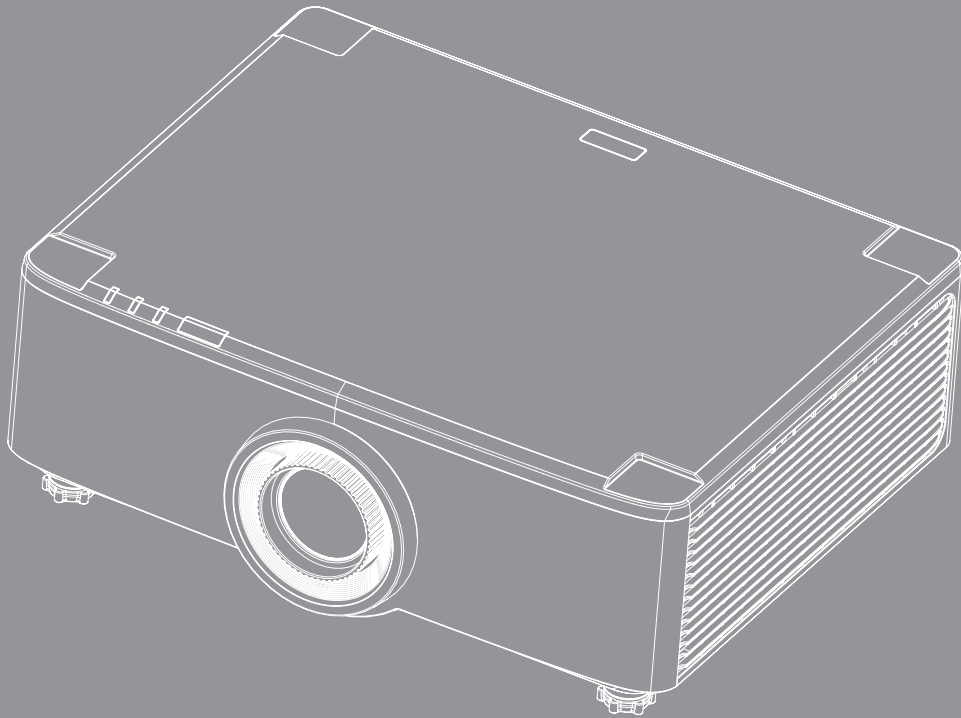


جهاز عرض DLP®



جدول المحتويات

٤ السلامة

٤	تعليمات مهمة للسلامة
٥	تنظيف العدسة
٦	معلومات السلامة من الليزر
٧	معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد
٧	حقوق الطبع والنشر
٧	بيان إخلاء المسؤولية
٨	إقرار العلامة التجارية
٨	إشعار اللجنة الفيدرالية للاتصالات
٨	بيان المطابقة الخاص بـ دول الاتحاد الأوروبي
٩	نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية (WEEE)

١٠ مقدمة

١٠	نظرة عامة على المحتويات
١٠	الملحقات القياسية
١١	نظرة عامة على المنتج
١٢	التوصيلات
١٣	لوحة المفاتيح ومؤشرات بيان الحالة
١٤	وحدة التحكم عن بُعد

١٦ الإعداد والتثبيت

١٦	توصيل مصادر بجهاز العرض
١٧	ضبط الصورة المعروضة
١٨	ضبط إزاحة الصورة المعروضة
٢١	ضبط الزوم والتركيز البؤري لجهاز العرض
٢٢	ضبط موضع جهاز العرض
٢٣	إعداد وحدة التحكم عن بُعد

٢٥ استخدام جهاز العرض

٢٥	تشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله
٢٨	نظرة عامة على الشاشة الرئيسية
٢٨	تاريخ ووقت النظام
٢٩	قائمة إعدادات جهاز العرض (OSD)
٤٧	قائمة إعدادات النظام
٥٦	تحديد مصدر دخل
٥٧	تحديد تطبيق
٥٨	وضع الوسائط المتعددة وتنسيقها المدعوم
٦٣	عرض شريط الحالة

٦٤ معلومات إضافية

٦٤	 مستويات دقة الوضوح المتوافقة
٦٦	 إعداد منفذ RS232 واتصال الإشارة
٦٧	 تركيب مرشح الغبار وتنظيفه
٦٨	 حجم الصورة ومسافة العرض
٧٠	 تركيب الجهاز في سقف
٧١	 استكشاف الأعطال وإصلاحها
٧٣	 رسائل مؤشر بيان الحالة
٧٤	 المواصفات
٧٥	 مكاتب شركة Optoma حول العالم

يُنبه رمز علامة ضوء البرق السهم داخل المثلث المستخدم إلى وجود "جهد كهربائي خطير" غير معزول داخل محتويات المنتج والذي قد يكون كافياً لأن يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.	
تهدف علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تنبيه المستخدم إلى وجود تعليمات تشغيل وصيانة (خدمة) مهمة في الوثائق المرفقة بالجهاز.	

تم التأكد ضمن هذه الوثيقة من أن هذا المنتج يتوافق مع المتطلبات المنصوص عليها في توجيهات المجلس بشأن تقارب قوانين الدول الأعضاء في ما يتعلق بتوجيه التوافق الكهرومغناطيسي EEC/108/2004.



تحذير

- يجب عدم استخدام هذا المنتج في مناطق سكنية.
- قد يسبب هذا المنتج تداخلاً إذا تم استخدامه في مناطق سكنية.
- يجب تجنب مثل ذلك الاستخدام ما لم يتخذ المستخدم تدابير خاصة للحد من الانبعاثات الكهرومغناطيسية لمنع التداخل مع استقبال إشارات بث الراديو والتلفزيون.

تعليمات مهمة للسلامة



تجنب التحديق في الشعاع RG2.

- كما هو الحال بالنسبة لأي مصدر مشع، تجنب التحديق في الشعاع مباشرة، IEC 62471-5:2015 RG2.
- تجنب سد أي من فتحات التهوية. لضمان الحصول على تشغيل جهاز العرض تشغيلاً موثقاً فيه وحمايته من الحرارة الزائدة، يوصى بتهيئة جهاز العرض في موضع جيد التهوية. فمثلاً، لا تضع جهاز العرض فوق طاولة قهوة مكدسة بالأشياء أو فوق أريكة أو سرير أو غير ذلك، ولا تضع جهاز العرض في مكان مغلق يعوق تيار الهواء مثل حقيبة الكتب أو الخزانة.
- للحد من خطر نشوب الحريق و/أو حدوث صدمة كهربائية، لا تعرض جهاز العرض للمطر أو الرطوبة. لا تثبت الجهاز بالقرب من مصادر الحرارة مثل الشبكات الحرارية والمدفئات أو المواقد أو أي أجهزة أخرى مثل المضخات التي تشع الحرارة منها.
- لا تسمح بدخول أشياء أو سوائل إلى جهاز العرض. فهي قد تتلامس مع نقاط الجهد الكهربائي الخطيرة وقد يحدث قصر كهربائي في الأجزاء والذي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
- استخدام الجهاز في الظروف التالية:
 - في البيئات شديدة الحرارة أو البرودة أو الرطوبة.
 - (i) يرجى التأكد من أن درجة الحرارة المحيطة داخل الغرفة تتراوح بين ٥ - ٤٠ درجة مئوية (٤١ درجة فهرنهايت ~ ١٠٤ درجة فهرنهايت).
 - (ii) الرطوبة النسبية من ١٠٪ إلى ٨٥٪
 - في الأماكن التي يزيد فيها احتمال تعرض الوحدة بشكل كبير للأتربة والقاذورات.
 - بالقرب من أي جهاز يولد مجالاً مغناطيسياً قوياً.
 - تحت أشعة الشمس المباشرة.
 - لا تستخدم الوحدة في حالة تعرضها للتلف الفيزيائي أو إساءة الاستخدام. يتمثل التلف الفيزيائي/إساءة الاستخدام (على سبيل المثال لا الحصر) فيما يلي:
 - سقوط الوحدة على الأرض.
 - تعرض كبل الطاقة أو القابس للتلف.
 - انسكاب أي سائل على جهاز العرض.
 - تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة.
 - سقوط أي شيء داخل الجهاز أو وجود مكون غير مثبت بإحكام داخله.
 - تجنب وضع جهاز الإسقاط على سطح غير ثابت. فقد يسقط الجهاز متسبباً في إصابة الأشخاص أو تلف الجهاز نفسه.

- تجنب حجب الضوء المنبعث من عدسة جهاز العرض عند التشغيل. حيث قد يتسبب الضوء في تسخين الجسم والتسبب في ذوبانه مما قد يؤدي إلى نشوب الحرائق.
- يُرجى عدم فتح جهاز العرض أو تفكيكه؛ فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية.
- لا تحاول أن تقوم بصيانة الوحدة بنفسك. إذ قد يؤدي فتح الأغشية أو إزالتها إلى التعرض لمخاطر الجهد العالي أو غيرها من المخاطر. يرجى الاتصال بشركة Optoma قبل إرسال الجهاز للإصلاح.
- يرجى إلقاء نظرة على الجهاز للتعرف على العلامات ذات الصلة بالسلامة.
- يجب أن تخضع الوحدة للصيانة بمعرفة أفراد خدمة مناسبين.
- لا تستخدم سوى المرفقات/الملحقات التي توصي الجهة المصنعة بها.
- لا تنظر إلى عدسة جهاز الإسقاط مباشرة أثناء التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع عينيك.
- عند إيقاف تشغيل الجهاز، يرجى التأكد من امتلاء دائرة التبريد قبل فصل الكهرباء. واطرك الجهاز ٩٠ دقيقة ليبرد.
- إيقاف تشغيل الجهاز وفصل قابس الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي المتردد قبل تنظيف المنتج.
- استخدم قطعة قماش جافة ناعمة بها منظم معتدل لتنظيف حاوية الشاشة. استخدام المنظفات الكاشطة أو الشمع أو المواد المذيبة لتنظيف الوحدة.
- افصل قابس الطاقة من منفذ التيار المتردد إذا كنت تنوي عدم استخدام المنتج لفترة زمنية طويلة.
- لا تركب جهاز العرض في أماكن قد يتعرض فيها للاهتزاز أو صدمة.
- تجنب لمس العدسة بيدك.
- احرص على إزالة البطارية أو البطاريات من وحدة التحكم من بعد قبل التخزين. فقد تتسرب مادة البطارية أو البطاريات إذا تركت في وحدة التحكم عن بُعد لفترة زمنية ممتدة.
- تجنب استخدام جهاز العرض أو تخزينه في الأماكن التي يوجد بها دخان متصاعد من الزيت أو السجائر، حيث قد يؤثر ذلك على جودة أداءه.
- يرجى إتباع تعليمات تركيب اتجاه جهاز العرض بشكل صحيح، حيث قد يؤثر التركيب غير الصحيح على أداء جهاز العرض.
- استخدم جهاز فصل تيار كهربائي وجهاز حماية من تذبذب التيار، حيث قد يؤدي انقطاع التيار الكهربائي وانخفاضه إلى تدمير الأجهزة.

تنظيف العدسة

- تأكد قبل تنظيف العدسة من إيقاف تشغيل جهاز العرض وفصل سلك الطاقة ليبرد تمامًا.
- استخدم خزان هواء مضغوط لإزالة الغبار.
- استخدم قطعة قماش مخصصة لتنظيف العدسات ومسح العدسة برفق. احرص على عدم لمس العدسة بأصابعك.
- تجنب استخدام المنظفات القلوية/الحمضية أو المذيبات المتطايرة مثل الكحول لتنظيف العدسة. في حال تلف العدسة نتيجة عملية التنظيف، فلن تكون مشمولة بالضمان.



تحذير

- يحظر استخدام مواد الرش أو الغازات القابلة للاشتعال لإزالة الأتربة أو النسالة من العدسة. حيث قد يتسبب ذلك في نشوب حريق بسبب الحرارة الزائدة داخل جهاز العرض.
- تجنب تنظيف العدسة إذا كان جهاز العرض في وضع الإحماء، حيث قد يتسبب ذلك تقشر غشاء سطح العدسة.
- تجنب مسح العدسة أو الضغط عليها بجسم صلب.
- ثبته على ارتفاع أعلى من طول الأطفال. يوصى باستخدام كثيفة تثبيت بسقف مع هذا المنتج لوضعه أعلى من مستوى رؤية الأطفال.

"WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN."

Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.

"AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS."

Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.

“警告：安裝在高於孩童頭頂處”

關於小於1 m近距離眼睛暴露的附加警告

「警告：安裝在高於兒童頭部處」

針對1 m以下近距離眼睛接觸的額外警告

معلومات السلامة من الليزر

- يتوافق هذا المنتج مع القسمين ١٠٤٠,١٠ و ١٠٤٠,١١ من الباب ٢١ من قانون اللوائح الفيدرالية باستثناء توافقه كجهاز عرض مضاء بالليزر (LIP) ضمن مجموعة المخاطر ٢ بتعريفه الوارد في منشور اللجنة الكهروتقنية الدولية IEC 62471-5:Ed. 1.0. لمزيد من المعلومات، راجع إشعار الليزر رقم ٧٥ بتاريخ ٨ مايو ٢٠١٩. IEC 60825-1:2014: منتج ليزر من الفئة ١ ضمن مجموعة المخاطر ٢



IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2
Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.

IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2
Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.

IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級
除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。

IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級
除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。

- يحتوي جهاز العرض على وحدة ليزر من الفئة ٤ مدمجة. لذلك يحظر إدخال أي تعديلات أو القيام بفك الجهاز لأنه أمر في غاية الخطورة.
- قد يؤدي إجراء أي تعديل أو تشغيل لم يُنص عليه في دليل المستخدم إلى خطر التعرض لإشعاعات الليزر الخطيرة.
- تجنب فتح جهاز العرض أو تفكيكه حيث قد يتسبب ذلك في حدوث تلف نتيجة التعرض لأشعة الليزر.
- لا تحقق في شعاع الليزر عندما يكون جهاز العرض في وضع التشغيل. قد يؤدي الضوء الساطع إلى تلف دائم في العين.
- عند تشغيل جهاز العرض، تأكد من عدم نظر أي شخص موجود في نطاق العرض إلى العدسة.
- قد يؤدي إجراء الضبط أو التشغيل دون اتباع التعليمات التالية إلى حدوث تلف بسبب التعرض لأشعة الليزر.
- توجد التعليمات الكافية للتجميع والتشغيل والصيانة، بما في ذلك التحذيرات الواضحة المتعلقة بالاحتياطات لتجنب التعرض المحتمل لأشعة الليزر والإشعاع الجانبي الزائد عن الانبعاثات التي يمكن الوصول إليها في الفئة ٢.
- يستوفي هذا الجهاز الرقمي من الفئة A كل اشتراطات اللائحة الكندية للأجهزة المسببة للتداخل. لائحة الأجهزة المسببة للتداخل.
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- يتعين مراقبة الأطفال وعدم السماح لهم أبدًا بالتحديق في شعاع جهاز العرض من أي مسافة من جهاز العرض.
- يتعين توخي الحذر عند استخدام وحدة التحكم عن بُعد لبدء تشغيل جهاز العرض أثناء الوجود أمام عدسة العرض.
- يتعين على المستخدم تجنب استخدام وسائل بصرية مساعدة، مثل: منظار أو تلسكوبات، داخل الشعاع.

معلومات السلامة ثلاثية الأبعاد

يرجى إتباع جميع التنبيهات والاحتياطات الموصى بها قبل قيامك أنت أو طفلك باستخدام خاصية العرض ثلاثي الأبعاد.

تحذير

قد يكون الأطفال أو المراهقون أكثر عرضة للمشكلات الصحية المرتبطة بمشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد وينبغي مراقبتهم عن كثب عند مشاهدة هذه الصور.

تحذير بشأن نوبة صرع الحساسية للضوء والمخاطر الصحية الأخرى

- قد تنتاب بعض المشاهدين نوبة صرع أو سكتة دماغية عند تعرضهم لبعض الصور أو الأضواء الوامضة التي توجد في بعض الصور أو ألعاب الفيديو المعروضة باستخدام جهاز العرض. إذا كنت تعاني من نوبات صرع أو سكتات دماغية أو إذا كان لديك سجل أسري للإصابة بها، يُرجى استشارة أخصائي طبي قبل استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية.
- حتى أولئك الذين ليس لديهم سجل شخصي أو أسري للإصابة بالصرع أو السكتة الدماغية قد يعانون من حالة غير مُشخصة قد تتسبب في نوبات صرع ناجمة عن الحساسية للضوء.
- ينبغي للحوامل أو كبار السن أو الذين يعانون من حالات طبية خطيرة أو المحرومين من النوع أو الواقعين تحت تأثير الكحول تجنب استخدام وظيفة الأبعاد الثلاثية بالجهاز.
- إذا كنت تعاني من أي من الأعراض التالية، فتوقف في الحال عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واستشر أخصائيًا طبيًا. (١) تغير الرؤية، (٢) دوار، (٣) دوخة، (٤) حركات لا إرادية مثل ارتعاش العين أو العضلات، (٥) تشوش، (٦) غثيان، (٧) فقدان الوعي، (٨) تشنجات، (٩) مغص حاد، (١٠) توهان. قد يكون الأطفال والمراهقون أكثر عرضة للإصابة بهذه الأعراض من البالغين. وينبغي للوالدين مراقبة أطفالهم وسؤالهم عما إذا كانوا يعانون من هذه الأعراض.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أيضًا إلى الإصابة بدوار الحركة والآثار الإدراكية اللاحقة والتوهان وإجهاد العين وضعف استقرار وضعية الجسم. ويُوصى بأن يأخذ المستخدمون استراحات على فترات قصيرة لتقليل احتمالية حدوث هذه الآثار. وإذا ظهرت على عينيك علامات الإرهاق أو الخفاف أو إذا كنت تعاني من أي من الأعراض السابقة، فتوقف عن استخدام هذا الجهاز في الحال ولا تستأنف استخدامه إلا بعد زوال الأعراض بثلاثين دقيقة على الأقل.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء الجلوس على مقربة شديدة من الشاشة لفترة زمنية طويلة إلى إصابة الإبصار بالضرر. وينبغي ألا تقل مسافة المشاهدة المثالية عن ثلاثة أضعاف ارتفاع الشاشة. ويُوصى بأن تكون عينا المشاهد في مستوى واحد مع الشاشة.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد أثناء ارتداء نظارة ثلاثية الأبعاد لفترة زمنية طويلة إلى الإصابة بصدايح أو إرهاق. إذا شعرت بصدايح أو إرهاق أو دوخة، فتوقف عن مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد واسترح.
- لا تستخدم نظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر غير مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد.
- فقد يكون ارتداء النظارة ثلاثية الأبعاد لأي غرض آخر (مثل استخدامها كنظارة عادية أو نظارة شمس أو نظارة واقية، وما إلى ذلك) ضارًا من الناحية الجسدية وقد يضعف البصر.
- قد تؤدي مشاهدة الصور ثلاثية الأبعاد إلى شعور بعض المشاهدين بالتوهان. وبناءً عليه، لا تضع جهاز العرض المزود بوظيفة الأبعاد الثلاثية بالقرب من أبار سلالم مفتوحة أو كبلات أو شرفات أو أي أشياء أخرى قد تتعثر به أو تصطدم به أو تنهار عليه أو تنكسر أو تسقط فوقه.

حقوق الطبع والنشر

يعتبر هذا المستند وما يحويه من صور وتوضيحات وبرامج محميًا بقوانين حقوق النشر الدولية، كما أن جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ هذا الدليل ولا أي من المواد الواردة به بدون موافقة كتابية من المؤلف.

© حقوق الطبع والنشر لعام ٢٠٢٠

بيان إخلاء المسؤولية

تخضع المعلومات الواردة في هذا المستند للتغيير بدون إشعار. لا يجوز للمُصنِّع القيام بأية تعهدات أو ضمانات تتعلق بمحتويات هذا المستند وعليه أن يخلي مسؤوليته على وجه الخصوص من أية ضمانات ضمنية تتعلق بقابلية البيع أو الملاءمة لأية أغراض خاصة، كما يحتفظ المُصنِّع بالحق في مراجعة هذا المستند وإجراء تغييرات من وقت لآخر في المحتوى الوارد به بدون التزام على المُصنِّع بعمل إخطار لأي شخص بهذه المراجعة أو التغييرات.

إقرار العلامة التجارية

تعتبر Kensington علامة تجارية مسجلة في الولايات المتحدة لشركة ACCO Brand Corporation ولها تسجيلات صادرة وطلبات معلقة في دول أخرى في كافة أنحاء العالم.

تعد HDMI و HDMI Logo وشعار High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح شركة HDMI Licensing LLC في الولايات المتحدة والدول الأخرى.

® DLP وارتباط DLP وشعار DLP هي علامات تجارية مسجلة لشركة Texas Instruments، كما تعد تقنية BrilliantColor™ علامة تجارية مملوكة لشركة Texas Instruments.

IBM علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة International Business Machines, Inc.

Microsoft و PowerPoint و Windows علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation.

HDBaseT™ وشعار HDBaseT Alliance علامتان تجاريتان لصالح HDBaseT Alliance.

وتعد Adobe و Acrobat علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe Systems Incorporated.

تعتبر كافة أسماء المنتجات الأخرى المستخدمة في هذا الدليل مملوكة للمالكين المعنيين ومعترفًا بها.

إشعار اللجنة الفيدرالية للاتصالات

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات (FCC)، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

(١) يجوز ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تدخل ضار،

(٢) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تدخل يتم استقباله؛ بما في ذلك أي تدخل قد يتسبب في تشغيل غير مرغوب فيه.

خضع هذا الجهاز للاختبار وتبين توافقه مع حدود جهاز رقمي من الفئة A وفقاً للجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات. وقد وضعت هذه الحدود لتوفير حماية معقولة من التدخل الضار عند تشغيل الجهاز في بيئة سكنية. ويولد هذا الجهاز طاقة تردد لاسلكي ويستخدمها وقد يشعها؛ وإذا لم يتم تركيبه واستخدامه وفقاً لدليل التعليمات، فقد يتسبب في إحداث تدخل ضار مع الاتصالات اللاسلكية.

ويُرجح أن يسبب تشغيل هذا الجهاز في منطقة سكنية تدخلاً ضاراً؛ وفي تلك الحالة، يلتزم المستخدم بتصحيح التدخل على نفقته الخاصة.

ملاحظة: الكبلات المغطاة

يتعين استخدام الكبلات المغطاة في جميع التوصيلات مع أجهزة الكمبيوتر الأخرى في سبيل الالتزام بقوانين اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

تنبيه

قد يتسبب إجراء أية تغييرات أو تعديلات لم يتم الموافقة عليها صراحة من قبل الشركة المصنعة في إلغاء صلاحية المستخدم لتشغيل هذا الجهاز، وهي الصلاحية الممنوحة له من قبل اللجنة الفيدرالية للاتصالات.

شروط التشغيل

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء ١٥ من قواعد اللجنة الفيدرالية للاتصالات (FCC)، ويخضع تشغيله للشرطين التاليين:

١- ألا يتسبب هذا الجهاز في إحداث أي تدخل ضار

٢- أن يقبل هذا الجهاز أي تدخل يتم استقباله، بما في ذلك أي تدخل قد ينتج عنه أوضاع تشغيل غير مرغوب فيها.

ملاحظة: المستخدمون الكنديون

يتطابق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع معايير ICES-003 الكندية.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

بيان المطابقة الخاص بدول الاتحاد الأوروبي

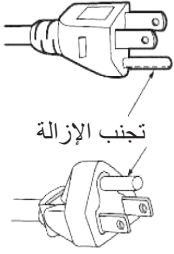
- توجيه EMC (التوافق الكهرومغناطيسي) EC/30/2014 (بما في ذلك التعديلات)
- توجيه الفولتية المنخفضة EC/35/2014
- توجيه أجهزة الراديو EU/53/RED 2014 (إذا كان المنتج يشتمل على وظيفة تردد لاسلكي)

نفايات المعدات الكهربائية والإلكترونية (WEEE)

إرشادات التخلص من مكونات الجهاز



يحظر إلقاء هذا الجهاز الإلكتروني في المهملات عند التخلص منه. ولتقليل معدلات التلوث والمحافظة على البيئة، يرجى إعادة تدوير مكونات الجهاز.

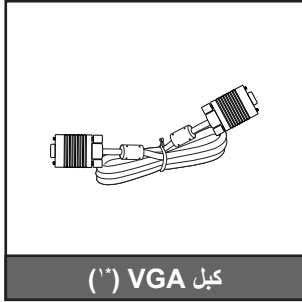


تنبيه: هذا الجهاز مزود بقابس طاقة من النوع المؤرض ثلاثي الشُعَب. لا تزل شعبة التأريض من قابس الطاقة. لا يمكن توصيل هذا القابس إلا بمأخذ طاقة من النوع المؤرض، وهذه إحدى ميزات السلامة. إذا تعذر عليك إدخال القابس في مأخذ الطاقة، فاتصل بفني كهرباء. ولا تلغ الغرض من القابس المؤرض.

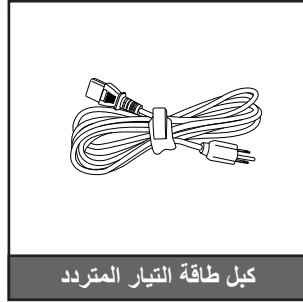
نظرة عامة على المحتويات

أفرغ محتويات العبوة بحذر وتأكد من احتوائها على جميع العناصر المبينة أدناه تحت عنوان الملحقات القياسية. وقد لا تكون بعض العناصر الواردة تحت عنوان الملحقات الاختيارية متاحة، وذلك وفقاً للطراز والمواصفات ومنطقة الشراء. لذا يرجى المراجعة مع مكان الشراء. فقد تختلف بعض الملحقات من منطقة لأخرى. لا تُرفق بطاقة الضمان إلا في مناطق بعينها. يرجى الاتصال بالموزع لمعرفة المزيد من المعلومات حول هذا الأمر.

الملحقات القياسية



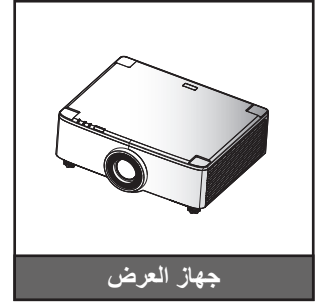
كبل VGA (*)



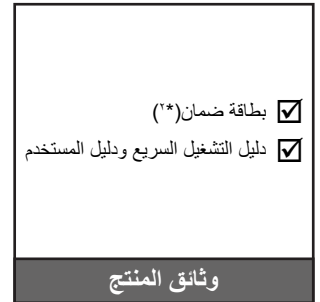
كبل طاقة التيار المتردد



وحدة التحكم عن بعد



جهاز العرض



بطاقة ضمان(*)

دليل التشغيل السريع ودليل المستخدم

وثائق المنتج

ملاحظة:

- قد يختلف جهاز التحكم الفعلي وفقاً للمنطقة.
- (*) لا يتم إرفاق كبل VGA بالمنتج إلا في مناطق بعينها.
- (*) للاطلاع على معلومات الضمان الأوروبي؛ يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.optoma.com.

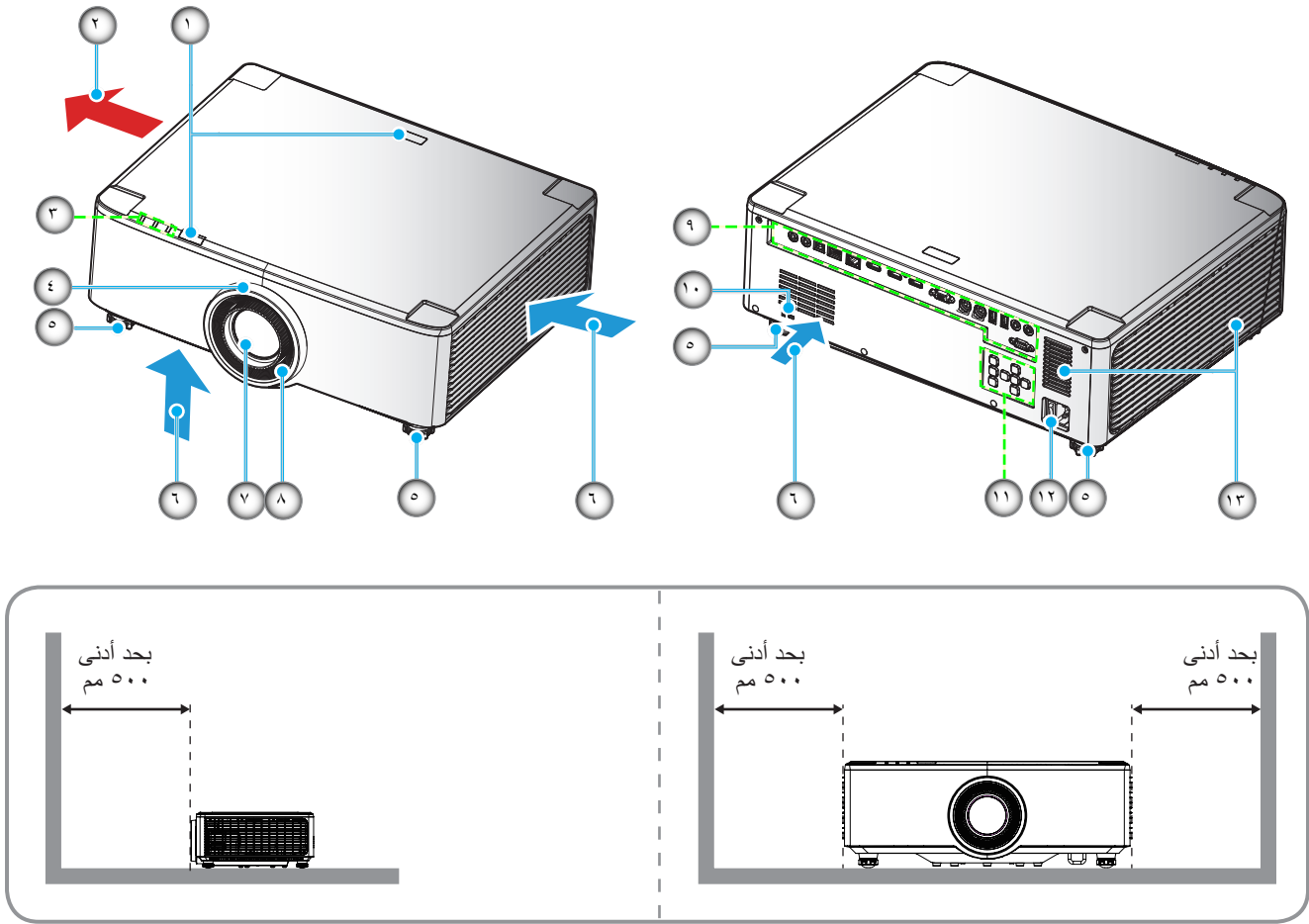
يرجى إجراء مسح ضوئي لرمز الاستجابة السريعة QR في ضمان OPAM أو زيارة عنوان URL التالي:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>



يرجى مسح رمز الاستجابة السريعة QR أو زيارة عنوان URL التالي: <https://www.optoma.com/support/download>



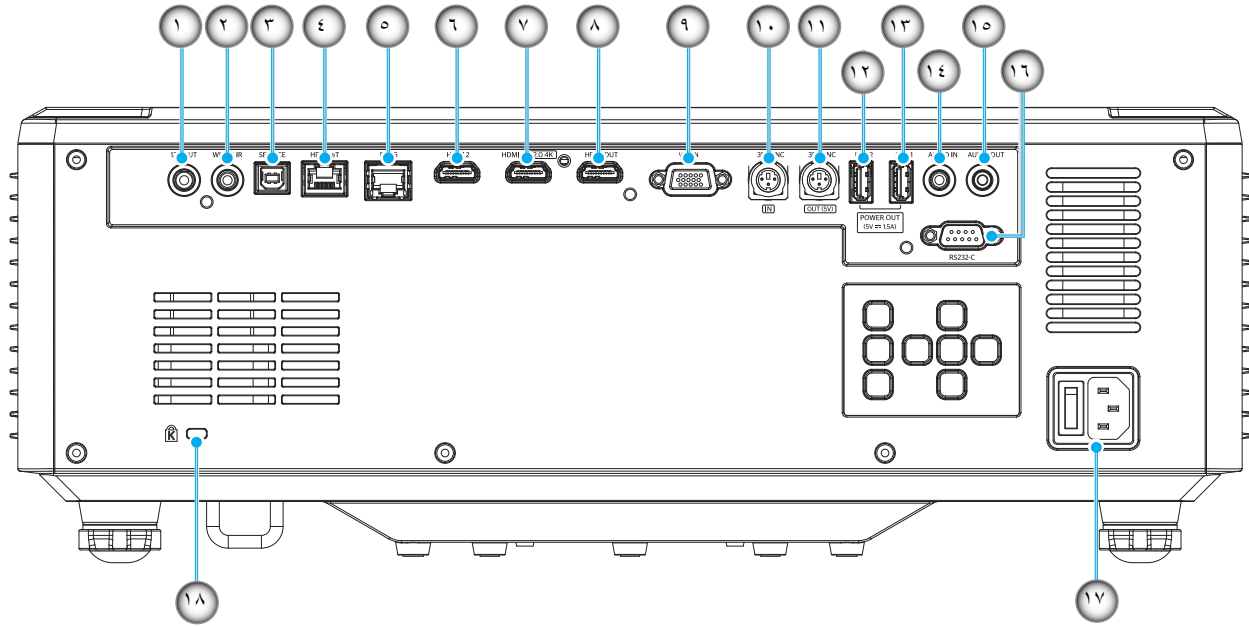
نظرة عامة على المنتج



ملاحظة:

- يحظر سد فتحات التهوية والطرود بجهاز العرض.
- عند تشغيل جهاز العرض في مساحة مغلقة، احرص على ترك مساحة لا تقل عن ٥٠ سم (١٩ بوصة) حول فتحات دخول الهواء وفتحات العادم.
- لا تشتمل طرز العدسة ١,٢٥x أو عدسة الإسقاط قصير المدى على حلقة لضبط التركيز البؤري.

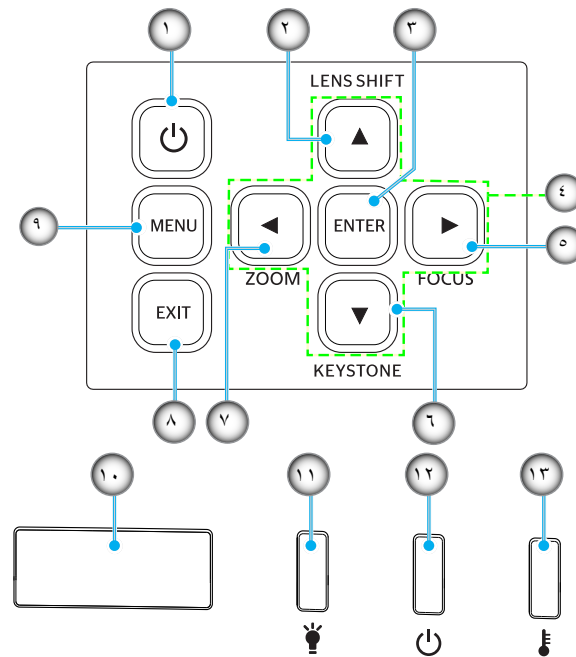
الرقم	البند	الرقم	البند
١-	مستقبل الأشعة تحت الحمراء	٨-	حلقة ضبط التركيز البؤري (طراز العدسة ١,٨x)
٢-	التهوية (مخرج)	٩-	الدخل / الخرج
٣-	مؤشرات LED	١٠-	منفذ قفل Kensington™
٤-	حلقة ضبط التكبير/التصغير (طراز العدسة ١,٨x) حلقة Deco (طرز العدسة ١,٢٥x أو عدسة الإسقاط قصير المدى)	١١-	لوحة التحكم
٥-	قدم ضبط الميل	١٢-	مقيس الطاقة / مفتاح الطاقة
٦-	التهوية (مدخل)	١٣-	مكبر الصوت
٧-	عدسات العرض		



الرقم	البند	الرقم	البند
١	موصل خرج بقوة ١٢ فولت	١٠	موصل دخل مزانة ثلاثي الأبعاد
٢	موصل وحدة تحكم عن بُعد سلكية بالأشعة تحت الحمراء	١١	موصل خرج مزانة ثلاثي الأبعاد
٣	موصل خدمة (لترقية البرامج الثابتة فقط)	١٢	موصل USB 2 (بقوة ٥ فولت ١,٥ أمبير) (*)
٤	موصل HDBaseT	١٣	موصل USB 1 (بقوة ٥ فولت ١,٥ أمبير) (*)
٥	موصل RJ-45	١٤	موصل دخل الصوت
٦	موصل HDMI 2	١٥	موصل خرج الصوت
٧	موصل HDMI 1 (HDMI v2.0 4K)	١٦	موصل RS232
٨	موصل خرج HDMI (**) (*)	١٧	مقبس الطاقة / مفتاح الطاقة
٩	موصل دخل VGA	١٨	منفذ قفل Kensington™

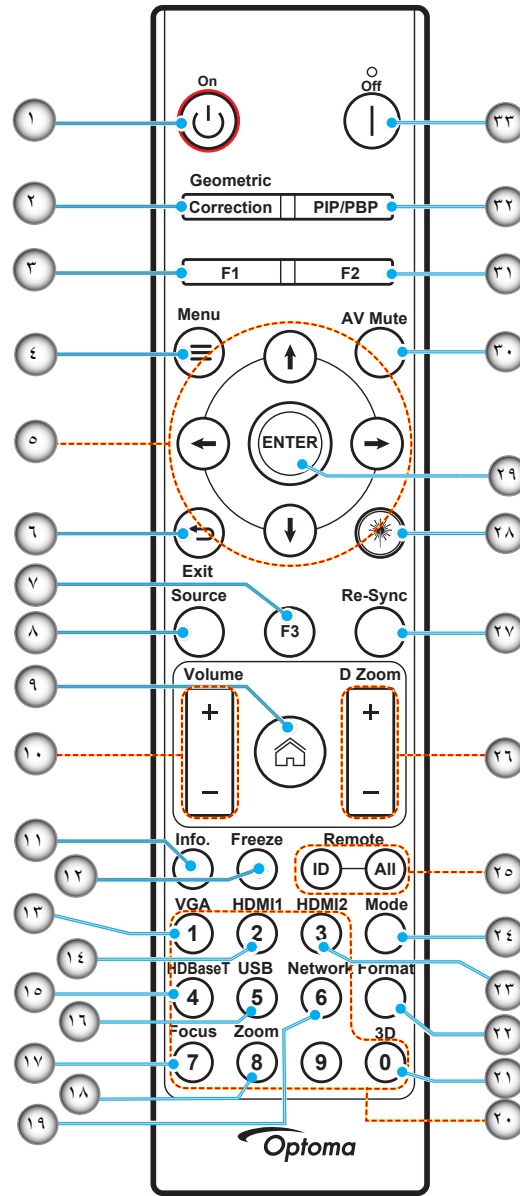
ملاحظة: (*) غير موصى به لشحن هاتف خلوي.
()** تكرار حلقي بيني عبر خرج HDMI لإشارات HDMI 1 فقط.

لوحة المفاتيح ومؤشرات بيان الحالة



الرقم	البند	الرقم	البند
١-	زر الطاقة	٨-	خروج
٢-	تحول العدسة	٩-	القائمة
٣-	أدخل	١٠-	مستقبل الأشعة تحت الحمراء
٤-	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية	١١-	مصباح مؤشر بيان الحالة
٥-	التركيز (دعم طُرز العدسة ١,٢٥x أو عدسة الإسقاط قصير المدى)	١٢-	مؤشر الطاقة
٦-	أزرار تصحيح التشوه	١٣-	مؤشر بيان حالة درجة الحرارة
٧-	التكبير/التصغير (طُرز العدسة ١,٢٥x أو عدسة الإسقاط قصير المدى)		

وحدة التحكم عن بُعد

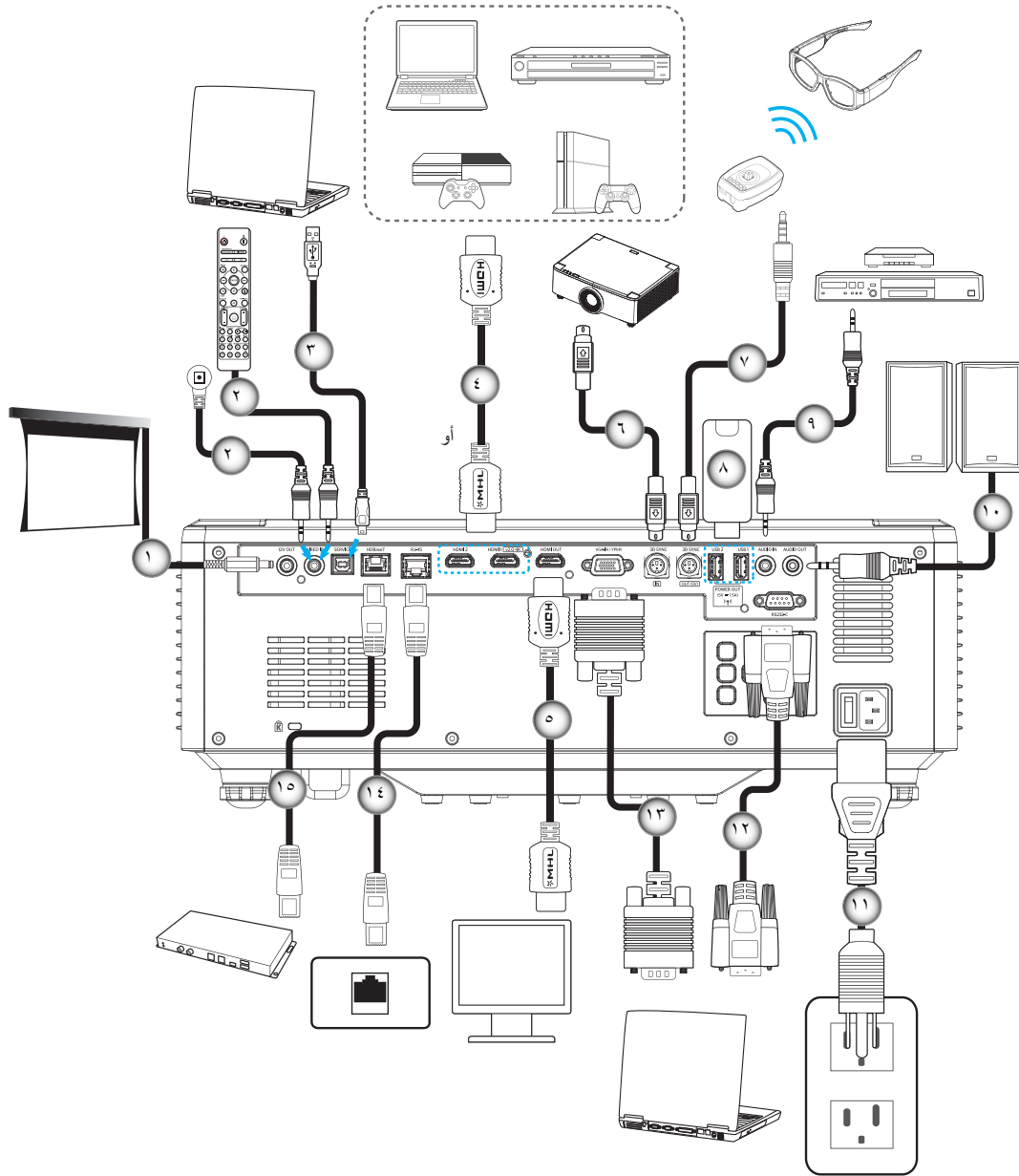


الرقم	البند	البند
١-	تشغيل	راجع القسم "تشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله" في صفحة ٢٥-٢٧.
٢-	تصحيح هندسي	اضغط على "تصحيح هندسي" لبدء تشغيل قائمة "تصحيح هندسي". تشوه شبه منحرف أفقي / تشوه شبه منحرف رأسي / ٤ زوايا / إعادة الضبط، استخدم مفاتيح التحديد ذات الاتجاهات الأربعة.
٣-	زر الوظيفة (F1) (قابل للتعيين)	اضغط على "F1" لتنشيط وظيفة.
٤-	القائمة	اضغط على "≡" لبدء تشغيل قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة (OSD).
٥-	أربعة مفاتيح اختيار اتجاهية	استخدم لتحديد عناصر أو إجراء عمليات ضبط على العناصر المحددة.
٦-	خروج	الخروج من الصفحة الحالية والعودة إلى الصفحة السابقة.
٧-	زر الوظيفة (F3) (قابل للتعيين)	اضغط على "F3" لتنظيف وظيفة.
٨-	الصوت	اضغط على "الصوت" لتحديد إشارة دخل.

الرقم	البند	البند
٩-	الرئيسية 	اضغط على "🏠" للتبديل إلى صفحة بدء التشغيل الرئيسية.
١٠-	صوت +/-	رفع مستوى الصوت أو خفضه.
١١-	المعلومات	عرض معلومات عن جهاز العرض.
١٢-	تجميد	إيقاف مؤقت للصور المعروضة على الشاشة. اضغط عليه مجددًا لاستئناف عرض الصورة على الشاشة.
١٣-	VGA	اضغط على "VGA" للتبديل إلى مصدر دخل VGA IN.
١٤-	HDMI1	اضغط على "HDMI1" للتبديل إلى مصدر HDMI 1.
١٥-	HDBaseT	اضغط على "HDBaseT" للتبديل إلى مصدر HDBaseT.
١٦-	USB	اضغط على "USB" للتبديل إلى مصدر USB.
١٧-	التركيز	اضغط على الزرين "التركيز" و "←" أو "→" في وحدة التحكم عن بُعد للتركيز على الصورة المعروضة (دعم طرز ١,٢٥X والإسقاط قصير المدى فقط).
١٨-	زوم	اضغط على الزرين "زوم" و "←" أو "→" في وحدة التحكم عن بُعد لتكبير الصورة المعروضة أو تصغيرها (دعم طرز ١,٢٥X والإسقاط قصير المدى فقط).
١٩-	شبكة	اضغط على "شبكة" لتهيئة إعدادات الشبكة.
٢٠-	لوحة المفاتيح الرقمية (٩ ~ ٠)	تستخدم كلوحة مفاتيح لأرقام "من ٠ إلى ٩".
٢١-	3D	اضغط على "3D" للتبديل إلى مصدر 3D.
٢٢-	نمط	اضغط على "نمط" لتعيين نسبة عرض إلى ارتفاع مختلفة.
٢٣-	HDMI2	اضغط على "HDMI2" للتبديل إلى مصدر HDMI 2.
٢٤-	الوضع	اضغط على "الوضع" لتحديد وضع العرض.
٢٥-	معرف وحدة التحكم عن بُعد / الكل	اضغط مع الاستمرار على المفتاح Remote ID لمدة ٣ ثوانٍ في وضع إعداد المعرف، ثم ادخل لوحة المفاتيح الرقمية لتعيين معرف وحدة التحكم عن بُعد.
٢٦-	تكبير/تصغير رقمي +/-	تكبير الصورة المعروضة أو تصغيرها.
٢٧-	إعادة التزامن	مزامنة جهاز العرض مع مصدر الدخل تلقائيًا.
٢٨-	الليزر 	صوّب وحدة التحكم عن بُعد ناحية الشاشة، واضغط مع الاستمرار على مفتاح "الليزر" لتنشيط ضوء الليزر. ⚠ تحذير: لا تنظر إلى ضوء الليزر عندما يكون نشطًا. وتجنب تصويب الليزر ناحية عينيك. يقوم بتأكيد اختيار العنصر.
٢٩-	أدخل	اضغط على "كتم الصوت/الفيديو" لإيقاف تشغيل الصوت والفيديو مؤقتًا واضغط عليه مجددًا لاستئناف تشغيلهما.
٣٠-	كتم الصوت/الفيديو	اضغط على "F2" لتنظيف وظيفة.
٣١-	زر الوظيفة (F2) (قابل للتعيين)	اضغط على "PIP/PBP" لبدء تشغيل قائمة صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة.
٣٢-	قائمة صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة	راجع القسم تشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله في صفحة ٢٥-٢٧.
٣٣-	إيقاف التشغيل	

ملاحظة: بعض المفاتيح قد لا تكون لها وظائف في الموديلات التي لا تحتوي على هذه المزايا.

توصيل مصادر بجهاز العرض



الرقم	البند
١١-	كبل الطاقة
١٢-	كبل RS232
١٣-	كبل VGA
١٤-	كبل RJ-45
١٥-	كبل RJ-45

الرقم	البند
٦-	كبل Din مصغر ثلاثي الأسنان
٧-	كبل Din مصغر ثلاثي الأسنان
٨-	محرك أقراص محمول USB
٩-	كبل دخل الصوت
١٠-	كبل خرج الصوت

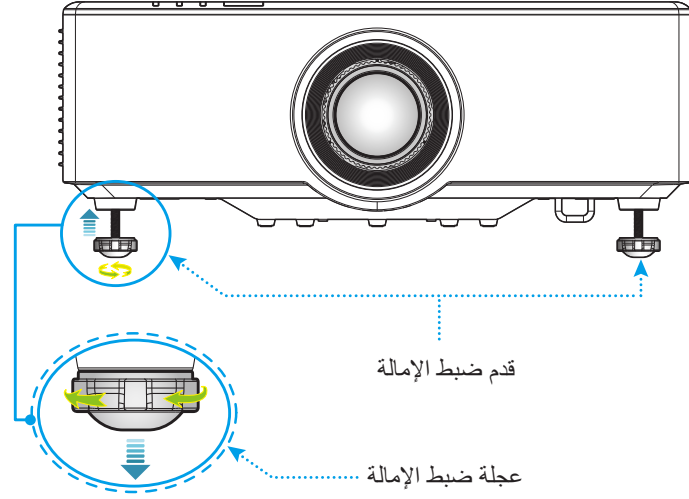
الرقم	البند
١-	قابس تيار مباشر ١٢ فولت
٢-	كبل وحدة تحكم عن بُعد سلكية أو كبل مستقبل أشعة تحت حمراء
٣-	كبل USB (من A إلى B) (للخدمة فقط)
٤-	كبل HDMI
٥-	كبل HDMI

ضبط الصورة المعروضة

ضبط ارتفاع جهاز العرض

يأتي الجهاز مزودًا بأقدام رافعة لتعديل ارتفاع الصورة.

- ١- حدد موضع القدم القابلة للضبط التي ترغب في تعديل وضعها في الجزء السفلي من جهاز العرض.
- ٢- قم بإدارة المسند القابل للضبط في اتجاه عقارب الساعة/عكس اتجاه عقارب الساعة لرفع أو خفض جهاز العرض.

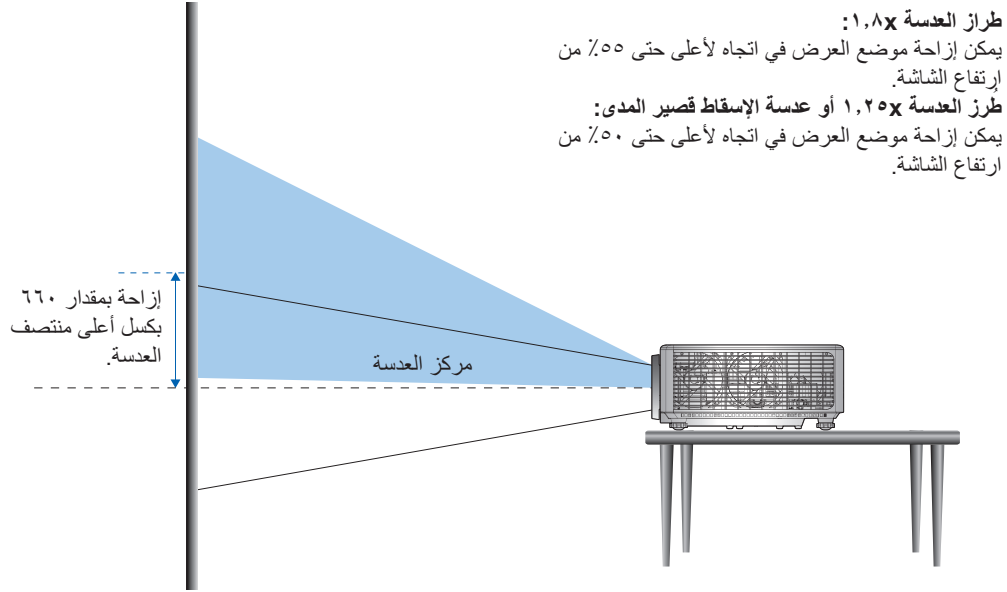


ضبط إزاحة الصورة المعروضة

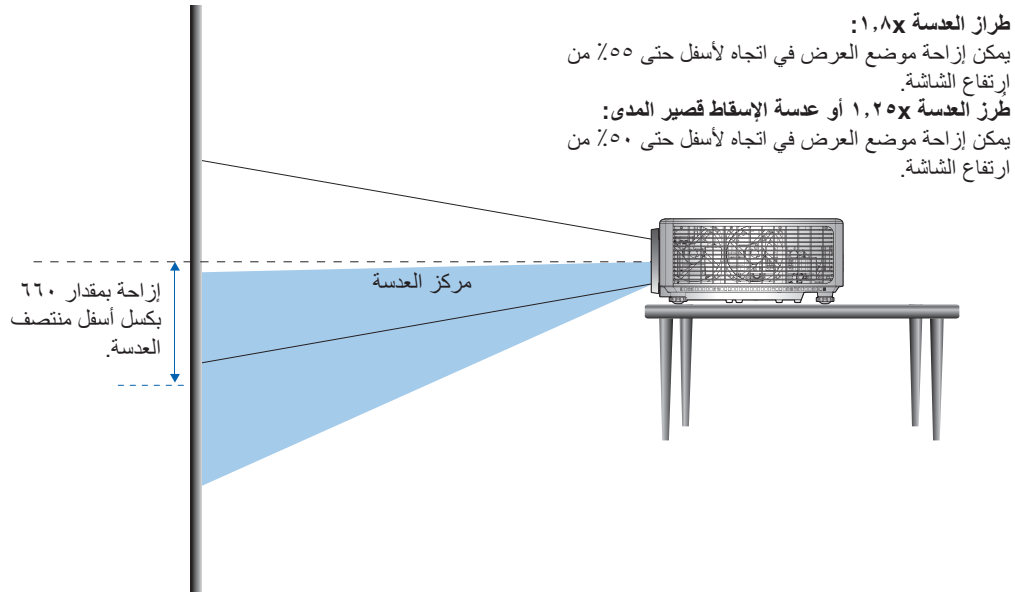
يمكن تحريك عدسة العرض لأعلى ولأسفل ولليمين ولليسار باستخدام وظيفة إزاحة العدسة التي تعمل بمحرك. وهذه الوظيفة من شأنها تسهيل ضبط موضع الصور على الشاشة. ويتم التعبير عن إزاحة العدسة بنسبة مئوية لارتفاع الصورة أو عرضها؛ راجع الرسم التوضيحي أدناه.

إزاحة العدسة رأسيًا/أفقيًا

عند إزاحة العدسة إلى أعلى:

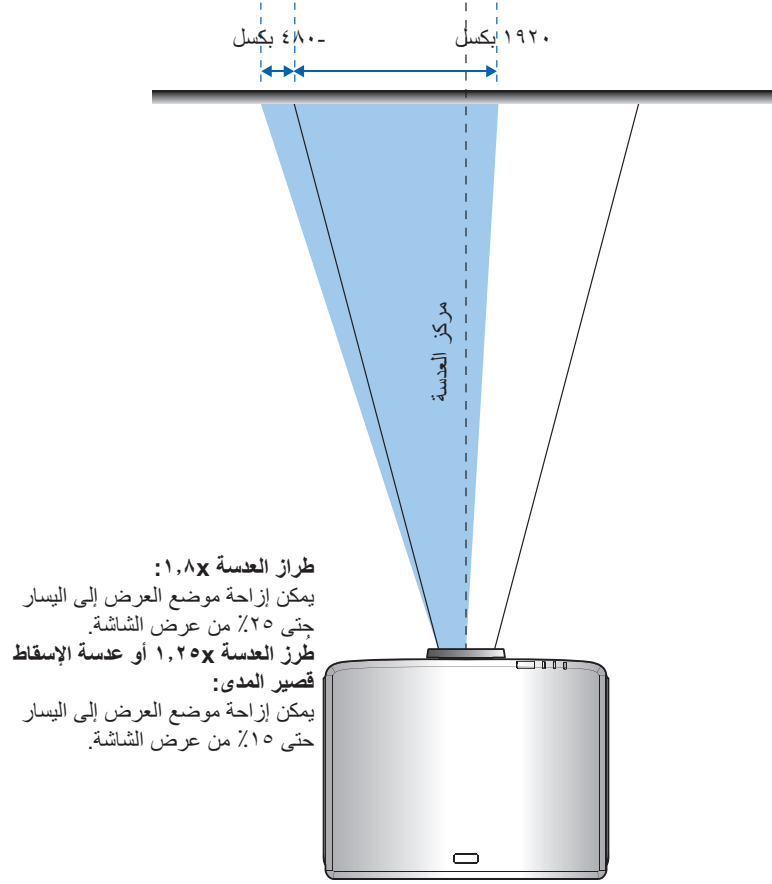


عند إزاحة العدسة إلى أسفل:

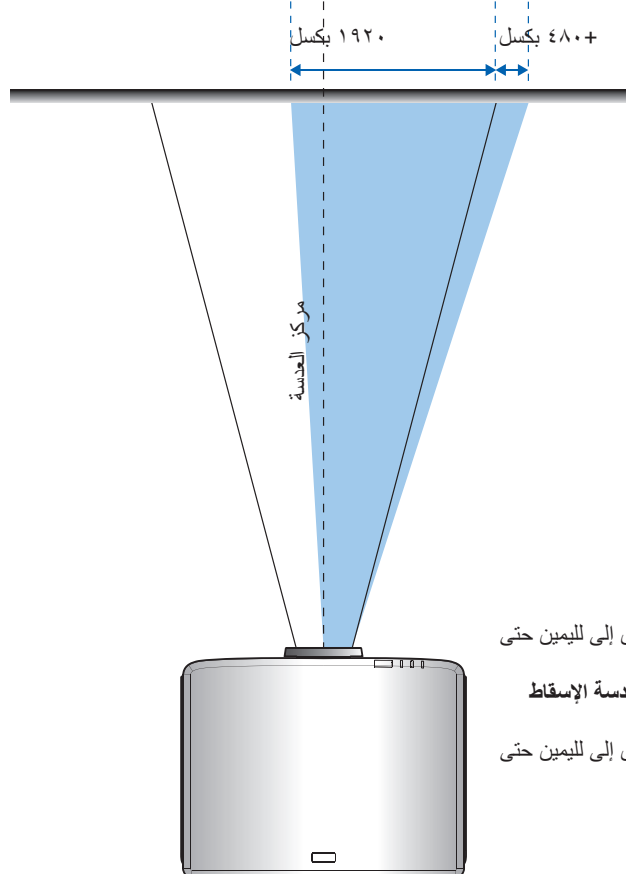


الإعداد والتثبيت

عند إزاحة العدسة إلى أقصى اليسار:

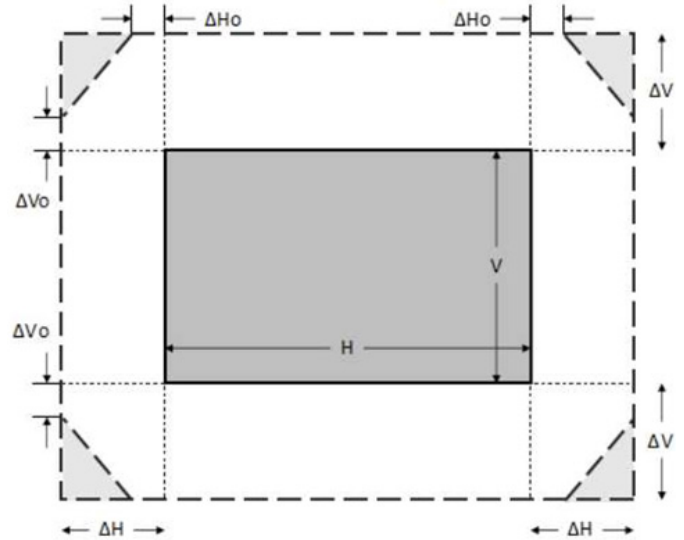


عند إزاحة العدسة إلى أقصى اليمين:



مدى إزاحة العدسة

مدى إزاحة العدسة				WUXGA
ΔV_o	ΔH_o	ΔV	ΔH	
%١٢	%٤	%٥٥	%٢٥	طراز العدسة ١,٨x
%٢٠	%٠	%٥٠	%١٥	طراز العدسة ١,٢٥x
%٢٠	%٠	%٥٠	%١٥	طراز الإسقاط قصير المدى



ملاحظة:

- (أ) ΔH : مدى إزاحة العدسة في الاتجاه الأفقي عندما تكون العدسة في المنتصف.
- (ب) ΔV : مدى إزاحة العدسة في الاتجاه الرأسي عندما تكون العدسة في المنتصف.
- (ج) ΔH_o : مدى إزاحة العدسة بدون تضاؤل السطوع في الاتجاه الأفقي عندما تكون العدسة في أعلى المنتصف أو أسفله.
- (د) ΔV_o : مدى إزاحة العدسة بدون تضاؤل السطوع في الاتجاه الرأسي عندما تكون العدسة في يمين الوسط أو يساره.

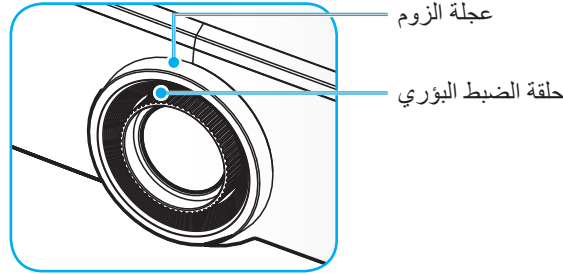
ضبط الزوم والتركيز البؤري لجهاز العرض

لُطراز العدسة ١,٨x:

- لضبط التركيز، لف حلقة التركيز يدويًا في اتجاه حركة عقارب الساعة أو عكس اتجاه حركة عقارب الساعة حتى تصير الصورة شديدة الوضوح ومقروءة. يتيح جهاز العرض إمكانية ضبط التركيز من مسافات تتراوح بين ١,١٧ و ١٦,٤٧ مترًا (٤٦,١ و ٦٤٨,٤ بوصة).
- لضبط حجم الصورة، لف ذراع الزوم يدويًا في اتجاه حركة عقارب الساعة أو عكس اتجاه حركة عقارب الساعة لتكبير حجم الصورة المعروضة أو تصغيره.

لُطرز العدسة ١,٢٥x أو عدسة الإسقاط قصير المدى:

- لضبط التركيز وحجم الصورة باستخدام المحرك، يرجى استخدام وحدة التحكم عن بُعد أو لوحة المفاتيح مع حلقة الزوم للتكبير والتصغير، وضبط حلقة التركيز إلى أن تصير الصورة شديدة الوضوح ومقروءة.
- يتيح جهاز العرض المزوّد بعدسة طراز ١,٢٥x إمكانية ضبط التركيز من مسافات تتراوح بين ١,٣٠ و ٩,٩٦ مترًا (٥١,١ و ٦٨٦,٦ بوصة).
- يتيح جهاز العرض المزوّد بعدسة طراز إسقاط قصير المدى إمكانية ضبط التركيز من مسافات تتراوح بين ٠,٧٩ و ٦,٢١ مترًا (٣١,٢ و ٢٤٤,٧ بوصة).

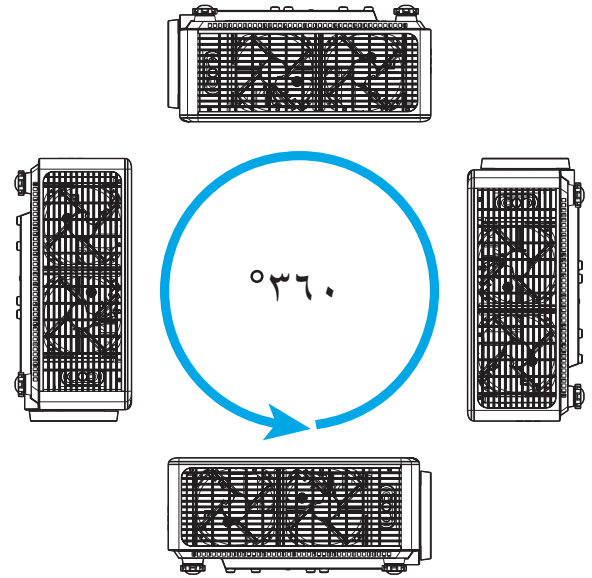
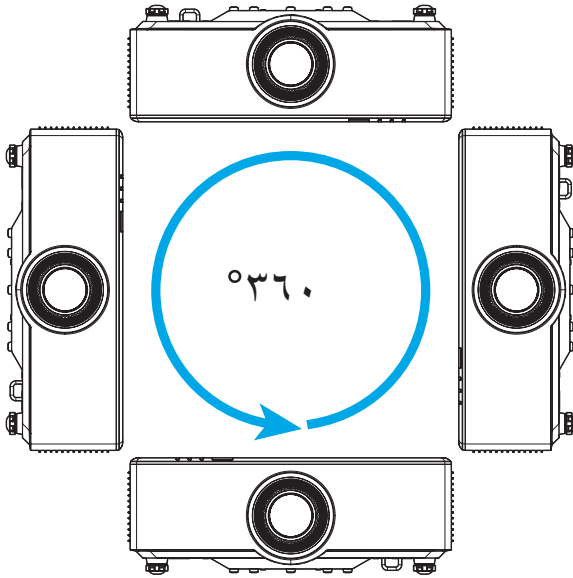


ملاحظة: لا تشتمل طُرز العدسة ١,٢٥x أو عدسة الإسقاط قصير المدى على حلقة لضبط التركيز البؤري.

ضبط موضع جهاز العرض

عند تحديد موضع لتركيب جهاز العرض، ضع في الاعتبار حجم الشاشة وشكلها، ومكان مأخذ الطاقة، والمسافة بين جهاز العرض وبقية الأجهزة. اتبع الإرشادات العامة التالية:

- ضع جهاز العرض على سطح مستو بزاوية قائمة بالنسبة للشاشة. يجب أن يبعد جهاز العرض المزود بعدسة طراز ١,٨X (العدسة القياسية) مسافة ١,٠٢ متر (٤٠ بوصة) على الأقل من شاشة العرض. يجب أن يبعد جهاز العرض المزود بعدسة طراز ١,٢٥X/إسقاط قصير المدى (العدسة القياسية) مسافة ١,٢٧ متر (٥٠ بوصة) على الأقل من شاشة العرض.
- ضع جهاز العرض على المسافة المطلوبة من الشاشة. يتحدد حجم الصورة المعروضة من خلال المسافة من عدسة جهاز العرض إلى الشاشة وإعداد الزوم وتنسيق الفيديو.
- نسبة إسقاط العدسة:
طراز العدسة ١,٨X: ١,٤٤ ~ ٢,٥٩
طراز العدسة ١,٢٥X: ١,٢٢ ~ ١,٥٢
طراز الإسقاط قصير المدى: ٠,٧٥ ~ ٠,٩٥
- التشغيل بزاوية ٣٦٠ درجة في أي اتجاه.

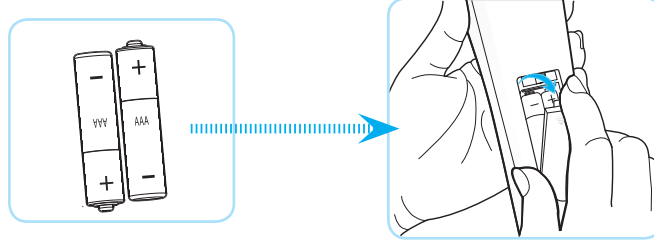


- عند تركيب عدة أجهزة عرض، اترك مسافة لا تقل عن متر واحد بين أجهزة العرض المتجاورة.
- بالنسبة إلى التركيب بسقف أو على حائط باستخدام كتيفة تثبيت، تأكد من ترك ١٥ مم (٠,٦ بوصة) بين كتيفة التثبيت بالسقف وفتحات سحب الهواء السفلية بجهاز العرض.

إعداد وحدة التحكم عن بُعد

تركيب بطاريتي وحدة التحكم عن بُعد أو استبدالهما يأتي مع وحدة التحكم عن بعد بطاريتان مقاس AAA.

- ١- قم بإزالة غطاء البطارية من الجزء الخلفى لوحدة التحكم عن بعد.
- ٢- قم بإدخال بطاريات AAA في حجرة البطارية كما هو موضح.
- ٣- قم باستبدال الغطاء الخلفي بوحدة التحكم عن بعد.



ملاحظة: لا تستبدل البطارية إلا بأخرى من نفس النوع أو نوع مماثل.

تنبيه

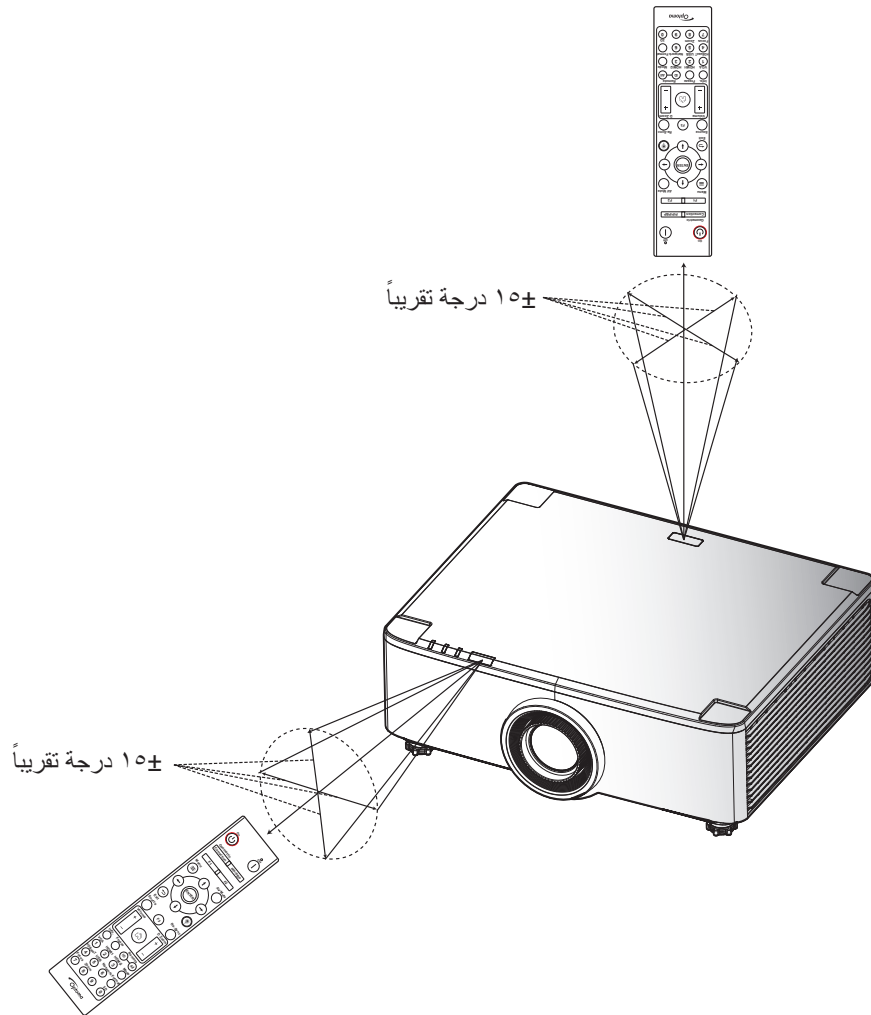
يمكن أن يؤدي سوء استخدام البطاريات إلى تسريب كيميائي أو انفجار. تأكد من اتباع التعليمات أدناه.

- لا تمزج بين بطاريات من أنواع مختلفة. الأنواع المختلفة من البطاريات لها خصائص مختلفة.
- لا تمزج بين بطاريات قديمة وأخرى جديدة. حيث إن الخلط بين البطاريات القديمة والجديدة يمكن أن يقصر من عمر البطاريات الجديدة أو يسبب تسريبًا كيميائيًا في البطاريات القديمة.
- قم بإزالة البطاريات بمجرد استنفادها. المواد الكيماوية التي تتسرب من البطاريات وتلامس البشرة يمكن أن تسبب طفحًا جلديًا. إذا وجدت أي تسريب كيميائي، امسح بالكامل مستخدمًا قطعة قماش.
- البطاريات المرفقة مع هذا المنتج قد يكون عمرها الافتراضي أقصر بسبب ظروف التخزين.
- إذا لم تكن تتوي استخدام وحدة التحكم عن بعد لفترة زمنية طويلة، فقم بإزالة البطارية منها.
- عندما تتخلص من البطارية، يجب أن تلتزم بالقانون في المنطقة أو الدولة ذات الصلة.

المدى الفعال لوحدة التحكم عن بُعد

يوجد مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء في الجانبين العلوي والأمامي من جهاز العرض. تأكد من الإمساك بوحدة التحكم عن بُعد بزاوية ٣٠ درجة على خط متعامد مع مستشعر وحدة التحكم عن بُعد الذي يعمل بالأشعة تحت الحمراء الموجود بجهاز العرض حتى يعمل بطريقة صحيحة. وينبغي ألا تتجاوز المسافة بين وحدة التحكم عن بُعد والمستشعر ٦ أمتار (١٩,٧ قدمًا) عند حملها بزاوية ± 15 درجة وألا تتجاوز ٨ أمتار (٢٦,٢ قدمًا) عند التصويب تجاه المستشعر بزاوية ٠ درجة.

- تأكد من عدم وجود أي حائل بين وحدة التحكم عن بُعد ومستشعر الأشعة تحت الحمراء الموجودة بجهاز الإسقاط من شأنه إعاقة وصول شعاع الأشعة تحت الحمراء إلى الجهاز.
- تأكد من عدم تعرض وحدة الإرسال العاملة بالأشعة تحت الحمراء لضوء الشمس المباشر أو تعرضها المباشر لأضواء مصابيح الفلورسنت.
- يرجى إبقاء وحدة التحكم عن بُعد بعيدًا عن مصابيح الفلورسنت لمسافة أطول من مترين؛ وإلا، فقد يحدث خلل وظيفي بوحدة التحكم عن بُعد.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بُعد من حين لآخر في حالة قربها من أضواء مصابيح الفلورسنت العاكسة.
- قد يتعطل عمل وحدة التحكم عن بُعد في حالة قربها الشديد من جهاز العرض.
- عند تصويب وحدة التحكم عن بُعد نحو الشاشة، تقل المسافة الفعالة بينهما عن ٥ أمتار، وترتد الأشعة تحت الحمراء عائدة إلى جهاز العرض. ومع ذلك، قد يتغير النطاق الفعال طبقاً للشاشات.

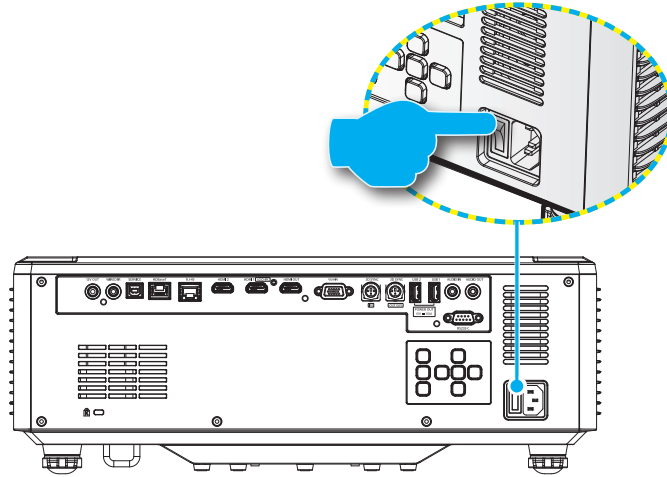


استخدام جهاز العرض

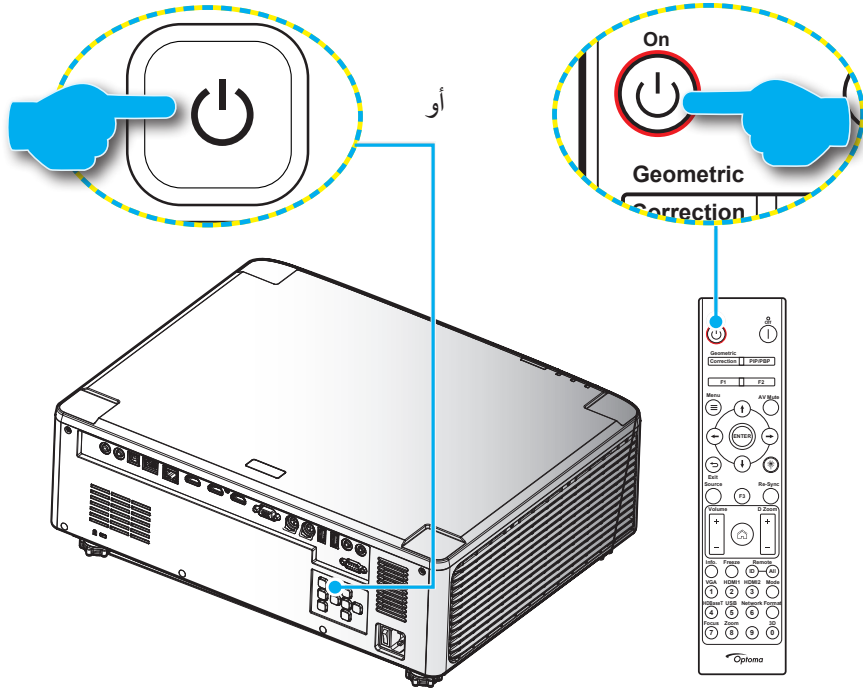
تشغيل جهاز العرض أو إيقاف تشغيله

التشغيل

- ١- توصيل سلك الطاقة وكبل المصدر / الإشارة. عند التوصيل، سيضيء مؤشر LED الخاص بالطاقة باللون الأحمر.
- ٢- اضغط مفتاح الطاقة على وضع "I" (تشغيل) وانتظر إلى أن يضيء الزر "I" في لوحة مفاتيح جهاز العرض بلون أحمر ثابت.



- ٣- شغل جهاز العرض بالضغط على الزر "I" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد. أثناء بدء التشغيل، تومض لمبة بيان حالة الطاقة باللون الأحمر؛ وأثناء التشغيل العادي، تضيء لمبة بيان حالة الطاقة بلون أخضر ثابت.

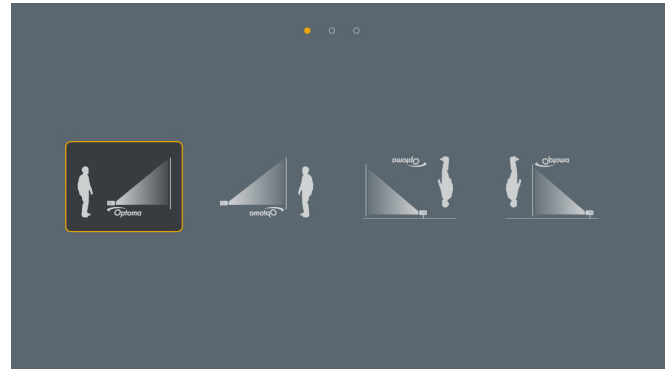


استخدام جهاز العرض

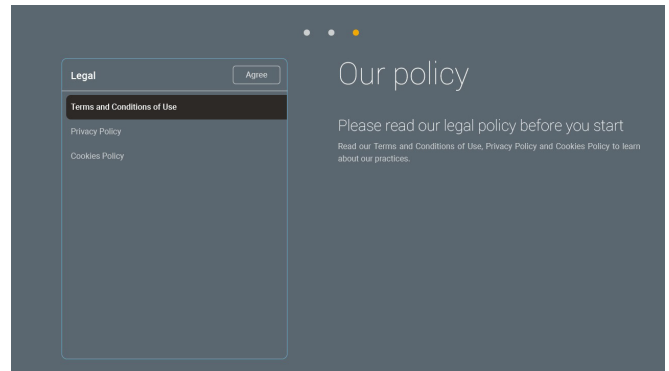
عند تشغيل جهاز العرض للمرة الأولى، سيُطلب منك إتمام الإعداد الأولي، بما في ذلك تحديد اتجاه العرض واللغة المفضلة والمزيد. ويشير ظهور الشاشة **اكتمل الإعداد!** إلى أن جهاز العرض جاهز للاستخدام.



[شاشة اللغة]



[شاشة جهاز العرض]



[شاشة اللوائح]

استخدام جهاز العرض

إيقاف التشغيل

١- أوقف تشغيل جهاز العرض بالضغط على الزر "⏻" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو الزر | في وحدة التحكم عن بُعد. ستظهر الرسالة التالية.



٢- اضغط على الزر "⏻" أو | مرة أخرى لتأكيد الإجراء؛ وإلا، فستختفي الرسالة بعد مرور ١٥ ثوانٍ. عند الضغط على الزر "⏻" أو | مرة أخرى، سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض.

٣- أثناء دورة التبريد، تومض لمبة بيان حالة الطاقة باللون الأخضر. عندما تتحول لمبة بيان حالة الطاقة إلى اللون الأحمر الثابت، يشير ذلك إلى أن جهاز العرض قد دخل في وضع الاستعداد. وعند الرغبة في إعادة تشغيل الجهاز، ينبغي الانتظار حتى ينتهي الجهاز من دورة التبريد ويدخل في وضع الاستعداد، عندما يكون جهاز العرض في وضع الاستعداد، ما عليك سوى الضغط مرة أخرى على الزر "⏻" في جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد لتشغيل جهاز العرض.

٤- افصل كبل الطاقة من مأخذ التيار الكهربائي ومن جهاز العرض.

ملاحظة:

- يوصى بعدم تشغيل جهاز العرض بعد إيقاف تشغيله مباشرةً.
- وبشكل افتراضي يتوقف جهاز العرض تلقائيًا عن التشغيل بعد ٢٠ دقيقة من عدم النشاط. يمكنك تعديل طول وقت الخمول في القائمة "إيقاف آلي (دقيقة)" في "النظام الإعدادات ← الطاقة". إذا أردت إدخال جهاز العرض في وضع الاستعداد بدلاً من ذلك، فعطل ميزة إيقاف التشغيل التلقائي وعيّن الفاصل الزمني لوضع السكون في "النظام الإعدادات ← الطاقة ← مؤقت النوم (دقيقة)".

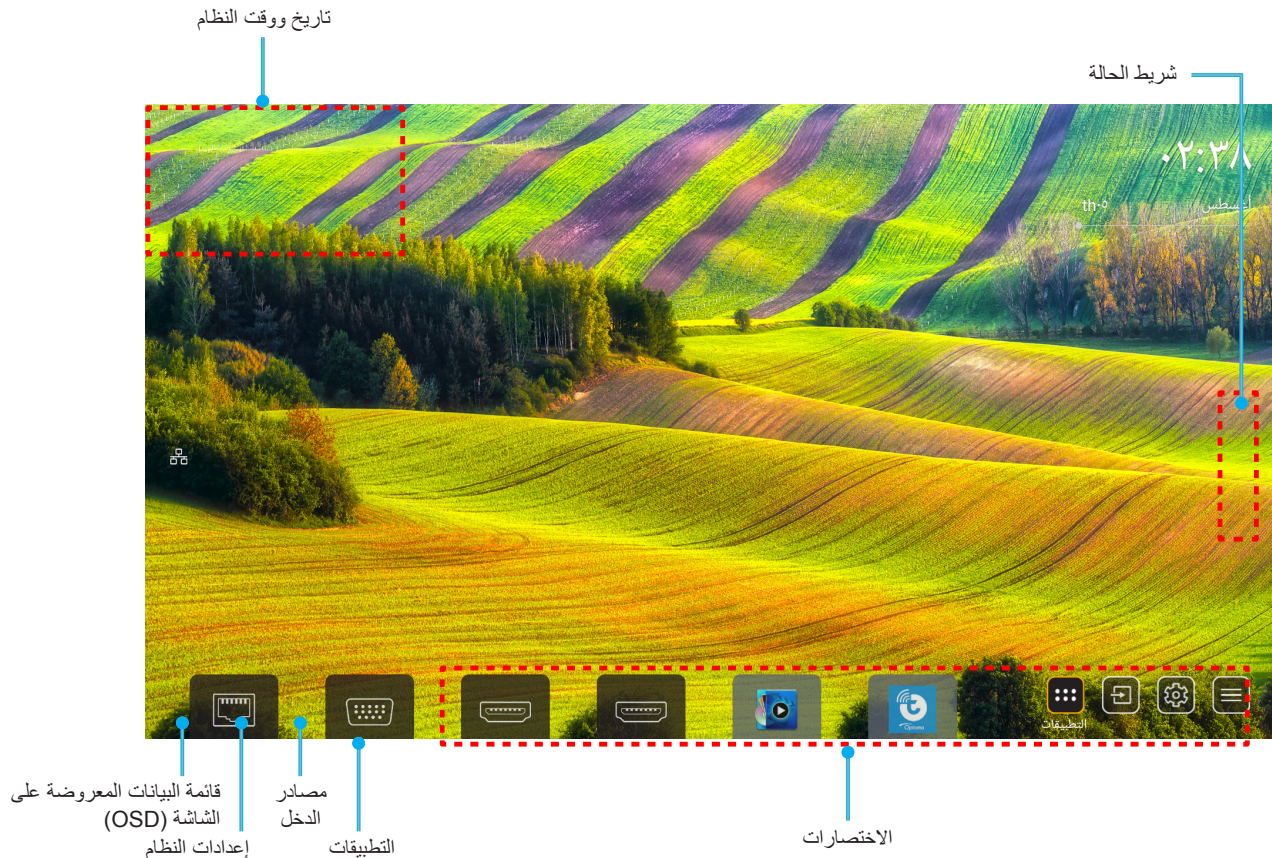
استخدام جهاز العرض

نظرة عامة على الشاشة الرئيسية

يتم عرض الشاشة الرئيسية في كل مرة تبدأ فيها الجهاز. حيث يحتوي على تاريخ النظام ووقته وحالة النظام وأيقونات للوصول إلى قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة وقائمة إعدادات جهاز العرض والتطبيقات ومصادر الإدخال والمزيد.

للتنقل في الشاشة الرئيسية، ما عليك سوى استخدام الأزرار الموجودة على وحدة التحكم عن بُعد.

يمكنك العودة إلى الشاشة الرئيسية في أي وقت عن طريق الضغط على "🏠" في وحدة التحكم عن بُعد، بغض النظر عن وضعك في واجهة المستخدم.



ملاحظة: يتم تمييز القائمة المحددة أو العنصر المحدد بلون برتقالي، على سبيل المثال "التطبيقات" في الصورة أعلاه.

ملاحظة: يمكنك إضفاء طابع شخصي على إعدادات الاختصار في "النظام قائمة إعدادات"  ← إضفاء طابع شخصي ← الاختصارات الرئيسية". ويمكنك أيضًا تعديل ترتيب الاختصارات على شاشة Home (الرئيسية).

تاریخ و وقت النظام

يتم عرض التاريخ والوقت على الشاشة الرئيسية إذا كان جهاز العرض متصلاً بالشبكة، ويكون الإعداد الافتراضي هو ٠١/٠١/٢٠١٩ الساعة ١٠:٠٠ صباحًا. سوف يظهر التنسيق صباحًا/ مساءً فقط في حالة إيقاف تشغيل التنسيق الـ ٢٤ ساعة.

لتعديل معلومات التاريخ والوقت، حدد الحقل المعني على الشاشة. حيث تُفتح صفحة إعدادات التاريخ والوقت تلقائيًا. ثم قم بإجراء التعديلات.

استخدام جهاز العرض

قائمة إعدادات جهاز العرض (OSD)

اضغط على "≡" في وحدة التحكم عن بعد أو على الشاشة الرئيسية، حدد قائمة OSD "≡" لمراجعة معلومات جهاز العرض أو لإدارة مختلف الإعدادات المتعلقة بالصورة والعرض والصورة ثلاثية الأبعاد والصوت والإعداد.

التنقل داخل القائمة العامة



- ١- عند عرض قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة؛ استخدم مفاتيح أعلى وأسفل لتحديد أي عنصر بالقائمة الرئيسية. أثناء إجراء تحديد من صفحة معينة، اضغط على موافق للانتقال إلى قائمة فرعية.
- ٢- اضغط على الزر يسار ويمين لتحديد عنصر القائمة المطلوب. ثم اضغط على موافق لفتح القائمة الفرعية.
- ٣- اضغط على زر أعلى وأسفل لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية.
- ٤- اضغط على الزر "موافق" لتمكين أحد الإعدادات أو تعطيله أو اضغط على زر السهم يسار ويمين لضبط قيمة.
- ٥- حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفاً.
- ٦- للخروج، اضغط على "⏪" (بشكل متكرر إذا لزم الأمر). وعندئذ يتم إغلاق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.

استخدام جهاز العرض

شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة

ملاحظة: تظهر قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة بنفس لغة النظام. إذا لزم الأمر، قم بتغيير اللغة في قائمة إعدادات النظام.

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة
Image Settings	نمط العرض			عرض تقديمي
				ساطع
				HDR
				سينما
				sRGB
				DICOM SIM.
				Blending
				مخصص
				3D
				إطفاء
	لون الجدار			لوحة سوداء
				ضوء أصفر
				ضوء أخضر
				ضوء أزرق
				زهري
				رمادي
				التلقائي [افتراضي]
	المجال الديناميكي	HDR		إطفاء
				ساطع
				قياسي [افتراضي]
				فيلم
				تفاصيل
		وضع الصور في HDR		
	الإضاءة			٥٠+ ~ ٥٠-
				٥٠+ ~ ٥٠-
				١٥ ~ ١
				٥٠+ ~ ٥٠-
				٥٠+ ~ ٥٠-
				٥٠+ ~ ٥٠-
	Gamma			فيلم
				فيديو
				رسومات
				(٢,٢) قياسي
				١,٨
				٢,٠
				٢,٤
				٢,٦
				١٠ ~ ١
		BrilliantColor™		قياسي
	إعدادات اللون	درجة الحرارة اللونية		بارد
				بارد
				بارد

استخدام جهاز العرض

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة
Image Settings	إعدادات اللون	تجانس الألوان	اللون	R [افتراضي]
				G
				B
				C
				Y
				M
				W
				٠ ~ ١٩٩
				تدرج الألوان
				٠ ~ ١٩٩
				التشبع
				٠ ~ ١٩٩
				كسب
			إعادة الضبط	إلغاء [افتراضي]
				نعم
	انحراف/اكتساب RGB	انحراف/اكتساب RGB	إعادة الضبط	٠ ~ ١٠٠
				اكتساب الأحمر
				٠ ~ ١٠٠
				اكتساب الأخضر
				٠ ~ ١٠٠
				اكتساب الأزرق
				٠ ~ ١٠٠
				انحراف الأحمر
				٠ ~ ١٠٠
				انحراف الأخضر
				٠ ~ ١٠٠
				انحياز الأزرق
				إلغاء [افتراضي]
				نعم
عرض	أسود ديناميكي			إطفاء [افتراضي]
				تشغيل
	أسود عميق			إطفاء [افتراضي]
				تشغيل
	نمط السطوع	الطاقة الثابتة	الإضاءة الثابتة	١٠٠٪ [افتراضي], ٨٠٪, ٦٥٪, ٥٠٪
				إطفاء [افتراضي]
				٨٥٪, ٨٠٪, ٧٥٪, ٧٠٪
	إعادة الضبط			إلغاء [افتراضي]
				نعم
	Aspect Ratio			التلقائي
				٣:٤
				٩:١٦
				١٠:١٦
	قناع الحافة			٠ ~ ١٠ [افتراضي]
				-٥ ~ ٢٥ [افتراضي: ٠]
	Digital Zoom	إعادة الضبط		لا [افتراضي]
				نعم
	إزاحة الصورة			(إزاحة الصورة للضبط)

استخدام جهاز العرض

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة
عرض	تصحيح هندسي	Four Corner Control		إطفاء
				تشغيل [افتراضي]
				(النمط للضبط)
				٤٠- ~ ٤٠+ [افتراضي: ٠]
				٤٠- ~ ٤٠+ [افتراضي: ٠]
		التحكم في الالتفاف/المزج		إطفاء [افتراضي]
				المعلومات المعروضة على الشاشة
		ذاكرة الالتفاف/المزج	تطبيق حفظ الحالي	١ ~ ٥ [افتراضي: ١]
				١ ~ ٥ [افتراضي: ١]
		Warp/Blend Cursor Color		أخضر
				أحمر مزرق [افتراضي]
				أحمر
				أزرق داكن
		Warp/Blend Grid Color		أخضر [افتراضي]
				أحمر مزرق
				أحمر
				أزرق داكن
		Warp/Blend Background Color		بلا
				أسود [افتراضي]
		إعداد الالتواء	معايرة الالتواء	(النمط للضبط)
				٢x٢ [افتراضي]
				٣x٣
				٥x٥
				٩x٩
				١٧x١٧
				إطفاء [افتراضي]
		داخل الالتواء	تشغيل	تشغيل
				٠ ~ ٩ [افتراضي: ٩]
				(النمط للضبط)
		إعداد الخلط	عرض المزج	٤ [الافتراضي]
				٦
				٨
				١٠
				١٢
				١,٨
			دمج أشعة جاما	٢,٠
				٢,٢ [الافتراضي]
				٢,٤
				٢,٦
				إلغاء [افتراضي]
				نعم

استخدام جهاز العرض

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة
الإشارة		Automatic		إطفاء [افتراضي]
				تشغيل
				٥٠- ~ ٥٠+ (حسب الإشارة)
				٠ ~ ٣١ (حسب الإشارة)
				٣٠- ~ ١٠+ (حسب الإشارة)
				١٠- ~ ١٠+ (حسب الإشارة)
الشاشة				بلا
				1 2 PIP
				1 2 PBP
				1 2
				2 1
				2 1
				1 2
				1 2
				1 2
PBP/PIP				
				1 2
				2 1
				2 1
				2 1
				1 2
				1 2
				2 1
				2 1
الحجم				كبير
				متوسط
				صغير
المصدر الرئيسي				HDMI 1
				HDMI 2
				VGA
				HDBaseT
				USB
				الرئيسية
المصدر الفرعي				HDMI 1
				HDMI 2
				VGA
				HDBaseT
				USB
				الرئيسية

عرض

استخدام جهاز العرض

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة	
عرض	PIP/PBP	تبادل		إطفاء[افتراضي]	
				تشغيل	
	Menu Settings	موضع القائمة		 [افتراضي]	
					
					
					
					
					إطفاء
		Menu Timer	٥ ثوانٍ		
			١٠ ثوانٍ[افتراضي]		
			إطفاء[افتراضي]		
		تشغيل			
3D	وضع ثلاثي الأبعاد				
	تقنية 3D			DLP-Link[افتراضي]	
	النمط 3D				مزامنة العرض ثلاثي الأبعاد
					التلقائي[افتراضي]
					
					SBS
					
					Top and Bottom
					
					Frame Sequential
					
					تجميع الإطارات
					
	إطفاء[افتراضي]				
	تشغيل				
	إلى الباعث[افتراضي]				
	إلى التالي جهاز العرض				
	GPIO الحقل				
	الإطار الأول[افتراضي]				
٠ ~ ٢٠٠					
إلغاء[افتراضي]					
نعم					
إطفاء[افتراضي]					
تشغيل					
٠ ~ ١٠٠ [افتراضي: ٥٠]					
الصوت	كتم الصوت				
	الحجم				

استخدام جهاز العرض

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة		
	وضع العرض الضوئي			 [افتراضي]		
						
						
						
نوع الشاشة				٣:٤		
				٩:١٦		
				١٠:١٦ [افتراضي]		
إعدادات المرشح		ساعات استخدام المرشح		للقراءة فقط [النطاق ٩٩٩٩٩~٠]		
		Optional Filter Installed		لا [افتراضي]		
				نعم		
				إطفاء		
				٣٠٠ ساعة		
				٥٠٠ ساعة [افتراضي]		
		مرشح تنذير			٨٠٠ ساعة	
					١٠٠٠ ساعة	
			إعادة ترشيح			إلغاء [افتراضي]
						نعم
إعدادات العدسة		زوم (طرز العدسة ١,٢٥x أو عدسة الإسقاط قصير المدى)		(زوم للضبط)		
		التركيز (طرز العدسة ١,٢٥x أو عدسة الإسقاط قصير المدى)		(التركيز للضبط)		
		وظيفة العدسة		Unlock [افتراضي]		
				Lock		
		تحول العدسة		(النمط للضبط)		
		معايرة العدسة		(معايرة العدسة للضبط)		
		ذاكرة العدسة			١ ~ ٥	
					١ ~ ٥	
			إعادة الضبط			إلغاء [افتراضي]
						نعم
نموذج الاختبار				شبكة اللون الأخضر		
				شبكة اللون الأرجواني		
				شبكة اللون الأبيض		
				أبيض		
				إطفاء		
تبريد عالي				إطفاء [افتراضي]		
				تشغيل		
Display Mode Lock				إطفاء [افتراضي]		
				تشغيل		
				إطفاء [افتراضي]		
قفل لوحة المفاتيح				تشغيل		

استخدام جهاز العرض

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة
المعلومات	عرض	نمط العرض		
		نمط السطوع	الطاقة الثابتة	
	الأجهزة	وضع الطاقة (الاستعداد)		
		تبريد عالي		
		ساعات استخدام المرشح	للقراءة فقط [النطاق ٠~٩٩٩٩٩٩ ساعة]	
		ساعات العرض	للقراءة فقط [النطاق ٠~٩٩٩٩٩٩ ساعة]	
		درجة حرارة النظام	للقراءة فقط	
	مصدر الدخل	المصدر الرئيسي	الصوت	
			دقة الوضوح	
			معدل التحديث	
			عمق اللون	
		المصدر الفرعي	الصوت	
			دقة الوضوح	
			معدل التحديث	
			عمق اللون	
	شبكة	تحكم LAN	حالة LAN	
			عنوان IP	
			قناع الشبكة الفرعية	
			البوابة	
			DNS	
			عنوان MAC	
	نبذة مختصرة	Regulatory		
		الرقم التسلسلي		
		إصدار البرنامج الثابت	النظام	
			LAN	
			MCU	
			DDP	
	تحكم	رقم الجهاز		٩٩~٠
		رمز البعد		٩٩~٠

استخدام جهاز العرض

قائمة إعدادات الصورة

نمط العرض

هناك العديد من إعدادات المصنع مسبقة الضبط التي تم تحسينها لتناسب أنواعًا متعددة من الصور.

- **عرض تقديمي:** هذا الوضع مناسب للعرض أمام الجمهور عند التوصيل بالكمبيوتر.
- **ساطع:** أقصى مستوى سطوع من دخل الكمبيوتر الشخصي.
- **HDR:** تفك تشفير محتوى الصور الملتقطة بتقنية التصوير بالمدى الديناميكي العالي (HDR) للأسود القاتم والأبيض الساطع ألوان سينمائية شديدة الوضوح باستخدام المدى اللوني REC.2020. سيتم تفعيل هذا الوضع تلقائيًا إذا كان HDR في الوضع ON (تشغيل) (ويتم تحويل محتوى HDR لجهاز عرض - 4K UHD Blu-ray، ألعاب 4K UHD HDR 1080p، بث فيديو 4K UHD) عند تنشيط وضع HDR، لا يمكن تحديد باقي أوضاع العرض (سينما، مرجع، وغيرهم) حيث ينتج عن HDR ألوان شديدة الدقة تتجاوز الأداء اللوني لباقي الألوان الأخرى.
- **سينما:** توفير أفضل ألوان أثناء مشاهدة الأفلام.
- **sRGB:** ألوان دقيقة قياسية.
- **DICOM SIM:** يتيح هذا الوضع إمكانية عرض صورة طبية أحادية اللون، مثل التصوير بالأشعة السينية، والتصوير بالرنين المغناطيسي، وما إلى ذلك.
- **Blending:** عند استخدام عدة أجهزة عرض، يتيح هذا الوضع إمكانية إزالة الأشرطة المعروضة وإنشاء صورة واحدة مشرقة وعالية الدقة عبر الشاشة.
- **مخصص:** تذكر إعدادات المستخدم.
- **3D:** لتجربة التأثير ثلاثي الأبعاد، تحتاج إلى نظارة ثلاثية الأبعاد. تأكد من تثبيت مشغل Blu-ray 3D DVD.

ملاحظة:

- يتم إيقاف تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد بشكل افتراضي.
- إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض، فلن تتوفر الوظائف عرض تقديمي وساطع وسينما و sRGB و DICOM SIM و Blending ومخصص.
- إذا تم تشغيل وظيفة العرض ثلاثي الأبعاد (3D) أو النطاق الديناميكي العالي (HDR)، فلن تتوفر الوظائف عرض تقديمي وساطع وسينما و sRGB و DICOM SIM و Blending ومخصص.

لون الجدار

تُستخدم هذه الوظيفة للحصول على صورة شاشة محسنة لغلaf الحائط. حدد من بين إطفاء ولوحة سوداء وضوء أصفر وضوء أخضر وضوء أزرق وزهري ورمادي.

ملاحظة: إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض أو العرض ثلاثي الأبعاد، فلن تتوفر وظيفة لون الجدار.

المجال الديناميكي

قم بتهيئة إعداد النطاق الديناميكي العالي (HDR) وتأثيره عند عرض الفيديو من مشغلات Blu-ray 4K HDR، وأجهزة 1080P HDR ومشغلات ألعاب 4K HDR وأجهزة استقبال البث 4K HDR وخدمات البث 4K HDR.

ملاحظة: لا يدعم المصدران HDMI 2 و VGA النطاق الديناميكي.

← HDR (النطاق الديناميكي العالي)

- **التلقائي:** يكتشف إشارة HDR تلقائيًا.
- **إطفاء:** يوقف تشغيل معالجة HDR. عند ضبطه على إطفاء، لن يفك جهاز العرض ترميز محتوى HDR.

← وضع الصور في HDR

- **ساطع:** اختر هذا الوضع للحصول على ألوان أكثر سطوعًا وتشبعًا.
- **قياسي:** اختر هذا الوضع للألوان الطبيعية المظهر التي توازن بين درجات الدفء والبرودة.
- **فيلم:** اختر هذا الوضع لتحسين التفاصيل وزيادة حدة الصورة.
- **تفاصيل:** اختر هذا الوضع للحصول على تفاصيل مُحسنة وصورة أكثر حدة للون في المشاهد المظلمة.

استخدام جهاز العرض

الإضاءة

ضبط سطوع الصورة.

ملاحظة:

- إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض، فلن تتوفر وظيفة السطوع.
- إذا تم تبديل مصدر الدخل إلى المصدر الرئيسي، فلن تتوفر وظيفة السطوع.

التباين

يتحكم إعداد التباين في درجة الاختلاف بين أكثر أجزاء الصورة سطوعًا وتلك الأكثر إعتامًا.

ملاحظة:

- إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض، فلن تتوفر وظيفة التباين.
- إذا تم تبديل مصدر الدخل إلى المصدر الرئيسي، فلن تتوفر وظيفة التباين.

حدة اللون

يتيح ضبط حدة الألوان في الصورة.

اللون

يضبط صورة الفيديو من اللونين الأبيض والأسود إلى صورة ذات ألوان كاملة التشبع.

ملاحظة: إذا تم تحديد مصادر الدخل *VGA* و *HDMI 1* و *HDMI 2* وضبط تنسيقات ألوان *HDBaseT* على *RGB*، فلن تتوفر وظيفة اللون.

تدرج اللون

يضبط توازن اللونين الأحمر والأخضر.

ملاحظة: إذا تم تحديد مصادر الدخل *VGA* و *HDMI 1* و *HDMI 2* وضبط تنسيقات ألوان *HDBaseT* على *RGB*، فلن تتوفر وظيفة تدرج اللون.

Gamma

قم بإعداد نوع منحني جاما، بعد الانتهاء من الإعداد الأولي والضبط الدقيق، استخدم خطوات ضبط الجاما لتحسين إخراج الصورة.

- فيلم: للعرض بنظام المسرح المنزلي.
- فيديو: للوصول إلى مصدر الفيديو أو التلفزيون.
- رسومات: لمصدر الكمبيوتر الشخصي/الصورة فوتوغرافية.
- (٢، ٢) قياسي: للإعداد القياسي.
- ٨، ١، ٠، ٢، ٤، ٦، ٢: لمصادر حاسوب شخصي/صورة فوتوغرافية معينة.

ملاحظة:

- لا تتوفر هذه الخيارات إلا في حالة تعطيل وظيفة الوضع ثلاثي الأبعاد، وعدم ضبط الإعداد لون الجدار على لوحة سوداء، وعدم ضبط الإعداد نمط العرض على *DICOM SIM* أو *HDR*.
- إذا تم ضبط نمط العرض على *HDR* و *3D* ولوحة سوداء و *DICOM SIM*، فلن تتوفر وظيفة جاما.
- إذا تم تشغيل وظيفة قفل نمط العرض أو وضع *DICOM SIM* أو لون الجدار أو *3D* أو *HDR*، فلن تتوفر وظيفة جاما.

إعدادات اللون

تهيئة إعدادات اللون.

- **BrilliantColor™**: يستخدم هذا العنصر القابل للضبط أسلوبًا جديدًا لمعالجة الألوان وإدخال تحسينات لضمان درجة سطوع أعلى وتوفير ألوان واقعية وأكثر حيوية في الصورة.

ملاحظة: إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض أو وضع المزج أو العرض ثلاثي الأبعاد، فلن تتوفر وظيفة *BrilliantColor*.

استخدام جهاز العرض

- **درجة الحرارة اللونية:** تحديد درجة حرارة اللون من بين قياسي وبارد وبارد.
- **ملاحظة:** إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض أو *sRGB* أو المزج أو مخصص أو العرض ثلاثي الأبعاد، فلن تتوفر وظيفة درجة الحرارة اللونية.
- **تجانس الألوان:** اضبط تدرج اللون ودرجة التشبع واكتساب اللون (الأحمر) R أو (الأخضر) G أو (الأزرق) B أو (السموي) C أو (الأصفر) Y أو (الأرجواني) M أو (الأبيض) W.
- **ملاحظة:**
 - حدد "إعادة الضبط" لإعادة ضبط إعدادات مطابقة الألوان و / أو حدد "خروج" للخروج من قائمة مطابقة الألوان.
 - إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض، فلن تتوفر وظيفة مطابقة اللون.
- **انحراف/اكتساب RGB:** يتيح هذا الإعداد إمكانية تهيئة سطوع (كسب) وتباين (تحيز) الصورة.
- **ملاحظة:**
 - حدد "إعادة الضبط" لإعادة ضبط إعدادات تحيز/كسب RGB و / أو حدد "خروج" للخروج من قائمة تحيز/كسب RGB.
 - إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض، فلن تتوفر وظيفة اكتساب/انحراف RGB.

أسود ديناميكي

ضبط نسبة التباين تلقائيًا لمحتويات الفيديو.

ملاحظة: إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض، فلن تتوفر وظيفة أسود ديناميكي.

أسود عامق

زيادة درجة التباين تلقائيًا عند عرض صورة فارغة (سوداء).

ملاحظة: إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض، فلن تتوفر وظيفة أسود عامق.

نمط السطوع

حدد إعداد وضع السطوع.

- **الطاقة الثابتة:** اختر نسبة الطاقة الثابتة لوضع السطوع.
 - **الإضاءة الثابتة:** اختر نسبة الإضاءة الثابتة لوضع السطوع.
- ملاحظة:** إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض أو وظيفة أسود ديناميكي، فلن تتوفر وظيفة وضع السطوع.

إعادة الضبط

إعادة إعدادات الصورة إلى قيم المصنع الافتراضية.

ملاحظة: إذا تم تشغيل وظيفة قفل وضع العرض، فلن تتوفر وظيفة إعادة الضبط.

استخدام جهاز العرض

قائمة العرض

Aspect Ratio

تحديد نسبة عرض الصورة المعروضة إلى ارتفاعها بين الخيارات التالية:

- **التلفازي:** تحديد تنسيق العرض المناسب تلقائيًا.
- **٣:٤:** هذا التنسيق خاص بمصادر الدخل ٣:٤.
- **٩:١٦:** يناسب هذا التنسيق مصادر الدخل ٩:١٦، مثل أجهزة التلفزيون عالي الدقة ومشغلات أقراص DVD المطورة لتناسب الشاشات التلفزيونية العريضة.
- **١٠:١٦:** يناسب هذا التنسيق مصادر الدخل ١٠:١٦، مثل أجهزة الكمبيوتر المحمول عريضة الشاشات.

ملاحظة: إذا تم تبديل مصدر الدخل إلى المصدر الرئيسي، فلن تتوفر نسبة العرض إلى الارتفاع.

جدول تغيير الأحجام 4K UHD:

شاشة ٩:١٦	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
التلفازي	- إذا كان المصدر هو ٣:٤، فسيتم تغيير نوع الشاشة إلى ٢٨٨٠ × ٢١٦٠.				
	- إذا كان المصدر هو ٩:١٦، فسيتم تغيير نوع الشاشة إلى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠.				
	- إذا كان المصدر هو ٩:١٥، فسيتم تغيير نوع الشاشة إلى ٣٦٠٠ × ٢١٦٠.				
	- إذا كان المصدر هو ١٠:١٦، فسيتم تغيير نوع الشاشة إلى ٣٤٥٦ × ٢١٦٠.				
٣×٤	اضبط إلى ٢٨٨٠ × ٢١٦٠.				
٩×١٦	اضبط إلى ٣٨٤٠ × ٢١٦٠.				
١٠×١٦	اضبط إلى ٣٤٥٦ × ٢١٦٠.				

قاعدة التعيين التلفازي:

	دقة الدخل		التلفازي/ضبط	
	الدقة الأفقية	الدقة الرأسية	٣٨٤٠	٢١٦٠
٣:٤	٦٤٠	٤٨٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
	٨٠٠	٦٠٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٠٢٤	٧٦٨	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	١٠٢٤	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٤٠٠	١٠٥٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٦٠٠	١٢٠٠	٢٨٨٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	٧٢٠	٣٨٤٠	٢١٦٠
كمبيوتر محمول واسع	١٢٨٠	٧٦٨	٣٦٠٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	٨٠٠	٣٤٥٦	٢١٦٠
	٧٢٠	٥٧٦	٢٧٠٠	٢١٦٠
SDTV	٧٢٠	٤٨٠	٣٢٤٠	٢١٦٠
	١٢٨٠	٧٢٠	٣٨٤٠	٢١٦٠
HDTV	١٩٢٠	١٠٨٠	٣٨٤٠	٢١٦٠

قناع الحافة

استخدم هذه الوظيفة في إزالة تشويش ترميز الفيديو الموجودة على حافة مصدر إشارة الفيديو.

ملاحظة: إذا تم تبديل مصدر الدخل إلى USB أو المصدر الرئيسي، فلن تتوفر وظيفة قناع الحافة.

Digital Zoom

ضبط حجم الصورة في شاشة العرض.

استخدام جهاز العرض

ملاحظة: إذا تم تبديل مصدر الدخل إلى USB أو المصدر الرئيسي، فلن تتوفر وظيفة تكبير/تصغير رقمي.

إزاحة الصورة

ضبط وضع الصورة المعروضة أفقياً أو رأسياً.

ملاحظة: إذا تم تبديل مصدر الدخل إلى USB أو المصدر الرئيسي، فلن تتوفر وظيفة إزاحة الصورة.

تصحيح هندسي

اضبط عرض الصورة ليتوافق مع سطح أو شكل عرض معين.

- **Four Corner Control:** يسمح لك بضبط عناصر التحكم بالزوايا الأربعة.
- **ضبط الزوايا الأربعة:** يسمح بضغط الصورة بحيث يتم احتواؤها داخل مساحة محددة من خلال تحريك موضع x و y لكل من الزوايا الأربعة.
- **ملاحظة:** إذا تم تشغيل وظيفة *Four Corner Control*، فلن تتوفر وظيفة ضبط الزوايا الأربعة.
- **تشويه شبه منحرف أفقي:** ضبط تشويه الصورة أفقياً بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشويه شبه المنحرف الأفقي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان الأيسر والأيمن غير متساويين في الطول. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الأفقية.
- **انحراف رأسي:** ضبط تشويه الصورة رأسياً بحيث تصبح شبه مربعة الشكل. تُستخدم وظيفة التشويه شبه المنحرف الرأسي لتصحيح شكل صورة منحرفة يكون فيها الحدان العلوي والسفلي مائلين إلى أحد الجوانب. وتُستخدم هذه الوظيفة عادة في تطبيقات المحاور الرأسية.
- **التحكم في الالتفاف/المزج:** ضبط "المعلومات المعروضة على الشاشة" لاستخدام إعدادات الالتفاف/المزج من أجل تخصيص الصورة المعروضة أو ضبطها على "إطفاء" لعرض الصورة الأصلية.
- **ذاكرة الالتفاف/المزج:** حفظ بيانات الالتفاف/المزج بعد إدخال إعدادات الالتفاف/المزج. طُبِّق بيانات الالتفاف/المزج على مجموعة ذاكرة الالتفاف/المزج المختارة. باستطاعة ذاكرة الالتفاف/المزج استيعاب بيانات ما يصل إلى خمسة إعدادات.
- **Warp/Blend Cursor Color:** يسمح لك بتحديد لون مؤشر الالتفاف/المزج. تتضمن الخيارات ما يلي: أخضر وأحمر مزرق (افتراضي) وأحمر وأزرق داكن.
- **Warp/Blend Grid Color:** يسمح لك بتحديد لون شبكة الالتفاف/المزج. تتضمن الخيارات ما يلي: أخضر (افتراضي) وأحمر مزرق وأحمر وأزرق داكن.
- **Warp/Blend Background Color:** يسمح لك بتحديد لون خلفية الالتفاف/المزج. تتضمن الخيارات كلاً من بلا وأسود (افتراضي).
- **إعداد الالتواء:** تهيئة إعداد الالتفاف.
- **معايرة الالتواء:** اضغط على  أو  أو  أو  للتركيز على النقطة. اضغط على الزر Enter (إدخال) لتحديد النقطة. اضغط بعد ذلك على  أو  أو  أو  لإزاحة موقع النقطة المحددة. اضغط على  للرجوع إلى الصفحة السابقة.
- **نقاط الشبكة:** ضبط نقاط الشبكة لنمط الالتفاف. تتضمن الخيارات ما يلي: ٢x٢ (افتراضي) و ٣x٣ و ٥x٥ و ٩x٩ و ١٧x١٧.
- **داخل الالتواء:** تشغيل التحكم في داخل الالتفاف أو إيقاف تشغيله.
- **ملاحظة:** لا تدعم ميزة داخل الالتفاف نقاط الشبكة ٢x٢.
- **حدة الالتواء:** عند التفاف خطوط الشبكة من الوضع المستقيم إلى المنحني، فستتشوه خطوط الشبكة وتصبح متعرجة. لتجنب تعرج الخطوط أكثر مما ينبغي، يمكن للمستخدم ضبط حدة الالتفاف لزيادة ضبابية حافة الصور أو زيادة حدتها.
- **إعداد الخلط:** تهيئة إعداد المزج.
- **عرض المزج:** ضبط عرض نمط المزج. في ما يلي النطاق الفعال لحجم التراكم:
 - (١) يسار: ٠٪ / ١٩٢٪ (١٠٪) ~ ٩٦٠٪ (٥٠٪)
 - (٢) يمين: ٠٪ / ١٩٢٪ (١٠٪) ~ ٩٦٠٪ (٥٠٪)
 - (٣) أعلى: ٠٪ / ١٢٠٪ (١٠٪) ~ ٦٠٠٪ (٥٠٪)
 - (٤) أسفل: ٠٪ / ١٢٠٪ (١٠٪) ~ ٦٠٠٪ (٥٠٪)
- **تخطي عدد الشبكة:** ضبط عدد شبكات التراكم لمزج الحافة. تتضمن الخيارات ما يلي: ٤ (افتراضي) و ٦ و ٨ و ١٠ و ١٢.

استخدام جهاز العرض

◀ **دمج أشعة جاما:** ضبط دمج أشعة جاما. تتضمن الخيارات ما يلي: ١,٨ و ٢,٠ و ٢,٢ (افتراضي) و ٢,٤ و ٢,٦.

• **إعادة الضبط:** إعادة إعدادات تصحيح هندسي إلى قيم المصنع الافتراضية.

الإشارة

ضبط خيارات الإشارة.

• **Automatic:** تهيئة الإشارة تلقائيًا (تظهر عناصر التردد والطور باللون الرمادي). إذا تم تعطيل الوضع التلقائي، سوف تظهر عناصر التردد والطور لضبط الإعدادات وحفظها.

• **تردد:** تغيير تردد بيانات العرض بحيث تتطابق مع تردد بطاقة الرسومات في الكمبيوتر التابع لك. لا تستخدم هذه الوظيفة إلا إذا ظهرت الصورة مرتعشة بشكل رأسي.

• **طور:** تتيح هذه الخاصية تحقيق التزامن بين توقيت العرض وبطاقة الرسوم. إذا ظهرت الصورة وكأنها غير مستقرة أو مرتعشة، فاستخدم هذه الوظيفة لضبطها.

• **موقع أفقي:** ضبط الوضع الأفقي للصورة.

• **موقع عمودي:** ضبط الوضع الرأسي للصورة.

ملاحظة: تكون هذه القائمة متاحة فقط في حالة كان مصدر المدخل RGB/مكون.

PBP/PIP

عرض صورة من مصدرين في وضع صورة داخل صورة (PIP) أو وضع صورة بجانب صورة (PBP).

ملاحظة: وظيفة صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة لا تدعم العرض ثلاثي الأبعاد.

• **الشاشة:** التبديل بين العرض من مصدرين في وقت واحد (صور المصدر الرئيسي وصورة داخل صورة/صورة بجانب صورة) أو مصدر واحد فقط. ▶ **بلا:** عرض صورة من المصدر الرئيسي فقط.

▶ **PIP:** عرض صور من مصدرين من خلال تقسيم الشبكة إلى نصفين؛ حيث يتم عرض مصدر واحد على الجانب الأيسر من الشاشة وعرض المصدر الآخر على الجانب الأيمن من الشاشة.

▶ **PBP:** عرض صور من مصدرين من خلال تقسيم الشبكة إلى جزأين؛ حيث يتم عرض مصدر على الشاشة الرئيسية وعرض المصدر الآخر في نافذة داخلية.

• **موقع PIP:** تعيين موقع صورة داخل صورة من بين علوي أيسر وعلوي أيمن وسفلي أيسر وسفلي أيمن.

• **موقع PBP:** تعيين مكان صورة بجانب صورة من بين الرئيسية اليسار والرئيسية العلوية والرئيسية اليمنى والرئيسية السفلى.

• **الحجم:** تعيين حجم المصدر الفرعي لصورة داخل الصورة من بين كبير ومتوسط وصغير.

• **المصدر الرئيسي:** تحديد دخل نشط لاستخدامه كالصورة الرئيسية. تتضمن مصادر الدخل المتوفرة كلاً من HDMI 1 و HDMI 2 و VGA و HDBaseT و USB والرئيسية.

• **المصدر الفرعي:** تحديد دخل نشط لاستخدامه كالصورة الفرعية. تتضمن مصادر الدخل المتوفرة كلاً من HDMI 1 و HDMI 2 و VGA و HDBaseT و USB والرئيسية.

• **تبادل:** تغيير مكان صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة، صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة إلى الصورة الرئيسية. لا يتوفر التبديل إلا عند تمكين وضع صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة.

ملاحظة:

أ) في ما يلي جدول يوضح توافق وضع صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة:

رئيسي						صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة		فرعي
USB	HDBaseT	HDMI 1		HDMI 2	VGA			
		v2.0	v1.4	v1.4				
-	-	-	-	-	-	VGA		
v	v	v	v	-	v	v1.4	HDMI 2	
v	v	-	-	v	v	v1.4	HDMI 1	
-	-	-	-	-	-	v2.0		
v	-	v	v	v	v	HDBaseT		
-	-	-	-	-	-	USB		

١- قد تظهر خطوط وامضة إذا كان عرض النطاق الترددي لمصدري الدخل أعلى مما ينبغي؛ يرجى محاولة تقليل الدقة.

استخدام جهاز العرض

- ٢- قد يحدث تقطع للإطارات بسبب الفرق في معدل عرض الإطارات بين الصورتين الرئيسية والفرعية؛ يرجى محاولة مطابقة معدل عرض الإطارات لكل دخل على حدة.
- (ب) في ما يلي جدول يوضح الحجم والتخطيط في وضع صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة:
- ← P: يشير إلى منطقة المصدر الأساسي (لون أفتح).

تخطيط صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة			حجم صورة داخل صورة/صورة بجانب صورة
كبير	متوسط	صغير	
			صورة داخل صورة، علوي أيسر
			صورة داخل صورة، علوي أيمن
			صورة داخل صورة، سفلي أيسر
			صورة داخل صورة، سفلي أيمن
			صورة بجانب صورة، الرئيسية اليسار
			صورة بجانب صورة، الرئيسية العلوية
			صورة بجانب صورة، الرئيسية اليمنى
			صورة بجانب صورة، الرئيسية السفلى

Menu Settings

تحديد موقع القائمة على الشاشة وتهيئة إعدادات مؤقت القائمة.

- موضع القائمة: تحديد موقع القائمة على شاشة العرض.
- Menu Timer: ضبط الفترة الزمنية التي تظل فيها قائمة العرض مرئية على الشاشة.

ملاحظة: إذا تم تشغيل وظيفة صورة داخل صورة أو صورة بجانب صورة، فلن تتوفر وظيفة موضع القائمة.

قائمة العرض ثلاثي الأبعاد

ملاحظة:

- هذا الجهاز عبارة عن جهاز عرض يتمتع بالقدرة على عرض محتوى ثلاثي الأبعاد.
- يرجى التأكد من استخدام النظارة ثلاثية الأبعاد في DLP-Link 3D أو VESA 3D.
- يدعم جهاز العرض هذا تسلسل الإطارات ثلاثية الأبعاد عبر منافذ HDMI 1 و HDMI 2.
- الدقة القصوى 1080P (لا يتم دعم الدقة 4K 3D).

وضع ثلاثي الأبعاد

استخدم هذا الخيار لتمكين وظيفة العرض ثلاثي الأبعاد أو تعطيلها.

- إطفاء: حدد "إطفاء" لإيقاف تشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.
- تشغيل: حدد "تشغيل" لتشغيل الوضع ثلاثي الأبعاد.

استخدام جهاز العرض

ملاحظة:

- إذا تم تشغيل وظيفة صورة داخل صورة أو صورة بجانب صورة، فلن تتوفر وظيفة وضع ثلاثي الأبعاد.
- إذا تم تبديل مصدر الدخل إلى المصدر الرئيسي، فلن تتوفر وظيفة وضع ثلاثي الأبعاد.

تقنية 3D

اضبط معلمة التقنية ثلاثية الأبعاد إلى "DLP-Link" أو "مزامنة العرض ثلاثي الأبعاد".

النمط 3D

يستخدم هذا الخيار لتحديد المحتوى المناسب لتنسيق ثلاثي الأبعاد.

- **التلقائي:** عند الكشف عن إشارة تحديد ثلاثية الأبعاد، يتم اختيار تنسيق ثلاثي الأبعاد تلقائيًا.
- **SBS:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "جنبًا إلى جنب".
- **Top and Bottom:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Top and Bottom".
- **Frame Sequential:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "Frame Sequential". يشيع استخدام طريقة تشفير الإطار المتتابع على محتوى الحاسوب الشخصي.
- **تجميع الإطارات:** عرض إشارة ثلاثية الأبعاد في تنسيق "تجميع الإطارات". تستخدم طريقة تشفير تعبئة الإطار في المقام الأول مع تقنية Blu-ray 1080p.

ملاحظة:

- إذا تم تشغيل وظيفة صورة داخل صورة أو صورة بجانب صورة، فلن تتوفر وظيفة تنسيق ثلاثي الأبعاد.
- إذا تم تشغيل وظيفة وضع ثلاثي الأبعاد، فلن تتوفر وظيفة تنسيق ثلاثي الأبعاد.
- إذا تم تبديل مصدر الدخل إلى المصدر الرئيسي، فلن تتوفر وظيفة تنسيق ثلاثي الأبعاد.

عكس التزامن ثلاثي الأبعاد

يستخدم هذا الخيار لتمكين/تعطيل وظيفة عكس مزامنة ثلاثي الأبعاد.

خرج تزامن ثلاثي الأبعاد

بث إشارة مزامنة ثلاثية الأبعاد من خلال مصحح خرج المزامنة ثلاثية الأبعاد إلى جهاز البث أو إلى جهاز العرض التالي لأغراض المزج ثلاثي الأبعاد.

مرجع L/R

مصدر المرجع الأيسر أو الأيمن.

- **GPIO الحقل:** حدد "GPIO الحقل" لتصبح إشارة الخرج ثلاثية الأبعاد الأولى مماثلة عند استخدام عدة أجهزة عرض.
- **الإطار الأول:** تُستخدم هذه الميزة لجهاز عرض واحد ثلاثي الأبعاد.

فترة تأخير الإطار ثلاثي الأبعاد

تصحيح العرض غير المتزامن لصور ضمن المزج ثلاثي الأبعاد.

إعادة الضبط

إعادة إعدادات العرض ثلاثي الأبعاد إلى قيم المصنع الافتراضية.

ملاحظة:

- إذا تم تشغيل وظيفة صورة داخل صورة أو صورة بجانب صورة، فلن تتوفر وظيفة إعادة الضبط.
- إذا تم إيقاف تشغيل وظيفة وضع ثلاثي الأبعاد، فلن تتوفر وظيفة إعادة الضبط.
- إذا تم تبديل مصدر الدخل إلى المصدر الرئيسي، فلن تتوفر وظيفة إعادة الضبط.

قائمة الصوت

كتم الصوت

استخدم هذا الخيار لإيقاف الصوت بشكل مؤقت.

- **تشغيل:** اختر "تشغيل" لتشغيل وضع كاتم الصوت.
- **إطفاء:** اختر "إطفاء" لإيقاف تشغيل وضع كاتم الصوت.

استخدام جهاز العرض

الحجم

اضبط مستوى حجم الصوت.

قائمة إعدادات

وضع العرض الضوئي

تحديد جهة العرض المفضلة من بين أمامي وخلفي وسقفي علوي وسقفي خلفي.

نوع الشاشة

تحديد نوع الشاشة من بين تلقائي و٣:٤ و٩:١٦ و١٠:١٦.

إعدادات المرشح

تهيئة إعدادات المرشح.

ملاحظة: لا يتم تزويد جهاز العرض بغطاء مرشح إلا في الصين فقط.

- ساعات استخدام المرشح: عرض وقت المرشح.
- **Optional Filter Installed:** ضبط إعداد رسالة التحذير.
- < نعم: عرض رسالة تحذير بعد مرور ٥٠٠ ساعة من الاستخدام.
- **ملاحظة:** لا تظهر الخيارات "ساعات استخدام المرشح / مرشح تذكير / إعادة ترشيح" إلا عندما يكون الإعداد **"Optional Filter Installed"** مضبوطاً على "نعم".
- < لا: إيقاف عرض رسالة التحذير.
- **مرشح تذكير:** اختر هذه الوظيفة لإظهار أو إخفاء رسالة التحذير عند ظهور رسالة تغيير المرشح. تتضمن الخيارات المتوفرة كلاً من إطفاء و٣٠٠ ساعة و٥٠٠ ساعة و٨٠٠ ساعة و١٠٠٠ ساعة.
- **إعادة ترشيح:** يتيح إعادة ضبط عداد مرشح الغبار بعد استبدال أو تنظيف مرشح الغبار.

إعدادات العدسة

تهيئة الإعدادات المتعلقة بوظيفة العدسة.

- زوم: تُستخدم هذه الميزة لتصغير حجم صورة أو تكبيرها على شاشة العرض.
- التركيز: اضغط على زر السهم "الأيسر" أو "الأيمن" للتركيز على الصورة المعروضة.
- **ملاحظة:**
- لا تدعم وظيفة التكبير/التصغير والتركيز إلا طرز العدسة ١,٢٥x أو عدسة الإسقاط قصير المدى.
- إذا تم تبديل وظيفة العدسة إلى قفل، فلن تتوفر وظيفة التكبير/التصغير والتركيز.
- وظيفة العدسة: منع تحريك جميع محركات العدسة.
- تحول العدسة: إزاحة العدسة لأعلى ولأسفل أو لليساار والليمين.
- معايرة العدسة: إجراء المعايرة لإعادة العدسة إلى المنتصف.
- ذاكرة العدسة: حفظ موضع العدسة الحالية بعد إجراء إزاحة العدسة. طُبِّق موضع العدسة على مجموعة ذاكرة العدسة المختارة. باستطاعة ذاكرة العدسة استيعاب ما يصل إلى ٥ مواقع.

ملاحظة:

- قبل معالجة ذاكرة العدسة، يجب إتمام معايرة العدسة.
- إذا تم تبديل وظيفة العدسة إلى قفل، فلن تتوفر وظائف إزاحة العدسة ومعايرة العدسة وذاكرة العدسة.

نموذج الاختبار

تحديد نموذج الاختبار من بين شبكة اللون الأخضر وشبكة اللون الأرجواني وشبكة اللون الأبيض وأبيض أو تعطيل هذه الوظيفة (إطفاء).

تبريد عالي

عند تحديد "تشغيل"، ستدور المراوح بسرعة أكبر. تعتبر هذه الميزة مفيدة في المناطق عالية الارتفاع حيث يكون الهواء ضعيفاً.

استخدام جهاز العرض

Display Mode Lock

اختر "إطفاء" أو "تشغيل" لقفل وظيفة ضبط إعدادات وضع العرض أو إلغاء قفلها.

قفل لوحة المفاتيح

عندما تكون وظيفة قفل لوحة المفاتيح مضبوطة على "تشغيل"، سيتم قفل لوحة المفاتيح، إلا أنه يمكن تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. ومن خلال تحديد "إطفاء"، ستتمكن من إعادة استخدام لوحة المفاتيح.

قائمة المعلومات

عرض معلومات جهاز العرض كما هو موضح أدناه:

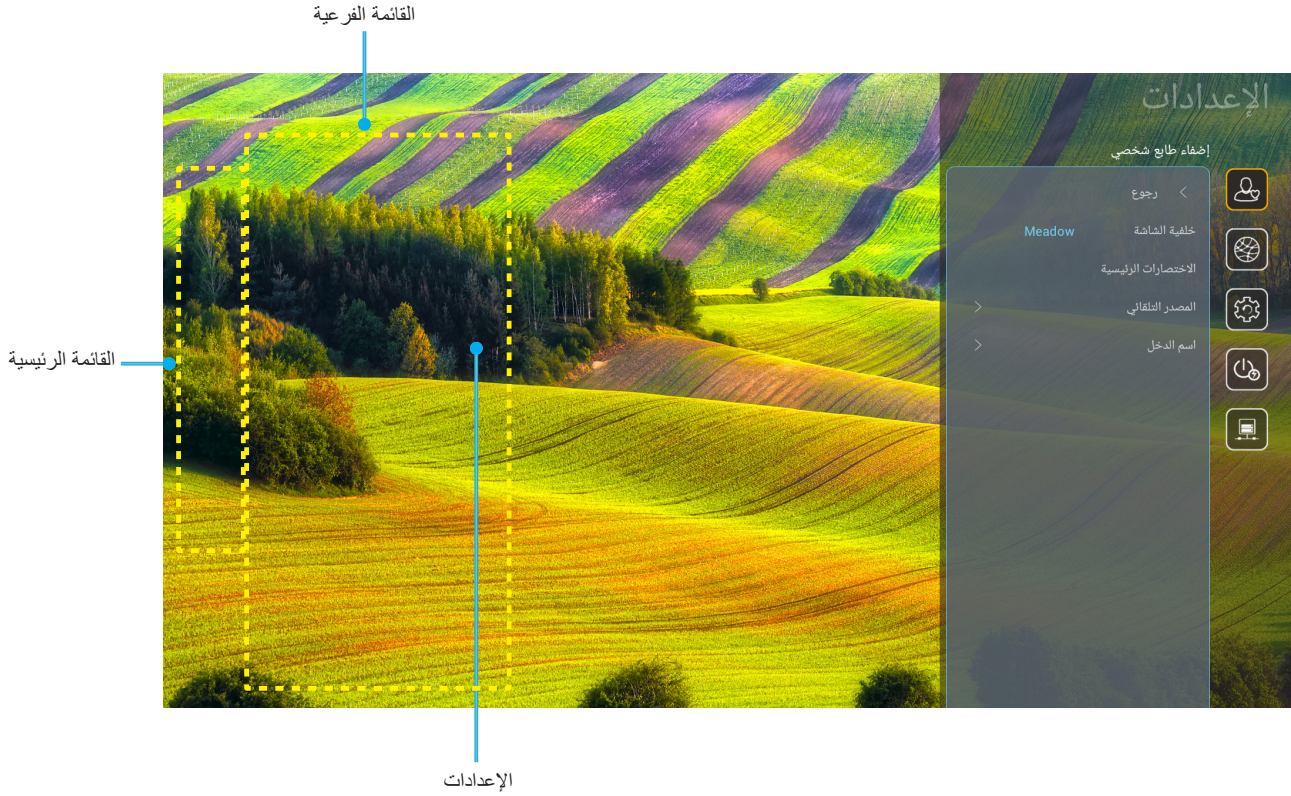
- عرض
- الأجهزة
- مصدر الدخل
- شبكة
- نبذة مختصرة
- تحكم

استخدام جهاز العرض

قائمة إعدادات النظام

على الشاشة الرئيسية، حدد قائمة إعدادات النظام "⚙️" لتهيئة إعدادات النظام المختلفة.

التنقل داخل القائمة العامة



- ١- عند عرض قائمة إعدادات النظام على الشاشة؛ استخدم مفتاحي أعلى وأسفل لتحديد أي عنصر بالقائمة الرئيسية. أثناء إجراء اختيار ما على صفحة معينة اضغط على زر موافق أو زر يمين على وحدة التحكم عن بُعد للدخول إلى القائمة الفرعية.
- ٢- اضغط على الزر يسار ويمين لتحديد العنصر القائمة المطلوب. ثم اضغط على موافق لفتح القائمة الفرعية.
- ٣- اضغط على زر أعلى و أسفل لتحديد العنصر المطلوب في القائمة الفرعية.
- ٤- اضغط على زر موافق أو زر يمين للوصول إلى إعدادات عنصر القائمة الفرعية المحددة.
- ٥- اضغط على زر "أعلى" أو "أسفل" أو "يسار" أو "يمين" لتحديد الإعداد أو اضغط على زر "يسار" أو "يمين" لضبط القيمة (إذا لزم الأمر).
- ٦- اضغط على الزر "موافق" لتأكيد الإعداد.
- ٧- حدد العنصر التالي المراد ضبطه في القائمة الفرعية واضبطه كما هو موضح آنفاً.
- ٨- للخروج، اضغط على "↩" (بشكل متكرر إذا لزم الأمر). وعندئذ يتم إغلاق قائمة الإعدادات ويقوم جهاز العرض بحفظ الإعدادات الجديدة تلقائياً.

استخدام جهاز العرض

شجرة قائمة إعدادات النظام

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة	
إضفاء طابع شخصي	خلفية الشاشة			(خيارات خلفية الشاشة)	
	الاختصارات الرئيسية	الاختصار ١: TapCastPro		التطبيق/مصدر الدخل	
		الاختصار ٢: LocalIMM		التطبيق/مصدر الدخل	
		الاختصار ٣		التطبيق/مصدر الدخل	
		الاختصار ٤		التطبيق/مصدر الدخل	
		الاختصار ٥		التطبيق/مصدر الدخل	
		الاختصار ٦		التطبيق/مصدر الدخل	
	المصدر التلقائي	المصدر التلقائي		إطفاء [افتراضي]	
				تشغيل	
	اسم الدخل	HDMI 1		[افتراضي]	
HDMI 2			[افتراضي]		
VGA			[افتراضي]		
HDBaseT			[افتراضي]		
USB			[افتراضي]		
الرئيسية			[افتراضي]		
شبكة		إيثرنت	حالة الشبكة		للقراءة فقط
	عنوان IP			للقراءة فقط	
	عنوان MAC			للقراءة فقط	
		إعدادات الخادم الوكيل		بلا	
				يدوي	اسم مضيف الخادم الوكيل
					منفذ البروكسي
					نطاقات تجاوز الوكيل
					DHCP
		تشغيل			
		عنوان IP			
		البوابة			
		طول بادئة الشبكة			
		DNS 1			
		DNS 2			
		إلغاء [افتراضي]			
		نعم			
		تحكم LAN	حالة الشبكة		للقراءة فقط
عنوان MAC			للقراءة فقط		
DHCP			إطفاء		
			تشغيل [افتراضي]		
عنوان IP	قابل للتعديل		١٩٢.١٦٨.١٠.١٠٠		
قناع الشبكة الفرعية	قابل للتعديل		٢٥٥.٢٥٥.٠.٠		
البوابة	قابل للتعديل		١٩٢.١٦٨.٠.٢٥٤		
DNS	قابل للتعديل		١٦٨.٩٥.١.١		
إعادة الضبط			إلغاء [افتراضي]		
			نعم		

استخدام جهاز العرض

القيمة	مستوى ٤	مستوى ٣	مستوى ٢	مستوى ١	
English			اللغة	النظام	
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português					
Polski					
Nederlands					
Svenska					
Norsk					
Dansk					
Suomi					
ελληνικά					
繁體中文					
简体中文					
日本語					
한국어					
Русский					
Magyar					
Čeština					
عربي					
ไทย					
Türkçe					
فارسی					
Tiếng Việt					
Bahasa Indonesia					
Română					
		لوحة المفاتيح الحالية	لوحة المفاتيح		
		إدارة لوحة المفاتيح			

استخدام جهاز العرض

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة
النظام	التاريخ والوقت	التاريخ		للقراءة فقط
		الوقت		للقراءة فقط
		تحديد منطقة زمنية		
		التوقيت الصيفي		إطفاء [افتراضي]
				تشغيل
		استخدام صيغة ٢٤ ساعة		إطفاء [افتراضي]
				تشغيل
	تحديث النظام	التلقائي		إطفاء [افتراضي]
				تشغيل
		تحديث		
	المخزن الداخلي			
	التطبيقات			LocalMM ، متصفح ، TapCast Pro
	الشؤون القانونية	شروط وأحكام الاستخدام		
		سياسة الخصوصية		
		سياسة ملفات تعريف الارتباط		
الطاقة	إعادة الضبط			إلغاء [افتراضي]
				إعادة تعيين كل الإعدادات
				إعادة التعيين إلى القيم الافتراضية
	تشغيل مباشر			إطفاء [افتراضي]
				تشغيل
	تشغيل الإشارة			إطفاء [افتراضي]
				تشغيل
	إيقاف آلي (دقيقة)			٠ ~ ١٨٠ (زيادات كل منها بمقدار ٥ دقائق) [افتراضي: ٢٠]
	موقت النوم (دقيقة)			إطفاء ~ ٩٩٠ (زيادات كل منها بمقدار ٣٠ دقيقة) [افتراضي: إطفاء]
		تشغيل دائم		تشغيل [افتراضي]
				نعم
	وضع الطاقة (الاستعداد)			نشط
				ايكولوجي [افتراضي]
				اتصال

استخدام جهاز العرض

مستوى ١	مستوى ٢	مستوى ٣	مستوى ٤	القيمة
تحكم	وحدة الإطلاق ١٢ فولت			إطفاء
				تشغيل [افتراضي]
	إعدادات البعد	وظيفة IR		إطفاء
				تشغيل [افتراضي]
		رمز البعد		٩٩ ~ ٠٠
				الإضاءة
		F1		التباين
				تجانس الألوان
				درجة الحرارة اللونية
				Gamma [افتراضي]
				جهة العرض
				تحول العدسة
		F2		الإضاءة
				التباين [افتراضي]
				تجانس الألوان
				درجة الحرارة اللونية
				Gamma
				جهة العرض
				تحول العدسة
		F3		الإضاءة [افتراضي]
				التباين
				تجانس الألوان
				درجة الحرارة اللونية
				Gamma
				جهة العرض
				تحول العدسة
	رقم الجهاز			٩٩ ~ ٠٠
				إطفاء [افتراضي]
	HDBaseT تحكم	RS232		تشغيل

استخدام جهاز العرض

قائمة إضفاء طابع شخصي

خلفية الشاشة

تسمح لك بتغيير خلفية الشاشة الرئيسية لبدء التشغيل.

ملاحظة: لا يتم دعم ميزة إضافة خلفيات شاشة مخصصة.

الاختصارات الرئيسية

راجع اختصارات الشاشة الرئيسية لجميع التطبيقات المفتوحة في كل مصدر إدخال، إذ لا يمكن تكرار العناصر باستثناء الخيار "Automatic"، مما يعني أن النظام سيتذكر ما يصل إلى ستة تطبيقات تم فتحها مؤخرًا، ثم يبدّل اختصارات التطبيق بحيث يكون التطبيق الأحدث هو أول تطبيق في قائمة التطبيقات، بينما يتم نقل التطبيقات الأخرى في القائمة بمقدار موضع واحد.

المصدر التلقائي

حدد هذا الخيار للسماح لجهاز العرض بالعثور تلقائيًا على مصدر الدخل المتوفر.

اسم الدخل

تستخدم هذه الميزة لإعادة تسمية وظيفة الدخل لتسهيل التعرف عليها. تتضمن الخيارات المتوفرة كلاً من HDMI 1 وHDMI 2 وVGA وHDBaseT وUSB والرئيسية.

قائمة الشبكة

إيثرنت

قم بتهيئة إعدادات الشبكة السلكية.

ملاحظة:

- تأكد من توصيل جهاز العرض بشبكة الاتصال المحلية (LAN)،
- عند استخدام وظائف *Tapcast Pro* ومتصفح وتحديث النظام (FOTA) والتاريخ والوقت، تأكد من الاتصال بشبكة إيثرنت.
- حالة الشبكة: تعرض حالة توصيل الشبكة (للقراءة فقط).
- عنوان IP: تعرض عنوان IP (للقراءة فقط).
- عنوان MAC: تعرض عنوان MAC (للقراءة فقط).
- إعدادات الخادم الوكيل: قم بتقديم معلومات حول اسم مضيف الوكيل ومنفذ الاتصال ومجالات تجاوز الوكيل يدويًا عند الطلب.
- إعدادات IP: قم بتمكين DHCP (بروتوكول تهيئة المضيف الديناميكي) إذا كنت تريد أن يحصل جهاز العرض على عنوان IP ومعلومات الاتصال الأخرى تلقائيًا من شبكتك، ويمكنك تعطيل DHCP إذا كنت تريد تعيين عنوان IP والبوابة وطول بادئة الشبكة ومعلومات DNS يدويًا.
- إعادة الضبط: قم باستعادة إعدادات المصنع الافتراضية لإعدادات الشبكة.

تحكم LAN

هبي إعداد الشبكة المحلية (LAN).

ملاحظة: قبل استخدام *ProService Local* و *Crestron* و *Extron* و *PJLink* و *Tenlet* وإدارة الويب، يرجى التأكد من الاتصال بالشبكة المحلية (LAN) وتعيين كلمة مرور عبر متصفح الويب.

- حالة الشبكة: تعرض حالة توصيل الشبكة (للقراءة فقط).
- عنوان MAC: تعرض عنوان MAC (للقراءة فقط).
- DHCP: استخدم هذا الخيار لتمكين وظيفة DHCP (بروتوكول التهيئة الديناميكية للمضيفين) أو تعطيلها.
- إطفاء: لتعيين عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة وDNS يدويًا.
- تشغيل: سيحصل جهاز العرض على عنوان IP تلقائيًا من شبكتك.

استخدام جهاز العرض

ملاحظة: ستطبق قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة القيم التي تم إدخالها.

- عنوان IP: عرض عنوان IP.
- قناع الشبكة الفرعية: عرض رقم قناع الشبكة الفرعية.
- البوابة: عرض البوابة الافتراضية للشبكة المتصل بها جهاز العرض.
- DNS: عرض رقم DNS.
- إعادة الضبط: إعادة تعيين كل قيم معلمات شبكة LAN.

قائمة النظام

اللغة

حدد لغة النظام التي تفضلها من بين الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والإيطالية والبرتغالية والهولندية والسويدية والفنلندية واليونانية والدنماركية والنرويجية والبولندية والروسية والصينية المبسطة والصينية التقليدية والكورية والعربية واليابانية والتايلاندية والمجرية والتشيكوسلافية والتركية والفارسية والفيتنامية والإندونيسية والرومانية.

لوحة المفاتيح

تحديد لغة لوحة المفاتيح.

التاريخ والوقت

تهيئة إعدادات التاريخ والوقت.

- التاريخ: عرض التاريخ (للقراءة فقط).
- الوقت: عرض الوقت (للقراءة فقط).
- تحديد منطقة زمنية: تحديد المنطقة الزمنية في موقعك الجغرافي.
- التوقيت الصيفي: ضبط التوقيت الصيفي.
- استخدام صيغة ٢٤ ساعة: اضبط على "تشغيل" (تشغيل) لعرض الوقت بتنسيق ٢٤ ساعة. اضبط على "إطفاء" (إيقاف تشغيل) لعرض الوقت بتنسيق ١٢ ساعة (AM/PM) (صباحًا/مساءً).

تحديث النظام

يبحث النظام عن التحديثات تلقائيًا في كل مرة يتم فيها توصيل جهاز العرض بالإنترنت (عبر الأثير).

المخزن الداخلي

عرض استخدامات التخزين الداخلي.

التطبيقات

تهيئة التطبيقات. تتضمن الخيارات ما يلي: TapCast Pro ومتصفح وLocalMM.

ملاحظة: لا يتم دعم ميزة إضافة تطبيقات إلى جهاز من قبل المستخدم.

الشؤون القانونية

مراجعة الوثائق القانونية، بما في ذلك "شروط وأحكام الاستخدام" و"سياسة الخصوصية" و"سياسة ملفات تعريف الارتباط".

ملاحظة: يمكنك مراجعة الوثائق القانونية عبر الإنترنت أيضًا، كما يرجى الرجوع إلى عناوين الويب التالية:

- شروط وأحكام الاستخدام: <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- سياسة الخصوصية: <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- سياسة ملفات تعريف الارتباط: <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>

إعادة الضبط

إعادة جميع الإعدادات، بما فيها البيانات ("إعادة تعيين كل الإعدادات") أو إعادة الإعدادات إلى قيم المصنع الافتراضية فقط ("إعادة التعيين إلى القيم الافتراضية")، ثم حدد "إلغاء" (إلغاء) للخروج من القائمة والاحتفاظ بالتهيئة الحالية.

ملاحظة: بعد تحديد "إعادة التعيين إلى القيم الافتراضية" (إعادة التعيين إلى الوضع الافتراضي)، سيتم إيقاف تشغيل جهاز العرض تلقائيًا، ولبدء إجراء الاستعادة، قم بتشغيل جهاز العرض.

استخدام جهاز العرض

قائمة الطاقة

تشغيل مباشر

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع التشغيل المباشر. يتم تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند توفير طاقة التيار المتردد، دون الضغط على زر "Power" (الطاقة) على لوحة مفاتيح جهاز العرض أو جهاز التحكم عن بُعد.

تشغيل الإشارة

اختر "تشغيل" لتنشيط وضع طاقة الإشارة. يبدأ تشغيل جهاز العرض تلقائيًا عند اكتشاف إشارة، بدون الضغط على مفتاح "الطاقة" في لوحة مفاتيح جهاز العرض أو وحدة التحكم عن بُعد.

إيقاف آلي (دقيقة)

ضبط فترة مؤقت العد التنازلي. حيث يبدأ تشغيل مؤقت العد التنازلي في حالة عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

مؤقت النوم (دقيقة)

ضبط فترة مؤقت العد التنازلي. ويبدأ تشغيل مؤقت العد التنازلي، بغض النظر عن استقبال أو عدم استقبال جهاز العرض لأية إشارات. ويتم إيقاف تشغيل الجهاز تلقائيًا عند الانتهاء من العد (في دقائق).

وضع الطاقة (الاستعداد)

هنا إعدادات وضع الطاقة في وضع الاستعداد.

- **نشط:** اختر "نشط" للعودة إلى وضع الاستعداد العادي.
- **ايكولوجي:** اختر الوضع "ايكولوجي" لخفض معدل تبديد الطاقة إلى أقل من ٠,٥ وات.
- **اتصال:** يمكنك التحكم في جهاز العرض عبر وحدة LAN طرفية في وضع الاستعداد.

ملاحظة: في ما يلي الفروق بين إعدادات وضع الطاقة الثلاثة:

وضع الاستعداد:	نشط	ايكولوجي	اتصال
حالة طاقة RS232	O	O	O
معلومات RS232/المصباح/عدد الساعات	O	O	O
تشغيل الطاقة (أمر)			
تشغيل لوحة المفاتيح	O	O	O
تشغيل الأشعة تحت الحمراء	O	O	O
تشغيل RS232	O	O	O
شبكة LAN (متصفح)	O	X	O
HDBaseT (تشغيل RS232)	X	X	O
تشغيل الإشارة (إشارة الفيديو)			
HDBaseT	X	X	X
2/HDMI 1	O	O	O
VGA	O	O	O
أخرى	X	X	X
تشغيل شبكة LAN/إيثرنت	O	X	O
HDMI Out (تكرار حلقي بيني)	X	X	X
HDMI AMP (تكرار حلقي بيني بدون تشغيل جهاز العرض)	X	X	X
Audio Out (تكرار حلقي بيني)	X	X	X
باستطاعة جهاز العرض توفير معلومات EDID لمصدر خارجي	X	X	X
تشغيل مباشر	O	O	O

استخدام جهاز العرض

قائمة التحكم

وحدة الإطلاق ١٢ فولت

استخدم هذه الوظيفة لتمكين وحدة الإطلاق أو تعطيلها.



- إطفاء: اختر "إطفاء" لتعطيل وحدة الإطلاق.
- تشغيل: اختر "تشغيل" لتمكين وحدة الإطلاق.

إعدادات البعد

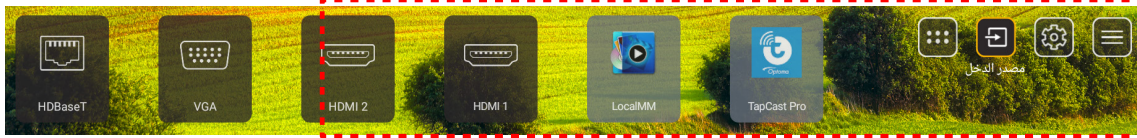
- وظيفة IR: قم بضبط إعداد خاصية الأشعة تحت الحمراء
➤ إطفاء: يؤدي اختيار "إطفاء" إلى عدم التمكن من تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد. ومن خلال تحديد "إطفاء"، ستتمكن من استخدام لوحة المفاتيح.
➤ تشغيل: يؤدي اختيار "تشغيل" إلى التمكن من تشغيل جهاز العرض باستخدام وحدة التحكم عن بُعد في مستقبل الأشعة تحت الحمراء العلوي والأمامي.
- رمز البعد: عين رمز التحكم عن بُعد المخصص من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر Remote ID لمدة ٣ ثوانٍ وستلاحظ أن مؤشر التحكم عن بُعد (أعلى زر إيقاف التشغيل) يبدأ في الوميض، ثم أدخل رقمًا من ٠٠ إلى ٩٩ باستخدام لوحة المفاتيح الرقمية. وبعد إدخال الرقم، يومض مؤشر التحكم عن بُعد مرتين بسرعة للإشارة إلى أن رمز التحكم عن بُعد قد تم تغييره.
- F1/F2/F3: عيّن الوظيفة الافتراضية للمفتاح F1 أو F2 أو F3 لأي من الإضاءة (F3 افتراضي) أو التباين (F2 افتراضي) أو تجانس الألوان أو درجة الحرارة اللونية أو Gamma (F1 افتراضي) أو جهة العرض أو تحول العدسة.
- رقم الجهاز: يمكن ضبط رقم التعريف من خلال القائمة (يتراوح من ٠ إلى ٩٩)، كما تتيح هذه الوظيفة للمستخدم إمكانية التحكم في جهاز عرض فردي من خلال استخدام أمر RS232.
- HDBaseT تحكم: اختر "تشغيل" لتعيين مسار المنفذ التسلسلي على RS232.

استخدام جهاز العرض

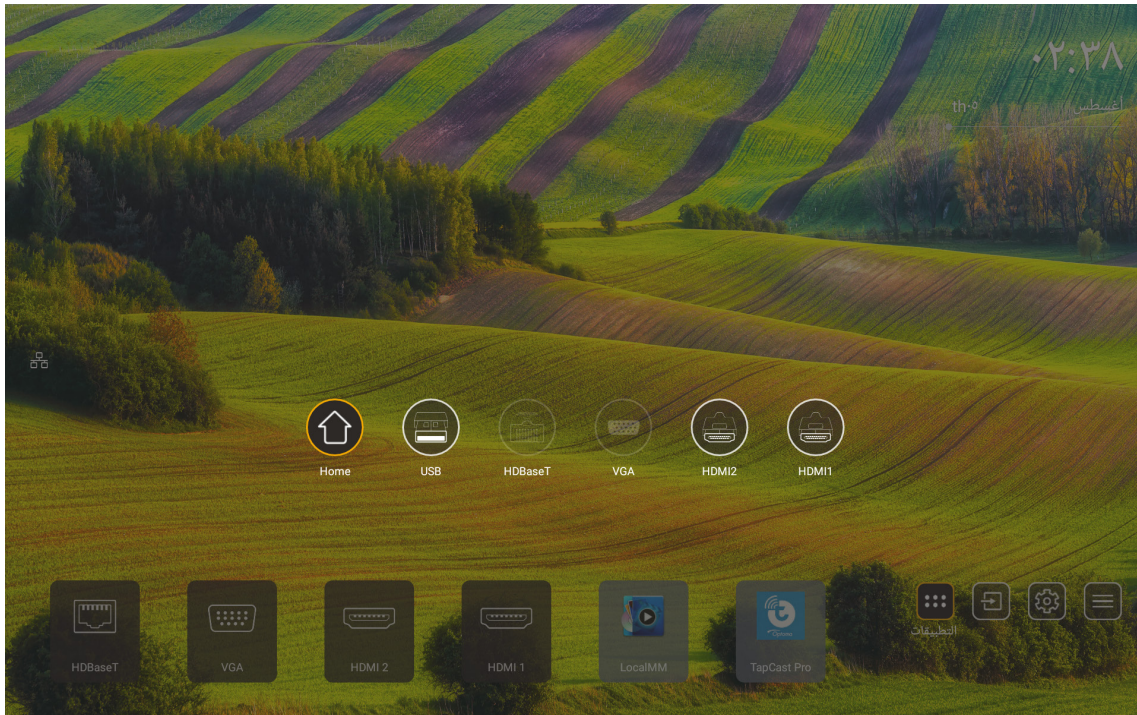
تحديد مصدر دخل

يمكنك تحديد أي مصدر دخل مباشرة موجود على شاشة Home (الرئيسية) باستخدام اختصار الدخل.

ملاحظة: يمكنك إضفاء طابع شخصي على إعدادات الاختصار في "قائمة إعدادات النظام" ← إضفاء طابع شخصي ← الاختصارات الرئيسية". ويمكنك أيضًا تعديل ترتيب الاختصارات على شاشة الرئيسية.



إذا كان مصدر الدخل المطلوب غير مرئي على شاشة Home (الرئيسية)، فحدد "ⓘ" لعرض جميع خيارات الدخل، ثم حدد مصدر الدخل أو حدد "المصدر الرئيسي" للعودة إلى الشاشة الرئيسية.



ملاحظة: يمكن ضبط جهاز العرض لعرض رسالة تأكيد تبديل الدخل عند اكتشاف مصدر دخل والتبديل تلقائيًا أو يدويًا إلى مصدر الدخل الذي تم اكتشافه حاليًا. ويرجى الرجوع إلى صفحة ٥٢. مفتاح التشغيل السريع الموجود في التحكم بلوحة المفاتيح. اضغط عليه لعرض كل مصادر الدخل عند إدخال مصدر بدون شجرة قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة.

استخدام جهاز العرض

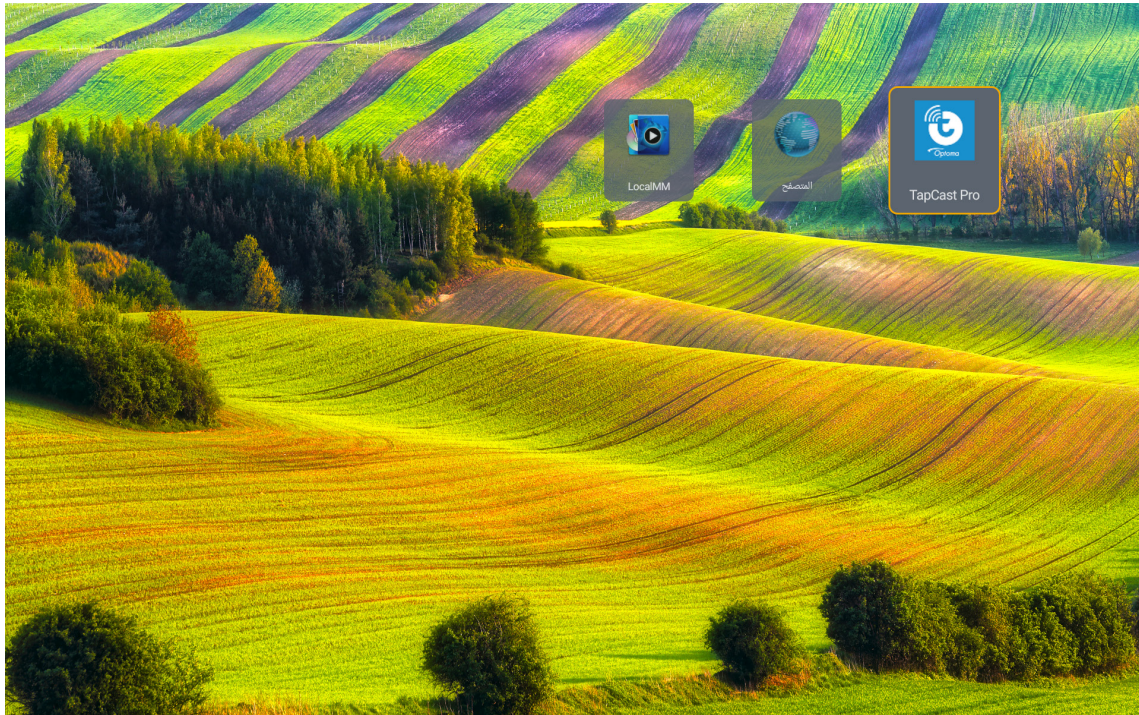
تحديد تطبيق

يمكنك تحديد أي تطبيق مباشرة على شاشة الرئيسية باستخدام اختصار التطبيق.

ملاحظة: يمكنك تخصيص إعدادات الاختصار في "قائمة إعدادات النظام ← إضفاء طابع شخصي ← الاختصارات الرئيسية".



إذا كان التطبيق المطلوب غير مرئي على شاشة الرئيسية، فحدد "⋮" لعرض جميع التطبيقات المثبتة، ثم حدد التطبيق الذي تريده.

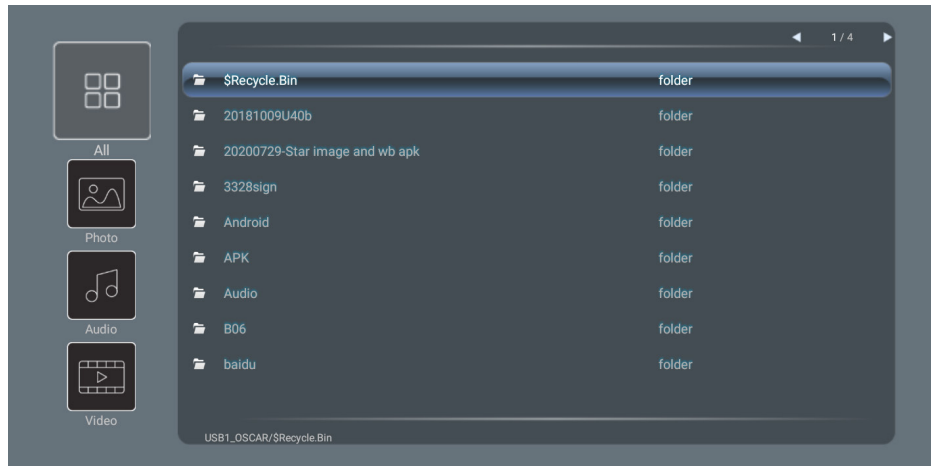


استخدام جهاز العرض

وضع الوسائط المتعددة وتنسيقها المدعوم

لتشغيل ملفات وسائط متعددة، وصل وحدة تخزين USB وتشتمل على محتوى وسائط متعددة بجهاز العرض، ثم افتح مشغل الوسائط المتعددة وحدد الملفات المطلوب تشغيلها.

- ١- اضغط على الزر "USB" في وحدة التحكم عن بُعد، أو يمكنك الضغط على الزر "Source" لعرض قائمة المصادر ثم تحديد أيقونة USB للوصول إليه.
- ٢- اضغط على الزر "🏠" للعودة إلى قائمة الوسائط المتعددة الرئيسية.
- ٣- اضغط على الأزرار ⬆ و ⬇ و ⬅ و ➡ و ⬅ و ➡ و Enter لتحديد الوظيفة أو تنفيذها.



التصنيف

الوصف	النبت	
عرض كل الملفات المخزنة في جهاز USB	الكل	
عرض ملفات الصور الفوتوغرافية فقط المخزنة في جهاز USB	صورة فوتوغرافية	
عرض ملفات الصوت فقط المخزنة في جهاز USB	الصوت	
عرض ملفات الفيديو فقط المخزنة في جهاز USB	فيديو	

ملاحظة: لا يمكن استخدام وضع الوسائط المتعددة مع مصدر دخل VGA و HDMI.

استخدام جهاز العرض

تشغيل الصور الفوتوغرافية:



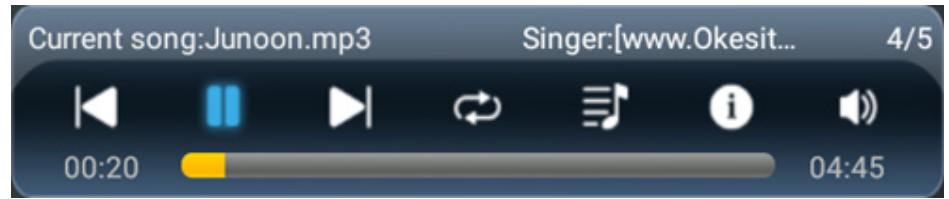
الوصف	البند
التخطي إلى الملف السابق في قائمة التشغيل.	رجوع
بدء التشغيل أو إعادته. تتحول الأيقونة إلى عند التنشيط.	تشغيل
إيقاف التشغيل مؤقتًا. تتحول الأيقونة إلى عند التنشيط.	إيقاف مؤقت
التخطي إلى الملف التالي.	تقديم للأمام
تكبير صورة.	تكبير
تصغير صورة.	تصغير
تدوير صورة ٩٠ درجة في عكس اتجاه حركة عقارب الساعة.	تدوير جهة اليسار
تدوير صورة ٩٠ درجة في اتجاه حركة عقارب الساعة.	تدوير جهة اليمين
فتح معلومات الصور للملف الحالي.	المعلومات

قائمة الصور الفوتوغرافية المدعومة:

نوع الصورة (اسم الامتداد)	النوع الفرعي	أقصى بكسل
JPEG	خط أساسي	٨٠٠٠ x ٨٠٠٠
	متدرج	٤٠٠٠ x ٦٠٠٠
BMP		٤٠٠٠ x ٦٠٠٠

استخدام جهاز العرض

تشغيل الصوت:



الوصف	البنء
التخطي إلى الملف السابق في قائمة التشغيل.	رجوع 
بدء التشغيل أو إعادته. تتحول الأيقونة إلى  عند التنشيط.	تشغيل 
إيقاف التشغيل مؤقتًا. تتحول الأيقونة إلى  عند التنشيط.	إيقاف مؤقت 
التخطي إلى الملف التالي.	تقديم للأمام 
تبديل وضع دورة التشغيل: تكرار الكل/تكرار مرة واحدة/عشوائي	دورة 
فتح قائمة التشغيل. • اضغط على الزرين  /  لتحديد ملف في قائمة التشغيل، واضغط على الزر "Enter" للتنفيذ. • اضغط على الزر  للخروج من قائمة التشغيل.	قائمة تشغيل 
فتح معلومات الصوت للملف الحالي.	المعلومات 
فتح شريط مستوى الصوت لضبط خرج مستوى صوت التشغيل.	الحجم 
اضغط على الزرين  /  لرفع مستوى الصوت أو خفضه.	شريط مستوى الصوت 

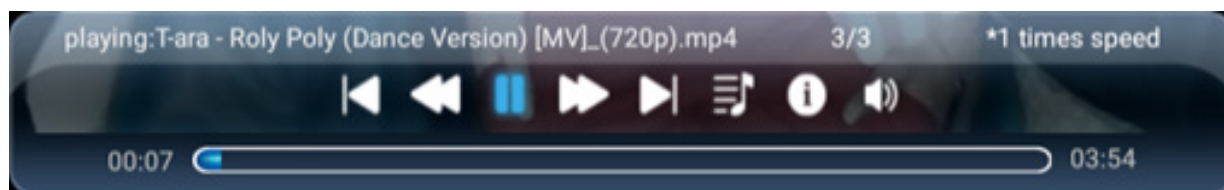
استخدام جهاز العرض

قائمة الصوت المدعومة:

فئة الوسائط	جهاز فك التشفير	تنسيقات الملفات المدعومة
الصوت	2/MPEG1 طبقة ١	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		MP4 (.m4a و .mov و .mp4)
		بث نقل PEG (.ts و .trp و .tp)
		بث برنامج MPEG (.DAT و .VOB و .MPG و .MPEG)
	2/MPEG1 طبقة ٢	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mka و .mkv)
		MP4 (.m4a و .mov و .mp4)
		بث نقل PEG (.ts و .trp و .tp)
	2.5/2/MPEG1 طبقة ٣	بث برنامج MPEG (.DAT و .VOB و .MPG و .MPEG)
		MP3 (.mp3)
		Matroska (.mka و .mkv)
		MP4 (.m4a و .mov و .mp4)
		بث نقل PEG (.ts و .trp و .tp)
	AAC, HEAAC	بث برنامج MPEG (.DAT و .VOB و .MPG و .MPEG)
		AAC (.aac)
		MP4 (.m4a و .mov و .mp4)
		بث نقل PEG (.ts و .trp و .tp)
	LPCM	بث برنامج MPEG (.DAT و .VOB و .MPG و .MPEG)
		WAV (.wav)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mka و .mkv)
		MP4 (.m4a و .mov و .mp4)
		بث نقل PEG (.ts و .trp و .tp)
	IMA-ADPCM MS-ADPCM	بث برنامج MPEG (.DAT و .VOB و .MPG و .MPEG)
		WAV (.wav)
		AVI (.avi)
Matroska (.mka و .mkv)		
		MP4 (.m4a و .mov و .mp4)

استخدام جهاز العرض

تشغيل الفيديو:



الوصف	النمط
التخطي إلى الملف السابق في قائمة التشغيل.	رجوع
إرجاع سريع للخلف بسرعة تشغيل 1x/2x/4x/8x/16x/32x.	إرجاع سريع للخلف
بدء التشغيل أو إعادته.	تشغيل
تحويل الأيقونة إلى عند التنشيط.	تشغيل
إيقاف التشغيل مؤقتًا.	إيقاف مؤقت
تحويل الأيقونة إلى عند التنشيط.	إيقاف مؤقت
تقديم سريع للأمام بسرعة تشغيل 1x/2x/4x/8x/16x/32x.	تقديم سريع للأمام
التخطي إلى الملف التالي.	تقديم للأمام
فتح قائمة التشغيل.	قائمة تشغيل
- اضغط على الزرين / لتحديد ملف في قائمة التشغيل، واضغط على الزر "Enter" للتنفيذ. - اضغط على الزر للخروج من قائمة التشغيل.	قائمة تشغيل
فتح معلومات الصوت للملف الحالي.	المعلومات
فتح شريط مستوى الصوت لضبط خرج مستوى صوت التشغيل.	الحجم
اضغط على الزرين / لرفع مستوى الصوت أو خفضه.	شريط مستوى الصوت

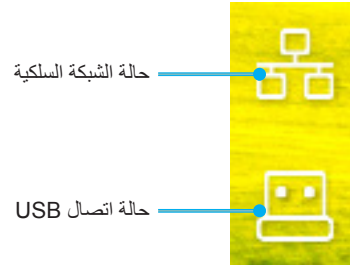
قائمة الفيديو المدعومة:

نوع الصورة (اسم الامتداد)	النوع الفرعي	أقصى بكسل
فيديو	2/MPEG1	بث برنامج MPEG (DAT و .VOB و .MPG و .MPEG).
	MPEG4	MP4 (.mov و .mp4)
	MPEG4	AVI (.avi)
	H.264	MP4 (.mov و .mp4)
	H.264	AVI (.avi)
	VC1	WMV (.wmv)
	حركة JPEG	AVI (.avi)

استخدام جهاز العرض

عرض شريط الحالة

يحتوي شريط الحالة في الشاشة الرئيسية بشكل افتراضي على أيقونات تشير إلى حالة الاتصال المتعلقة بالشبكة السلكية و USB (إن أمكن). ويمكنك تحديد أي من الأيقونات لفتح القائمة المقترنة بها. ويؤدي تحديد أيقونة حالة الاتصال السلكي إلى فتح قائمة تهيئة الشبكة، بينما يؤدي تحديد أيقونة حالة USB إلى فتح المتصفح وعرض محتوى جهاز USB الموصّل.



معلومات إضافية

مستويات دقة الوضوح المتوافقة

رقمي

التوقيت المفصل	وضع الفيديو المدعوم	التوقيت الواصف	التوقيت القياسي	التوقيت القائم
720P × ١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز	480p × ٦٤٠ عند ٦٠ هرتز ٣:٤	WU: ١٩٢٠×١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز	١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز ١٠:١٦	٧٢٠ × ٤٠٠ عند ٦٠ هرتز
480P × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز	480p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز ٣:٤		١٢٨٠ × ٩٦٠ عند ٦٠ هرتز ٣:٤	٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز
1080P × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز	480p × ٧٢٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦		١٤٠٠ × ١٠٥٠ عند ٦٠ هرتز ٣:٤	٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٢ هرتز
576P × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز	720p × ١٢٨٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦		١٦٠٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز ٣:٤	٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٥ هرتز
	1080p × ١٩٢٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦		١٤٤٠ × ٩٠٠ عند ٦٠ هرتز ١٠:١٦	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ هرتز
HDMI 2.0 فقط	576p × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز ٣:٤		١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز ٩:١٦	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٦٠ هرتز
2160P × ٣٨٤٠ عند ٦٠ هرتز	576p × ٧٢٠ عند ٥٠ هرتز ٩:١٦		١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز ٣:٤	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ هرتز
	720p × ١٢٨٠ عند ٥٠ هرتز ٩:١٦		١٦٨٠ × ١٠٥٠ عند ٦٠ هرتز ١٠:١٦	٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ هرتز
	1080P × ١٩٢٠ عند ٥٠ هرتز ٩:١٦			٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز
	1080p × ١٩٢٠ عند ٢٤ هرتز ٩:١٦			١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز
	720p × ١٢٨٠ عند ١٢٠ هرتز ٩:١٦			١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ هرتز
				١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز
	HDMI 2.0 فقط			١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز
	2160p × ٣٨٤٠ عند ٢٤ هرتز ٩:١٦			١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز
	2160p × ٣٨٤٠ عند ٢٥ هرتز ٩:١٦			
	2160p × ٣٨٤٠ عند ٣٠ هرتز ٩:١٦			
	2160p × ٣٨٤٠ عند ٥٠ هرتز ٩:١٦			
	2160p × ٣٨٤٠ عند ٦٠ هرتز ٩:١٦			
	2160p × ٤٠٩٦ عند ٢٤ هرتز ١٣٥:٢٥٦			
	2160p × ٤٠٩٦ عند ٢٥ هرتز ١٣٥:٢٥٦			
	2160p × ٤٠٩٦ عند ٣٠ هرتز ١٣٥:٢٥٦			
	2160p × ٤٠٩٦ عند ٥٠ هرتز ٢٥٦:١٣٥			
	2160p × ٤٠٩٦ عند ٦٠ هرتز ٢٥٦:١٣٥			

معلومات إضافية

تناظري

التوقيت القائم	التوقيت القياسي	التوقيت الواصف	وضع الفيديو المدعوم	التوقيت المفصل
٧٢٠ × ٤٠٠ عند ٧٠ هرتز	1080P/UW	:WU ١٩٢٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز		
٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٦٠ هرتز	١٢٨٠ × ٨٠٠ عند ٦٠ هرتز ١٠:١٦			
٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٢ هرتز	١٢٨٠ × ٩٦٠ عند ٦٠ هرتز ٣:٤			
٦٤٠ × ٤٨٠ عند ٧٥ هرتز	١٤٠٠ × ١٠٥٠ عند ٦٠ هرتز ٣:٤			
٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٥٦ هرتز	١٦٠٠ × ١٢٠٠ عند ٦٠ هرتز ٣:٤			
٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٦٠ هرتز	١٤٤٠ × ٩٠٠ عند ٦٠ هرتز ١٠:١٦			
٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٢ هرتز	١٢٨٠ × ٧٢٠ عند ١٢٠ هرتز ٩:١٦			
٨٠٠ × ٦٠٠ عند ٧٥ هرتز	١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ١٢٠ هرتز ٣:٤			
٨٣٢ × ٦٢٤ عند ٧٥ هرتز	١٦٨٠ × ١٠٥٠ عند ٦٠ هرتز ١٠:١٦			
١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٦٠ هرتز				
١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٠ هرتز				
١٠٢٤ × ٧٦٨ عند ٧٥ هرتز				
١٢٨٠ × ١٠٢٤ عند ٧٥ هرتز				
١١٥٢ × ٨٧٠ عند ٧٥ هرتز				

ملاحظة: دعم ١٩٢٠ × ١٠٨٠ عند ٥٠ هرتز.

معلومات إضافية

إعداد منفذ RS232 واتصال الإشارة

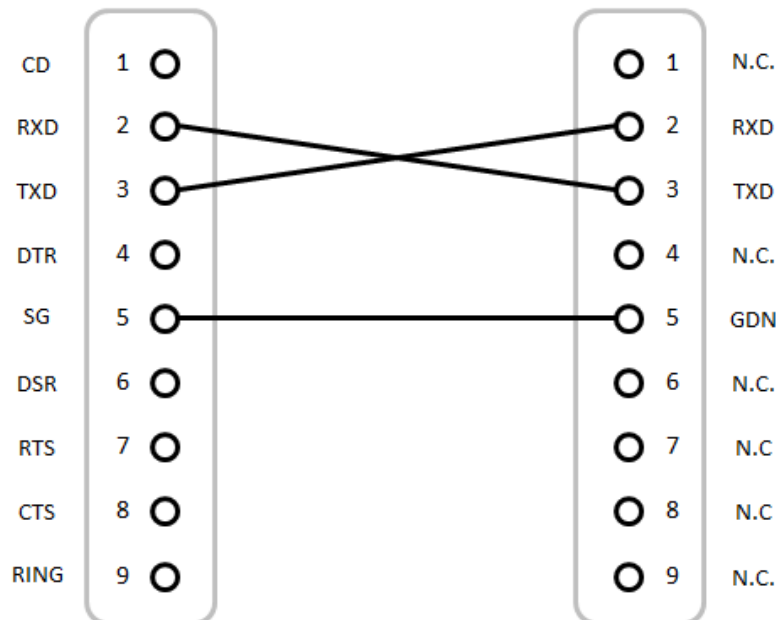
إعداد منفذ RS232

البنود	الطريقة
طريقة الاتصال	اتصال غير متزامن
وحدات البت في الثانية	٩٦٠٠
وحدات بت البيانات	٨ بت
التمائل	بلا
وحدات بت التوقف	١
التحكم في التدفق	بلا

اتصال إشارات RS232

منفذ COM للكمبيوتر
(موصل D-Sub ذو ٩ أسنان)

منفذ COM لجهاز العرض
(موصل D-Sub ذو ٩ أسنان)

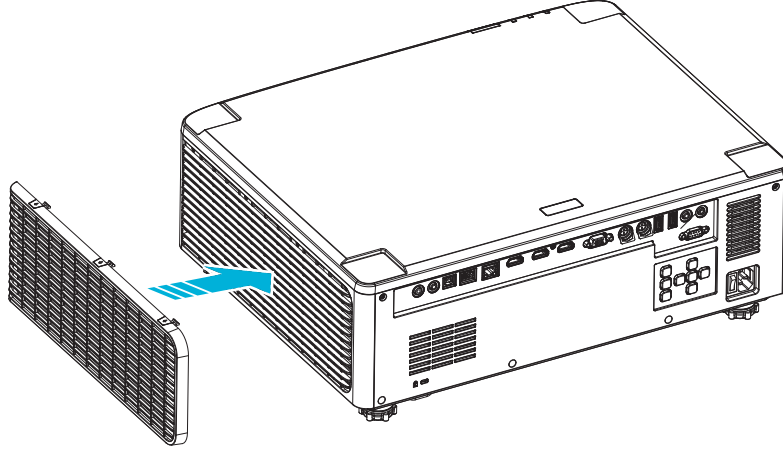


ملاحظة: يتم تأريض هيكل RS232.

معلومات إضافية

تركيب مرشح الغبار وتنظيفه

تركيب مرشح الغبار



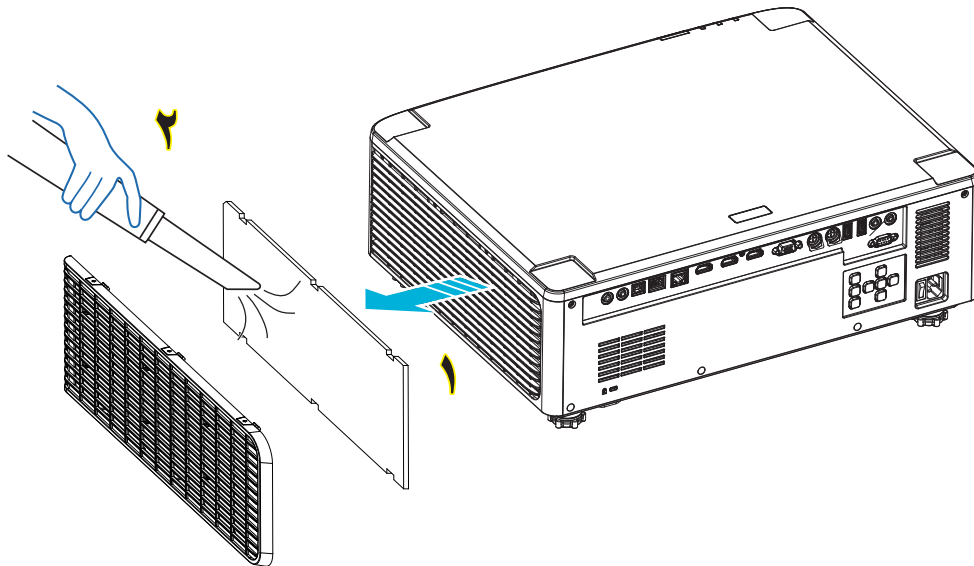
ملاحظة: مرشحات الغبار مطلوبة/مرفقة فقط في مناطق محددة يوجد بها غبار كثيف.

تنظيف مرشح الغبار

نوصي بتنظيف مرشح الغبار كل ثلاثة شهور. وزيادة عدد مرات تنظيفه في حالة استخدام جهاز العرض في بيئة مُتربة.

الخطوات

- ١- افصل الطاقة عن جهاز العرض من خلال الضغط على الزر "⏻" في لوحة مفاتيح الجهاز أو الزر " | " في وحدة التحكم عن بُعد.
- ٢- افصل كبل الطاقة.
- ٣- أخرج حجيصة مرشح الغبار من الجانب الأيسر لجهاز العرض. ١
- ٤- فُك مرشح الهواء بحرص، ثم نظّف مرشح الغبار أو استبدله. ٢
- ٥- لتركيب مرشح الغبار، أجز الخطوات السابقة لكن بترتيب عكسي.



معلومات إضافية

حجم الصورة ومسافة العرض

طراز العدسة ١,٨x

يتراوح حجم الصور المعروضة بين ١,٠٢ و ٧,٦٢ أمتار (٤٠ و ٣٠٠ بوصة)

مسافة العرض				نسبة الإسقاط		حجم الشاشة ١٠:١٦ (عرض×ارتفاع)					
بعيد		قريب				الارتفاع		العرض		الطول القطري للصورة	
متر	بوصة	متر	بوصة	بعيد	قريب	متر	بوصة	متر	بوصة	متر	بوصة
٢,١٦	٨٥,٠	١,١٧	٤٦,١	٢,٥١	١,٣٦	٠,٥٤	٢١,٢	٠,٨٦	٣٣,٩	١,٠٢	٤٠
٢,٧١	١٠٦,٧	١,٤٧	٥٧,٩	٢,٥١	١,٣٦	٠,٦٧	٢٦,٥	١,٠٨	٤٢,٤	١,٢٧	٥٠
٣,٢٦	١٢٨,٣	١,٧٨	٧٠,١	٢,٥٢	١,٣٨	٠,٨١	٣١,٨	١,٢٩	٥٠,٩	١,٥٢	٦٠
٣,٨١	١٥٠,٠	٢,٠٨	٨١,٩	٢,٥٢	١,٣٨	٠,٩٤	٣٧,١	١,٥١	٥٩,٤	١,٧٨	٧٠
٤,٣٦	١٧١,٧	٢,٣٨	٩٣,٧	٢,٥٣	١,٣٨	١,٠٨	٤٢,٤	١,٧٢	٦٧,٨	٢,٠٣	٨٠
٤,٩١	١٩٣,٣	٢,٦٩	١٠٥,٩	٢,٥٣	١,٣٨	١,٢١	٤٧,٧	١,٩٤	٧٦,٣	٢,٢٩	٩٠
٥,٤٦	٢١٥,٠	٢,٩٩	١١٧,٧	٢,٥٤	١,٣٩	١,٣٥	٥٣,٠	٢,١٥	٨٤,٨	٢,٥٤	١٠٠
٦,٥٦	٢٥٨,٣	٣,٦٠	١٤١,٧	٢,٥٤	١,٣٩	١,٦٢	٦٣,٦	٢,٥٨	١٠١,٨	٣,٠٥	١٢٠
٨,٢١	٣٢٣,٢	٤,٥١	١٧٧,٦	٢,٥٤	١,٤	٢,٠٢	٧٩,٥	٣,٢٣	١٢٧,٢	٣,٨١	١٥٠
٩,٨٦	٣٨٨,٢	٥,٤٢	٢١٣,٤	٢,٥٤	١,٤	٢,٤٢	٩٥,٤	٣,٨٨	١٥٢,٦	٤,٥٧	١٨٠
١٠,٩٦	٤٣١,٥	٦,٠٢	٣٧٠	٢,٥٤	١,٤	٢,٦٩	١٠٦,٠	٤,٣١	١٦٩,٦	٥,٠٨	٢٠٠
١٣,٧٢	٥٤٠,٢	٧,٥٤	٢٩٦,٨	٢,٥٥	١,٤	٣,٣٧	١٣٢,٥	٥,٣٨	٢١٢,٠	٦,٣٥	٢٥٠
١٦,٤٧	٦٤٨,٤	٩,٠٦	٣٥٦,٧	٢,٥٥	١,٤	٤,٠٤	١٥٩,٠	٦,٤٦	٢٥٤,٤	٧,٦٢	٣٠٠

طراز العدسة ١,٢٥x

يتراوح حجم الصور المعروضة بين ١,٢٧ و ٧,٦٢ أمتار (٥٠ و ٣٠٠ بوصة)

مسافة العرض				نسبة الإسقاط		حجم الشاشة ١٠:١٦ (عرض×ارتفاع)					
بعيد		قريب				الارتفاع		العرض		الطول القطري للصورة	
متر	بوصة	متر	بوصة	بعيد	قريب	متر	بوصة	متر	بوصة	متر	بوصة
١,٦٣	٦٤,٤	١,٣٠	٥١,١	١,٥٢	١,٢١	٠,٦٧	٢٦,٥	١,٠٨	٤٢,٤	١,٢٧	٥٠
١,٩٧	٧٧,٥	١,٥٧	٦١,٦	١,٥٢	١,٢١	٠,٨١	٣١,٧	١,٢٩	٥٠,٧	١,٥٢	٦٠
٢,٣٠	٩٠,٦	١,٨٣	٧٢,١	١,٥٣	١,٢١	٠,٩٤	٣٧,١	١,٥١	٥٩,٤	١,٧٨	٧٠
٢,٦٣	١٠٣,٧	٢,١٠	٨٢,٦	١,٥٣	١,٢٢	١,٠٨	٤٢,٤	١,٧٢	٦٧,٨	٢,٠٣	٨٠
٣,٩٧	١١٦,٨	٢,٣٦	٩٣,٠	١,٥٣	١,٢٢	١,٢١	٤٧,٨	١,٩٤	٧٦,٥	٢,٢٩	٩٠
٣,٣٠	١٢٩,٩	٢,٦٣	١٠٣,٥	١,٥٣	١,٢٢	١,٣٥	٥٣,٠	٢,١٥	٨٤,٨	٢,٥٤	١٠٠
٣,٩٧	١٥٦,١	٣,١٦	١٢٤,٥	١,٥٣	١,٢٢	١,٦٢	٦٣,٦	٢,٥٩	١٠١,٨	٣,٠٥	١٢٠
٤,٩٦	١٩٥,٥	٣,٩٦	١٥٥,٩	١,٥٤	١,٢٣	٢,٠٢	٧٩,٥	٣,٢٣	١٢٧,٢	٣,٨١	١٥٠
٥,٩٦	٢٣٤,٨	٤,٧٦	١٨٧,٣	١,٥٤	١,٢٣	٢,٤٢	٩٥,٤	٣,٨٨	١٥٢,٦	٤,٥٧	١٨٠
٦,٦٣	٢٦١,٠	٥,٢٩	٢٠٨,٢	١,٥٤	١,٢٣	٢,٦٩	١٠٦,٠	٤,٣١	١٦٩,٦	٥,٠٨	٢٠٠
٨,٢٩	٣٢٦,٦	٦,٦٢	٢٦٠,٦	١,٥٤	١,٢٣	٣,٣٧	١٣٢,٥	٥,٣٨	٢١٢,٠	٦,٣٥	٢٥٠
٩,٩٦	٣٨٦,٦	٧,٩٥	٣١٣,٠	١,٥٤	١,٢٣	٤,٠٤	١٥٩,٠	٦,٤٦	٢٥٤,٤	٧,٦٢	٣٠٠

معلومات إضافية

طراز عدسة الإسقاط قصير المدى

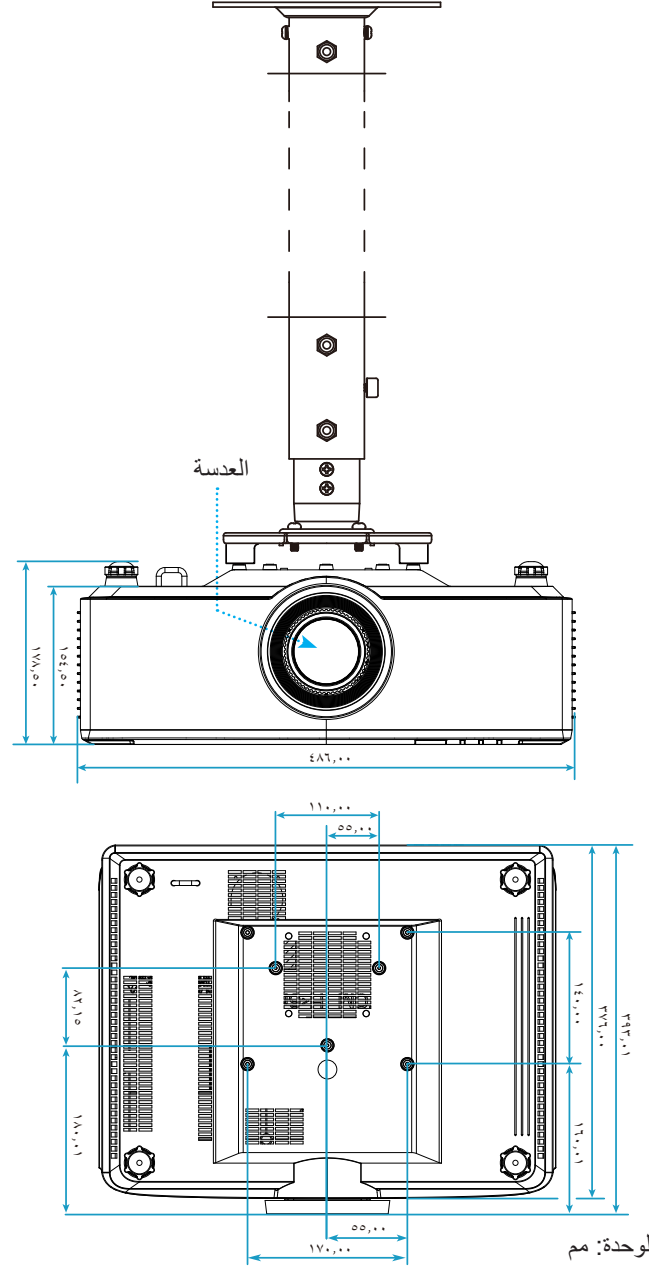
يتراوح حجم الصور المعروضة بين ١,٢٧ و ٧,٦٢ أمتار (٥٠ و ٣٠٠ بوصة)

مسافة العرض				نسبة الإسقاط		حجم الشاشة ١٠:١٦ (عرض×ارتفاع)					
بعيد		قريب				الارتفاع		العرض		الطول القطري للصورة	
متر	بوصة	متر	بوصة	بعيد	قريب	متر	بوصة	متر	بوصة	متر	بوصة
١,٠١	٣٩,٩	٠,٧٩	٣١,٢	٠,٩٤	٠,٧٤	٠,٦٧	٢٦,٥	١,٠٨	٤٢,٤	١,٢٧	٥٠
١,٢٢	٤٨,١	٠,٩٦	٣٧,٧	٠,٩٥	٠,٧٤	٠,٨١	٣١,٧	١,٢٩	٥٠,٧	١,٥٢	٦٠
١,٤٣	٥٦,٣	١,١٢	٤٤,١	٠,٩٥	٠,٧٤	٠,٩٤	٣٧,١	١,٥١	٥٩,٤	١,٧٨	٧٠
١,٦٤	٦٤,٥	١,٢٨	٥٠,٦	٠,٩٥	٠,٧٥	١,٠٨	٤٢,٤	١,٧٢	٦٧,٨	٢,٠٣	٨٠
١,٨٥	٧٢,٧	١,٤٥	٥٧,٠	٠,٩٥	٠,٧٥	١,٢١	٤٧,٨	١,٩٤	٧٦,٥	٢,٢٩	٩٠
٢,٠٥	٨٠,٨	١,٦١	٦٣,٥	٠,٩٥	٠,٧٥	١,٣٥	٥٣,٠	٢,١٥	٨٤,٨	٢,٥٤	١٠٠
٢,٤٧	٩٧,٢	١,٩٤	٧٦,٤	٠,٩٦	٠,٧٥	١,٦٢	٦٣,٦	٢,٥٩	١٠١,٨	٣,٠٥	١٢٠
٣,٠٩	١٢١,٨	٢,٤٣	٩٥,٨	٠,٩٦	٠,٧٥	٢,٠٢	٧٩,٥	٣,٢٣	١٢٧,٢	٣,٨١	١٥٠
٣,٧٢	١٤٦,٤	٢,٩٢	١١٥,١	٠,٩٦	٠,٧٥	٢,٤٢	٩٥,٤	٣,٨٨	١٥٢,٦	٤,٥٧	١٨٠
٤,١٣	١٦٢,٨	٣,٢٥	١٢٨,٠	٠,٩٦	٠,٧٥	٢,٦٩	١٠٦,٠	٤,٣١	١٦٩,٦	٥,٠٨	٢٠٠
٥,١٧	٢٠٣,٧	٤,٠٧	١٦٠,٣	٠,٩٦	٠,٧٦	٣,٣٧	١٣٢,٥	٥,٣٨	٢١٢,٠	٦,٣٥	٢٥٠
٦,٢١	٢٤٤,٧	٤,٨٩	١٩٢,٦	٠,٩٦	٠,٧٦	٤,٠٤	١٥٩,٠	٦,٤٦	٢٥٤,٤	٧,٦٢	٣٠٠

معلومات إضافية

تركيب الجهاز في سقف

- ١- لتجنب إلحاق الضرر بجهاز العرض، يرجى استخدام مجموعة Optoma لتركيب جهاز العرض في السقف.
- ٢- إذا رغبت في استخدام مجموعة أدوات أخرى للتثبيت في سقف، يرجى التأكد من توفر المواصفات التالية في البراغي المستخدمة في تثبيت كتيبة تثبيت جهاز العرض:
- نوع البرغي: M4*4
- الحد الأدنى لطول البرغي: ١٠ مم



ملاحظة: يُرجى ملاحظة أن أي أضرار ناتجة من التركيب غير الصحيح من شأنها إلغاء الضمان.

معلومات إضافية

استكشاف الأعطال وإصلاحها

يرجى الرجوع إلى المعلومات التالية إذا ما واجهتك مشكلة بجهاز العرض. وفي حالة استمرار المشكلة، بادر بالاتصال بالموزع المحلي أو مركز الصيانة.

مشكلات الصورة

? عدم ظهور الصورة على الشاشة

- تأكد من توصيل جميع الكابلات ووصلات الطاقة بشكل صحيح وآمن كما هو موضح في صفحة ١٦.
- تأكد من عدم انثناء أي من دبابيس الموصلات أو انكساره.

? وقوع الصورة خارج نطاق التركيز البؤري

- تأكد من وجود شاشة العرض ضمن المسافة المطلوبة من جهاز العرض. راجع صفحة ٦٨.
- لف حلقة التركيز في اتجاه حركة عقارب الساعة أو عكس اتجاه حركة عقارب الساعة حتى تصبح الصورة شديدة الوضوح ومقروءة. راجع صفحة ٢١.

? تمتد الصورة عند عرض مقطع DVD بنسبة عرض إلى ارتفاع ٩:١٦

- عند عرض مقطع DVD مشوه أو مقطع DVD بنسبة عرض لارتفاع ٩:١٦، فسوف يعرض جهاز العرض أفضل صورة بصيغة ٩:١٦ على جانب جهاز العرض.
- وعند تشغيل أقراص DVD بتنسيق ٣:٤، يرجى كذلك تغيير التنسيق إلى ٣:٤ في قائمة OSD الخاصة بجهاز العرض.
- يرجى ضبط نمط العرض على نسبة العرض إلى الارتفاع ٩:١٦ (عريض) في مشغل أقراص DVD خاصتك.

? الصورة أصغر أو أكبر مما ينبغي

- حرك الجهاز بالقرب من الشاشة أو بعيدا عنها.
- اضغط على زر "≡" في وحدة التحكم عن بعد، وانتقل إلى "قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ← عرض ← Aspect Ratio". جرّب إعدادات مختلفة.
- اضغط على زر "≡" في وحدة التحكم عن بعد، وانتقل إلى "قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ← عرض ← تصحيح هندسي ← معايرة الالتواء". جرّب إعدادات مختلفة.

? الصورة بها جوانب مائلة:

- قم، إن أمكن، بتغيير موقع جهاز العرض بحيث يصبح في منتصف الشاشة وأسفل قاعدتها.

? الصورة معكوسة

- حدد "قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ← إعداد ← وضع العرض الضوئي"، ثم اضبط اتجاه العرض.

? لا يوجد صوت

- يرجى الرجوع إلى تنسيق ملف الصوت المدعوم الموضح في صفحة ٥٨.
- تأكد من عدم تشغيل ميزة "كتم الصوت".

معلومات إضافية

? صورة HDMI غير طبيعية

- حدد "قائمة البيانات المعروضة على الشاشة ← عرض ← إعدادات HDMI ← EDID ← HDMI 1 EDID ← - ١,٤ أو ٢,٠".

? صورة مزبوجة ضبابية

- تأكد من أن "قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ← 3D ← تقنية 3D" (وضع ثلاثي الأبعاد) ليسوا قيد التشغيل لتجنب ظهور صورة ثنائية الأبعاد عادية ضبابية.

? صورتان بنمط جنبًا إلى جنب

- اضبط "قائمة المعلومات المعروضة على الشاشة ← 3D ← النمط 3D" على "SBS".

مشكلات أخرى

? توقف جهاز العرض عن الاستجابة لجميع عناصر التحكم

- قم إذا أمكن بإيقاف تشغيل جهاز العرض، ثم افصل كبل الطاقة وانتظر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل قبل إعادة توصيل كبل الطاقة مرة أخرى.

مشكلات وحدة التحكم عن بعد

? في حالة عدم عمل وحدة التحكم عن بعد

- تحقق من كون زاوية تشغيل وحدة التحكم عن بعد محددة ضمن نطاق ± 15 درجة في اتجاه مستقبل الأشعة تحت الحمراء الموجود على جهاز العرض.
- تأكد من صحة إدخال البطاريتين.
- حاول تشغيل وحدة التحكم عن بُعد عن طريق توجيهها إلى الصورة المعروضة.
- اشحن البطارية إذا نفذ شحنها.

معلومات إضافية

رسائل مؤشر بيان الحالة

الحالة	مصباح مؤشر بيان الحالة		الطاقة		مؤشر بيان حالة درجة الحرارة
	أحمر	أحمر	أخضر	أحمر	أحمر
الاستعداد	غير متوفر	ضوء ثابت	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر
تشغيل	غير متوفر	غير متوفر	ضوء ثابت	غير متوفر	غير متوفر
بدء الإحماء	غير متوفر	وامض (يضيء لمدة ١ ثانية وينطفئ لمدة ١)	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر
بدء التبريد	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥)	غير متوفر
كتم الصوت/الفيديو	وامض (يضيء لمدة ١ ثانية وينطفئ لمدة ١)	غير متوفر	ضوء ثابت	غير متوفر	غير متوفر
خطأ (انقطاع الطاقة)	ضوء ثابت	غير متوفر	غير متوفر	ضوء ثابت	غير متوفر
خطأ (تعطل المروحة)	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	وامض (يضيء ٣ ثوانٍ وينطفئ ٣ ثوانٍ)	غير متوفر
خطأ (تعطل عجلة الألوان)	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥)	غير متوفر
خطأ (درجة حرارة مرتفعة)	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	ضوء ثابت	غير متوفر
خطأ (ارتفاع مفرط في درجة حرارة LD)	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	ضوء ثابت	غير متوفر
خطأ (تعطل فولتية LD)	ضوء ثابت	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر
خطأ (مستشعر درجة الحرارة مفصول)	وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥)	وامض (يضيء لمدة ٠,٥ ثانية وينطفئ لمدة ٠,٥)	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر
خطأ (تعطل LD)	ضوء ثابت	غير متوفر	ضوء ثابت	غير متوفر	غير متوفر
عملية ترقيية	وامض (يضيء لمدة ٣ ثانية وينطفئ لمدة ٣)	وامض (يضيء لمدة ٣ ثانية وينطفئ لمدة ٣)	وامض (يضيء لمدة ٣ ثانية وينطفئ لمدة ٣)	وامض (يضيء لمدة ٣ ثانية وينطفئ لمدة ٣)	وامض (يضيء لمدة ٣ ثانية وينطفئ لمدة ٣)

ملاحظة: ينطفئ المؤشر لمدة ١٠ دقائق عندما يدخل جهاز العرض في عملية ترقيية وتومض جميع مؤشرات بيان الحالة (تنطفئ ٣ ثوانٍ وتضيء ٣ ثوانٍ)

معلومات إضافية

المواصفات

الوصف	الضوئية
نوع العدسة	١,٨X
نسبة الإسقاط	١,٨X ~ ١,٤٤
الدقة القصوى	١,٨X ~ ١,٤٤
ضبط الزوم والتركيز	يدوي
حجم الصورة (القطر)	٣٠٠ ~ ٤٠ بوصة
مسافة العرض	من ١,٢ إلى ١٦,٥ مترًا
إسقاط قصير المدى	١,٢٥X
٠,٩٥ ~ ٠,٧٥	١,٥٢ ~ ١,٢٢
WUXGA	WUXGA
الطاقة	الطاقة
٣٠٠ ~ ٥٠ بوصة	٣٠٠ ~ ٥٠ بوصة
من ٠,٨١ إلى ٦,١٣ أمتار	من ١,٣١ إلى ٩,٨٢ أمتار

الوصف	الكهربائية
4K/HDMI 1 v2.0 - HDMI 2 v1.4a - VGA-IN - 3D SYNC IN - عدد ٢ منفذ USB من نوع A لتشغيل USB بقدرة ٥ فولت/١,٨ أمبير منفذ USB من نوع B للخدمة AUDIO-IN ٣,٥ مم	المدخلات
HDMI OUT - 3D SYNC OUT لتشغيل بقدرة ٥ فولت AUDIO-OUT ٣,٥ مم خرج وحدة الإطلاق ١٢ فولت	منافذ الخرج
وحدة تحكم عن بُعد سلكية بالأشعة تحت الحمراء HDBaseT RJ-45 (دعم تحكم الويب) RS232	تحكم
١٠٧٣,٤ مليون لون	استنساخ الألوان
معدل المسح الأفقي: ١٥,٣٨ ~ ٩١,١٥ كيلوهرتز معدل المسح الرأسى: ٢٤ ~ ٨٥ هرتز (١٢٠ هرتز لميزة العرض ثلاثي الأبعاد)	معدل المسح
عدد ٢ مكبر صوت ١٠ وات	سماعات مضمنة
١٠٠ - ٢٤٠ فولت ± ١٠٪، تيار متردد ٦٠/٥٠ هرتز	متطلبات الطاقة
٦,٣ أمبير (طراز العدسة ١,٨X أو الإسقاط قصير المدى 7K) ٥,٥ أمبير (طراز العدسة ١,٢٥X أو الإسقاط قصير المدى 6K)	تيار الدخل
أمامي وخلفي وسفقي علوي وخلفي علوي	اتجاه التركيب
٤٨٦ × ٣٧٦ × ١٥٤ مم (بدون الأقدام) ٤٨٦ × ٣٧٦ × ١٧٨ مم (بالأقدام)	الأبعاد (طول × عمق × ارتفاع)
١٣ ± ٠,٥ كجم	الوزن
تشغيل في ٥ ~ ٤٠ درجة مئوية، ١٠٪ إلى ٨٥٪ رطوبة (بدون تكثيف)	الأجواء البيئية

ملاحظة: جميع المواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

معلومات إضافية

مكاتب شركة Optoma حول العالم

للحصول على خدمات الصيانة أو الدعم، يرجى الاتصال بالمكتب المحلي الموجود بمنطقة.

كوريا
WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, KOREA
korea.optoma.com

٨٨٨-٢٨٩-٦٧٨٦
٥١٠-٨٩٧-٨٦٠١
services@optoma.com

الولايات المتحدة الأمريكية
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

اليابان
東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com
コンタクトセンター:0120-380-495

٨٨٨-٢٨٩-٦٧٨٦
٥١٠-٨٩٧-٨٦٠١
services@optoma.com

كندا
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

تايوان
12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com
www.optoma.com.tw

٨٨٨-٢٨٩-٦٧٨٦
٥١٠-٨٩٧-٨٦٠١
services@optoma.com

أمريكا اللاتينية
47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, USA
www.optomausa.com

هونغ كونج
Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong
www.optoma.com.hk

+٤٤ (٠) ١٩٢٣ ٦٩١ ٨٠٠
+٤٤ (٠) ١٩٢٣ ٦٩١ ٨٨٨
service@tsc-europe.com

أوروبا
Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
هاتف مركز الخدمة: +٤٤ (٠) ١٩٢٣ ٦٩١ ٨٦٥

الصين
5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, China
www.optoma.com.cn

+٣١ (٠) ٣٦ ٨٢٠ ٠٢٥٢
+٣١ (٠) ٣٦ ٥٤٨ ٩٠٥٢

Benelux BV
Randstad 22-123
1316 BW Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

فرنسا
Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
savoptoma@optoma.fr
92100 Boulogne Billancourt, France

+٣٣ ١ ٤١ ٤٦ ١٢ ٢٠
+٣٣ ١ ٤١ ٤٦ ٩٤ ٣٥

أسبانيا
C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spain

+٤٩ (٠) ٢١١ ٥٠٦ ٦٦٧٠
+٤٩ (٠) ٢١١ ٥٠٦ ٦٦٧٩٩
info@optoma.de

البلدان الاسكندنافية
Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germany

+٤٧ ٣٢ ٩٨ ٨٩ ٩٠
+٤٧ ٣٢ ٩٨ ٨٩ ٩٩
info@optoma.no

البلدان الاسكندنافية
Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norway

