar a diferentes luces ambientales.

Contraste

Permite ajustar la relación de contraste de la imagen proyectada. El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

Nitidez

Permite ajustar la nitidez de detalles en la imagen proyectada para hacer la imagen más claras y definidas.

Gamma

Seleccione un valor de gamma adecuado para optimizar la conformidad a diferentes fuentes de entrada.

Película

Recomendado para cine en casa.

Gráficos

Recomendado para proyectar fotos desde una entrada PC.

Estándar (2.2)

Valor de gamma estándar.

Intenso

Recomendado para juegos. En este modo, la saturación del color y el brillo están bien equilibrados.

3D

Recomendado para reproducir vídeos en 3D.

Pizarra

Recomendado para proyectar en una pizarra.

DICOM SIM.

Recomendado para proyectar imágenes monocromáticas médicas, como diagramas de radiografías.

1.8 / 2.0 / 2.4 / 2.6

Seleccione un valor de gamma predeterminado para ajustar el rendimiento de la imagen. En general, cuanto menor es el valor, más brillantes serán las áreas oscuras de la imagen.

USO DEL PROYECTOR

Contraste dinámico

Establezca el Contraste Dinámico para maximizar el contraste para contenidos oscuros.

Negro dinámico

Habilite esta función para ajustar automáticamente la relación de contraste para las fuentes de vídeo. Mejora el nivel de negro en escenas oscuras al reducir la salida luminosa.

- **Velocidad:** Permite ajustar la velocidad de la corrección de la fuente de luz. El rango de valores está comprendido entre 1 y 15. Un valor más bajo hace la corrección más lenta y menos agresiva, y un valor más alto resulta en una corrección más rápida.
- **Intensidad:** Permite establecer la fuerza del ajuste de contraste dinámico. El rango de valores está comprendido entre 0 y 3, y cuanto más alto el valor, más fuerte será la corrección.
- **Nivel:** Ajuste la fuente de luz cuando el nivel de brillo del contenido actual es inferior al valor establecido. El rango de valores está comprendido entre 50% y 100%. Cuánto más alto el valor, más grande será el rango para ajustar la fuente de luz.

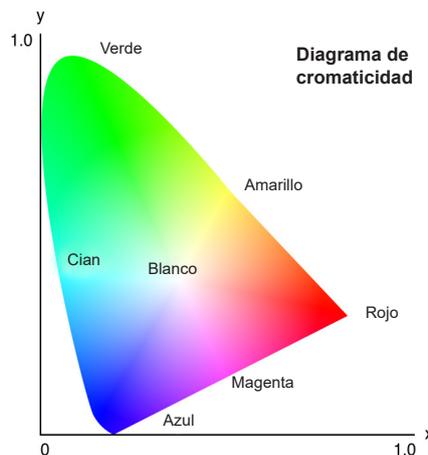
Extreme Black

Habilitar esta función para aumentar automáticamente la relación de contraste al apagar la luz láser cuando se detecta una imagen en negro.

- **Temporizador de AV Mute:** Permite establecer un temporizador para apagar la luz láser tras detectar contenido en negro. El rango de valores establecido está comprendido entre 0s y 10s.
- **Nivel de señal en negro:** Permite establecer un valor de nivel de negro como el umbral para la función Negro Real. El valor se puede ajustar desde 0% a 5%, siendo 0 el negro más oscuro y 5 el más brillante.

Config. color

Permite ajustar la configuración de color de la imagen proyectada para mejorar el rendimiento de color.



Color

Permite ajustar el valor de brillo del color seleccionado. El valor indica el desplazamiento de color desde o hacia el blanco en el centro del diagrama de cromaticidad.

Matiz

Permite ajustar el balance de color entre rojo y verde imágenes de vídeo.

Temperatura color

Permite ajustar la temperatura de color de la imagen proyectada. Las opciones disponibles son Cálida, Estándar, y Frío.

USO DEL PROYECTOR

Balance de blancos

Permite ajustar el balance de blancos de la imagen proyectada a través de la ganancia y desfase. La ganancia y el desfase son controles individuales para cada canal RGB que se utilizan para configurar la escala de grises. Las ganancias calibran el color de las partes negras y Bias calibra las partes blancas.

- **Rojo / Verde / Ganancia azul:** Permite ajustar el color de las áreas brillantes de la imagen.
- **Rojo / Verde / Offset azul:** Permite ajustar el color de las áreas oscuras de la imagen.

Realce de blancos

Permite ajustar el brillo del color de la imagen mientras proporciona colores más brillantes, en incrementos desde 0 a 10.

Espacio de color

Permite seleccionar un espacio de color que haya sido específicamente ajustado para la señal de entrada. Las opciones disponibles son Auto, RGB(0~255), RGB(16~235), REC709, y REC601.

Nota: La función Espacio Color está atenuada si el Modo Imagen es sRGB o son otra fuente de entrada.

Coincid. color

Permite cambiar el color de la imagen proyectada ajustando cada componente de color en la imagen. El color ajustable incluye Rojo, Verde, Azul, Cian, Amarillo, y Magenta (R / G / B / C / Y / M).

- **Patrón de prueba automático:** Habilite la función para ver un patrón específico de color mientras se ajusta.
- **Rojo / Verde / Azul / Cian / Magenta / Amarillo:** Permite seleccionar un color para realizar más ajustes.
 - **Matiz:** Permite ajustar el tono de brillo del color seleccionado. El valor refleja el número de grados de rotación alrededor del diagrama cromático del color original. Un valor creciente indica una rotación en sentido antihorario y un valor decreciente una rotación en el sentido de las agujas del reloj.
 - **Saturación:** Permite ajustar el valor de brillo del color seleccionado. El valor refleja los cambios de color desde hacia el blanco en el centro del diagrama de cromaticidad.
 - **Luminancia:** Permite ajustar la luminancia del color seleccionado. Aumente el valor para iluminar la imagen (añada blanco a un color) o disminuya el valor de oscuridad de la imagen (añada negro a un color).
- **Blanco:** Permite ajustar el rendimiento del color blanco mediante la configuración de los valores rojo, verde y azul.
 - **Rojo / Verde / Azul:** Permite ajustar los colores rojo, verde y azul para optimizar el rendimiento del color blanco.
- **Reiniciar:** Permite restablecer las función configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

Color de la pared

Permite establecer el color de la pared del proyector para lograr el rendimiento del mejor color para una pared específica. Las opciones disponibles son Apagado, Pizarra, Amarillo claro, Verde claro, Azul claro, Rosado, y Gris.

Configuración 3D

El fichero de vídeo 3D combina dos imágenes ligeramente diferentes (fotogramas) de la misma escena representando las diferentes vistas que ve el ojo derecho e izquierdo. Cuando estos fotogramas son mostrados lo suficientemente rápido y vistos con gafas 3D sincronizadas con el fotograma derecho e izquierdo, el cerebro del espectador entonces junta las imágenes separadas en una imagen individual 3D. El menú 3D proporciona opciones para configurar las funciones 3D para mostrar correctamente vídeos 3D.

Modo 3D

Permite habilitar o deshabilitar la función 3D.

Formato 3D

Permite seleccionar un formato 3D adecuado par la señal de entrada 3D. Las opciones disponibles son Auto, Emp. fotogramas, En paralelo, Arriba y abajo, y Fotog. secuencial.

USO DEL PROYECTOR

Tecnología 3D

Permite seleccionar una tecnología 3D apropiada de acuerdo a como se procesa la señal sincronizada 3D.

- **DLP-Link:** Permite seleccionar el DLP Link cuando la señal sincronizada 3D es generada por la tecnología DLP Link integrada en el proyector. DLP Link solo funciona con gafas que son compatibles con la tecnología DLP 3D y si la función 3D ha sido habilitada.
- **Sincronización 3D:** Seleccione Sincronización 3D cuando la señal de salida de sincronización 3D se envía a un emisor o otro proyector a través del puerto de salida de sincronización 3D.

3D-2D

Permite transformar el contenido 3D a imágenes 2D.

- **3D:** Permite reproducir el contenido 3D de forma normal.
- **L:** Permite reproducir las imágenes izquierdas del contenido 3D.
- **R:** Permite reproducir las imágenes derechas del contenido 3D.

Sincronización de salida 3D

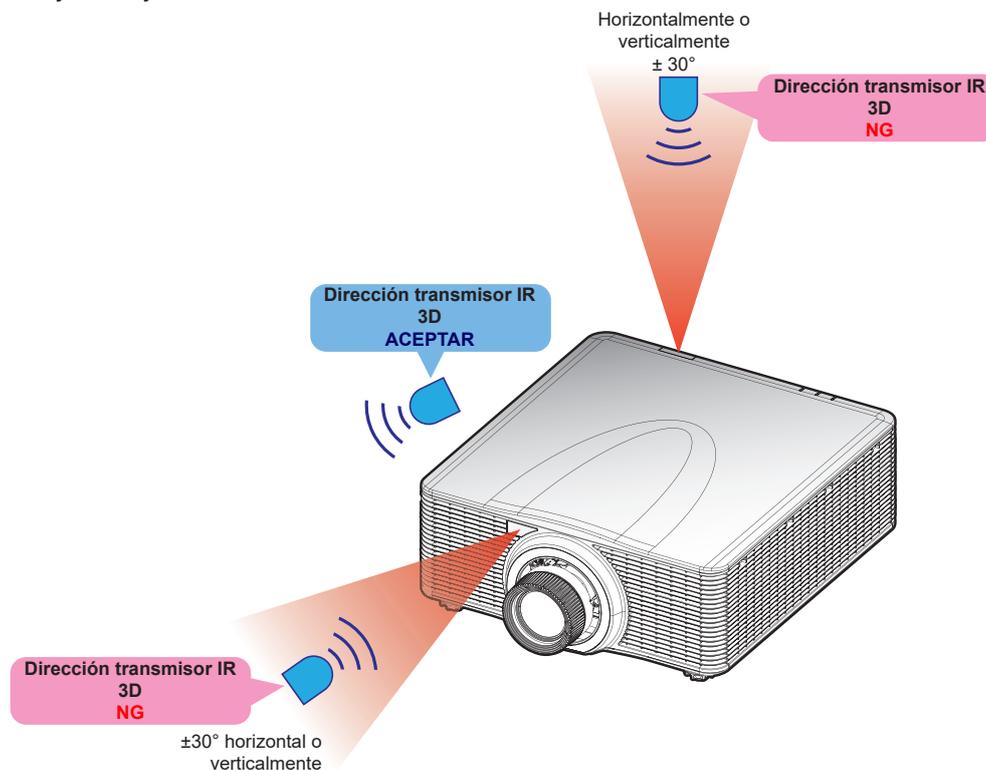
Permite configurar la transmisión de la señal de salida de la sincronización 3D.

- **Para emisor:** Permite enviar la señal de sincronización 3D al emisor conectado al puerto de salida de sincronización 3D.
- **Para el siguiente proyector:** Permite enviar la señal de sincronización 3D al siguiente proyector al utilizar múltiples proyectores.

Configuración de control por IR al utilizar el emisor de infrarrojos 3D

Los dispositivos de infrarrojos interfieren unos con otros si están colocados en el mismo ángulo de detección. Si desea utilizar el emisor de infrarrojos 3D y la función de mando a distancia por infrarrojos, puede realizar una de las siguientes acciones:

- Coloque el emisor de infrarrojos 3D fuera del ángulo de detección del mando a distancia por infrarrojos, tal y como se muestra a continuación:

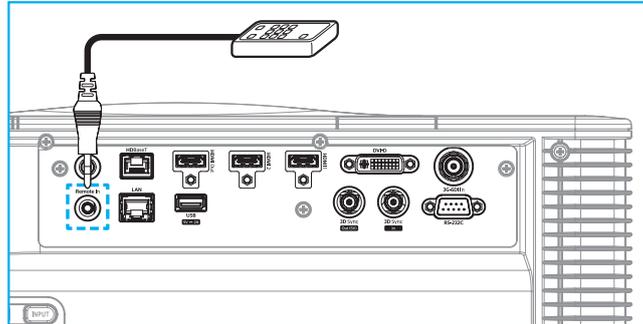


- Según la distribución de la habitación, deshabilite el receptor frontal o el superior en el menú OSD > Comunicación > Configuración remota > Función IR para evitar las interferencias del emisor de infrarrojos 3D, pero permitir el uso de la función de mando a distancia por infrarrojos.

USO DEL PROYECTOR

Si ninguno de los métodos descritos arriba resuelve el problema, utilice otro emisor de infrarrojos 3D/emisor de radiofrecuencias 3D o intente uno de los dos métodos siguientes.

- Utilice un cable de entrada de un mando cableado para el control por infrarrojos.



- Utilice el control IR a través de un dispositivo HDBaseT (no incluido).

Nota: *Deshabilite los receptores remotos Frontal/Superior y habilite HDBaseT para el control por infrarrojos en el menú OSD > Comunicación > Configuración remota > Función IR.*

Inversión 3D

Cuando un vídeo en 3D no se muestra correctamente, utilice esta función para invertir los fotogramas 3D izquierdo y derecho.

Delay de fotogramas

Establezca un valor de retraso de fotogramas en el proyector para corregir la diferencia en tiempo entre que se emite la señal 3D y obtener el resultado. Esta función solo funciona cuando la referencia I/D se establece en el Campo GPIO. Al realizar la mezcla 3D en múltiples proyectores, configure el retraso de fotogramas para cada proyector para corregir las imágenes asíncronas.

Reiniciar

Permite restablecer las función configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

Guardar us.

Permite guardar los ajustes de imagen en modo Usuario.

Aplicar al usuario

Permite aplicar los ajustes de imagen a Usuario-Presentación, Usuario-Brillante, Usuario-Cine, Usuario-HDR, Usuario-sRGB, Usuario-DICOM SIM., Usuario-Mezcla, Usuario-3D o Usuario-Alta velocidad 2D.

Reiniciar

Permite reiniciar todas las configuraciones 3D.

USO DEL PROYECTOR

Menú Pantalla

Aprender cómo configurar los ajustes para proyectar las imágenes correctamente, según las circunstancias de su instalación.

Submenús

- Relación de aspecto
- Zoom Digital
- Corrección geométrica
- Máscara bordes
- Congelar pantalla
- Patrón de prueba
- PIP/PBP

Relación de aspecto

Permite ajustar la relación de aspecto de la imagen proyectada. Las opciones disponibles son Auto, 4:3, 16:9, 16:10, LBX, o Nativa. Seleccione Auto para mostrar el tamaño de imagen detectado.

Zoom Digital

Permite ajustar digitalmente el tamaño de la imagen proyectada.

Nota: *La proyección de imagen en pantalla depende de la fuente de entrada.*

Proporcional

Habilite esta función para cambiar la altura y anchura de la imagen con la misma proporción.

Horizontal

Utilice los botones ◀ y ▶ para cambiar la anchura de la imagen proyectada.

Vertical

Utilice los botones ▲ y ▼ para cambiar la altura de la imagen proyectada.

Shift Horizontal

Utilice los botones ◀ y ▶ para desplazar horizontalmente la imagen.

Shift Vertical

Utilice los botones ▲ y ▼ para desplazar verticalmente la imagen.

Reiniciar

Permite restablecer los ajustes de zoom digital a los valores predeterminados de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Corrección geométrica

Configurar los ajustes geométricos para remodelar la imagen para diferentes superficies de proyección.

Control del warping

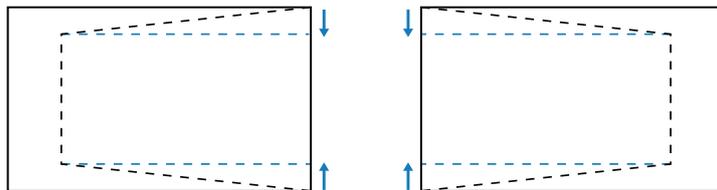
Permite definir la configuración de alabeo. Seleccionar entre Básico, Avanzado y AO.

- **Básico:** Permite configurar la corrección trapezoidal, el cojinete, opciones 4 esquinas.
- **Avanzado:** Permite configurar el color de cuadrícula y el fondo de cuadrícula, así como la configuración de alabeo y configuración de mezcla.
- **AP:** Utilízelo **Visual Suite** para controlar el proyector. Cuando **Visual Suite** está habilitado, las funciones de geometría integradas están deshabilitadas.

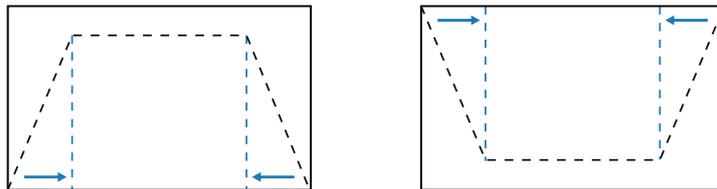
Warping básico

Permite definir la configuración básica de alabeo.

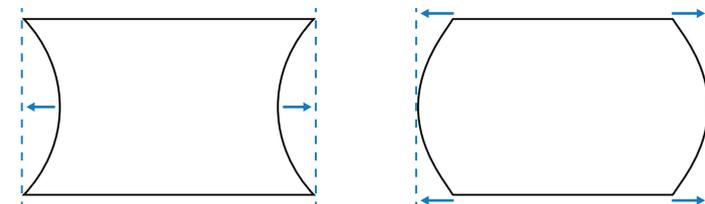
- **Trapezoidal:** La función corrección trapezoidal es utilizada para ajustar las imágenes en formas rectangulares asimétricas.
 - **Horizontal:** Ajustar el lado derecho e izquierdo de la imagen proyectada para hacerlo más igualado. Se utiliza para las imágenes con lados derecho e izquierdo desiguales .



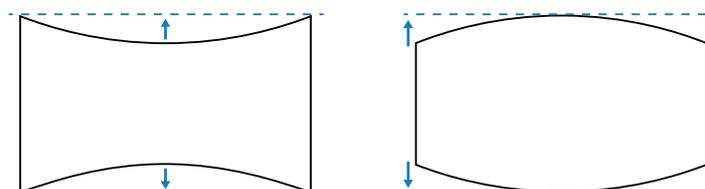
- **Vertical:** Ajustar el lado inferior y superior de la imagen proyectada para hacerlo más igualado. Se utiliza para las imágenes con lados inferior y superior desiguales .



- **Cojinete:** La función cojinete se utiliza para ajustar la imagen con distorsión de barril o cojinete.
 - **Horizontal:** Corrige la imagen proyectada con distorsión de barril horizontal o cojinete.

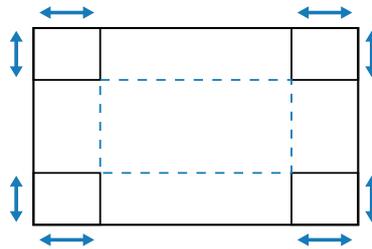


- **Vertical:** Corrige la imagen proyectada con distorsión de barril vertical o cojinete.



USO DEL PROYECTOR

- **4 esquinas:** Permite remodelar la imagen moviendo las 4 esquinas de la imagen para que se ajuste en una superficie de proyección específica.



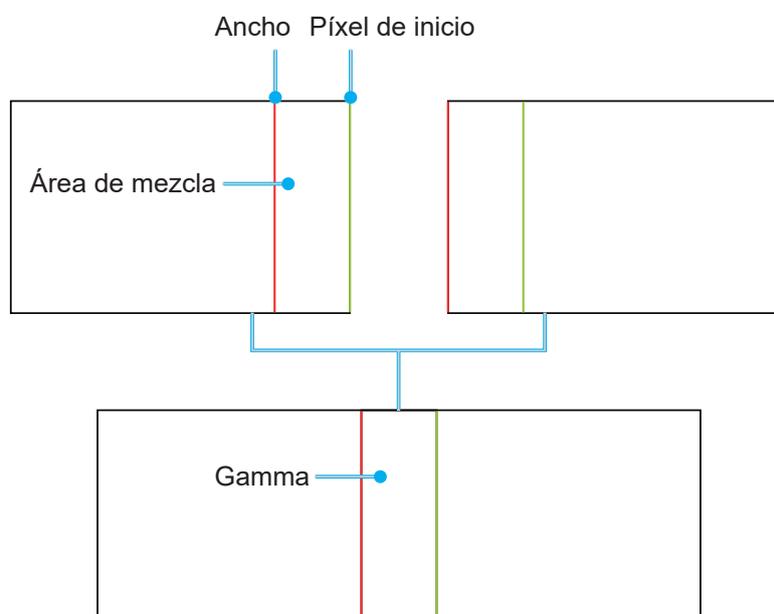
Warping avanzado

Defina la configuración avanzada de alabeo. Consulte la "Instrucción de control de deformación manual" en la página 100.

Nota: Cuando Básico o PA de Control del warping está seleccionado, la opción Warping avanzado no estará disponible.

- **Color de la cuadrícula:** Permite seleccionar un color de cuadrícula para patrón de alabeo y mezcla entre Verde, Magenta, Rojo, y Cian.
- **Fondo de cuadrícula:** Permite seleccionar el fondo de cuadrícula entre Negro y Transparente.
- **Configuración de alabeo:** Permite definir la configuración de alabeo.
 - **Puntos de cuadrícula:** Selección del número de cuadrícula del control de deformación: 2x2, 3x3, 5x5, 9x9 o 17x17.
 - **Warping interno:** Activar para ajustar la cuadrícula interna, la función se activa cuando se superan los 3x3 puntos de cuadrícula.
 - **Nitidez del warping:** Cuando las líneas de la cuadrícula se deforman y pasan de ser rectas a curvarse, las líneas de la cuadrícula se distorsionan y se vuelven irregulares. Para evitar que la línea sea irregular, ajustar la nitidez de alabeo para desenfocar o enfocar el borde de las imágenes.
- **Configuración de mezcla:** Permite configurar los ajustes de mezcla directamente en el proyector para fusionar dos o más imágenes adyacentes en una imagen mayor e impecable.
 - **Mezclar anchura:** Permite establecer la anchura del patrón de mezcla.
 - **Número de cuadrícula superpuesta:** Establezca la escala de ajuste del ancho de fusión, hasta 12 píxeles.
 - **Gamma:** Permite seleccionar el valor gamma del área de mezcla para justar la curvatura del efecto de mezcla.

Nota: Para flexibilidad de instalación, no hemos aplicado una limitación de FW al menú de mezcla de este dispositivo. Se puede producir distorsión si intenta aplicar un alabeo extremo. Para instalaciones más complejas, por el precio correspondiente, póngase en contacto con su distribuidor para obtener dispositivos externos para alabeo.



USO DEL PROYECTOR

- **Nivel de Negro:** Permite ajustar manualmente el nivel negro de la imagen del proyector.
 - **Zona:** Admite ajuste de nivel de negro de dos capas, arriba y abajo. Evite las áreas superpuestas de las dos capas; solo se muestra el valor del nivel de negro superior en el área superpuesta.
 - **Habilitar:** Permite habilitar o deshabilitar el ajuste del nivel de negro en el área seleccionada.
 - **Editar Zona:** Permite ajustar el área del nivel de negro. Al acceder a la vista de ajuste de área, el usuario puede presionar el botón "Info" del mando a distancia para obtener el botón de acceso rápido para agregar y quitar puntos.
 - **Agregar punto:** Permite agregar hasta 32 puntos de control de área para el ajustar el nivel de negro.
 - **Quitar punto :** Permite eliminar al menos 4 puntos de control del área seleccionada.

Nota:

- *Acceda a Editar Zona:*
 - a) *Use el botón de acceso rápido "Entrada" del mando a distancia para habilitar o deshabilitar la función Agregar punto.*
 - a) *Use el botón de acceso rápido "AUTO" del mando a distancia para habilitar o deshabilitar la función Quitar punto.*
 - c) *Use el botón de acceso rápido "Info" del mando a distancia para mostrar el diálogo de ayuda de botón de acceso rápido de Editar Zona y use "Menú" o "Salir" para ocultar el diálogo de ayuda.*
- *Después de agregar o quitar un punto de control, presione **Entrar** para moverse al siguiente punto en sentido antihorario.*
 - **Brillo:** Permite ajustar los valores Rojo, Verde y Azul de área de nivel de negro seleccionada simultáneamente.
 - **Rojo/Verde/Azul:** Ajuste cada color del área de nivel de negro seleccionada individualmente.
 - **Reiniciar:** Permite restablecer el nivel negro a los valores predeterminados de fábrica, ya sean en el área inferior o superior o en ambas áreas.

Memoria

El proyector permite al usuario guardar cinco memorias de geometría, incluidas las configuradas directamente en el proyector y las configuradas mediante herramientas de software externas. Las opciones disponibles son guardar memoria, aplicar memoria y borrar memoria.

Reiniciar

Permite restablecer la configuración geométrica a los valores predeterminados de fábrica.

Máscara bordes

La función de mezcla de bordes le permite ocultar una o múltiples bordes de la imagen del proyector. Aplique la función para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de las imágenes de vídeo.

Congelar pantalla

Seleccionar para pausar la pantalla de visualización a pesar de cualquier cambio en el dispositivo fuente.

Patrón de prueba

Permite seleccionar un patrón de prueba. Las opciones disponibles son Apagado, Cuadrícula verde, Cuadrícula magenta, Cuadrícula blanca, Blanco, Negro, Rojo, Verde, Azul, Amarillo, Magenta, Cian, Contraste ANSI 4x4, Barra de colores, y Pantalla completa.

USO DEL PROYECTOR

PIP/PBP

PIP/PBP (imagen incrustada/imagen por imagen) permite mostrar simultáneamente dos imágenes de dos fuentes de entrada.

Pantalla

Permite seleccionar el modo apropiado PIP/PBP o deshabilite la función.

- **Apagado:** Permite deshabilitar el modo PIP/PBP.
- **PIP:** Permite mostrar una fuente de entrada en la pantalla principal y la otra fuente de entrada en una ventana insertada.
- **PBP:** Permite mostrar dos imágenes del mismo tamaño en la pantalla.

Fuente principal

Permite seleccionar una fuente de entrada para la imagen principal. Las fuentes de entrada disponibles son HDMI1, HDMI2, DVI-D, 3G-SDI y HDBaseT.

Fuente secund.

Permite seleccionar una fuente de entrada para la segunda imagen. Las fuentes de entrada disponibles son HDMI1, HDMI2, DVI-D, 3G-SDI y HDBaseT.

Intercambiar

Permite cambiar la fuente principal y fuente secundaria.

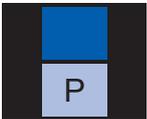
Tamaño

Permite cambiar el tamaño de visualización de la fuente secundaria en el modo PIP.

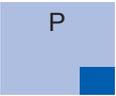
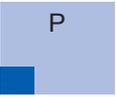
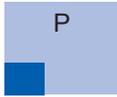
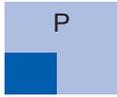
Ubicación

Permite ajustar la ubicación de la imagen secundaria. En el cuadro de diseño de la siguiente tabla, la "P" indica la imagen principal:

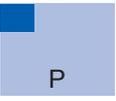
- **Distribución de PBP**

Distribución de PBP	
<p>PBP, izda ppcial</p> 	<p>PBP, derecha ppcial.</p> 
<p>PBP, arriba ppcial.</p> 	<p>PBP, abajo ppcial.</p> 

- **Distribución de PIP**

Distribución de PIP	Tamaño de PIP		
	Pequeño	Medio	Grande
PIP, Abajo derecha			
PIP, Abajo izda			

USO DEL PROYECTOR

Distribución de PIP	Tamaño de PIP		
	Pequeño	Medio	Grande
PIP, Arriba izda			
PIP, Arriba derecha			

Nota: Consulte la siguiente tabla para compatibilidad con PIP/PBP.

Compatibilidad con PIP/PBP

Matriz PIP/PBP	DVI-D	HDMI-1	HDMI-2	3G-SDI	HDBaseT
DVI-D	—	V	V	V	V
HDMI-1	V	—	V	V	V
HDMI-2	V	V	—	V	V
3G-SDI	V	V	V	—	V
HDBaseT	V	V	V	V	—

Reiniciar

Permite restablecer todas las configuraciones de pantalla a los valores predeterminados de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Menú de ajustes de entrada

Aprenda cómo configurar los ajustes de entrada del proyector.

Submenús

- Fuente automática
- Resincronización rápida
- Entradas activas
- Ajuste de latencia
- Entrada de respaldo
- HDMI
- HDBaseT

Fuente automática

Cuando la fuente automática está habilitada, el proyector automáticamente detecta y selecciona la señal de entrada. Una vez que es seleccionada una fuente de entrada, presione el botón de entrada en el mando a distancia o en el teclado para cambiar a otra fuente disponible. Cuando la función está deshabilitada, presionando en la entrada se abrirá el submenú de entradas activas.

Resincronización rápida

Habilite esta función para realizar un proceso rápido para sincronizar el proyector con la señal de entrada.

Resincronización rápida

Permite seleccionar una señal de entrada de la lista de fuentes. Las fuentes de entrada disponibles son HDMI1, HDMI2, DVI-D, 3G-SDI y HDBaseT.

Ajuste de latencia

Habilite esta función para reducir el tiempo de respuesta.

Nota: Si el ajuste de latencia está establecido en 2D Ultra entonces el modo 3D, el modo PIP y la resolución 4K 30Hz no se admite.

Entrada de respaldo

La función de entrada de respaldo permite al usuario configurar dos fuentes de entrada con el mismo periodo de tiempo específico. En caso de pérdida de una fuente de entrada, el proyector automáticamente se cambia a la otra fuente.

Esta función puede ser práctica para las instalaciones que requieren mostrar ininterrumpidamente el contenido de la fuente, como por ejemplo espectáculos en directo, exposiciones y sala de control crítico. Las fuentes de entrada son HDMI1, HDMI2, DVI y HDBaseT.

Cambio aut.

Marque el cuadro para habilitar el cambio automático a la fuente de entrada de respaldo cuando la fuente actual falle.

Señal actual

Permite mostrar la señal activa actual.

Primera entrada

Permite seleccionar una señal como la primera fuente de entrada. Una vez la fuente seleccionada está activada, la lista de menú OSD enumera las señales Resolución, Act. Horizontal (Frecuencia de exploración horizontal), y Espacio de color.

Segunda entrada

Permite seleccionar una señal como la segunda fuente de entrada. Una vez la fuente seleccionada está activada, la lista de menú OSD enumera las señales Resolución, Act. Horizontal (Frecuencia de exploración horizontal), y Espacio de color.

USO DEL PROYECTOR

Estado de la entrada de respaldo

Permite mostrar el estado de la función. El estado de entrada de respaldo está activo cuando cumplen las siguientes condiciones:

- El cambio automático está comprobado.
- Las dos fuentes están con el mismo tiempo específico.
- Las dos fuentes están activas.
- El proyector está mostrando una de las dos fuentes.

Cambio de entrada de respaldo

Permite mostrar el cambio de la función.

Información de entrada de respaldo

Permite mostrar la información de la función, incluidas Señal actual, Estado de la entrada de respaldo, Cambio de entrada de respaldo, Primera entrada y es Resolución, Act. Horizontal, Espacio de color, HDR, Segunda entrada y su Resolución, Act. Horizontal, Espacio de color, y HDR.

HDMI

Permite configurar los puertos HDMI del proyector.

Salida

Permite seleccionar un puerto HDMI para transmitir la señal.

HDMI 1 EDID/HDMI 2 EDID

Cuando recibe una señal HDMI, configure la compatibilidad EDID del proyector para mostrar la señal correctamente. Seleccione **1.4** para los dispositivos de entrada con HDMI 1.4, o **2.0** para dispositivos HDMI 2.0.

Reiniciar

Permite restablecer todas las configuraciones de entrada a los valores predeterminados de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Menú de configuración de dispositivo

Aprenda cómo configurar las configuraciones del sistema del proyector.

Submenús

- Idioma
- Proyección
- Ajustes de lente
- Programación
- Fecha y hora
- Conf. potencia
- Conf. fuente de luz
- Obturador
- Seguridad
- Menús en pantalla
- Configuración del logotipo
- Retroiluminación
- Gran altitud
- Datos del usuario
- Actualización sistema

Idioma

Permite seleccionar un idioma para el menú OSD. Los idiomas disponibles son inglés, alemán, francés, italiano, español, portugués, polaco, holandés, noruego, chino tradicional, chino simplificado, japonés, coreano, ruso, húngaro y tailandés.

Proyección

Permite cambiar la dirección de la imagen seleccionando un modo de proyección adecuado.

Techo

Permite habilitar la función para la instalación del montaje en el techo.

Trasera

Permite comprobar la función para la proyección posterior.

Ajustes de lente

Permite definir la configuración de las lentes para ajustar la calidad y posición de la imagen.

Enfoque

Utilice los botones ▲ y ▼ para ajustar el enfoque de la imagen proyectada.

Zoom

Utilice los botones ⊕ y ⊖ para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.

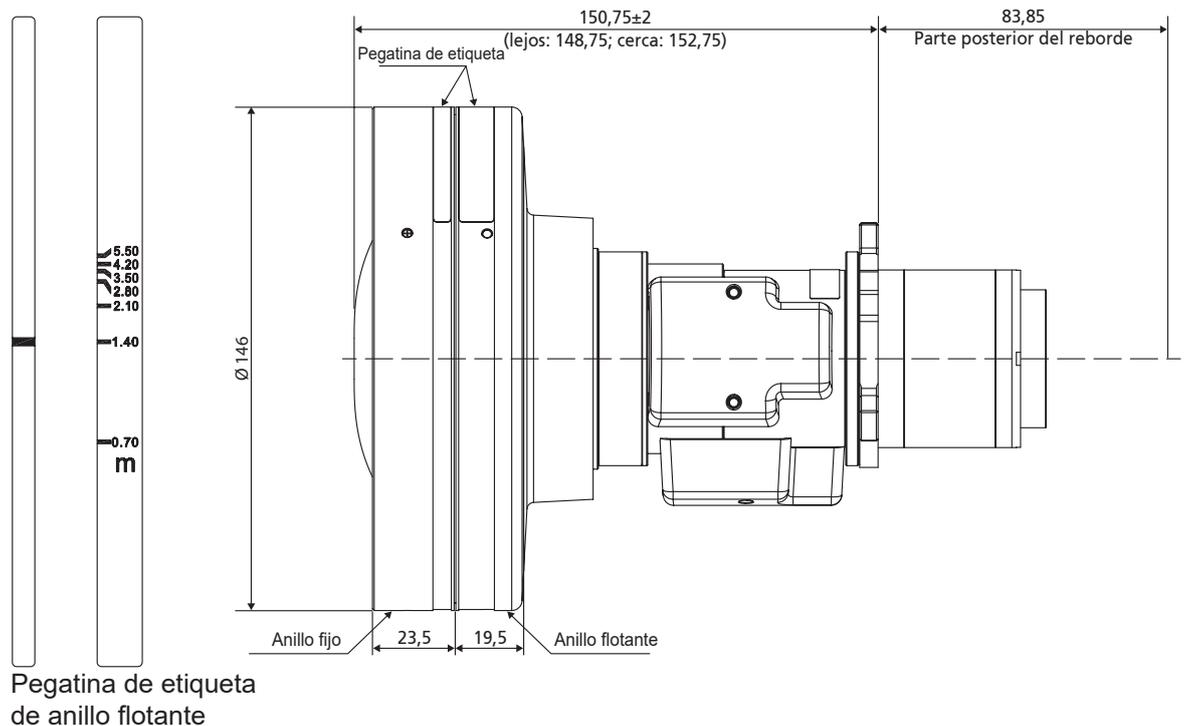
Movimiento de lente

Utilice los botones ▲ ▼ ◀ ▶ para ajustar la posición de la lente para cambiar el área proyectada.

USO DEL PROYECTOR

Nota: Anillo flotante BX-CTA17

- Para un mejor rendimiento óptico, ajuste manualmente el anillo flotante antes de ajustar el zoom y el enfoque.
- La escala de la etiqueta del anillo flotante muestra la distancia de proyección.
- La distancia de proyección es desde la lente del proyector hasta la pantalla. Por ejemplo, si la distancia entre la pantalla y la lente del proyector es de 1,4 m, ajuste la escala del anillo flotante a "1,40" para un mejor rendimiento.



Memoria de la lente

Este proyector puede guardar hasta cinco configuraciones de lente, que registran la posición de la lente. Para registrar los datos correctos, realice la calibración de la lente la primera vez que procese la memoria de la lente.

- **Guardar memoria:** Seleccione un registro del 1 al 5 para guardar la configuración actual de la lente.
- **Aplicar memoria:** Seleccione un registro del 1 al 5 para aplicar la configuración actual de la lente.
- **Borrar memoria:** Borre los registros de lente guardados.

Nota:

- Debe aplicar la opción *Guardar memoria* antes de ejecutar la opción *Aplicar memoria*; de lo contrario, la función *Aplicar memoria* se atenuará o desactivará.
- Al llevar a cabo la calibración de la lente, se borrarán los registros de la lente guardados.
- La configuración de BX-CTA16 requiere un kit de soporte especial. Si desea obtener más información, consulte el manual de usuario de BX-CTA16.

Calibración de la lente

Permite calibrar la posición de la lente para devolverla al centro. Para prevenir daños al proyector y la lente, siempre realice la calibración de la lente antes de reemplazarla.

Bloqueo lente

Permite bloquear la lente para evitar que los motores de la lente se muevan, deshabilitando todas las funciones de la lente.

Reiniciar

Permite restablecer las configuraciones de la lente a los valores predeterminados de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Programación

Programa de las funciones del proyector para operar automáticamente en el tiempo seleccionado.

Programación

Fecha y hora 2019/11/06 14:00

Modo programación Encendido

Ver hoy Lunes ↩

Lunes	Encendido
Martes	Apagado
Miércoles	Apagado
Jueves	Apagado
Viernes	Apagado
Sábado	Apagado
Domingo	Apagado

Restablecer programación

Enter Entrar Selecciona Exit Volver

Fecha y hora

Antes de programar un horario, configure los ajustes de fecha y hora. Consulte la "Fecha y hora" en la página 66.

Modo programación

Habilite o deshabilite la función programación. Si el proyector se controla por medio de dispositivos o software externos, el modo de programación muestra el modo AP y la función del programación del proyector están atenuadas.

Ver hoy

Ver la lista de programación de evento para hoy.

Nota: Después de que la programación está establecida, asegúrese de guardar toda la configuración.

Lunes hasta Domingo

Configure la programación para días de la semana. En la página del menú de programación, seleccione un día y configure los ajustes de programación.

Lunes

Habilitar programación

01	08:00	Encendido	↩
02	08:01	HDMI 1	
03	08:01	Modo normal	
04	--:--	-----	
05	--:--	-----	
06	--:--	-----	
07	--:--	-----	
08	--:--	-----	

Más eventos

Copiar eventos en

Restablecer el día

Enter Entrar Selecciona Exit Volver

Evento 01

Hora 08:00

Evento Conf. potencia

Reiniciar

Encendido ↩

Apagar

Eco

Activado

Comunicación

Enter Entrar Selecciona Exit Volver

- **Habilitar programación:** Permite habilitar o deshabilitar la función de programación para el día seleccionado.

USO DEL PROYECTOR

- **Evento 01-16:** Permite seleccionar un número de registro de evento y configurar los detalles de la programación.
 - **Hora:** Permite establecer la hora del evento.
 - **Función:** Permite seleccionar la función. Las funciones disponibles son Conf. potencia, Fuente de entrada, Modo fuente luz y Obturador.
 - **Nota:** Si la configuración de alimentación está ajustada en Eco o Activo, entonces el proyector no puede volver a arrancar.
 - **Evento:** Permite seleccionar una función para el evento, que se inicia automáticamente a la hora seleccionada.
 - **Reiniciar:** Permite reiniciar los ajustes de eventos.

Lista de eventos			Página 1/2	
01	08:00	Encendido	←	
02	08:01	HDMI 1		
03	08:01	Modo normal		
04	--:--	-----		
05	--:--	-----		
06	--:--	-----		
07	--:--	-----		
08	--:--	-----		
09	--:--	-----		
10	--:--	-----		

Enter Entrar Selecciona Cambiar Exit Volver

Lista de eventos			Página 2/2	
11	--:--	-----	←	
12	--:--	-----		
13	--:--	-----		
14	--:--	-----		
15	--:--	-----		
16	--:--	-----		

Enter Entrar Selecciona Cambiar Exit Volver

- **Copiar eventos en:** Permite copiar la configuración de eventos de un día a otro.

Lunes

Habilitar programación

01	08:00	Encendido
02	08:01	HDMI 1
03	08:01	Modo normal
04	--:--	-----
05	--:--	-----
06	--:--	-----
07	--:--	-----
08	--:--	-----

Más eventos

Copiar eventos en ←

Restablecer el día

Enter Entrar Selecciona Exit Volver

Martes

Habilitar programación

01	08:00	Encendido	←
02	08:01	HDMI 1	
03	08:01	Modo normal	
04	--:--	-----	
05	--:--	-----	
06	--:--	-----	
07	--:--	-----	
08	--:--	-----	

Más eventos

Copiar eventos en

Restablecer el día

Enter Entrar Selecciona Exit Volver

- **Restablecer el día:** Permite reiniciar los ajustes de programación para el día.

Restablecer programación

Permite reiniciar todos los ajustes de programación.

USO DEL PROYECTOR

Fecha y hora

Permite establecer la fecha y hora del proyector.

Modo Reloj

Permite establecer el modo Reloj en Servidor NTP o Manual.

Nota: *Para utilizar el Servidor NTP, asegúrese de que el proyector está conectado al Internet.*

Fecha

Permite establecer una fecha para el proyector. El formato de la fecha es Año/Mes/Día.

Hora

Permite establecer la hora del proyector.

Horario de verano

Permite habilitar o deshabilitar la función de horario de verano.

Servidor NTP

Permite seleccionar un Servidor NTP para el modo reloj de red.

Zona horaria

Permite seleccionar un zona horaria para el modo reloj de red.

Intervalo de actualización

Permite establecer el intervalo de actualización de fecha y hora.

Aplicar

Permite aplicar las modificaciones de fecha y hora.

USO DEL PROYECTOR

Conf. potencia

Permite ajustar la configuración de energía del proyector.

Modo energía (Espera)

Permite configurar el modo de espera del proyector.

- **Eco:** Consumo de energía mínimo (< 0,5 Vatios), que no permite el control de red.
- **Activado:** Consumo de energía bajo (< 2 Vatios), que permite que el módulo LAN entre en modo reposo y admite reactivación por LAN (Wake on LAN, o WoL). Cuando el módulo LAN está reactivado por WoL, el proyector está listo para recibir comandos a través de la red.
- **Comunicación:** Más consumo de energía, lo cual permite controlar el proyector a través de la red.

Señal Encendido

Active esta función para encender el proyector automáticamente cuando está conectado a fuentes de entrada HDMI. Solo se aplica al proyector en espera establecido en el modo Comunicación.

Apagado automático

Permite establecer un temporizador de intervalo para que el proyector se apague automáticamente si no detecta una señal dentro del período de tiempo establecido. Presione los botones ◀ y ▶ para añadir o reducir el tiempo en 1 minuto por cada pulsación.

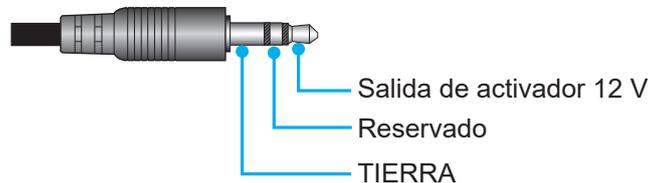
Temporizador de apagado automático

Permite establecer un temporizador de intervalo para que el proyector se apague automáticamente tras operar durante un período de tiempo establecido.

Disparador de 12V

Cuando está habilitado, la pantalla del proyector se sube o baja automáticamente cuando se enciende o apaga el proyector. Esta función solo funciona cuando el proyector está conectado a una pantalla de proyector eléctrica.

Nota: Mini conector de 3,5 mm con salida de 12 V 500mA (máx.) para control de un sistema de relé.



- **Encendido:** Elija "Encendido" para habilitar el activador.
- **Apagado:** Elija "Apagado" para deshabilitar el activador.

Reiniciar

Permite restablecer las configuraciones de energía a los valores predeterminados de fábrica.

Conf. fuente de luz

Configure la fuente de luz para controlar el brillo del proyector.

Modo fuente luz

Permite seleccionar un modo de fuente de luz según los requisitos de la instalación. Las opciones disponibles son Normal, Modo Eco, y Energía personalizada.

Brillo personalizado

Cuando el modo de fuente de luz está establecido en el modo personalizado, configure el nivel de brillo personalizado.

Configure el brillo constante para mantener el brillo de la imagen en un nivel específico. Se ha diseñado un algoritmo especial para compensar la caída natural del brillo de forma que la imagen se puede mantener a un nivel fijo de brillo.

- **Nivel de brillo:** Ajustar el nivel de brillo de 30% a 100%.
- **Brillo constante:** Habilite para mantener el brillo de la imagen en el nivel de brillo establecido. Se ha diseñado un algoritmo especial para compensar la caída natural del brillo de forma que la imagen se puede mantener a un nivel fijo de brillo.

USO DEL PROYECTOR

Obturador

Configure el comportamiento del disparador.

Fundido de entrada

Esta función permite el efecto de desvanecimiento cuando el disparador se apaga. La longitud del efecto de desvanecimiento se puede ajustar de 0s a 5s.

Fundido de salida

Esta función permite el efecto de desvanecimiento cuando el disparador se encienda. La longitud del efecto de desvanecimiento se puede ajustar de 0s a 5s.

Inicio

Seleccionar el comportamiento del disparador cuando se encienda el proyector.

- **Disparador desactivado:** El proyector proyecta imágenes normalmente después de encenderlo.
- **Disparador activado:** El proyector enciende automáticamente el disparador después de encenderse.

Seguridad

Configure la verificación de seguridad para proteger el proyector.

Seguridad

Seleccione encender para proteger el proyector con una contraseña. Si el usuario introduce una contraseña incorrecta tres veces, se desplegará un mensaje advirtiendo de que el proyector se apagará en 10 segundos.

Temp. Seguridad

Especifique la cantidad de tiempo que el proyector se puede utilizar sin contraseña. Una vez el temporizador cuenta hasta 0, el usuario debe introducir una contraseña para utilizar el proyector. El temporizador se reinicia cada vez que el proyector se enciende.

Cambiar Contraseña

Cambiar la contraseña del proyector.

Nota: *En el último minuto antes de alcanzar un temporizador especificado, incluidas las opciones Apagado automático, Temporizador de apagado automático y Temp. Seguridad, emergerá un mensaje en la pantalla advirtiendo de que el proyector se apagará en 60 segundos. Presione cualquier botón del mando a distancia o teclado numérico del proyector para reiniciar el temporizador y el proyector permanecerá encendido.*

Menús en pantalla

Permite configurar los menús en pantalla.

Ubicación menú

Permite seleccionar la ubicación del menú de entre Arriba-Izquierda, Arriba-Derecha, Centro, Abajo-Izquierda, y Abajo-Derecha.

Transparencia de menús

Permite establecer el nivel de transparencia de menús.

Temporizador menú

Permite establecer cuánto tiempo el menú permanece en pantalla.

Ocultar información

Permite habilitar o deshabilitar los mensajes de información de las esquinas, como la fuente de entrada, dirección IP, etc.

Fondo

Permite establecer un color de fondo para mostrar cuando no se detecta ninguna señal de entrada. Las opciones disponibles son Azul, Negro, Blanco, y Logo.

USO DEL PROYECTOR

Configuración del logotipo

Permite establecer el logotipo para la pantalla de inicio.

Cambiar logotipo

Permite cambiar el logotipo para la pantalla de inicio. Además de la opción Logotipo predeterminado, el usuario puede seleccionar Neutro, Logo de usuario y Logotipo capturado.

- **Logotipo predeterminado:** El logotipo predeterminado del proyector.
- **Neutro:** El logotipo no se muestra en pantalla de inicio.
- **Logo de usuario:** Un logotipo personalizado por el usuario.
- **Logotipo capturado:** El logotipo guardado a través de la función de Captura de logotipo.

Nota: El formato de logotipo admitido es PNG y el tamaño es 1920 x 1200 píxeles.

Captura de logotipo

Permite capturar parte de la imagen proyectada y guardarla como un logotipo personalizado.

Eliminar logotipo

Permite eliminar el logotipo personalizado, incluido el Logotipo capturado y Logo de usuario

Retroiluminación

Permite configurar las opciones de la retroiluminación del proyector.

Teclado numérico

Permite habilitar o deshabilitar la Luz de fondo del teclado.

Botón de alimentación

Permite habilitar o deshabilitar la retroiluminación del botón de alimentación.

Gran altitud

Seleccione Activado para aumentar la velocidad del ventilador. Para asegurar la calidad de imagen y evitar daños al proyector, debe habilitar el modo Gran altitud en ambientes con altas temperaturas, alta humedad o gran altitud.

Datos del usuario

Permite que el usuario pueda guardar los ajustes del proyector como datos del usuario y volver a cargar los ajustes más tarde.

- **Guardar toda la configuración:** Permite guardar toda la configuración como datos del usuario. El usuario puede guardar hasta 5 registros.
- **Cargar toda la configuración:** Permite cargar los datos del usuario previamente guardados.

Actualización sistema (FOTA)

Permite actualizar el sistema automática o manualmente.

- **Auto:** El sistema comprobará si hay actualizaciones automáticamente cada vez que el proyector se conecte a Internet.
- **Descarga Automática:** El sistema descargará el archivo de actualización de firmware en el fondo e iniciará el proceso de actualización cuando apague el proyector. Una vez finalizada la actualización, el proyector se apagará.
- **Actualización:** Permite actualizar el firmware del sistema de forma manual.

Reiniciar

Permite restablecer las configuraciones a los valores predeterminados de fábrica.

- **Restablecer OSD:** Permite restablecer los ajustes OSD a los valores por defecto.
- **Restablecer valores predet.:** Permite restablecer los ajustes en uno de los menús principales.
- **Restablecimiento selectivo:** Permite restablecer los ajustes de uno de los menús principales. El usuario puede elegir entre Imagen, Pantalla, Avanzado, Entrada, Comunicación, y Conf..

USO DEL PROYECTOR

Menú de comunicación

El menú de comunicación se utiliza para configurar los ajustes que permiten que el proyector comunique con otros proyectores o dispositivos de control.

Submenús

- ID de Proyector
- Configuración remota
- Configuración de red
- Notificación por correo electrónico
- Control
- Tasa de baudios

Información adicional

- Utilizar el panel de control por web
- Utilizar el comando RS232 a través de Telnet

ID de Proyector

Permite asignar un código ID al proyector, de entre 00 y 99. Utilice este código como el ID del proyector al controlar el proyector a través de RS232, HDBaseT, Telnet u otros métodos de control.

Configuración remota

Permite configurar los ajustes del mando a distancia por infrarrojos (IR).

Código remoto

Presione sin soltar la tecla ID del mando a distancia. Cuando todas las luces de tecla se encienden, presione la tecla de número 00-99 para asignar un número. Cuando todas las luces de tecla parpadean rápidamente dos veces, el código del mando a distancia ha sido cambiado. En este momento, suelte la tecla ID del mando a distancia.

Código de alternamiento rápido

La función receptor de infrarrojos (IR) del proyector puede ser temporalmente desactivado mediante la tecla de acceso rápido (0~9) para evitar interferencias de infrarrojos entre proyectores. El identificador remoto necesita estar configurado en **Todo**.

Nota: Cuando la tecla de acceso rápido está activada, todas las funciones por defecto están temporalmente desactivadas.

Función IR

Permite configurar el receptor remoto para el proyector, para controlar la comunicación entre el proyector y el mando a distancia por infrarrojos.

- **Frente:** Permite habilitar o deshabilitar el receptor remoto frontal.
- **Arriba:** Permite habilitar o deshabilitar el receptor remoto en la parte de arriba.
- **HDBaseT:** Seleccione Activado para establecer el terminal HDBaseT como el receptor remoto.

Usuario1 / Usuario2

Permite asignar una función a los botones Usuario 1 y Usuario 2 del mando a distancia. Le permite utilizar la función fácilmente, sin navegar por los menús OSD. Las funciones disponibles son Congelar pantalla, Pant. Blanco, PIP/PBP, Relación de aspecto, Ocultar información, Configuración de red, ID de Proyector, Coincid. color y Restablecimiento selectivo.

USO DEL PROYECTOR

Configuración de red

Permite ajustar la configuración de la red del proyector.

Interfaz LAN

Para evitar conflictos, debe especificar la interfaz LAN como RJ-45 o HDBaseT.

Dirección MAC

Permite mostrar la dirección MAC. (Solo lectura)

Estado de la red

Muestra el estado de la conexión de la red. (Solo lectura)

DHCP

Permite activar DHCP para capturar automáticamente la dirección IP, máscara de subred, puerta de enlace y DNS.

Dirección IP

Permite asignar la dirección IP del proyector.

Máscara de subred

Permite asignar la máscara de subred del proyector.

Puerta de Enlace

Permite asignar la puerta de enlace del proyector.

DNS

Permite asignar el DNS del proyector.

Aplicar

Permite aplicar la configuración de red cableada.

Reiniciar red

Permite restablecer las configuraciones de red a los valores predefinidos de fábrica.

Notificación por correo electrónico

Permite configurar notificación por correo electrónico para algunos eventos, que les permite estar recibidas como alertas tempranas a través del correo electrónico.

Control

Se puede controlar este proyector de forma remota mediante un PC u otro dispositivo externo, a través de una conexión cableada o inalámbrica. Permite al usuario controlar uno o varios proyectores desde un centro de mando a distancia, por ejemplo, encender o apagar el proyector y ajustar el brillo o contraste de la imagen.

Utilice el submenú Control para seleccionar un dispositivo de control para el proyector.

Crestron

Permite controlar el proyector con el controlador Crestron y el software relacionado. (Puerto: 41794)

Para obtener más información, visite <http://www.crestron.com>.

- **Aplicar configuración de Crestron:** Configurar la Dirección IP Crestron, IPID y Puerto. A continuación, seleccione **Aplicar configuración de Crestron** para guardar las modificaciones.

PJ Link

Permite controlar el proyector mediante comandos de PJLink v2.0. (Puerto: 4352)

Para obtener más información, visite <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

- **Aplicar configuración de PJ Link:** Permite configurar la dirección del servicio PJ Link y los ajustes relacionados. A continuación, seleccione **Aplicar configuración de PJ Link** para guardar las modificaciones.

Extron

Permite controlar el proyector mediante dispositivos Extron. (Puerto: 2023)

Para obtener más información, visite <http://www.extron.com>.

USO DEL PROYECTOR

AMX

Permite controlar el proyector mediante dispositivos AMX. (Puerto: 9131)

Para obtener más información, visite <http://www.amx.com>.

Telnet

Permite controlar el proyector mediante comandos RS232 a través de una conexión Telnet. (Puerto: 23)

Para obtener más información, consulte "Utilizar el comando RS232 a través de Telnet" en la página 76.

HTTP

Permite controlar el proyector mediante un explorador Web. (Puerto: 80)

Para obtener más información, consulte "Utilizar el panel de control por web" en la página 73.

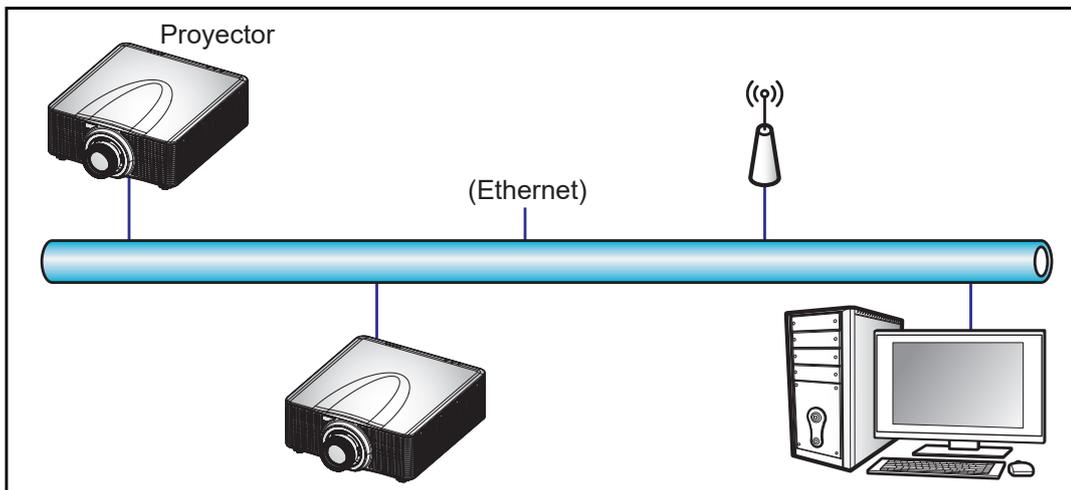
Optoma Management Suite (OMS)

Permite controlar el proyector mediante OMS.

Para obtener más información, visite <https://www.optoma.com>.

Reiniciar

Permite restablecer las funciones de control a los valores predefinidos de fábrica.



Nota:

- *Crestron es una marca registrada de Crestron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *Extron es una marca registrada de Extron Electronics, Inc. de los Estados Unidos.*
- *AMX es una marca registrada de AMX LLC de los Estados Unidos.*
- *PJLink se aplica para registro de marcas comerciales y logotipos en Japón, Estados Unidos de América y otros países por JBMIA.*
- *Para obtener más información de los distintos tipos de dispositivos externos que se pueden conectar al puerto LAN / RJ45 para controlar el proyector de forma remota, así como de los comandos de control admitidos para estos dispositivos externos, póngase en contacto con el servicio técnico directamente.*

Tasa de baudios

Permite establecer la velocidad en baudios para Entrada de puerto serie y Salida de puerto serie. Las opciones disponibles son 1200, 2400, 4800, 9600, 19200, 38400, 57600 y 115200.

Reiniciar

Permite restablecer las configuraciones de red a los valores predefinidos de fábrica.

USO DEL PROYECTOR

Utilizar el panel de control por web

El panel de control Web permite al usuario configurar varios ajustes del proyector utilizando un explorador web de cualquier ordenador personal o dispositivo móvil.

Requisitos del sistema

Para utilizar el panel de control web, asegúrese de que su dispositivo y software cumplen los requisitos mínimos del sistema,

- Cable RJ45 (CAT-5e) o llave inalámbrica
- PC, portátil, teléfono móvil o tableta instalados con un navegador Web
- Navegadores Web compatibles:
 - Microsoft Edge 40 o una versión superior
 - Firefox 57 o una versión superior
 - Chrome 63 o una versión superior

Descripción del panel de control web

Configure los ajustes del proyector utilizando el navegador Web.



Menú	Descripción
Inicio	Ver la información del proyector y los detalles de la versión firmware.
IMAGEN	Configurar los ajustes de imagen
PANTALLA	Configurar los ajustes adecuadamente para proyectar imágenes de acuerdo con las circunstancias de su instalación.
AJUSTES DE ENTRADA	Configurar los ajustes de entrada del proyector.
CONFIGURACIÓN DE DISPOSITIVO	Configurar las configuraciones del sistema del proyector.
COMUNICACIÓN	El menú de comunicación se utiliza para configurar los ajustes que permiten que el proyector comunique con otros proyectores o dispositivos de control.
INFORMACIÓN	Ver la información del proyector sobre su estado y configuración. La información del proyector es solo de lectura.

USO DEL PROYECTOR

Acceder al panel de control web

Cuando la red está disponible, conecte el proyector y el ordenador a la misma red. Utilice la dirección del proyector como la URL web para abrir el panel de control web en un navegador.

1. Compruebe la dirección del proyector utilizando el menú OSD.
 - En una red cableada, seleccione **Comunicación > Configuración de red > Dirección IP**.
 - **Nota:** Asegúrese de que DHCP está habilitado.
 - En una red inalámbrica, seleccione **Comunicación > Configuración de red > Puerta de Enlace**.
2. Abra un explorador web y escriba la dirección del proyector en la barra de direcciones.
3. La página web le redirige al panel de control web.
4. En el campo Nombre de usuario, escriba el nombre de usuario: admin (por defecto) En el campo Contraseña, escriba la contraseña: Número de serie del dispositivo (por defecto).

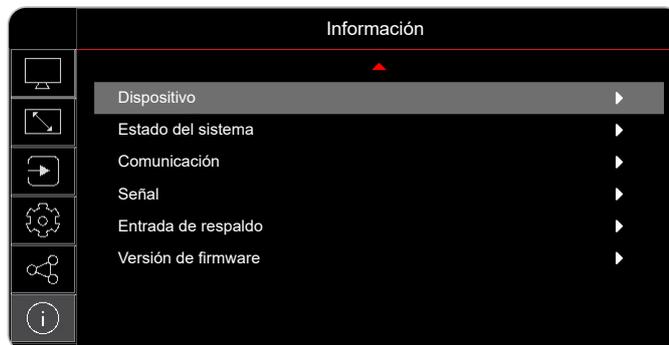
Puede obtener el número de serie mediante uno de los métodos siguientes:

- a. La etiqueta del proyector como se muestra a continuación:



Nota: La imagen de la etiqueta es solo para referencia.

- b. Del menú OSD (vaya a **Información → Dispositivo → Número de serie**):



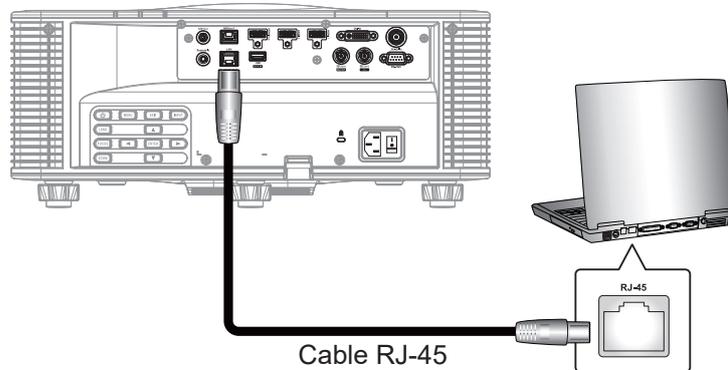
Nota: Es necesario cambiar el nombre y contraseña una vez haya iniciado sesión. Es aconsejable utilizar una contraseña segura.

Cuando la red no está disponible, consulte en "Conectar el proyector directamente al ordenador" en la página 75.

USO DEL PROYECTOR

Conectar el proyector directamente al ordenador

Cuando la red está disponible, conecte el proyector al ordenador directamente utilizando un cable RJ-45, y configure manualmente los ajustes de la red.



1. Asigne una dirección IP al proyector
 - Desde el menú OSD, seleccione **Comunicación > Configuración de red**.
 - Desactive la opción DHCP, y establezca manualmente las opciones Dirección IP, Mascara de subred y Puerta de Enlace del proyector.
 - Presione **Entrar** para confirmar la configuración.
2. Asigne una dirección IP al ordenador
 - Configure la puerta de enlace predeterminada y la máscara de subred del ordenador para hacerla coincidir al proyector.
 - Configure la dirección IP del ordenador para hacer coincidir los primeros tres números del proyector.
Por ejemplo, si la dirección IP del proyector es 192.168.000.100, configure la dirección IP del ordenador al 192.168.000.xxx, donde xxx no es 100.
3. Abra un explorador web y escriba la dirección del proyector en la barra de direcciones.
4. La página web le redirige al panel de control web.

USO DEL PROYECTOR

Utilizar el comando RS232 a través de Telnet

Este proyector admite el uso de los comandos RS232 a través de una conexión Telnet.

1. Configure una conexión directa entre el proyector y el ordenador. Consulte *Conectar el proyector directamente al ordenador* en la página página 75.
2. Deshabilite el firewall en el ordenador.
3. Abra el diálogo de comando en el ordenador. Para el sistema operativo Windows 7, seleccione **Start (Inicio) > All Programs (Todos los programas) > Accessories (Accesorios) > Command Prompt (Símbolo de sistema)**.
4. Introduzca el comando "telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23".
Reemplace "ttt.xxx.yyy.zzz" con la dirección IP del proyector.
5. Presione **Entrar** en el teclado del ordenador.

Especificaciones para RS232 mediante Telnet

- Telnet: TCP
- Puerto Telnet: 23 (para obtener más detalles contacte con el equipo de servicio)
- Utilidad Telnet: Windows "TELNET.exe" (modo consola).
- Desconexión para RS232 mediante Telnet control normal: Cerrar
- A continuación se muestran las limitaciones para usar la utilidad Telnet de Windows directamente después de que la conexión TELNET está lista:
 - Hay menos de 50 bytes para la carga útil sucesiva de la red para la aplicación Telnet-Control.
 - Hay menos de 26 bytes para un comando completo RS232 para Telnet-Control.
 - El retraso mínimo para el siguiente comando RS232 debe ser superior a 200 (ms).

Menú Información

Ver la información del proyector sobre su estado y configuración. La información del proyector es solo de lectura.

Submenús

- Dispositivo
- Estado del sistema
- Comunicación
- Señal
- Entrada de respaldo
- Versión de firmware

INFORMACIÓN ADICIONAL

Resoluciones compatibles

Tabla de sincronismo

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
PC	VGA	640 x 350	1,33	16:10	85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 400			85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 480			60	V	V	V	V	V	V	V
					72	V	V	V	V	V	V	V
			75	V	V	V	V	V	V	V		
			85	V	V	V	V	V	V	V		
		720 x 400	1,8	9:5	70	V	V	V	V	V	V	V
		SVGA	800 x 600	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V
	72					V	V	V	V	V	V	V
	75					V	V	V	V	V	V	V
	85					V	V	V	V	V	V	V
	120					V	V	V	V	V	V	V
	832 x 624		1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
	848 x 480				60	V	V	V	V	V	V	V
	XGA		1024 x 768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V
		70				V	V	V	V	V	V	V
		75				V	V	V	V	V	V	V
		85				V	V	V	V	V	V	V
		120				V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152 x 864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152 x 870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280 x 1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1360 x 765	1,78	16:9	60	V	ND	ND	V	ND	ND	ND
		1360 x 768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	ND
	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
				75	V	V	V	V	V	V	V	
				85	V	V	V	V	V	V	V	
WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V	
UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V	
				60	V	V	V	V	V	V	V	

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2							
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2	
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	
PC	WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
	WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V	
2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V		
TV	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V	V
					29,97	V	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
	60	V	V	V	V	V	V	V	V				
SD-SDI	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
HD-SDI	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					29,97	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					30	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					29,97	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					30	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	HDMI 1/HDMI 2							
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2	
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	
3GB-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080 con ID de carga útil 352M	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
3D Obligatorio	Empaquetado de fotogramas (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V	
					24	V	V	V	V	V	V	V	
3D Obligatorio	Empaquetado de fotogramas (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V	
	En paralelo (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	V	
	En paralelo (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V	
					50	V	V	V	V	V	V	V	
					59,9	V	V	V	V	V	V	V	
	Arriba y Abajo (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V	
					50	V	V	V	V	V	V	V	
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	Arriba y Abajo (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V	
					50	V	V	V	V	V	V	V	
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	Secuencia de imágenes 3D	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
		XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
		HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
HDTV		1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V	
1080p		1920 x 1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V	
					60	V	V	V	V	V	V	X	
WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V		
4K	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V	
					25	V	V	V	V	V	V	V	
					30	V	V	V	V	V	V	V	
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V	
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V	
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	24	V	V	V	V	V	V	V	
					25	V	V	V	V	V	V	V	
					30	V	V	V	V	V	V	V	
					50	V	ND	ND	V	ND	ND	V	
					60	V	ND	ND	V	ND	ND	V	

Nota:

- "V" significa admitido y "NA" significa no admitido.
- "RR" representa "reducción de ruido".

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	DVI						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
PC	VGA	640 x 350	1,33	16:10	85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 400			85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 480			60	V	V	V	V	V	V	V
				4:3	72	V	V	V	V	V	V	V
				75	V	V	V	V	V	V	V	
		85		V	V	V	V	V	V	V	V	
	720 x 400	1,8	9:5	70	V	V	V	V	V	V	V	
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					72	ND	ND	ND	ND	ND	ND	V
					75	ND	ND	ND	ND	ND	ND	V
					85	V	V	V	ND	ND	ND	V
					120	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
		832 x 624	1,33	4:3	75	V	V	V	ND	ND	ND	V
	848 x 480	60			V	V	V	V	V	V	V	
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					70	ND	ND	ND	ND	ND	ND	V
					75	ND	ND	ND	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
	SXGA	1152 x 864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152 x 870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	60	ND	ND	ND	V	ND	ND	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	60	ND	ND	ND	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280 x 1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
	85	V	V	V	V	V	V	V				
	WXGA	1360 x 765	1,78	16:9	60	V	ND	ND	V	ND	ND	ND
		1360 x 768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
				75	V	V	V	V	V	V	V	
				85	V	V	V	V	V	V	V	
WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V	
UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V	
				60	V	V	V	V	V	V	V	
WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V	
				60	V	V	V	V	V	V	V	

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	DVI							
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2	
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	
PC	2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
TV	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	120	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					23,98	V	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V	V
29,97					V	V	V	V	V	V	V	V	
30					V	V	V	V	V	V	V	V	
50					V	V	V	V	V	V	V	V	
59,94					V	V	V	V	V	V	V	V	
60	V	V	V	V	V	V	V	V					
SD-SDI	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
HD-SDI	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					29,97	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					30	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
29,97					ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND		
30	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
3GB-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080 con ID de carga útil 352M	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
3D Obligatorio	Empaquetado de fotogramas (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	ND	ND	ND	ND	ND	ND		
					24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	DVI						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
3D Obligatorio	Empaquetado de fotogramas (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
	En paralelo (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
	En paralelo (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					59,9	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
	Arriba y Abajo (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
	Arriba y Abajo (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					59,9	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Secuencia de imágenes 3D	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920 x 1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
4K	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					30	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					30	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND

Nota:

- “V” significa admitido y “NA” significa no admitido.
- “RR” representa “reducción de ruido”.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	3G-SDI
						YCbCr 4:2:2
						10 bits
PC	VGA	640 x 350	1,33	16:10	85	ND
		640 x 400			85	ND
		640 x 480			60	ND
		720 x 400	1,8	9:5	72	ND
					75	ND
					85	ND
	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	70	ND
					85	ND
					120	ND
					85	ND
		832 x 624	1,33	4:3	75	ND
					848 x 480	60
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	60	ND
					70	ND
					75	ND
					85	ND
					120	ND
	SXGA	1152 x 864	1,33	4:3	75	ND
		1152 x 870	1,32		75	ND
	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	60	ND
					75	ND
					85	ND
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	60	ND
					75	ND
					85	ND
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	ND
					85	ND
		1280 x 1024	1,25	5:4	60	ND
					75	ND
	WXGA	1360 x 765	1,78	16:9	85	ND
1360 x 768		60			ND	
1366 x 768		60			ND	
SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	ND	
WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	60	ND	
				75	ND	
				85	ND	
WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	ND	
UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	ND	
				60	ND	
WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	ND	
WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	ND	
				60	ND	
2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	ND	

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	3G-SDI
						YCbCr 4:2:2
						10 bits
TV	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	ND
	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	ND
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	ND
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	ND
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	ND
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	ND
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	ND
					59,94	ND
					60	ND
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	ND
					59,94	ND
					60	ND
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	120	ND
					23,98	ND
					24	ND
					25	ND
					29,97	ND
					30	ND
50					ND	
59,94	ND					
60	ND					
SD-SDI	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V
HD-SDI	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V
					59,94	V
					60	V
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V
					59,94	V
					60	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V
					24	V
					25	V
					29,97	V
					30	V
					50	V
HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	V	
				29,97	V	
				30	V	
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V
					59,94	V
					60	V
3GB-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080 con ID de carga útil 352M	1,78	16:9	50	V
					59,94	V
					60	V
3D Obligatorio	Empaquetado de fotogramas (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	ND
					24	ND

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	3G-SDI
						YCbCr 4:2:2
						10 bits
3D Obligatorio	Empaquetado de fotogramas (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	ND
					59,94	ND
					60	ND
	En paralelo (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	ND
					59,94	ND
					60	ND
	En paralelo (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	24	ND
					50	ND
					59,9	ND
					60	ND
	Arriba y Abajo (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	ND
					59,94	ND
					60	ND
	Arriba y Abajo (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	ND
					24	ND
					59,9	ND
60					ND	
Secuencia de imágenes 3D	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	ND
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	ND
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	ND
	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	ND
	1080p	1920 x 1080	1,78	16:9	120	ND
					60	ND
					50	ND
	WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	120	ND
60					ND	
4K	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	24	ND
					25	ND
					30	ND
					50	ND
					60	ND
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	24	ND
					25	ND
					30	ND
					50	ND
					60	ND

Nota:

- “V” significa admitido y “NA” significa no admitido.
- “RR” representa “reducción de ruido”.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	HDBaseT						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
PC	VGA	640 x 350	1,33	16:10	85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 400			85	V	V	V	V	V	V	V
		640 x 480			4:3	60	V	V	V	V	V	V
				72		V	V	V	V	V	V	V
				75		V	V	V	V	V	V	V
		720 x 400		1,8	9:5	85	V	V	V	V	V	V
			70			V	V	V	V	V	V	V
			85			V	V	V	V	V	V	V
		SVGA	800 x 600	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V
	72					V	V	V	V	V	V	V
	75					V	V	V	V	V	V	V
	85					V	V	V	V	V	V	V
	120					V	V	V	V	V	V	V
	832 x 624 848 x 480		1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		60			V	V	V	V	V	V	V	
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					70	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
					120	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1152 x 864	1,33	4:3	75	V	V	V	V	V	V	V
		1152 x 870	1,32		75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280 x 768	1,67	5:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1280 x 800	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
	SXGA	1280x960	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
					85	V	V	V	V	V	V	V
		1280 x 1024	1,25	5:4	60	V	V	V	V	V	V	V
					75	V	V	V	V	V	V	V
	WXGA	1360 x 765	1,78	16:9	60	V	ND	ND	V	ND	ND	ND
		1360 x 768			60	V	V	V	V	V	V	V
		1366 x 768			60	V	V	V	V	V	V	ND
	SXGA+	1400 x 1050	1,33	4:3	60	V	V	V	V	V	V	V
WXGA+	1440 x 900	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	V
				75	V	V	V	V	V	V	V	V
				85	V	V	V	V	V	V	V	
WXGA++	1600 x 900	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V	
UXGA	1600 x 1200	1,33	4:3	50	V	V	V	V	V	V	V	
				60	V	V	V	V	V	ND	V	
WSXGA+	1680 x 1050	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
WUXGA RB	1920 x 1200RB	1,6	16:10	50	V	V	V	V	V	V	V	
				60	V	V	V	V	V	ND	V	

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	HDBaseT							
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2	
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	
PC	2K	2560 x 1440RB	1,78	16:9	60	V	ND	ND	V	ND	ND	V	
TV	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (480p)	720 x 480	1,5	3:2	60	V	V	V	V	V	V	V	
	EDTV (576p)	720 x 576	1,25	5:4	50	V	V	V	V	V	V	V	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V	V
					23,98	V	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V	V
29,97					V	V	V	V	V	V	V	V	
30					V	V	V	V	V	V	V	V	
50					V	V	V	V	V	V	V	V	
59,94	V	V	V	V	V	V	V	V					
60	V	V	V	V	V	V	V	V					
SD-SDI	SDTV(480i)	720 x 480	1,5	3:2	59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	SDTV (576i)	720 x 576	1,25	5:4	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
HD-SDI	HDTV (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	HDTV (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					29,97	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					30	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
	HDTV (1080sF)	1920 x 1080	1,78	16:9	25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					29,97	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
30					ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND		
3GA-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
3GB-SDI	HDTV (1080p)	1920 x 1080 con ID de carga útil 352M	1,78	16:9	50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					59,94	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND	
3D Obligatorio	Empaquetado de fotogramas (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V	
					24	V	V	V	V	V	V	V	V

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tipo de señal	Formato de señal	Resolución	Relación de aspecto		Sincronización vertical (Hz)	HDBaseT						
						RGB			YCbCr 4:4:4			YCbCr 4:2:2
						8 bits	10 bits	12 bits	8 bits	10 bits	12 bits	8 bits
3D Obligatorio	Empaquetado de fotogramas (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	En paralelo (1080i)	1920 x 1080	1,78	16:9	50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
	En paralelo (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,9	V	V	V	V	V	V	V
	Arriba y Abajo (720p)	1280 x 720	1,78	16:9	60	V	V	V	V	V	V	V
					50	V	V	V	V	V	V	V
					59,94	V	V	V	V	V	V	V
	Arriba y Abajo (1080p)	1920 x 1080	1,78	16:9	23,98	V	V	V	V	V	V	V
					24	V	V	V	V	V	V	V
					59,9	V	V	V	V	V	V	V
Secuencia de imágenes 3D	SVGA	800 x 600	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	XGA	1024 x 768	1,33	4:3	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 720	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	HDTV	1280 x 800	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
	1080p	1920 x 1080	1,78	16:9	120	V	V	V	V	V	V	V
					60	V	V	V	V	V	V	V
WUXGA	1920 x 1200	1,6	16:10	60	V	V	V	V	V	V	V	
4K	3840 x 2160	3840 x 2160	1,78	16:9	24	V	V	V	V	V	V	V
					25	V	V	V	V	V	V	V
					30	V	V	V	V	V	V	V
					50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
	4096 x 2160 SMPTE	4096 x 2160	1,9	N/A	24	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					25	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					30	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					50	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND
					60	ND	ND	ND	ND	ND	ND	ND

Nota:

- “V” significa admitido y “NA” significa no admitido.
- “RR” representa “reducción de ruido”.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tabla EDID

DVI		
Sincronismo establecido:	Sincronismo estándar:	Sincronismo de detalles:
720 x 400 a 70 Hz	1024 x 768 a 120Hz	1920 x 1200 a 59 Hz
720 x 400 a 88 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	640 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 67Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 72Hz	800 x 600 a 120Hz	1280 x 720 a 60 Hz
640 x 480 a 75Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	1920 x 1080i a 60 Hz
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60Hz	720 x 480i a 60 Hz
800 x 600 a 60Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	720 x 576 a 50 Hz
800 x 600 a 72Hz		1280 x 720 a 50Hz
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz
832 x 624 a 75 Hz		720 x 576i a 50Hz
1024 x 768 a 60 Hz		1920 x 1080 a 50Hz
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080 a 24Hz
1024 x 768 a 75Hz		1440 x 480 a 60 Hz
1280 x 1024 a 75Hz		1920 x 1080 a 25Hz
1152 x 870 a 75 Hz		

HDMI 1.4		
Sincronismo establecido:	Sincronismo estándar:	Sincronismo de detalles:
720 x 400 a 70 Hz	1024 x 768 a 120Hz	1920 x 1200 a 59 Hz
720 x 400 a 88 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	640 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 67Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 72Hz	800 x 600 a 120Hz	1280 x 720 a 60 Hz
640 x 480 a 75Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	1920 x 1080i a 60 Hz
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60Hz	720 x 480i a 60 Hz
800 x 600 a 60Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	720 x 576 a 50 Hz
800 x 600 a 72Hz		1280 x 720 a 50Hz
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz
832 x 624 a 75 Hz		720 x 576i a 50Hz
1024 x 768 a 60 Hz		1920 x 1080 a 50Hz
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080 a 24Hz
1024 x 768 a 75Hz		1440 x 480 a 60 Hz
1280 x 1024 a 75Hz		1920 x 1080 a 25Hz
1152 x 870 a 75 Hz		1280 x 720 a 120Hz
		1920 x 1080 a 120Hz
		3840 x 2160 a 24 Hz
		3840 x 2160 a 25Hz
		3840 x 2160 a 30Hz
		4096 x 2160 a 24 Hz
		4096 x 2160 a 25Hz
		4096 x 2160 a 30Hz

INFORMACIÓN ADICIONAL

HDMI 2.0		
Sincronismo establecido:	Sincronismo estándar:	Sincronismo de detalles:
720 x 400 a 70 Hz	1024 x 768 a 120Hz	1920 x 1200 a 59 Hz
720 x 400 a 88 Hz	1280 x 800 a 75 Hz	1920 x 1080 a 60 Hz
640 x 480 a 60 Hz	1280 x 1024 a 60 Hz	640 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 67Hz	1360 x 765 a 60 Hz	720 x 480 a 60 Hz
640 x 480 a 72Hz	800 x 600 a 120Hz	1280 x 720 a 60 Hz
640 x 480 a 75Hz	1400 x 1050 a 60 Hz	1920 x 1080i a 60 Hz
800 x 600 a 56 Hz	1600 x 1200 a 60Hz	720 x 480i a 60 Hz
800 x 600 a 60Hz	1680 x 1050 a 60 Hz	720 x 576 a 50 Hz
800 x 600 a 72Hz		1280 x 720 a 50Hz
800 x 600 a 75Hz		1920 x 1080i a 50Hz
832 x 624 a 75 Hz		720 x 576i a 50Hz
1024 x 768 a 60 Hz		1920 x 1080 a 50Hz
1024 x 768 a 70Hz		1920 x 1080 a 24Hz
1024 x 768 a 75Hz		1440 x 480 a 60 Hz
1280 x 1024 a 75Hz		1920 x 1080 a 25Hz
1152 x 870 a 75 Hz		1280 x 720 a 120Hz
		1920 x 1080 a 120Hz
		3840 x 2160 a 24 Hz
		3840 x 2160 a 25Hz
		3840 x 2160 a 30Hz
		3840 x 2160 a 50Hz
		3840 x 2160 a 60Hz
		4096 x 2160 a 24 Hz
		4096 x 2160 a 25Hz
		4096 x 2160 a 30Hz
		4096 x 2160 a 50Hz
		4096 x 2160 a 60Hz

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tamaño de imagen y distancia de proyección

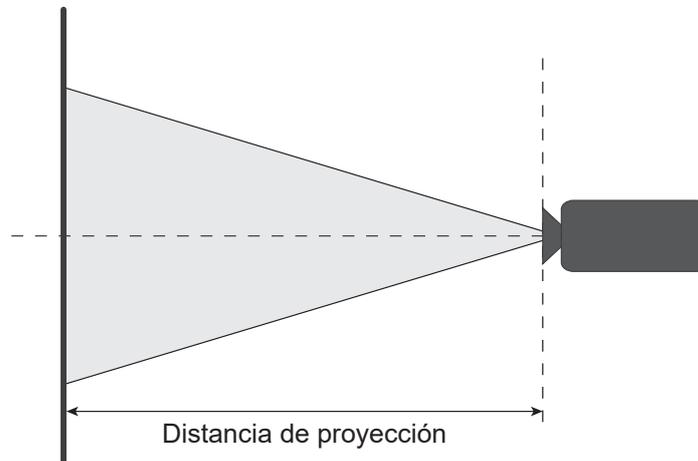
Plataforma			WUXGA (16:10)													
DMD			0,67"													
Lente de proyección			BX-CTA16	BX-CTA17	BX-CTA15	BX-CAA01/BX-CTA01	BX-CAA06/BX-CTA06	BX-CAA03/BX-CTA03	BX-CTA13							
			Proyección Ultracorta	Corto alcance	Corto alcance	Zoom de gran angular	Standard (Estándar)	Zoom de teleobjetivo	Zoom de superteleobjetivo							
Espec. Relación de proyección (Ancha/Tele)			0,361 (120")	0,65-0,75	0,75-0,95	0,95-1,22	1,22-1,52	1,52-2,92	2,90-5,50							
Relación de zoom			ND	1.15x	1.26X	1.28X	1.25X	1.9X	1.9X							
Distancia de proyección (m) (mín./máx.)			0,96 - 3,01m	0,68 - 16,61m	0,79 - 20,78m	1,01 - 26,68m	1,29 - 33,19m	1,61 - 63,45m	3,18 - 115,61m							
Tamaño de la pantalla de proyección			Distancia de proyección (m)													
Diagonal (pulgadas)	Alto (m)	Ancho (m)	-	Gran angular	Teleob- jetivo	Gran angular	Teleob- jetivo	Gran angular	Teleob- jetivo	Gran angular	Teleob- jetivo	Gran angular	Teleob- jetivo	Gran angular	Teleob- jetivo	
50	0,67	1,08	-	0,68	0,79	0,79	1,01	1,01	1,31	1,29	1,62	1,61	3,12	3,18	5,89	
60	0,81	1,29	-	0,83	0,96	0,96	1,22	1,22	1,57	1,56	1,95	1,94	3,76	3,78	7,05	
70	0,94	1,51	-	0,97	1,13	1,12	1,43	1,43	1,84	1,82	2,29	2,27	4,39	4,39	8,20	
80	1,08	1,72	-	1,11	1,29	1,28	1,64	1,63	2,11	2,09	2,62	2,60	5,03	5,00	9,36	
90	1,21	1,94	-	1,26	1,46	1,45	1,85	1,84	2,38	2,35	2,95	2,94	5,66	5,61	10,51	
100	1,35	2,15	-	1,40	1,63	1,61	2,05	2,05	2,64	2,62	3,28	3,27	6,30	6,21	11,67	
110	1,48	2,37	-	1,55	1,79	1,78	2,26	2,26	2,91	2,89	3,62	3,60	6,93	6,82	12,82	
120	1,62	2,58	0,96	1,69	1,96	1,94	2,47	2,47	3,18	3,15	3,95	3,94	7,57	7,43	13,98	
130	1,75	2,80	1,04	1,83	2,13	2,10	2,68	2,67	3,44	3,42	4,28	4,27	8,20	8,04	15,13	
140	1,88	3,02	1,11	1,98	2,29	2,27	2,89	2,88	3,71	3,69	4,61	4,60	8,84	8,65	16,29	
150	2,02	3,23	1,18	2,12	2,46	2,43	3,09	3,09	3,98	3,95	4,95	4,94	9,47	9,25	17,44	
160	2,15	3,45	1,26	2,27	2,62	2,60	3,30	3,30	4,24	4,22	5,28	5,27	10,11	9,86	18,60	
170	2,29	3,66	1,33	2,41	2,79	2,76	3,51	3,51	4,51	4,48	5,61	5,60	10,74	10,47	19,75	
180	2,42	3,88	1,40	2,55	2,96	2,92	3,72	3,72	4,78	4,75	5,94	5,93	11,38	11,08	20,91	
190	2,56	4,09	1,48	2,70	3,12	3,09	3,93	3,92	5,05	5,02	6,27	6,27	12,01	11,69	22,06	
200	2,69	4,31	1,55	2,84	3,29	3,25	4,13	4,13	5,31	5,28	6,61	6,60	12,65	12,29	23,22	
250	3,37	5,38	1,91	3,56	4,12	4,07	5,17	5,17	6,65	6,61	8,27	8,27	15,82	15,33	28,99	
300	4,04	6,46	2,28	4,28	4,96	4,89	6,21	6,21	7,98	7,95	9,93	9,93	19,00	18,37	34,77	
350	4,71	7,54	2,65	5,00	5,79	5,71	7,26	7,25	9,32	9,28	11,59	11,60	22,17	21,41	40,54	
400	5,38	8,62	3,01	5,72	6,62	6,53	8,30	8,29	10,66	10,61	13,25	13,26	25,35	24,45	46,31	
450	6,06	9,69	NS	6,45	7,45	7,35	9,34	9,33	11,99	11,94	14,92	14,93	28,52	27,49	52,09	
500	6,73	10,77		7,17	8,29	8,17	10,38	10,37	13,33	13,27	16,58	16,59	31,70	30,53	57,86	
550	7,40	11,85		7,89	9,12	8,99	11,42	11,41	14,66	14,60	18,24	18,26	34,87	33,57	63,64	
600	8,08	12,92		8,61	9,95	9,81	12,46	12,45	16,00	15,93	19,90	19,92	38,05	36,61	69,41	
650	8,75	14,00		9,33	10,78	10,63	13,50	13,49	17,33	17,26	21,56	21,59	41,22	39,65	75,19	
700	9,42	15,08		10,05	11,62	11,45	14,54	14,53	18,67	18,59	23,22	23,25	44,40	42,68	80,96	
750	10,10	16,15		10,77	12,45	12,27	15,58	15,58	20,00	19,93	24,89	24,92	47,57	45,72	86,74	
800	10,77	17,23		11,49	13,28	13,09	16,62	16,62	21,34	21,26	26,55	26,58	50,75	48,76	92,51	
850	11,44	18,31		12,21	14,11	13,91	17,66	17,66	22,67	22,59	28,21	28,25	53,92	51,80	98,29	
900	12,12	19,39		12,93	14,95	14,73	18,70	18,70	24,01	23,92	29,87	29,91	57,10	54,84	104,06	
950	12,79	20,46	13,65	15,78	15,55	19,74	19,74	25,34	25,25	31,53	31,58	60,27	57,88	109,84		
1000	13,46	21,54	14,37	16,61	16,36	20,78	20,78	26,68	26,58	33,19	33,24	63,45	60,92	115,61		

Nota: Si la pantalla es más grande de 300 pulgadas, es posible que el texto y imágenes finos no se mostrarán de forma nítida.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Distancia de proyección

La distancia entre el proyector y la pantalla determina el tamaño aproximado de la imagen. Cuanto más lejos esté el proyector de la pantalla, mayor será la imagen proyectada. El tamaño de la imagen también varía dependiendo del relación de aspecto, zoom y otros ajustes.



Intervalo de movimiento de lente encendido

Lente de proyección	Intervalo de movimiento de lente óptica		Conversión en imagen oscura		Intervalo de movimiento mecánico	
	ΔH_o	ΔV_o	ΔH	ΔV	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CTA15	30%	100%	2%	50%	40%	120%

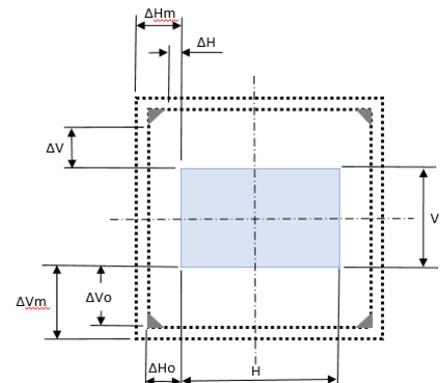
V: Altura de la imagen proyectada

H: Anchura de la imagen proyectada

□ Imagen proyectada

⚠ Cuando la lente se desplaza más allá del rango de operación descrito, los bordes de la pantalla pueden oscurecerse o las imágenes pueden desenfocarse.

Nota: El cálculo está basado en el ancho de la imagen 1/2 y en la altura de la imagen 1/2.



Lente de proyección	Intervalo de movimiento de lente óptica		Conversión en imagen oscura		Intervalo de movimiento mecánico	
	ΔH_o	ΔV_o	ΔH	ΔV	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CAA06/ BX-CTA06 BX-CTA17	30%	100%	20%	80%	40%	120%

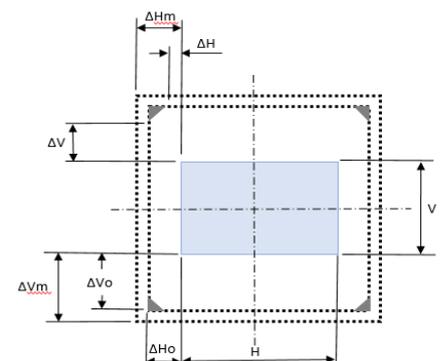
V: Altura de la imagen proyectada

H: Anchura de la imagen proyectada

□ Imagen proyectada

⚠ Cuando la lente se desplaza más allá del rango de operación descrito, los bordes de la pantalla pueden oscurecerse o las imágenes pueden desenfocarse.

Nota: El cálculo está basado en el ancho de la imagen 1/2 y en la altura de la imagen 1/2.



INFORMACIÓN ADICIONAL

Lente de proyección	Intervalo de movimiento de lente óptica		Conversión en imagen oscura		Intervalo de movimiento mecánico	
	ΔH_o	ΔV_o	ΔH	ΔV	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CAA01/ BX-CTA01, BX-CAA03/ BX-CTA03 BX-CTA13	30%	100%	30%	100%	40%	120%

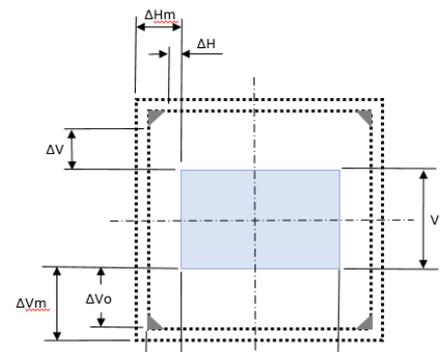
V: Altura de la imagen proyectada

H: Anchura de la imagen proyectada

Imagen proyectada

⚠ Cuando la lente se desplaza más allá del rango de operación descrito, los bordes de la pantalla pueden oscurecerse o las imágenes pueden desenfocarse.

Nota: El cálculo está basado en el ancho de la imagen 1/2 y en la altura de la imagen 1/2.



Lente de proyección	Intervalo de movimiento mecánico	
	Máx. de ΔH_m	Máx. de ΔV_m
BX-CTA16	+/- 24%	0/-24%

V: Altura de la imagen proyectada

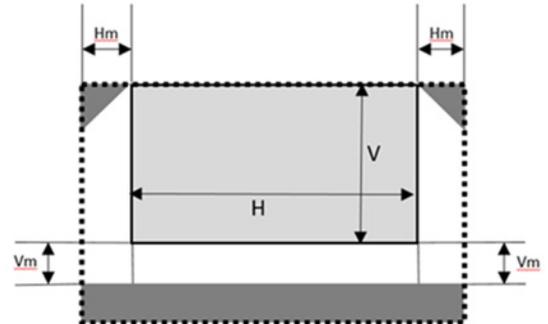
H: Anchura de la imagen proyectada

Imagen proyectada

⚠ Cuando la lente se desplaza más allá del rango de operación descrito, los bordes de la pantalla pueden oscurecerse o las imágenes pueden desenfocarse.

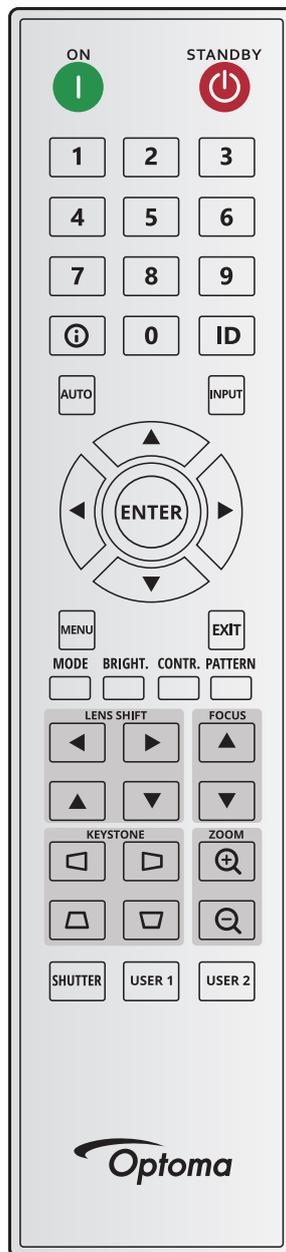
Nota:

- El cálculo está basado en el ancho de la imagen 1/2 y en la altura de la imagen 1/2.
- El "intervalo de desplazamiento mecánico de la lente" solo sirve de referencia y únicamente se puede mover en una situación de patrón de prueba UST.



INFORMACIÓN ADICIONAL

Códigos del mando a distancia IR



Leyenda del botón	Posición del botón	Formato de repetición	Dirección		Datos		Descripción
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
ENCENDIDO (ON)	1	F1	32	CD	2	FD	Presionar para encender el proyector.
APAGADO (STANDBY)	2	F1	32	CD	2E	D1	Presionar para apagar el proyector.
1	3	F1	32	CD	72	8D	Se utiliza como número "1" del teclado numérico.
2	4	F1	32	CD	73	8C	Se utiliza como número "2" del teclado numérico.
3	5	F1	32	CD	74	8B	Se utiliza como número "3" del teclado numérico.
4	6	F1	32	CD	75	8A	Se utiliza como número "4" del teclado numérico.
5	7	F1	32	CD	77	88	Se utiliza como número "5" del teclado numérico.
6	8	F1	32	CD	78	87	Se utiliza como número "6" del teclado numérico.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Leyenda del botón	Posición del botón	Formato de repetición	Dirección		Datos		Descripción
			Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	
7	9	F1	32	CD	79	86	Se utiliza como número "7" del teclado numérico.
8	10	F1	32	CD	80	7F	Se utiliza como número "8" del teclado numérico.
9	11	F1	32	CD	81	7E	Se utiliza como número "9" del teclado numérico.
Información (i)	12	F1	32	CD	82	7D	Presione para mostrar la información de la fuente de la imagen.
0	13	F1	32	CD	25	DA	Se utiliza como número "0" del teclado numérico.
ID	14	F1	32	CD	A7	58	Presione para establecer el mando a distancia. Consulte "Configuración de ID del mando a distancia" en la página 27.
Auto	15	F1	32	CD	4	FB	Presionar para sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada.
Entrada	16	F1	32	CD	18	E7	Presionar para seleccionar una señal de entrada.
ARRIBA (▲)	17	F1	32	CD	0F	F0	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
IZQUIERDO (◀)	18	F1	32	CD	11	EE	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
Entrar	19	F1	32	CD	14	EB	Presione para confirmar la opción seleccionada.
DERECHA (▶)	20	F1	32	CD	10	EF	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
ABAJO (▼)	21	F1	32	CD	12	ED	Presione este botón para seleccionar opciones o hacer ajustes a nuestra selección.
Menú	22	F1	32	CD	0E	F1	Presione para mostrar los menús de visualización en la pantalla del proyector.
Salir	23	F1	32	CD	2A	D5	Presionar para volver al nivel anterior o salir de los menús si está en el nivel superior.
Modo	24	F1	32	CD	5	FA	Presione para seleccionar el modo visualización predefinido.
Brillo	25	F1	32	CD	28	D7	Pulse para ajustar la cantidad de luz en la imagen.
Contr.	26	F1	32	CD	29	D6	Presione para ajustar la diferencia entre oscuro y claro.
Patrón	27	F1	32	CD	58	A7	Presione para mostrar un patrón de prueba.
Movimiento de lente ◀	28	F1	32	CD	41	BE	Presionar para ajustar la posición de la imagen horizontalmente.
Movimiento de lente ▶	29	F1	32	CD	42	BD	
Enfoque ▲	30	F1	32	CD	86	79	Presione para ajustar el enfoque para mejorar la claridad de la imagen según desee.
Movimiento de lente ▲	31	F1	32	CD	34	CB	Presione para ajustar la posición de la imagen verticalmente.
Movimiento de lente ▼	32	F1	32	CD	32	CD	Presione para ajustar la posición de la imagen verticalmente.
Enfoque ▼	33	F1	32	CD	26	D9	Presione para ajustar el enfoque para mejorar la claridad de la imagen según desee.
Trapezoidal ◻	34	F1	32	CD	87	78	Presione para ajustar la corrección trapezoidal horizontal.
Trapezoidal ◻	35	F1	32	CD	51	AE	Presione para ajustar la corrección trapezoidal horizontal.
Zoom 🔍	36	F1	32	CD	52	AD	Presione para ajustar el zoom para lograr el tamaño de imagen deseado.
Trapezoidal ◻	37	F1	32	CD	53	AC	Presione para ajustar la corrección trapezoidal vertical.
Trapezoidal ◻	38	F1	32	CD	54	AB	Presione para ajustar la corrección trapezoidal vertical.
Zoom 🔍	39	F1	32	CD	55	AA	Presione para ajustar el zoom para lograr el tamaño de imagen deseado.
Obturador (Silencio de AV)	40	F1	32	CD	56	A9	Presione para ocultar o mostrar la imagen de la pantalla.
Usuario1	41	F1	32	CD	57	A8	Presione para asignar funciones de usuario. Consulte "Configuración remota" en la página 70.
Usuario2	42	F1	32	CD	27	D8	Presione para asignar funciones de usuario. Consulte "Configuración remota" en la página 70.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Resolución de problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

Problemas con la Imagen

- ❓ *No aparece ninguna imagen en la pantalla*
 - Asegúrese de que todos los cables y conexiones de alimentación están conectados correctamente y de forma segura como se describe en la sección *Configuración e instalación*.
 - Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.
 - Asegúrese de que la función del disparador (Silencio de AV) no esté encendida.
- ❓ *La imagen está desenfocada*
 - Presione el botón **Enfoque ▲** o **Enfoque ▼** en el mando a distancia o del panel de mandos del proyector para ajustar el enfoque hasta que la imagen sea nítida y legible.
 - Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. (*Consulte la tabla Tamaño de imagen y distancia de proyección en página 91*).
- ❓ *La imagen se alarga al mostrarse en un título de 16:10 DVD*
 - Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:10, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:10 en el lado del proyector.
 - Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
 - Configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:10 (ancho) en su reproductor de DVD.
- ❓ *La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande*
 - Presione el botón de **Zoom ⊕** o **Zoom ⊖** en el mando a distancia o del panel de mandos del proyector para ajustar el tamaño de la imagen proyectada.
 - Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
 - Para el menú OSD, seleccione **Pantalla > Relación de aspecto** para cambiar la relación de aspecto.
- ❓ *La imagen tiene los lados inclinados:*
 - Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.
 - Presione el botón de **Trapezoidal**     en el mando a distancia para ajustar la forma de la pantalla.
- ❓ *La imagen está invertida*
 - Desde el menú OSD, seleccione **Configuración de dispositivo > Proyección > Trasera** para revertir la imagen así que puede proyectar desde detrás de una pantalla translúcida.

Otros Problemas

- ❓ *El proyector deja de responder a todos los controles*
 - Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

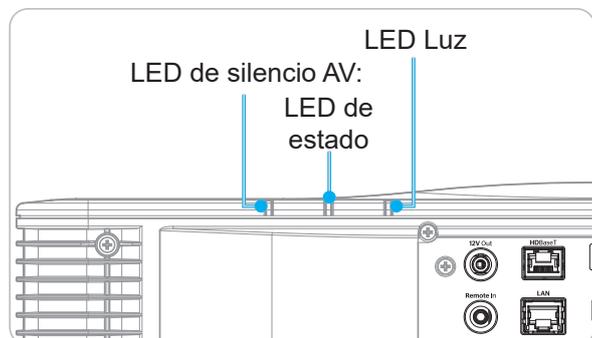
Problemas con el mando a distancia

- ❓ *Si el mando a distancia no funciona*
 - Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de $\pm 30^\circ$ horizontalmente o $\pm 20^\circ$ verticalmente de los receptores IR del proyector.
 - Asegúrese de que no hay ningún obstáculo entre el mando a distancia y el proyector. No se aleje más de 10 metros (32,8 pies) del proyector.
 - Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
 - Reemplace las pilas si están agotadas.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Indicadores de estado LED

Introducción



Explicación

Mensajes	LED Luz			LED de estado			LED de silencio AV	
	Verde	Naranja	Rojo	Verde	Naranja	Rojo	Verde	Naranja
Estado Standby								
Encendido (Calentamiento)					Intermitente			
Encendido y encendido de diodo de láser	Listo			Listo			Listo	
Apagar (Enfriamiento)					Intermitente			
Silencio AV apagado (Se muestra la imagen)	Listo			Listo			Listo	
Silencio AV activado (Imagen en blanco)	Listo			Listo				Listo
Comunicación del proyector	Listo			Intermitente			Listo	
Actualización de firmware				Intermitente	Intermitente			
Quemado	Listo			Listo			Listo	
Restablecimiento de fábrica			Listo	Listo				
Error de exceso de temperatura						Listo		
Error del ventilador						Intermitente		
Error de la rueda de colores						Intermitente		

Nota: El LED del teclado (tecla de encendido) estará en rojo fijo para el modo de espera.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Especificaciones

Ópticas	Descripción
Resolución	WUXGA (1920 x 1200)
Lente	Encendido del Zoom/Enfoque y desplazamiento completo de la lente.
Distancia de proyección	Consulte las especificaciones "Distancia de proyección" en "Tamaño de imagen y distancia de proyección" en la página 91.

Eléctricas	Descripción
Entradas	2 x entradas HDMI (versión 2.0) (con tornillo de bloqueo) 1 x DVI-D 1 x HDBaseT 1 x entrada 3G-SDI 1 x entrada 3D SYNC
Salidas	1 x salida HDMI (versión 2.0) (con tornillo de bloqueo) 1 x salida 3D SYNC
Puerto de Control	1 x RS232 (D-sub 9 contactos) (PC Control) 1 x Entrada cableada (conector telefónico de 3,5 mm) (entrada remota) 1 x 12V Activador (3,5mm conector de teléfono / Negro) 1 x USB tipo A (5V/0,5A) 1 x RJ-45 (LAN) 2 x receptor IR (Frontal / Superior)
Requisitos de alimentación	100-240V~, 50/60 Hz, 10A

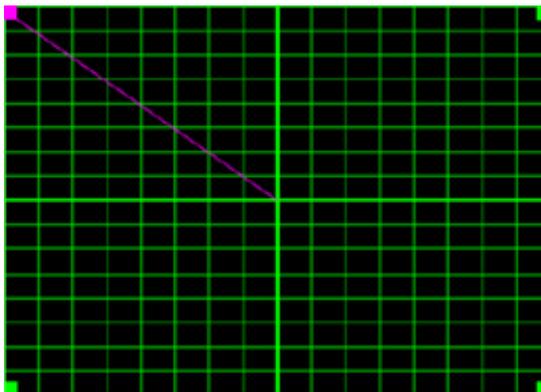
Mecánicas	Descripción
Orientación de instalación	Rotación 360°, sin restricciones
Dimensiones	484 (W) x 529 (D) x 207.8 (H) mm (sin lentes, sin pies) 484 (W) x 529 (D) x 195 (H) mm (sin lentes, sin pies)
Condiciones medioambientales	Funcionamiento: 0 °C~40 °C (32~104 °F); HR del 10~85 %, sin condensación Almacenamiento: -10 °C~60 °C (14~140 °F); HR del 5~90 %, sin condensación Nota: Si la altitud es superior a 1524 metros (5000 pies), el sistema funcionará en el intervalo comprendido entre 0 y 35 °C para garantizar el funcionamiento normal del proyector. La potencia de la luz se reducirá debido a la alta temperatura ambiente (≥35 °C).

Nota: Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

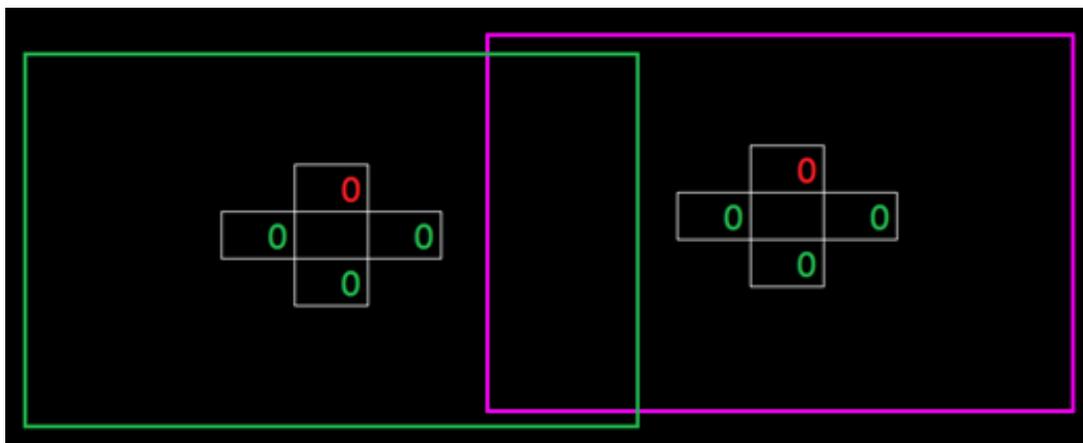
INFORMACIÓN ADICIONAL

Instrucción de control de deformación manual

1. La opción de Control de Deformación/Mezcla debe cambiarse a la opción OSD. Pasos: Menú -> Pantalla -> Corrección geométrica -> Control de Deformación -> Avanzado.
2. El cambio de color de la cuadrícula puede ayudar a distinguir entre las líneas de color de dicha cuadrícula en cada proyector al completar el ajuste de deformación. Las opciones de Warp/Blend Grid Color (Color de cuadrícula de deformación/mezcla) incluyen: Verde (opción por defecto), Magenta, Rojo y Cian. Pasos: Menú -> Pantalla -> Corrección geométrica -> Deformación avanzada -> Color de cuadrícula.



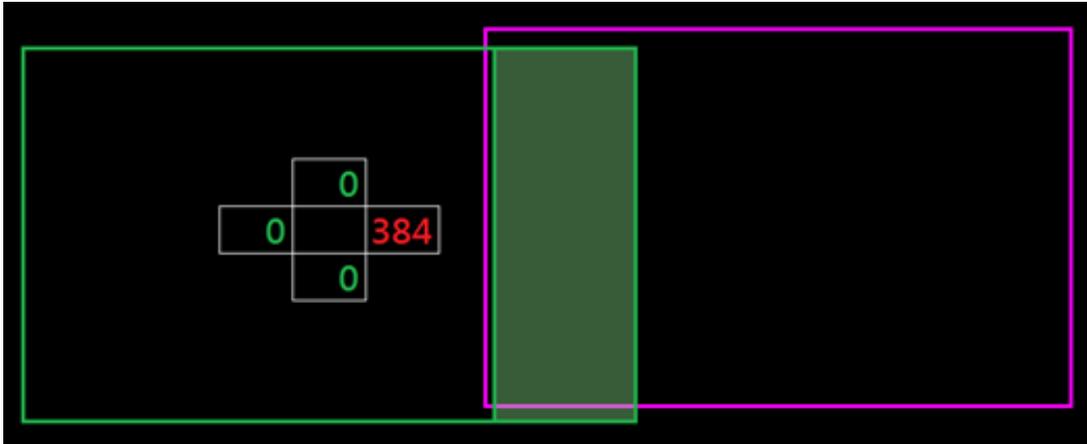
3. Establezca el tamaño de superposición de mezcla. Pasos: Menú -> Pantalla -> Corrección geométrica -> Deformación avanzada -> Configuración de mezcla -> Anchura de mezcla. Las opciones y el intervalo efectivo de tamaño de superposición se muestran a continuación:
 - (a) Izquierda: 0 (0 %)/192 (10 %) ~ 960 (50 %)
 - (b) Derecha: 0 (0 %)/192 (10 %) ~ 960 (50 %)
 - (c) Arriba: 0 (0 %)/120 (10 %) ~ 600 (50 %)
 - (d) Abajo: 0 (0 %)/120 (10 %) ~ 600 (50 %)
- 3.1 Configure los proyectores y, a continuación, establezca el tamaño de superposición de acuerdo con la superposición de proyección real.
 - A. Asegúrese de que el tamaño de superposición sea menor que el tamaño de superposición de la proyección real.
 - B. Activar la pantalla de anchura de mezcla para todos los proyectores ayuda a determinar el intervalo de superposición efectivo. Consulte a continuación la configuración de un diseño de 1x2 como ejemplo y siga estos pasos:



- 3.2 Ajuste primero el tamaño de superposición del límite derecho del proyector izquierdo.

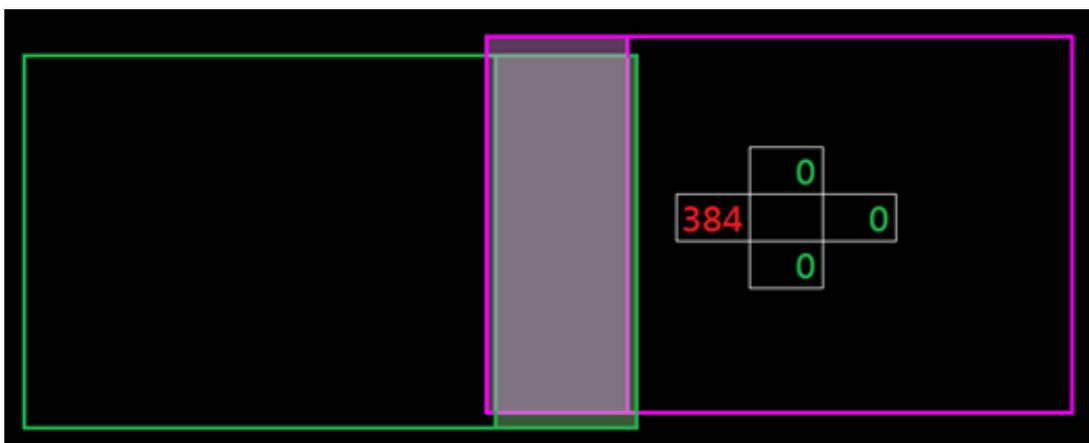
INFORMACIÓN ADICIONAL

- A. El lado izquierdo del área de superposición se desplazará junto con los valores de la configuración de mezcla. El área de superposición se muestra mediante un cuadrado de color claro.
- B. Ajuste el tamaño de superposición hasta que el lado izquierdo del área de superposición del proyector izquierdo no exceda el límite izquierdo del proyector derecho.



3.3 Ajuste primero el tamaño de superposición del límite izquierdo del proyector derecho.

- A. El lado derecho del área de superposición se desplazará junto con los valores de la configuración de mezcla. El área de superposición se muestra mediante un cuadrado de color claro.
- B. Ajuste el valor de la configuración de mezcla para que coincida con el tamaño de superposición del límite derecho del proyector izquierdo.
- C. Asegúrese de que el lado derecho del área de superposición no exceda el límite derecho del proyector izquierdo.
- D. Si no es así, reduzca el valor de la configuración de mezcla hasta que el resultado coincida con la condición del paso C.
- E. Si el valor de la configuración de mezcla del proyector derecho es menor que el del proyector izquierdo, ajuste el valor del proyector izquierdo para que coincida con el del proyector derecho.



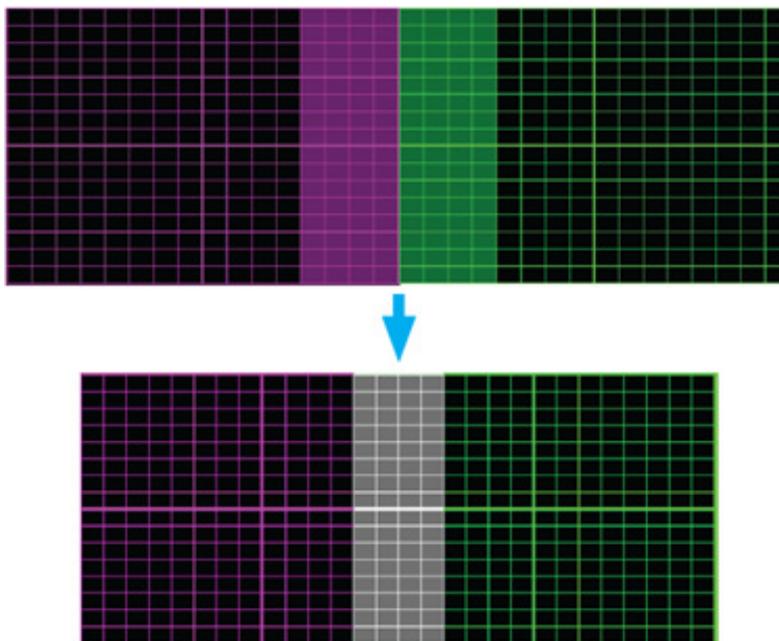
- 4. Utilice las opciones Puntos de cuadrícula y Alabeo interno para completar la calibración de deformación.
 - A. Las opciones de Puntos de cuadrícula incluyen: 2x2 (opción por defecto), 3x3, 5x5, 9x9 y 17x17.

Nota:

- 1. Use los botones \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow para seleccionar el punto de cuadrícula.
- 2. Presione el botón Entrar para seleccionar el punto.

INFORMACIÓN ADICIONAL

3. A continuación, presione los botones \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow para cambiar la posición del punto seleccionada.
 4. Presione \leftarrow para volver a la página anterior.
- B. Alabeo interno: Permite encender y apagar el control interno.
- Nota:** La opción Alabeo interno no admite puntos de cuadrícula de 2x2.
- C. El área de superposición se divide en cuatro partes igualmente en un patrón de deformación.
- D. Utilice el ajuste de deformación para alinear las líneas de cuadrícula de la superposición con los dos proyectores para finalizar la mezcla manual. Siga los pasos que se indican a continuación:



- (1) Seleccione el punto de cuadrícula 2x2 y alinee el límite de los proyectores con el lado de las áreas superpuestas.
 - (2) Dependiendo de la situación de instalación, seleccione puntos de cuadrícula de 3x3, 5x5, 9x9 o 17x17 para ajustar la línea de cuadrícula.
 - (3) Active la opción Alabeo interno para ajustar la cuadrícula interna.
 - (4) Todas las líneas de la cuadrícula están alineadas. Presione el botón “**Salir**” para salir del patrón de cuadrícula y, a continuación, finaliza la configuración de mezcla manual.
5. Cuando las líneas de la cuadrícula se deforman y pasan de ser rectas a curvarse, las líneas de la cuadrícula pueden distorsionarse o volverse irregulares. Para evitar esto, los usuarios pueden ajustar la nitidez de alabeo para desenfocar o enfocar el borde de las imágenes.

Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.

EE. UU.

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canadá

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Latinoamérica

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Reino Unido
www.optoma.eu
Tel. de asistencia técnica:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Países Bajos
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

España

C/José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vaciamadrid,
España

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemania

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Alemania

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Escandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Noruega

China

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China
www.optoma.com.cn

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
 servicecn@optoma.com.cn

Japón

<https://www.optoma.com/jp/>

Corea

<https://www.optoma.com/kr/>

Taiwán

<https://www.optoma.com/tw/>

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

