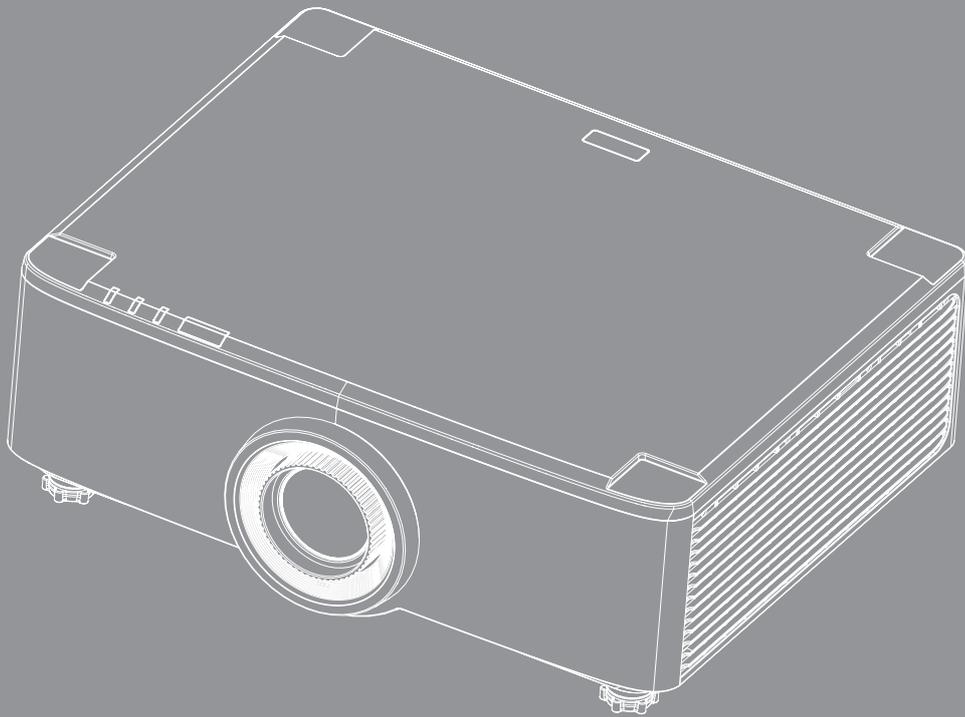


Proyector DLP®



ÍNDICE

SEGURIDAD	4
<i>Instrucciones de seguridad importantes.....</i>	<i>4</i>
<i>Limpiar la lente</i>	<i>5</i>
<i>Información de seguridad Láser.....</i>	<i>6</i>
<i>Información de seguridad 3D</i>	<i>7</i>
<i>Derechos de autor.....</i>	<i>7</i>
<i>Renuncia de responsabilidad</i>	<i>7</i>
<i>Reconocimiento de marcas registradas</i>	<i>8</i>
<i>Aviso de la FCC.....</i>	<i>8</i>
<i>Declaración de conformidad para los países de la UE.....</i>	<i>8</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>9</i>
INTRODUCCIÓN.....	10
<i>Descripción del paquete</i>	<i>10</i>
<i>Accesorios estándar.....</i>	<i>11</i>
<i>Información general del producto</i>	<i>11</i>
<i>Conexiones.....</i>	<i>12</i>
<i>Teclado e indicadores LED.....</i>	<i>13</i>
<i>Mando a distancia</i>	<i>14</i>
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN	16
<i>Conectar fuentes al proyector</i>	<i>16</i>
<i>Ajustar la imagen del proyector.....</i>	<i>17</i>
<i>Ajustar el desplazamiento de la imagen del proyector.....</i>	<i>18</i>
<i>Ajustar el zoom y el enfoque del proyector</i>	<i>21</i>
<i>Ajustar la posición del proyector.....</i>	<i>22</i>
<i>Configuración remota</i>	<i>23</i>
USO DEL PROYECTOR.....	25
<i>Encender y apagar el proyector</i>	<i>25</i>
<i>Información general sobre la pantalla Inicio.....</i>	<i>28</i>
<i>Fecha y hora del sistema</i>	<i>28</i>
<i>Menú Configuración del proyector (OSD)</i>	<i>29</i>
<i>Menú Configuración del sistema</i>	<i>47</i>
<i>Seleccionar una fuente de entrada.....</i>	<i>56</i>
<i>Seleccionar una aplicación.....</i>	<i>57</i>
<i>Modo multimedia y formato multimedia admitido</i>	<i>58</i>
<i>Visualizar la barra de estado</i>	<i>63</i>

INFORMACIÓN ADICIONAL..... 64

<i>Resoluciones compatibles.....</i>	<i>64</i>
<i>Configuración del puerto RS232 y conexión de las señales.....</i>	<i>66</i>
<i>Instalar y limpiar el filtro para el polvo.....</i>	<i>67</i>
<i>Tamaño de imagen y distancia de proyección.....</i>	<i>68</i>
<i>Instalación del soporte en el techo.....</i>	<i>70</i>
<i>Resolución de problemas.....</i>	<i>71</i>
<i>Mensajes de iluminación con LED.....</i>	<i>73</i>
<i>Especificaciones.....</i>	<i>74</i>
<i>Sucursales internacionales de Optoma.....</i>	<i>75</i>

SEGURIDAD

	El símbolo de rayo dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de "voltaje peligroso" no aislado en el interior del producto, cuya magnitud puede ser lo suficientemente grande como para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.
	El símbolo de exclamación dentro de un triángulo equilátero pretende alertar al usuario de la existencia de importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento (servicio técnico) en la documentación que acompaña al aparato.

Por la presente queda confirmado que este producto cumple los requisitos expuestos en las Directivas del Consejo sobre la Aproximación de las Leyes de los Estados Miembros en lo que a las Directivas de Compatibilidad Electromagnética 2004/108/EEC se refiere.

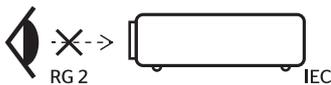


Advertencia

- Este producto no debe usarse en áreas residenciales.
- Este producto puede causar interferencias si se en áreas residenciales.

Tal uso debe evitarse a menos que el usuario tome medidas especiales para reducir las emisiones electromagnéticas para evitar interferencias en la recepción de transmisiones de radio y televisión.

Instrucciones de seguridad importantes



- No mire directamente al haz de luz, RG2.
Al igual que con cualquier fuente brillante, no mire directamente al haz, RG2 IEC 62471-5:2015.
- No bloquee las aperturas de ventilación. Para garantizar un funcionamiento fiable del proyector y para evitar que se sobrecaliente, es recomendable instalarlo en una ubicación que no bloquee la ventilación. A modo de ejemplo, no coloque el proyector en una mesa llena de objetos, un sofá, una cama, etc. No coloque el proyector en un lugar cerrado como una estantería o armario que restrinja el flujo de aire.
- Para reducir el riesgo de incendio y/o descarga eléctrica, no exponga el proyector a la lluvia o humedad. No coloque el aparato cerca de fuentes de calor, como por ejemplo radiadores, hornillos u otros aparatos como amplificadores que produzcan calor.
- No permita que ningún objeto o líquido entre en el proyector. Podrían entrar en contacto con punto de voltaje peligroso y cortocircuitar componentes, lo que podría originar un incendio o descargas eléctricas.
- No utilice el producto bajo las siguientes condiciones:
 - En ambientes muy calurosos, fríos o húmedos.
 - (i) Asegúrese de que la temperatura ambiente se encuentre entre 5°C ~ 40°C (41°F ~ 104°F)
 - (ii) Asegúrese de que la humedad relativa se encuentre entre 10% ~ 85%
 - En áreas donde el polvo y la suciedad se acumulen con facilidad.
 - Coloque el equipo cerca de un aparato que genere campos magnéticos intensos.
 - Bajo luz solar directa.
- No utilice la unidad si se presenta algún daño físico. Los daños físicos/utilizaciones incorrectas podrían ser (aunque no están limitados a):
 - La unidad se ha dejado caer.
 - El cable de alimentación o el enchufe está dañado.
 - Se ha derramado líquido sobre el proyector.
 - El proyector se ha expuesto a la lluvia o a la humedad.
 - Algo se ha caído dentro del proyector o está suelto.
- No coloque el proyector sobre una superficie inestable. El proyector puede caerse, lo que puede dar

lugar a lesiones personales o daños en el propio proyector.

- No bloquee la luz que sale de la lente del proyector cuando se encuentra en funcionamiento. La luz calienta el objeto y puede fundirse, lo que puede provocar quemaduras o un incendio.
- No abra o desmonte este proyector, ya que se podrían producir descargas eléctricas.
- No intente reparar la unidad por sí mismo. Si abre o retira las tapas puede quedar expuesto a voltajes peligrosos y a otros riesgos. Llame a Optoma antes de enviar la unidad para que la reparen.
- Consulte la carcasa del proyector para obtener instrucciones relacionadas con la seguridad.
- La unidad solamente debe ser reparada por personal de servicio técnico cualificado.
- Use sólo accesorios/componentes auxiliares homologados por el fabricante.
- No mire directamente a la lente del proyector mientras está en funcionamiento. El brillo de la luz puede dañarle los ojos.
- Cuando apague el proyector, asegúrese de que el ciclo de enfriamiento se ha completado antes de desconectar la alimentación. Deje que transcurran 90 segundos para que el proyector se enfríe.
- Apagar la unidad y desconectar el enchufe de alimentación de la toma de CA antes de limpiar el producto.
- Use un paño suave y seco impregnado en un detergente débil para limpiar la carcasa de la pantalla. No utilizar limpiadores, ceras o disolventes abrasivos para limpiar la unidad.
- Desconectar el enchufe de la corriente de la salida de CA si no va a usar el producto durante un prolongado período de tiempo.
- No coloque el proyector en lugares donde pueda estar sometido a vibraciones o impactos.
- No toque la lente con las manos desprotegidas.
- Quite las pilas del mando a distancia antes de guardarlo. Si las pilas se dejan en el mando a distancia durante prolongados períodos de tiempo, pueden presentar fugas.
- No utilice o almacene el proyector en lugares donde haya humo procedente de aceite o cigarrillos, ya que puede afectar negativamente a la calidad del rendimiento del proyector.
- Siga la instalación de orientación del proyector correcta ya que una instalación no estándar puede afectar al rendimiento del proyector.
- Utilice una regleta de enchufes y o protector de sobrevoltaje. Los apagones y las caídas de tensión pueden DAÑAR los dispositivos.

Limpiar la lente

- Antes de limpiar la lente, asegúrese de apagar el proyector y desenchufar el cable de alimentación para así dejarlo enfriar completamente.
- Utilice un compresor de aire para quitar el polvo.
- Utilice un paño especial para limpiar lentes y limpie con suavidad la lente. No toque la lente con las manos desprotegidas.
- No utilice detergentes alcalinos/ácidos o disolventes volátiles como alcohol para limpiar la lente. Si la lente se daña durante el proceso de limpieza, no está cubierta por la garantía.



Advertencia

- No utilice un spray con gases inflamables para quitar el polvo o suciedad de la lente. Esto puede provocar un incendio debido al calor excesivo dentro del proyector.
- No limpie la lente si el proyector se está calentando, ya que puede provocar que se desprenda la película superficial de la lente.
- No limpie o golpee la lente con un objeto duro.
- REALICE LA INSTALACIÓN POR ENCIMA DE LAS CABEZAS DE LOS NIÑOS. Se recomienda utilizar un soporte para techo con este producto para colocarlo por encima de los ojos de los niños.

“WARNING: MOUNT ABOVE THE HEADS OF CHILDREN.”
Additional warning against eye exposure for close exposures less than 1 m.
 “AVERTISSEMENT : INSTALLER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS.”
 Avertissement supplémentaire contre l'exposition oculaire pour des expositions à une distance de moins de 1 m.
 “警告：安装在高于孩童头顶处”
 关于小于1 m近距离眼睛暴露的附加警告
 「警告：安装在高於兒童頭部處」
 針對1 m 以下近距離眼睛接觸的額外警告

Información de seguridad Láser

- Cumple con 21 CFR 1040.10 y 1040.11, excepto para la conformidad como LIP del grupo de riesgo 2 como se define en IEC 62471-5: Ed. 1,0. Para obtener más información, consulte el aviso sobre el láser número 57 con fecha de 8 de mayo de 2019. IEC 60825-1:2014: PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 - GRUPO DE RIESGO 2

	<p>IEC/EN 60825-1:2014 CLASS 1 LASER PRODUCT RISK GROUP 2 Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed. 1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 PRODUIT LASER DE CLASSE 1 GROUPE DE RISQUE 2 Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 définie dans la CEI 62471-5: Ed. 1,0. Pour plus d'informations, voir l'avis au laser n° 57 du 8 mai 2019.</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定義的RG2 LIP 危險等級以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相關資訊，請參閱2019年5月8日的第57號激光公告。</p>
	<p>IEC/EN 60825-1:2014 1类激光产品RG2危险等级 除了IEC 62471-5:Ed.1.0中定义的RG2 LIP 危险等级以外，要符合21 CFR 1040.10和1040.11，更多相关信息，请参阅2019年5月8日的第57号激光公告。</p>

- Este proyector tiene incorporado un modulo láser de clase 4. El desmontaje o la modificación es muy peligroso y no debe intentarse nunca.
- Cualquier operación o ajuste que no esté especificada en la guía del usuario provoca el riesgo de exposición a radiación láser peligrosa.
- No abra o desmonte el proyector, ya que puede provocar daños debido a la exposición a la radiación láser.
- No mire fijamente al haz cuando el proyector esté encendido. La luz brillante puede provocar daño ocular permanente.
- Cuando encienda el proyector, asegúrese de que no hay nadie dentro del rango de proyección mirando a la lente.
- El no seguir los procedimientos de control, ajuste y operación puede causar daños por la exposición a la radiación láser.
- Instrucciones pertinentes para el montaje, operación y mantenimiento, incluyendo avisos claros en relación a las precauciones para evitar la exposición en exceso a radiación láser colateral de los límites de emisión accesibles en la Clase 2.
- El aparato digital de Clase A cumple todos los requisitos de las Normas de equipos que causan interferencias de Canadá. Normas de equipos que causan interferencias
- Cet appareil numérique de la class A respecte toutes les exigences du Reglement sur le materiel brouilleur du Canada.
- Se proporciona un aviso para supervisar a los niños y para no permitirles nunca mirar fijamente al haz del proyector a cualquier distancia de este.
- Se proporciona un aviso para extremar las precauciones cuando se utiliza el mando a distancia para iniciar el proyector mientras se permanece delante de la lente de proyección.
- Se proporcionan aviso al usuario para evitar el uso de ayudas ópticas, como binoculares o telescopios dentro del haz.

Información de seguridad 3D

Siga todas las advertencias y precauciones tal y como se recomienda antes de que usted o sus hijos utilicen la función 3D.

Advertencia

Los niños y adolescentes podrían presentar una mayor sensibilidad a los problemas de salud asociados a la visualización de imágenes 3D, por lo que deben disfrutar de vigilancia constante durante la realización de tal actividad.

Advertencia acerca de la epilepsia fotosensitiva y otros riesgos de salud

- Algunos espectadores podrían experimentar ataques epilépticos o apoplejías durante la visualización de las imágenes o luces intermitentes que el proyector proyecta al reproducir películas o videojuegos. Si usted es susceptible de sufrir un ataque epiléptico o apoplejía o sus antecedentes familiares así lo sugieren, consulte con un médico especialista antes de usar la función 3D.
- Incluso aquellas personas sin antecedentes personales o familiares de epilepsia o apoplejía podrían sufrir una enfermedad no diagnosticada que derive en la aparición de ataques epilépticos fotosensitivos.
- Las mujeres embarazadas, los ancianos, los enfermos en estado grave, las personas privadas del sueño y aquéllas afectadas por el consumo de alcohol deben evitar el uso de las funciones 3D que incorpora el equipo.
- Si experimenta alguno de los siguientes síntomas, desista inmediatamente de la visualización de imágenes 3D y póngase en contacto con un médico especialista: (1) alteración de la visión; (2) desvanecimiento; (3) mareo; (4) movimiento involuntario e impulsivo de los ojos o los músculos; (5) confusión; (6) náuseas; (7) pérdida de consciencia; (8) convulsiones; (9) calambres; y/o (10) desorientación. Los niños y adolescentes son más propensos que los adultos a experimentar los síntomas anteriores. Los padres deben prestar especial atención a sus hijos durante el uso de la función y preguntarles con frecuencia si sufren tales síntomas.
- La visualización de la proyección 3D puede causar, asimismo, cinetosis, efectos de alteración de la percepción, desorientación, fatiga ocular y reducción de la estabilidad postural. Se recomienda al usuario realizar descansos con frecuencia con objeto de mitigar el posible impacto de tales efectos. Si sufre fatiga o sequedad ocular o experimenta alguno de los síntomas anteriores, desista inmediatamente del uso de este dispositivo hasta que los síntomas desaparezcan y hayan transcurrido, al menos, 30 minutos a partir de dicho momento.
- La visualización de la proyección 3D a muy poca distancia de la pantalla durante periodos prolongados de tiempo puede resultar perjudicial para la visión. La distancia de visualización ideal es equivalente a tres veces la altura de la pantalla. Es recomendable que los ojos del espectador queden situados al nivel de la pantalla.
- La visualización de la proyección 3D empleando unas gafas 3D durante un periodo prolongado de tiempo puede derivar en dolores de cabeza o sensación de fatiga. Si experimenta dolor de cabeza, fatiga o mareos, desista de la visualización de la proyección 3D y descanse.
- No use las gafas 3D con ningún fin ajeno a la visualización de la proyección 3D.
- El uso de las gafas 3D con cualquier otra finalidad (y, en particular, como anteojos, gafas de sol, gafas protectoras, etc.) podría resultar físicamente perjudicial para el espectador y debilitar la capacidad visual.
- Algunos espectadores podrían sufrir desorientación durante la visualización de la proyección 3D. Debido a ello, NO se recomienda instalar el PROYECTOR 3D cerca del hueco de una escalera, cables, balcones u otros objetos con los que sea posible tropezar o chocar, o puedan provocar caídas, romperse o desprenderse.

Derechos de autor

Esta publicación, incluidas todas las fotografías, ilustraciones y software, está protegida por leyes de derechos de autor internacionales, con todos los derechos reservados. Ni este manual ni ningún material aquí contenido, puede ser reproducido sin el consentimiento por escrito del autor.

© Copyright 2020

Renuncia de responsabilidad

La información contenida en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. El fabricante no representa ni otorga ninguna garantía respecto al contenido de esta documentación y renuncia expresamente a cualquier garantía implícita de comerciabilidad o idoneidad para cualquier fin determinado. El fabricante se reserva el derecho de revisar esta publicación y de realizar cambios en el contenido del presente documento cuando lo estime oportuno sin que tenga la obligación de notificar a ninguna persona dichos cambios o revisiones.

Reconocimiento de marcas registradas

Kensington es una marca comercial registrada en EE.UU. de ACCO Brand Corporation con registros emitidos y aplicaciones pendientes en otros países de todo el mundo.

HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC en Estados Unidos y otros países.

DLP®, DLP Link y el logotipo de DLP son marcas comerciales registradas de Texas Instruments y BrilliantColor™ es una marca comercial de Texas Instruments.

IBM es una marca comercial o marca registrada de International Business Machines Corporation, Inc.

Microsoft, PowerPoint y Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation.

HDBaseT™ y el logotipo de HDBaseT Alliance son marcas comerciales de HDBaseT Alliance.

Adobe y Acrobat son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Adobe Systems Incorporated.

Todos los demás nombres de producto utilizados en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios y están reconocidos.

Aviso de la FCC

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones:

- (1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales;
- (2) Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran provocar un funcionamiento no deseado.

Este equipo se ha probado y se ha demostrado que cumple los límites de un dispositivo digital de Clase A, de acuerdo con el Apartado 15 de la normativa FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo se utilice en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede provocar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio.

Es probable que el funcionamiento de este equipo en una zona residencial cause interferencias perjudiciales, en cuyo caso será necesario que el usuario corrija las interferencias a sus expensas.

Aviso: Cables apantallados

La conexión de cualquier dispositivo informático deberá tener lugar empleando cables apantallados a fin de no impedir la satisfacción de los requisitos de la normativa de la FCC.

Precaución

Aquellos cambios o modificaciones que no hayan sido expresamente aprobados por el fabricante podrían invalidar la autorización concedida por la Comisión Federal de Comunicaciones al usuario para usar este proyector.

Condiciones de funcionamiento

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. Su funcionamiento se encuentra sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no debe causar interferencias perjudiciales; y
2. Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas aquellas que pudieran causar un funcionamiento no deseado.

Aviso: Usuarios canadienses

Este aparato digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Declaración de conformidad para los países de la UE

- Directiva EMC 2014/30/CE (enmiendas incluidas)
- Directiva de baja tensión 2014/35/CE
- RED 2014/53/EU (si el producto tiene función RF)

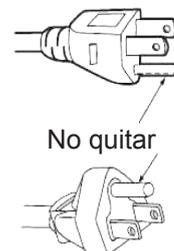
WEEE



Instrucciones de eliminación

No arroje este dispositivo electrónico a la basura cuando desee desecharlo. Contribuya a reducir los niveles de contaminación y garantizar la máxima protección del medioambiente reciclándolo.

PRECAUCIÓN: Este equipo cuenta con un enchufe de alimentación con toma de tierra y tres clavijas. No quite el conector de toma de tierra en el enchufe de alimentación. Este enchufe solamente encaja en una toma de corriente con conexión a tierra. Se trata de una medida de seguridad. Si no puede insertar el enchufe en la toma de corriente, póngase en contacto con un electricista. No se tome a broma la finalidad del enchufe con toma de tierra.

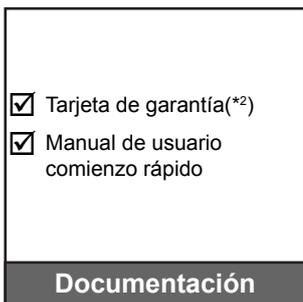
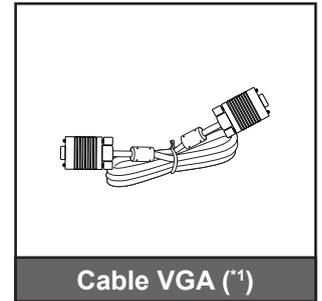
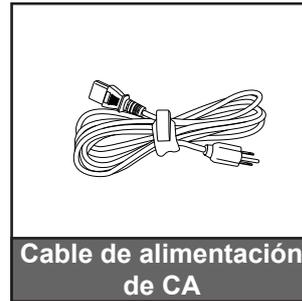
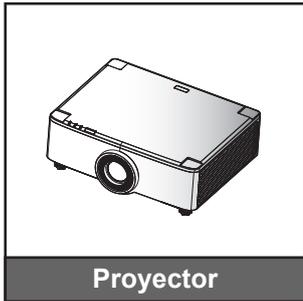


INTRODUCCIÓN

Descripción del paquete

Desempaque con cuidado el producto y compruebe que tiene todos los elementos enumerados a continuación bajo la sección de accesorios estándar. Algunos de los elementos que figuran en los accesorios opcionales pueden no estar disponibles en función del modelo, las especificaciones y la región de compra. Compruébelo en su lugar se compra. Algunos accesorios pueden variar según la región.

La tarjeta de garantía solo se suministra en ciertas regiones concretas. Póngase en contacto con su proveedor para obtener más información detallada.



Nota:

- El mando a distancia real puede variar según la región.
- (*1) El cable VGA solo se suministra en ciertas regiones concretas.
- (*2) Para obtener información sobre la garantía europea, visite www.optoma.com.



Escanee el código QR de la garantía OPAM o visite la siguiente dirección URL:
<https://www.optoma.com/us/support/warranty-and-return-policy/>

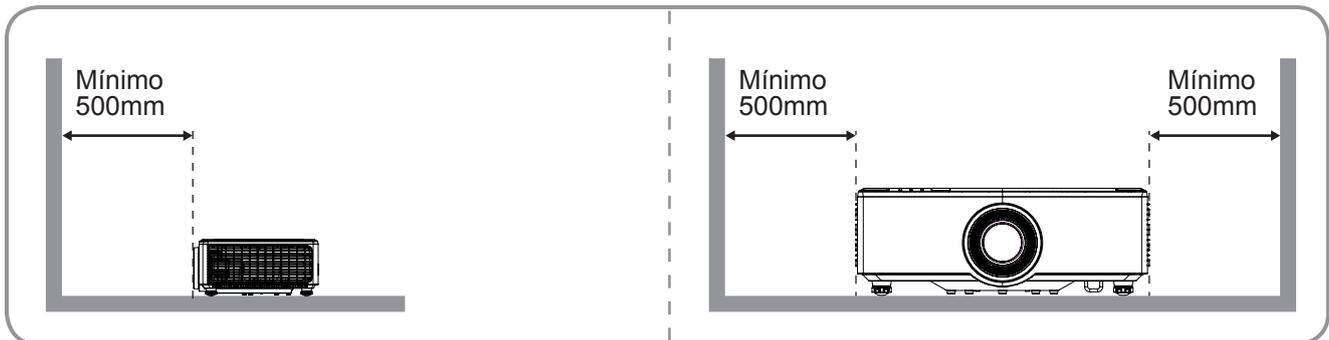
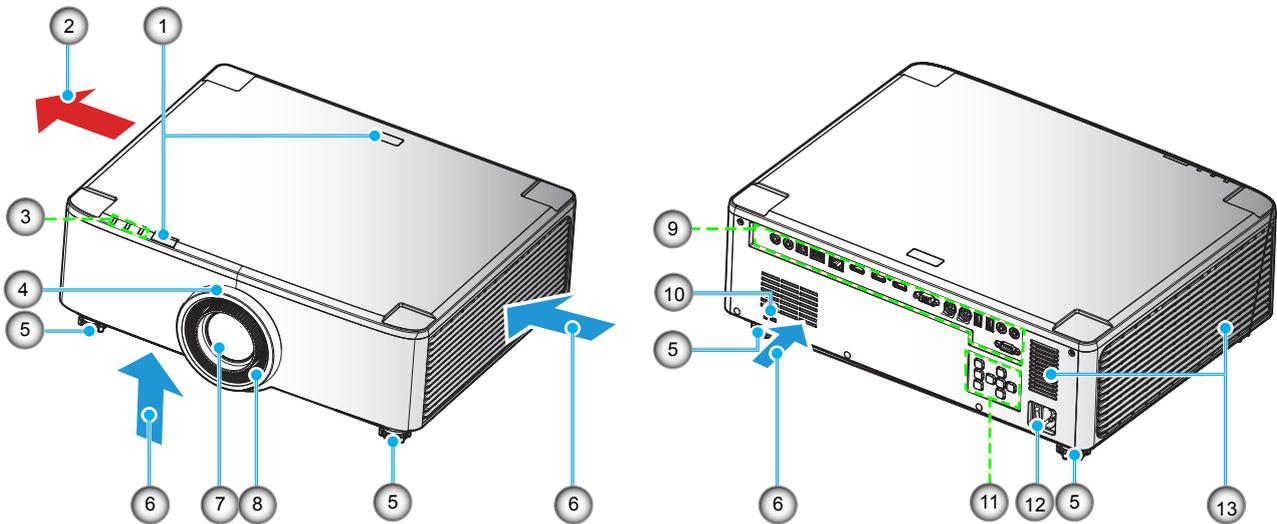


Por favor, escanee el código QR o visite la siguiente URL:
<https://www.optoma.com/support/download>

INTRODUCCIÓN

Accesorios estándar

Información general del producto



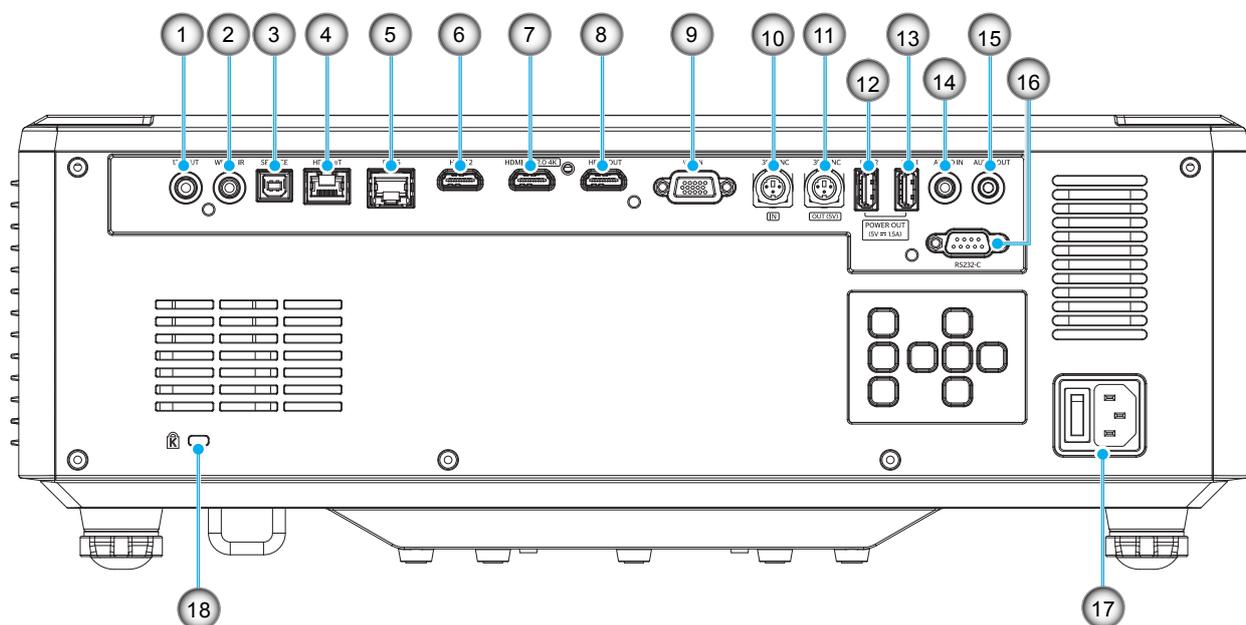
Nota:

- No bloquee las aberturas de ventilación de entrada y salida del proyector.
- Al utilizar el proyector en un entorno cerrado, deje al menos una distancia de seguridad de 50 cm (19") alrededor de las aberturas de ventilación de entrada y salida.
- Los modelos de lente de 1,25x y de corto alcance no tienen un anillo de enfoque.

Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Receptor de infrarrojos (IR)	8.	Anillo de enfoque (modelo de lente de 1,8x)
2.	Ventilación (salida)	9.	Entrada / Salida
3.	Indicadores LED	10.	Puerto de bloqueo Kensington™
4.	Anillo de zoom (modelo de lente de 1,8x) Anillo decorativo (modelos con lente de 1,25x y de corto alcance)	11.	Panel de control
5.	Pie de ajuste de inclinación	12.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación
6.	Ventilación (entrada)	13.	Altavoces
7.	Lente de proyección		

INTRODUCCIÓN

Conexiones



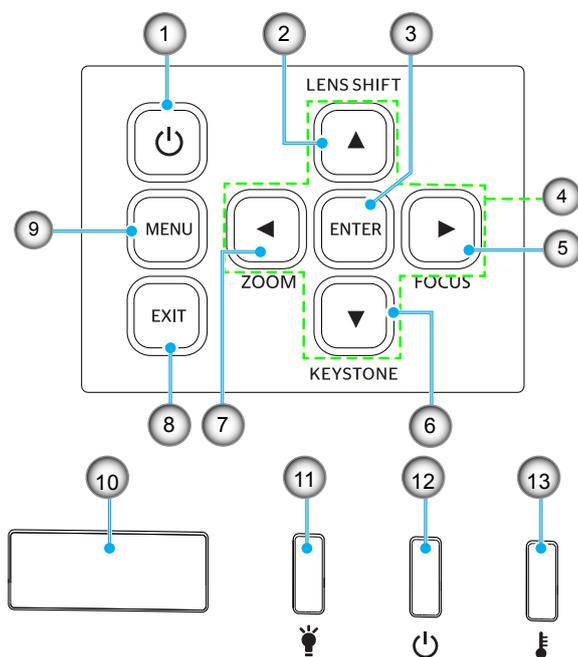
Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Conector SALIDA DE 12 V	10.	Conector SINCRONIZACIÓN DE ENTRADA 3D
2.	Conector de IR cableado	11.	Conector SINCRONIZACIÓN DE SALIDA 3D
3.	Conector de servicio (solo para actualizaciones de firmware)	12.	Conector USB 2 (alimentación de 5 V ---1,5 A)(*)
4.	Conector HDBaseT	13.	Conector USB 1 (alimentación de 5 V ---1,5 A)(*)
5.	Conector RJ-45	14.	Conector ENTRADA de audio
6.	Conector HDMI 2	15.	Conector SALIDA de audio
7.	Conector HDMI 1 (HDMI v2.0 4K)	16.	Conector RS232
8.	Conector SALIDA HDMI(**)	17.	Toma de alimentación y conmutador de alimentación
9.	Conector ENTRADA-VGA	18.	Puerto de bloqueo Kensington™

Nota: (*) No recomendado para cargar un teléfono móvil.

(**) Solo bucle de salida HDMI a través de HDMI1.

INTRODUCCIÓN

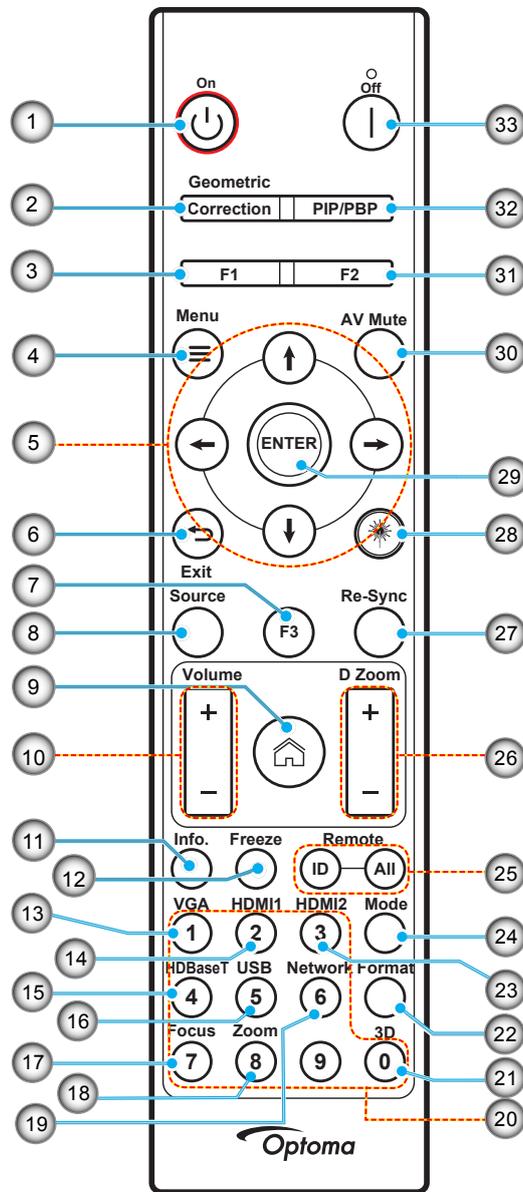
Teclado e indicadores LED



Nº	Opción	Nº	Opción
1.	Botón de encendido	8.	Salir
2.	Movimiento de lente	9.	Menú
3.	Entrar	10.	Receptor de infrarrojos (IR)
4.	Botones de selección de cuatro direcciones	11.	LED Luz
5.	Enfoque (admite modelos con lente de 1,25x y de corto alcance)	12.	LED de encendido
6.	Corrección de distorsión trapezoidal	13.	LED de temperatura
7.	Zoom (admite modelos con lente de 1,25x y de corto alcance)		

INTRODUCCIÓN

Mando a distancia



Nº	Opción	Opción
1.	Encendido	Consulte la sección “Encender y apagar el proyector” en la página 25-27.
2.	Corrección geométrica	Presione “Corrección geométrica” para iniciar el menú Corrección geométrica. Corrección de distorsión H, Corrección de distorsión V, 4 esquinas y Restablecer: use los botones de selección de dirección.
3.	Botón de función (F1) (asignable)	Presione “F1” para activar una configuración.
4.	Menú	Presione “” para mostrar el menú en pantalla OSD.
5.	Botones de selección de cuatro direcciones	Utilice para seleccionar las opciones o realizar ajustes en su selección.
6.	Salir	Permite salir de la página actual y volver a la página anterior.
7.	Botón de función (F3) (asignable)	Presione “F3” para activar una configuración.
8.	Fuente	Pulse "Fuente" para seleccionar una señal de entrada.

INTRODUCCIÓN

Nº	Opción	Opción
9.	Inicio 	Presione “  ” para cambiar a la pantalla de inicio del iniciador de aplicaciones.
10.	Volumen +/-	Permite subir o bajar el volumen.
11.	Información	Permite mostrar la información del proyector.
12.	Congelar	Permite pausar la imagen de la pantalla. Presione de nuevo este botón para recuperar la imagen de la pantalla.
13.	VGA	Presione “VGA” para cambiar a la fuente ENTRADA VGA.
14.	HDMI1	Presione “HDMI1” para cambiar a la fuente HDMI 1.
15.	HDBaseT	Presione “HDBaseT” para cambiar a la fuente HDBaseT.
16.	USB	Presione “USB” para cambiar a la fuente USB.
17.	Enfoque	Presione “Enfoque” y los botones \leftarrow o \rightarrow del mando a distancia para enfocar la imagen proyectada (solo compatible con los modelos de 1,25x y ST).
18.	Zoom	Presione “Zoom” y los botones \leftarrow o \rightarrow del mando a distancia para aplicar zoom al tamaño de la imagen proyectada (solo compatible con los modelos de 1,25x y ST).
19.	Red	Presione “Red” para definir la configuración de la red.
20.	Teclado numérico (0~9)	Se utiliza como los números “0~9” del teclado numérico.
21.	3D	Presione “3D” para cambiar a la fuente 3D.
22.	Formato	Presione “Formato” para establecer otra relación de aspecto.
23.	HDMI2	Presione “HDMI2” para cambiar a la fuente HDMI 2.
24.	Modo	Presione “Modo” para seleccionar el modo de visualización.
25.	Identificador del mando a distancia/ Todos los mandos a distancia	Mantenga presionada el botón del identificador del mando a distancia durante 3 segundos en el modo de configuración de identificador y luego entre en el teclado numérico para configurar el identificador remoto.
26.	Zoom Digital +/-	Permite ampliar o reducir la imagen proyectada.
27.	Resincronización	Permite sincronizar automáticamente el proyector con la fuente de entrada.
28.	Láser 	Apunte a la pantalla con el mando a distancia y mantenga presionado el botón de “láser” para activar la luz láser.  ADVERTENCIA: No mire al láser cuando esté activo. Evite apuntar con el láser a los ojos.
29.	Entrar	Permite confirmar la opción seleccionada.
30.	Silencio AV	Presione “Silencio AV” para desactivar y activar momentáneamente el audio y el vídeo.
31.	Botón de función (F2) (asignable)	Presione “F2” para activar una configuración.
32.	Menú PIP/PBP	Presione “PIP/PBP” para iniciar el menú PIP/PBP.
33.	Power Off	Consulte la sección “Encender y apagar el proyector” en la página 25-27.

Nota: Es posible que algunos botones no funcionen para modelos que no admiten estas características.

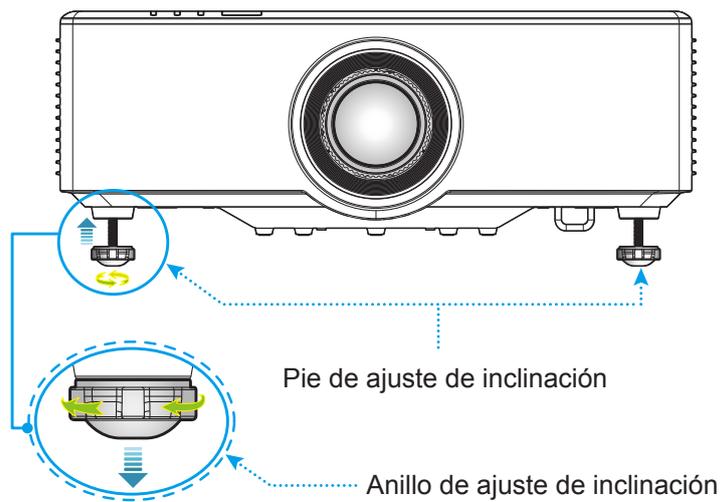
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajustar la imagen del proyector

Ajustar la altura del proyector

El proyector está equipado con un pie elevador para ajustar la altura de la imagen.

1. Localice el pie ajustable que desea modificar en la parte inferior del proyector.
2. Gire el pie ajustable en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para levantar o bajar el proyector.



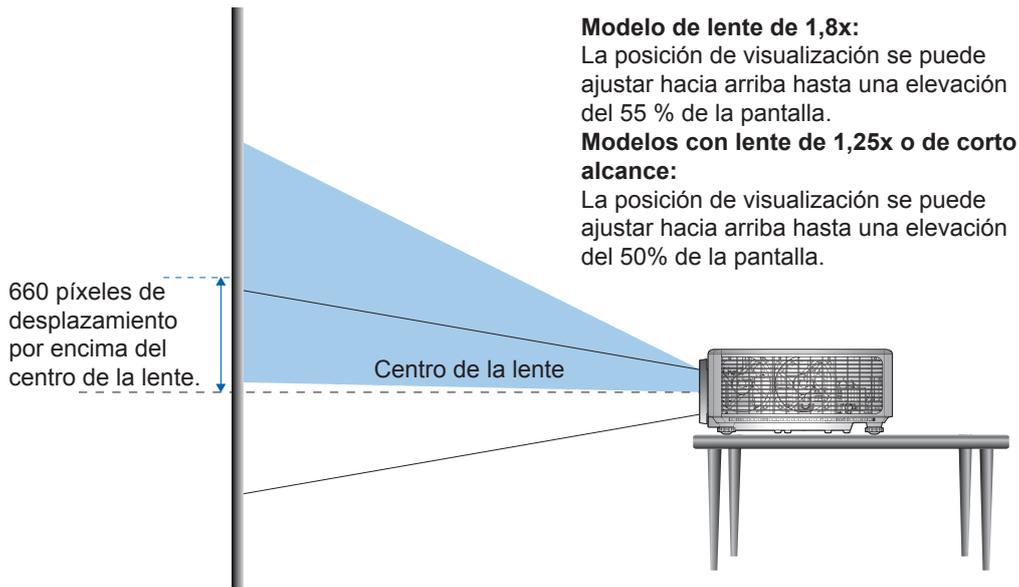
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajustar el desplazamiento de la imagen del proyector

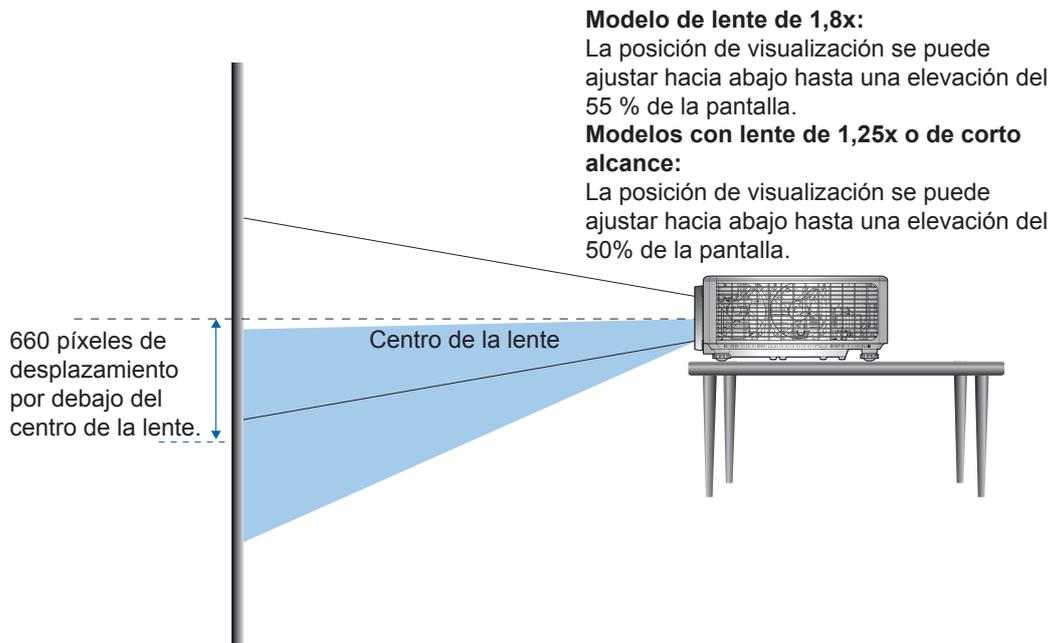
La lente de proyección puede moverse hacia arriba, abajo, derecha e izquierda con la función de movimiento de lente controlado por motor. Esta función simplifica el posicionamiento de las imágenes en la pantalla. El movimiento de lente generalmente se expresa como un porcentaje de la altura o ancho de la imagen (consulte la ilustración que aparece a continuación).

Desplazamiento vertical y horizontal de la lente

Cuando la lente se desplaza hacia arriba:

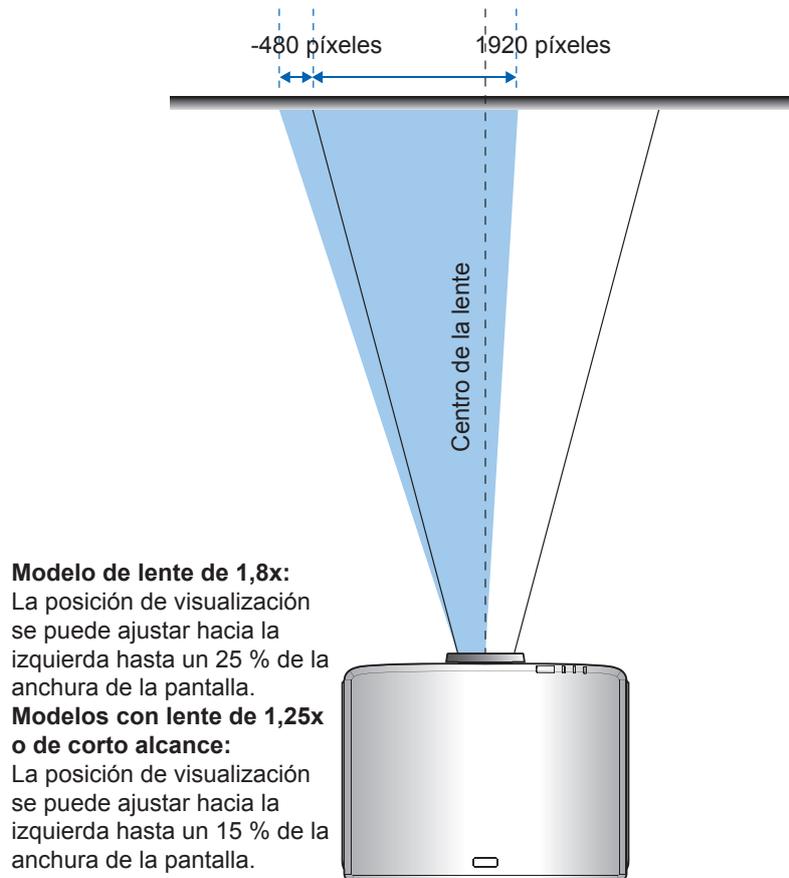


Cuando la lente se desplaza hacia abajo:

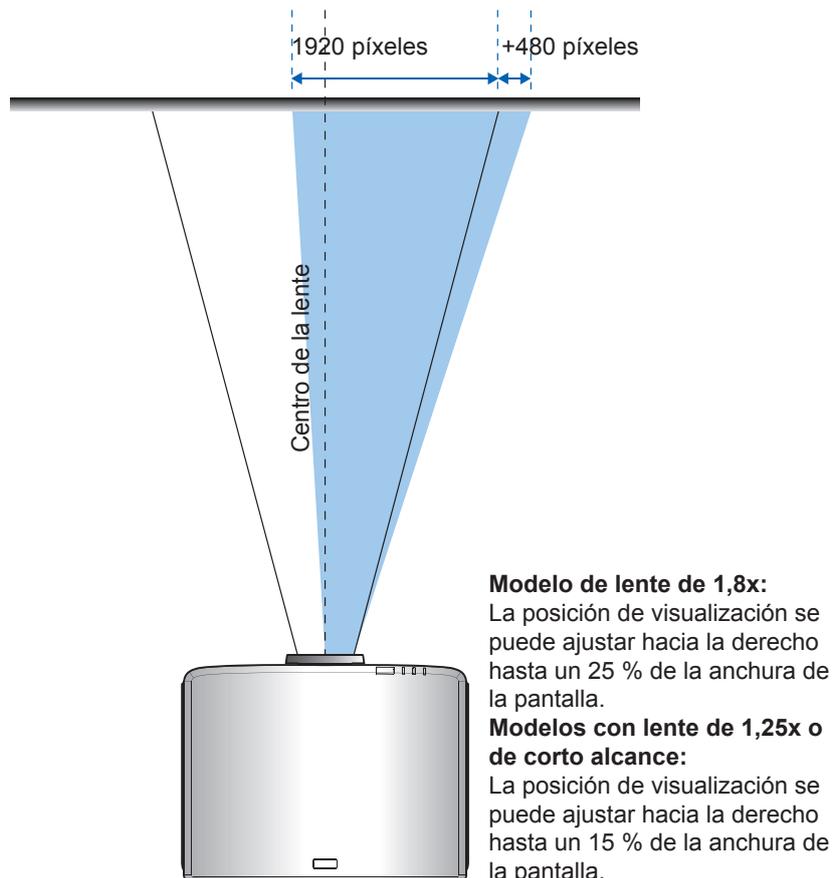


CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Cuando la lente se desplaza hacia el extremo izquierdo:



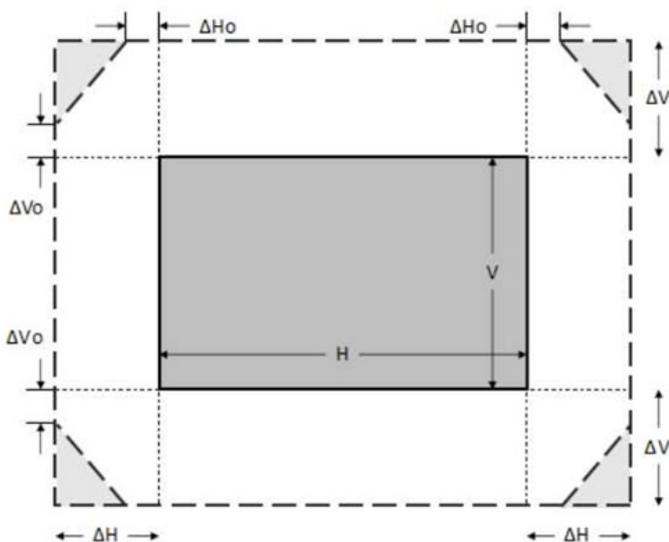
Cuando la lente se desplaza hacia el extremo derecho:



CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Intervalo de movimiento de lente

WUXGA	Intervalo de movimiento de lente			
	ΔH	ΔV	ΔH_0	ΔV_0
Modelo de lente de 1,8x	25 %	55 %	4 %	12 %
Modelo de lente de 1,25x	15 %	50 %	0 %	20 %
Modelo de corto alcance	15 %	50 %	0 %	20 %



Nota:

- ΔH : intervalo de movimiento de lente en dirección horizontal cuando la lente está en el centro.
- ΔV : intervalo de movimiento de lente en dirección vertical cuando la lente está en el centro.
- ΔH_0 : intervalo de movimiento de lente sin viñeteado en dirección horizontal cuando la lente está en la parte superior central o en la parte inferior central.
- ΔV_0 : intervalo de movimiento de lente sin viñeteado en dirección vertical cuando la lente está en la parte derecha central o en la parte izquierda central.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

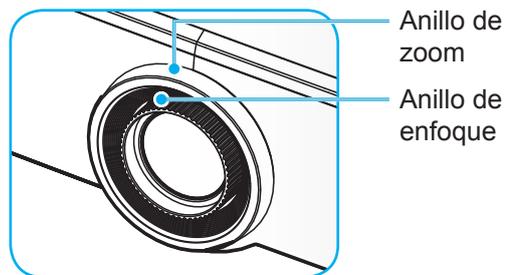
Ajustar el zoom y el enfoque del proyector

Para modelo de lente de 1,8x:

- Para ajustar el enfoque, gire manualmente el anillo de enfoque en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta que la imagen sea nítida y legible. El proyector enfoca a distancias comprendidas entre 1,17 m a 16,47 m (46,1 in a 648,4 in).
- Para ajustar el tamaño de la imagen, gire manualmente la palanca de zoom en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para aumentar o reducir el tamaño de la imagen proyectada.

Para modelos con lente de 1,25x o de corto alcance:

- Para ajustar el enfoque y el tamaño de la imagen de forma motorizada, utilice el mando a distancia, el teclado numérico o el anillo de zoom acercar y alejar y controlar el anillo de enfoque hasta que la imagen sea nítida y legible.
- El proyector con modelos de lente de 1,25x enfoca a distancias comprendidas entre 1,30 m a 9,96 m (51,1 in a 386,6 in).
- El proyector con modelos de lente de corto alcance enfoca a distancias comprendidas entre 0,79 m a 6,21 m (31,2 in a 244,7 in).



Nota: Los modelos de lente de 1,25x y de corto alcance no tienen un anillo de enfoque.

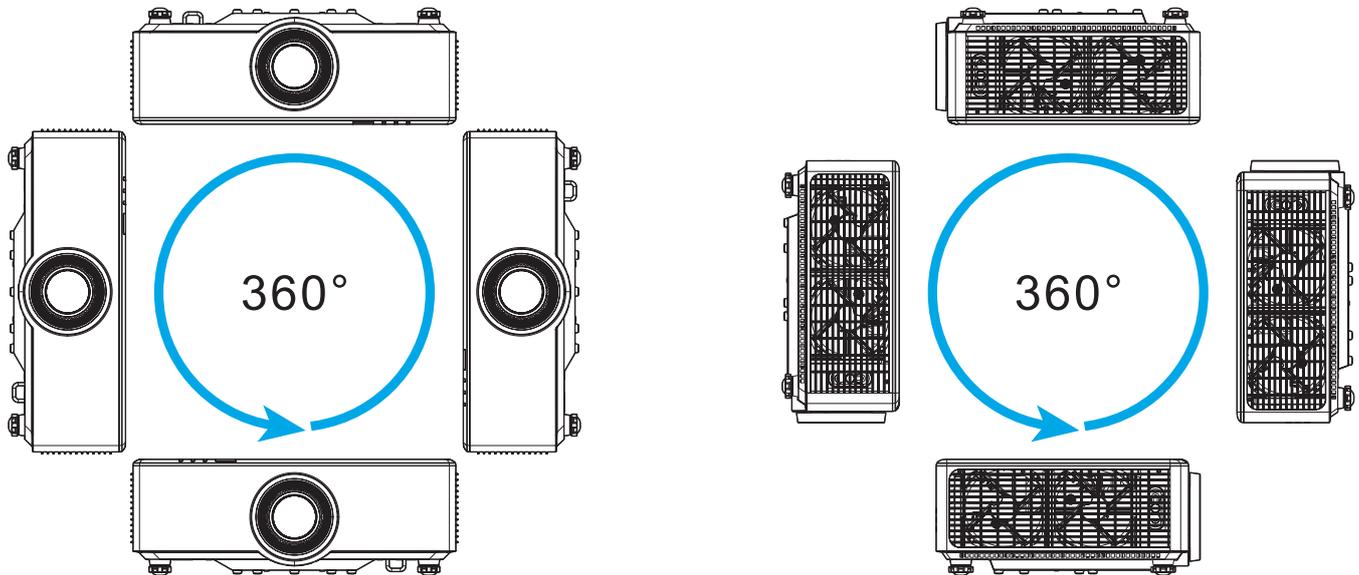
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Ajustar la posición del proyector

Cuando seleccione una posición para el proyector, tenga en cuenta el tamaño y la forma de la pantalla, la ubicación de las salidas de corriente y la distancia entre el proyector y el resto del equipo.

Siga estas pautas generales:

- Coloque el proyector en una superficie plana formando un ángulo recto con la pantalla. El proyector con modelos de lente de 1,8x (con la lente estándar) debe encontrarse como mínimo a 1,02 m (40 in) de la pantalla de proyección. El proyector con modelos de lente de 1,25x o de corto alcance (con la lente estándar) debe encontrarse como mínimo a 1,27 m (50 in) de la pantalla de proyección.
- Coloque el proyector a la distancia necesaria de la pantalla. La distancia entre la lente del proyector y la pantalla, el ajuste de zoom y el formato de vídeo determinan el tamaño de la imagen proyectada.
- Relación de proyección de la lente:
Modelo de lente de 1,8x: 1,44 ~ 2,59
Modelo de lente de 1,25x: 1,22 ~ 1,52
Modelo de corto alcance: 0,75 ~ 0,95
- Operación con orientación libre de 360 grados.



- Cuando instale varios proyectores, mantenga al menos un espacio de 1 m entre los proyectores adyacentes.
- Para instalaciones con soporte para techo o pared, asegúrese de dejar una distancia de 15 mm (0,6") entre el soporte para el techo y las aberturas de ventilación inferiores del proyector.

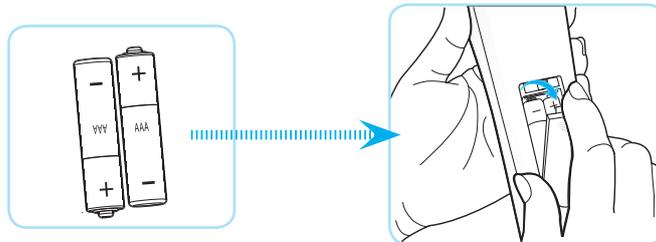
CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Configuración remota

Instalar o cambiar las pilas del mando a distancia

Con el mando a distancia se suministran dos pilas del tipo AAA.

1. Retire la tapa de las baterías situada en la parte posterior del mando a distancia.
2. Inserte baterías AAA en el compartimiento de la batería como se muestra.
3. Vuelva a colocar la cubierta posterior del mando a distancia.



Nota: Utilice pilas del mismo tipo o equivalentes cuando reemplace las pilas gastadas.

PRECAUCIÓN

El uso inadecuado de las pilas puede provocar fugas de sustancias químicas o explosiones. Asegúrese de seguir las instrucciones que se indican a continuación.

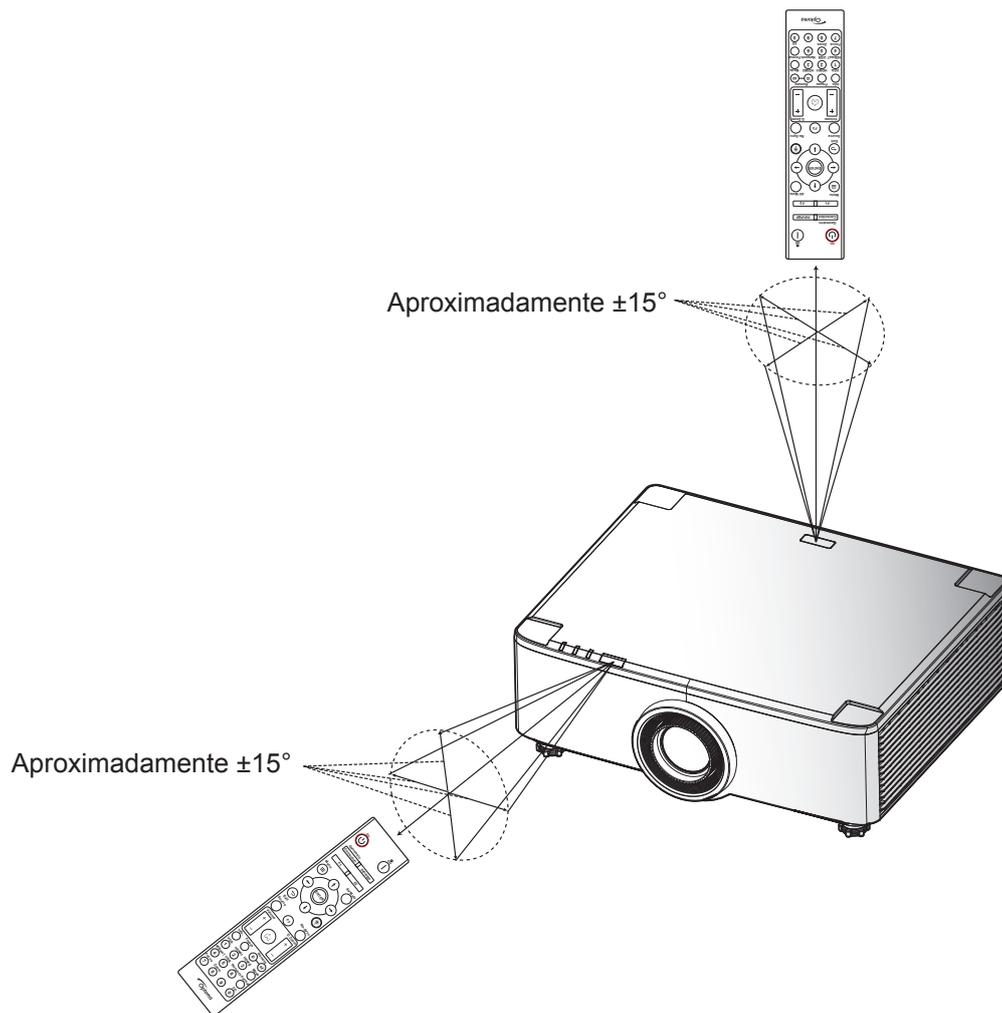
- No mezcle pilas de diferentes tipos. Las pilas de tipo diferente tienen distintas características.
- No mezcle pilas usadas y nuevas. Si mezcla pilas usadas y nuevas puede reducir la autonomía de estas últimas o provocar fugas de sustancias químicas en las primeras.
- Retire las pilas tan pronto como se agoten. Las sustancias químicas que se fugan de las pilas que entren en contacto con la piel pueden provocar sarpullidos. Si detecta alguna fuga de sustancia química, límpiela completamente con un paño.
- Las pilas proporcionadas con este producto pueden tener una esperanza de vida más corta debido a las condiciones de almacenamiento.
- Si no va a usar el mando a distancia durante un prolongado período de tiempo, quite las pilas.
- Cuando se deshaga de las pilas, debe hacerlo conforme a las leyes del área o país correspondiente.

CONFIGURACIÓN E INSTALACIÓN

Alcance efectivo del mando a distancia

El sensor de infrarrojos del mando a distancia está situado en la parte frontal y superior del proyector. Asegúrese de sostener el mando a distancia con un ángulo de 30 grados perpendicular al sensor de infrarrojos del proyector para que funcione correctamente. La distancia entre el mando a distancia y el sensor no debe ser mayor de 6 metros (19,7 pies) cuando se sostiene en un ángulo de $\pm 15^\circ$ y no debe ser mayor de 8 metros (26,2 pies) cuando se apunta al sensor a 0° .

- Asegúrese de que no haya ningún obstáculo entre el mando a distancia y el sensor de infrarrojos que pueda obstruir la trayectoria del haz de infrarrojos.
- Asegúrese de que la luz solar o la luz de lámparas fluorescentes no incide directamente sobre el transmisor de infrarrojos del mando a distancia.
- Mantenga el mando a distancia alejado de lámparas fluorescentes más de 2 metros ya que, de lo contrario, el mando a distancia podría no funcionar correctamente.
- Si el mando a distancia se encuentra cerca de lámpara fluorescente de tipo Inverter, podría dejar de ser efectivo en ciertas ocasiones.
- Si el mando a distancia y el proyector se encuentran a una distancia muy cercana uno de otro, aquel puede dejar de funcionar.
- Cuando apunte a la pantalla, la distancia efectiva es inferior a 5 metros desde el mando a distancia a la pantalla y los haces de infrarrojos se reflejan hacia el proyector. Sin embargo, el alcance efectivo podría cambiar en función de las pantallas.

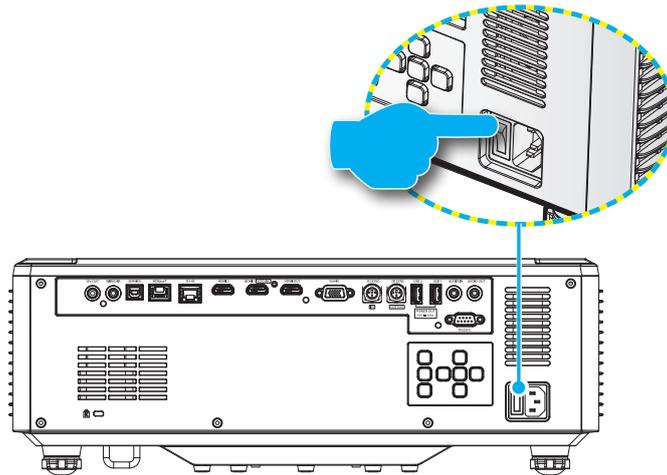


USO DEL PROYECTOR

Encender y apagar el proyector

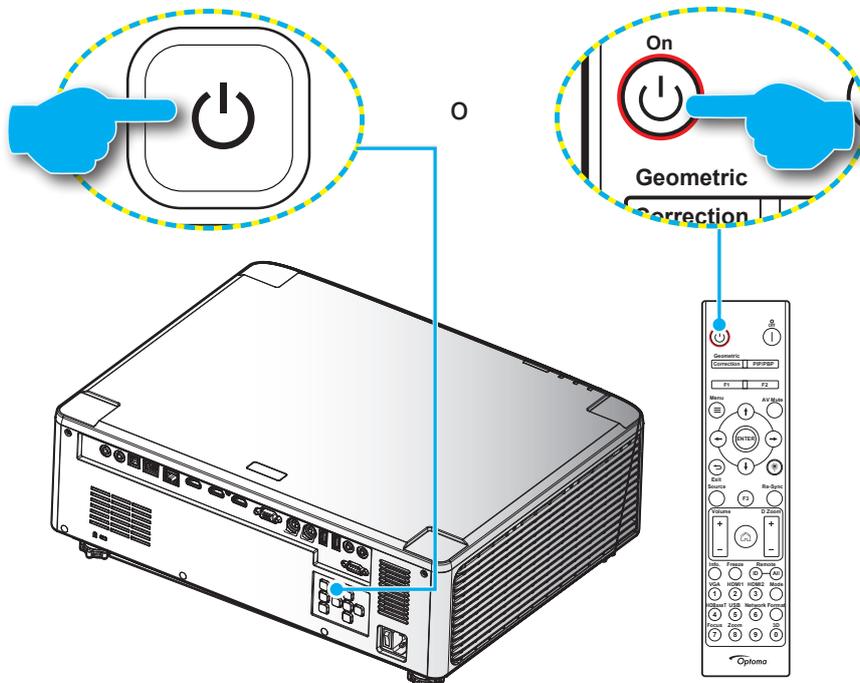
Encender la unidad

1. Conecte de forma segura el cable de alimentación y el cable de señal o de la fuente. Una vez conectado, el LED de encendido se iluminará en color rojo.
2. Coloque el interruptor de encendido en la posición "I" (Encendido) y espere hasta que el botón "⏻" del teclado del proyector se ilumine en rojo permanente.



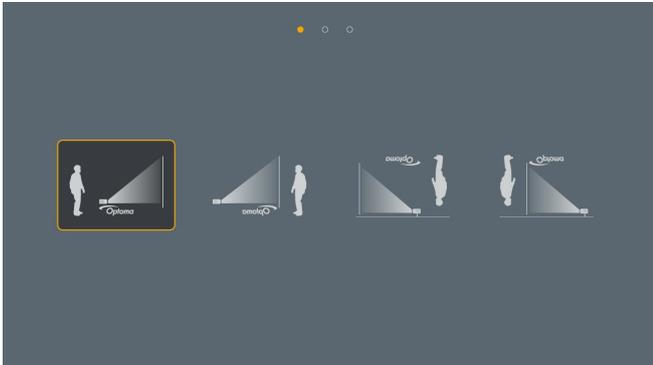
3. Encienda el proyector presionando el botón "⏻" del panel de mandos del proyector o del mando a distancia.

Durante el arranque la LED de encendido parpadea en rojo y durante el funcionamiento normal, la LED de encendido es verde.



USO DEL PROYECTOR

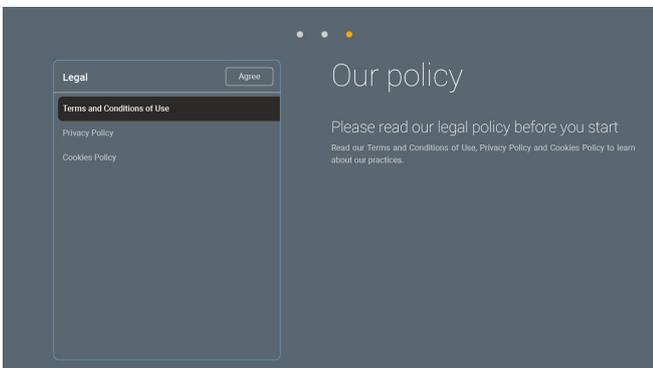
La primera vez que el proyector se encienda, se le pedirá que complete la configuración inicial, incluida la orientación de la proyección, la selección del idioma, etc. Una vez que aparezca la pantalla **¡Configuración completada!**, esto indica que el proyector está listo para usarse.



[Pantalla de proyección]



[Pantalla de idioma]

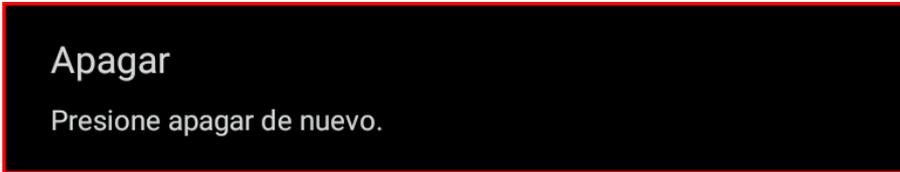


[Pantalla de regulación]

USO DEL PROYECTOR

Apagar la unidad

1. Apague el proyector presionando el botón “⏻” del panel de mandos del proyector o el botón | del mando a distancia. Se mostrará el siguiente mensaje:



2. Vuelva a presionar el botón ⏻ o | para confirmar; de lo contrario, el mensaje desaparecerá en 15 segundos. Cuando presione el botón ⏻ o | la segunda vez, se apagará al proyector.
3. Durante el ciclo de refrigeración, el LED de alimentación parpadea en verde. Cuando el LED de alimentación se ilumina en color rojo permanente, significa que el proyector ha entrado en el modo de espera. Si desea volver a encender el proyector, debe esperar a que el ciclo de refrigeración haya terminado y el proyector haya entrado en el modo de espera. Cuando el proyector se encuentre en el modo de espera, simplemente presione de nuevo el botón “⏻” del proyector o del mando a distancia para apagar el proyector.
4. Desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente eléctrica del proyector.

Nota:

- *No es recomendable encender el proyector inmediatamente después del procedimiento de apagado.*
- *Por defecto, el proyector se apaga automáticamente después de 20 minutos de inactividad. Puede modificar la duración del tiempo de inactividad en el menú “Apagado Automático (Min)” en “Configuración del Sistema → Energía”. Si en vez de eso, quiere que el proyector entre en modo de espera, desactive el apagado automático y establezca el intervalo de temporizador de sueño en “Configuración de Sistema → Energía → Modo ahorro de energía”.*

USO DEL PROYECTOR

Información general sobre la pantalla Inicio

La pantalla de inicio aparecerá cada vez que encienda el proyector. Contiene la fecha y hora del sistema, estado del sistema, iconos para acceder al menú OSD, menú de configuración del proyector, fuentes de entrada y más.

Para navegar por la pantalla de inicio, simplemente utilice los botones del mando a distancia.

Puede volver a la pantalla Inicio en cualquier momento presionando el botón “” del mando a distancia, independientemente de la posición en la interfaz de usuario.



Nota: El menú o elemento seleccionado está destacado de color naranja, por ejemplo “Aplicaciones” en la imagen de arriba.

Nota: Puede personalizar los ajustes de acceso directo en “menú Configuración de Sistema  → Personalizar → Accesos directos de inicio”. También puede modificar el orden de los accesos directos en la pantalla de inicio.

Fecha y hora del sistema

La fecha y la hora se muestran en la pantalla de inicio si el proyector está conectado a una red. La configuración por defecto es 10:00 am, 01/01/2019. AM/PM solo aparecerá si el formato 24 horas está apagado.

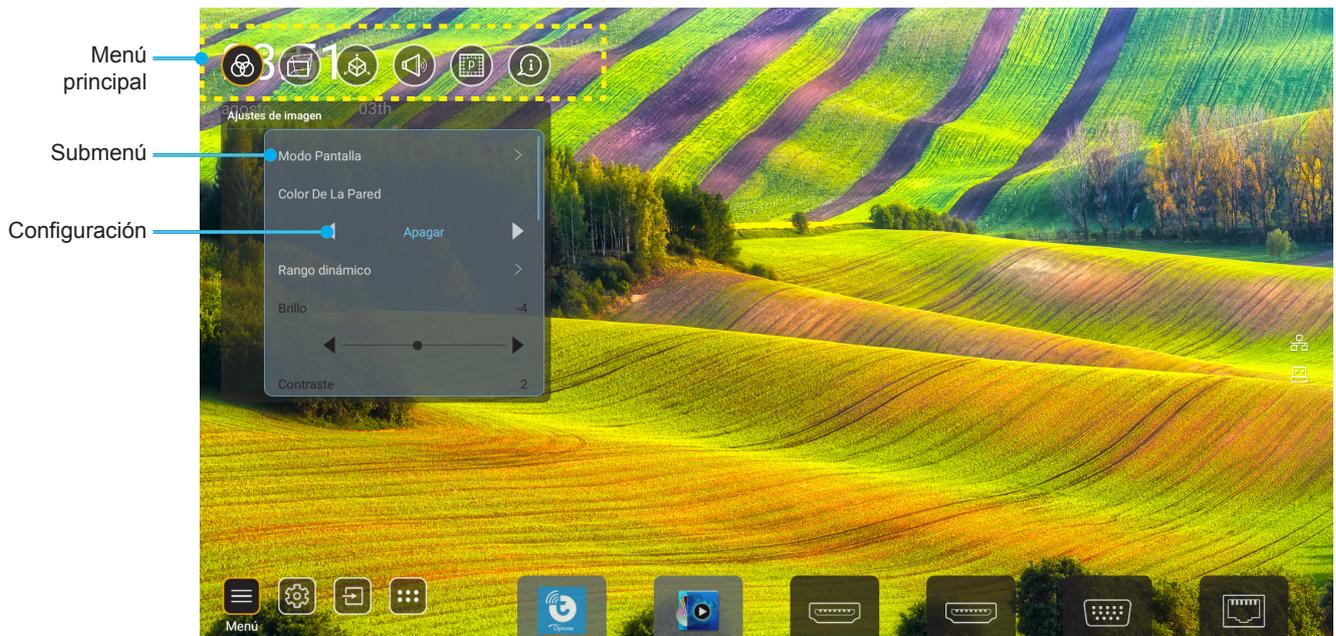
Para modificar los parámetros de la fecha y hora, seleccione el respectivo campo en la pantalla. La página de ajustes de fecha y hora se abre automáticamente. A continuación, realice las modificaciones.

USO DEL PROYECTOR

Menú Configuración del proyector (OSD)

Pulse “≡” en el mando a distancia o en la pantalla de inicio, seleccione el menú OSD “⊞” para revisar la información del proyector o gestionar varios ajustes relacionados con la imagen, la pantalla, el 3D, audio e instalación.

Navegación por el menú general



1. Cuando aparezca el menú OSD, utilice los botones de navegación arriba y abajo para seleccionar cualquier opción del menú principal. Mientras selecciona una opción en una página determinada, presione "OK" para entrar en el submenú.
2. Presione los botones "Izquierda" y "Derecha" para seleccionar la opción deseada dentro del menú. A continuación, presione "OK" para abrir el submenú.
3. Presione los botones "Arriba" y "Abajo" para seleccionar la opción deseada dentro del submenú.
4. Presione el botón "OK" para activar o desactivar un ajuste o presione los botones "Izquierda" y "Derecha" para ajustar un valor.
5. Seleccione la siguiente opción que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
6. Para salir, presione "↶" (repetidamente si es necesario). El menú OSD se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.

USO DEL PROYECTOR

Árbol de menús en pantalla (OSD)

Nota: El menú OSD aparece en el mismo idioma que el sistema. Si lo necesita, cambie el idioma en el menú configuración del sistema.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor	
Ajustes de imagen	Modo Display			Presentación	
				Brillo	
				HDR	
				Cine	
				sRGB	
				DICOM SIM.	
				Mezcla	
				Usuario	
				3D	
	Color de pared				Apagado
					Pizarra
					Luz amarilla
					Luz verde
					Luz azul
					Rosa
					Gris
	Rango dinámico	HDR			Auto [Por defecto]
					Apagado
		Modo imagen HDR			Brillo
					Estándar [Por defecto]
					Película
				Detalle	
	Brillo				-50 ~ +50
	Contraste				-50 ~ +50
	Nitidez				1 ~ 15
	Color				-50 ~ +50
	Matiz				-50 ~ +50
	Gamma		Película		
			Vídeo		
			Gráficos		
			Estándar(2.2)		
			1.8		
			2.0		
			2.4		
		2.6			
	Config color		BrilliantColor™		1 ~ 10
		Temperatura color			Estándar
				Blanco frío	
				Frío	

USO DEL PROYECTOR

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor
Ajustes de imagen	Config color	Correspondencia en color	Color	R [Por defecto]
				G
				B
				C
				Y
				M
				W
		Tono	0 ~ 199	
		Saturación	0 ~ 199	
		Ganancia	0 ~ 199	
		Restablecer	Cancelar [Por defecto]	
			Sí	
		Ganancia/Polarización RGB	Ganancia rojo	0 ~ 100
			Ganancia verde	0 ~ 100
	Ganancia azul		0 ~ 100	
	Polarización roja		0 ~ 100	
	Polarización verde		0 ~ 100	
	Bias Azul		0 ~ 100	
	Restablecer		Cancelar [Por defecto]	
		Sí		
Negro dinámico		Apagado [Por defecto]		
		Encendido		
Negro extremo		Apagado [Por defecto]		
		Encendido		
Modo de brillo	Pot. constante	100 % [Por defecto], 80 %, 65 % y 50 %		
	Luminancia const.	Apagado [Por defecto] 85 %, 80 %, 75 % y 70 %		
Restablecer		Cancelar [Por defecto]		
		Sí		
Pantalla	Aspecto de Ratio		Auto	
			4:3	
			16:9	
			16:10	
	Máscara de Borde		0 ~ 10 [Por defecto: 0]	
	Zoom Digital	Zoom	-5 ~ +25 [Por defecto: 0]	
		Restablecer	No [Por defecto]	
	Sí			
Desplazamiento de imagen		(Desplazamiento de imagen para ajustar)		

USO DEL PROYECTOR

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor	
Pantalla	Corrección geométrica	Four Corner Control		Apagado	
		Ajuste de las cuatro esquinas		Encendido [Por defecto]	
		Corrección de distorsión H		(Patrón para ajustar)	
		Trapezoidal V		-40 ~ +40 [Por defecto: 0]	
		Control de Deformación/ Mezcla		-40 ~ +40 [Por defecto: 0]	
		Memoria de Deformación/ Mezcla	Aplicar		Apagado [Por defecto]
			Guardar actual		OSD
		Warp/Blend Cursor Color			1 ~ 5 [Por defecto: 1]
					1 ~ 5 [Por defecto: 1]
					Verde
					Magenta [Por defecto]
		Warp/Blend Grid Color			Rojo
					Cián
					Verde [Por defecto]
					Magenta
		Warp/Blend Background Color			Rojo
					Cián
					Ninguno
		Configuración de alabeo	Calibración de alabeo		Negro [Por defecto]
			Puntos de cuadrícula		(Patrón para ajustar)
					2x2 [Por defecto]
					3x3
					5x5
					9x9
				17x17	
		Alabeo interno		Apagado [Por defecto]	
		Nitidez de alabeo		Encendido	
		Configuración de mezcla	Mezclar anchura		0 ~ 9 [Por defecto: 9]
			Número de cuadrícula superpuesta		(Patrón para ajustar)
					4 [Por defecto]
					6
					8
					10
Gama de mezcla			12		
		1.8			
		2.0			
		2.2 [Por defecto]			
		2.4			
		2.6			
Restablecer			Cancelar [Por defecto]		
			Sí		

USO DEL PROYECTOR

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor		
Pantalla	Señal	Automático		Apagado [Por defecto]		
				Encendido		
		Frecuencia		-50 ~ +50 (depende de la señal)		
		Fase		0 ~ 31 (depende de la señal)		
		Posición H.		-30 ~ +10 (depende de la señal)		
			Posición Vertical		-10 ~ +10 (depende de la señal)	
		PIP/PBP			Ninguno	
			Pantalla		PIP 	
					PBP 	
			Ubicación PIP			
						
						
						
						
			Ubicación PBP			
						
						
						
						
			Tamaño			Grande
						Medio
						Pequeño
			Fuente princip.			HDMI 1
						HDMI 2
						VGA
						HDBaseT
					USB	
		Fuente secund.			Inicio	
					HDMI 1	
					HDMI 2	
					VGA	
					HDBaseT	
				USB		
				Inicio		

USO DEL PROYECTOR

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor	
Pantalla	PIP/PBP	Cambiar		Apagado [Por defecto]	
				Encendido	
	Menu Settings	Localización menú			[Predeterminado]
					
					
					
					
	Menu de tiempo				Apagado
					5 s
				10 s [Por defecto]	
3D	Modo 3D			Apagado [Por defecto]	
				Encendido	
	Tecnología 3D			DLP-Link [Por defecto]	
				Sincronización 3D	
	3D Formato			Auto [Por defecto]	
				SBS	
				Arriba y Abajo	
				Secuencia de imágenes	
				Emp. fotogramas	
	Invers. Sinc. 3D				Apagado [Por defecto]
					Encendido
	Sincronización de salida 3D				Para emisor [Por defecto]
					Para siguiente Proyector
	Referencia L/R				GPIO de campo
					1er Marco [Por defecto]
	Retraso fotogr. 3D				0 ~ 200
Restablecer				Cancelar [Por defecto]	
				Sí	
Audio	Silencio			Apagado [Por defecto]	
					Encendido
	Volumen			0 ~ 100 [Por defecto: 50]	

USO DEL PROYECTOR

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor		
Setup	Modo de proyección			[Predeterminado]		
						
						
						
	Tipo de Pantalla				4:3	
					16:9	
					16:10 [Por defecto]	
	Ajustes de filtros	Horas de uso de filtro			Solo lectura [intervalo de 0 a 99999]	
		Filtro opcional			No [Por defecto]	
					Sí	
		Recordatorio de filtro				Apagado
						300hr
						500hr [Por defecto]
						800hr
	Restablecer filtros				1000hr	
					Cancelar [Por defecto]	
	Configuración de la lente	Zoom (SOLO modelos con lente de 1,25x o de corto alcance)			(Zoom para ajustar)	
		Enfoque (SOLO modelos con lente de 1,25x o de corto alcance)			(Enfoque para ajustar)	
		Funcion de lente				Desbloquear [Por defecto]
						Bloquear
		Movimiento de lente			(Patrón para ajustar)	
		Calibrado de lente			(Calibrado de lente para ajustar)	
		Memoria de la lente	Aplicar posición			1 ~ 5
			Guardar posición actual			1 ~ 5
			Restablecer			
					Sí	
	Patrón de prueba				Rejilla verde	
					Rejilla magenta	
					Cuadrícula blanca	
					Blanco	
					Apagado	
	Gran altitud				Apagado [Por defecto]	
					Encendido	
	Bloqueo modo Display				Apagado [Por defecto]	
					Encendido	
	Bloqueo teclado				Apagado [Por defecto]	
					Encendido	

USO DEL PROYECTOR

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor
Información	Pantalla	Modo Display		
		Modo de brillo	Pot. constante	
	Hardware	Modo de energía (espera)		
		Gran altitud		
		Horas de uso de filtro		Solo lectura [intervalo de 0 a 99999 h]
		Horas de proyección		Solo lectura [intervalo de 0 a 99999 h]
		Temperatura del sistema		Solo lectura
	Fuente de entrada	Fuente princip.	Fuente	
			Resolución	
			Actualizar tasa	
			Profundidad de color	
		Fuente secund.	Fuente	
			Resolución	
			Actualizar tasa	
			Profundidad de color	
	Red	Control LAN	Estado de LAN	
			Dirección IP	
			Mascara de Subred	
			Puerta de Enlace	
			DNS	
			Dirección MAC	
	Acercas de	Regulación		
		Número de serie		
		Versión de firmware	Sistema	
			LAN	
			MCU	
	DDP			
	Control	ID de Proyector		0~99
		Código remoto		0~99

USO DEL PROYECTOR

Menú Ajustes de imagen

Modo Display

Hay muchas preconfiguraciones de fábrica optimizadas para varios tipos de imágenes.

- **Presentación:** Este modo es adecuado para realizar presentaciones enfrente del público con conexión al equipo.
- **Brillo:** Color y brillo máximo desde la entrada de PC.
- **HDR:** Descodifica y muestra contenido de Alto Rango Dinámico (HDR) para los negros más profundos, los blancos más brillantes y el color cinematográfico intenso mediante el rango de colores REC.2020. Este modo se habilitará automáticamente si HDR se establece en ACTIVADO (y el contenido HDR se envía al proyector: Blu-ray UHD 4K, juegos HDR UHD 1080p/4K, vídeo en streaming UHD 4K). Mientras el modo HDR está activo, otros modos de visualización (cine, referencia, etc.) no se pueden seleccionar ya que HDR entrega color que es altamente preciso, superando el rendimiento de color de otros modos de visualización.
- **Cine:** Proporciona los mejores colores para ver películas.
- **sRGB:** Color preciso estandarizado.
- **DICOM SIM.:** Este modo puede proyectar una imagen médica monocromo, como por ejemplo una radiografía de rayos X, MRI, etc.
- **Mezcla:** Cuando se utilizan varios proyectores, este modo puede eliminar las bandas visibles y crear una única imagen brillante y de alta resolución en la pantalla.
- **Usuario:** Permite memorizar la configuración del usuario.
- **3D:** Para experimentar el efecto 3D, es necesario tener gafas 3D. Asegúrese de que esté instalado un reproductor de DVD 3D Blu-ray.

Nota:

- *El modo 3D está deshabilitado de forma predeterminada.*
- *Cuando la función Bloqueo modo Display esté activada, los modos Presentación, Brillo, Cine, sRGB, DICOM SIM., Mezcla y Usuario dejarán de estar disponibles.*
- *Cuando la función 3D o HDR esté activada, los modos Presentación, Brillo, Cine, sRGB, DICOM SIM., Mezcla y Usuario dejarán de estar disponible.*

Color de pared

Utilice esta función para obtener una imagen de pantalla optimizada conforme al color de la pared. Seleccione entre Apagado, Pizarra, Luz amarilla, Luz verde, Luz azul, Rosa y Gris.

Nota: *Cuando la función Bloqueo modo Display o 3D esté activada, la opción Color de pared dejará de estar disponible.*

Rango dinámico

Configure los ajustes de las imágenes de alto rango dinámico (HDR, por sus siglas en inglés) y su efecto cuando visualice un vídeo desde un reproductor 4K HDR Blu-ray, Videoconsolas de 1080p HDR y 4K HDR, Descodificadores 4K HDR y servicios de emisión en continuo 4K HDR

Nota: *Las fuentes HDMI 2 y VGA no admiten la función Rango dinámico.*

➤ **HDR (Rango dinámico alto)**

- **Auto:** Detecta automáticamente la señal HDR.
- **Apagado:** Permite desactivar el procesamiento HDR. Cuando se establezca en Apagado, el proyector NO descodificará el contenido HDR.

➤ **Modo imagen HDR**

- **Brillo:** Elija este modo para colores más saturados y brillantes.
- **Estándar:** Elija este modo para colores de aspecto natural con un equilibrio de tonos cálidos y fríos.
- **Película:** Elija este modo para mejorar el detalle y la nitidez de la imagen.
- **Detalle:** Elija este modo para mejorar el detalle y la nitidez de la imagen en escenas oscuras.

USO DEL PROYECTOR

Brillo

Permite ajustar el brillo de la imagen.

Nota:

- Cuando la función Bloqueo modo Display esté activada, la opción Brillo dejará de estar disponible.
- Cuando la fuente de entrada cambie a Inicio, la opción Brillo dejará de estar disponible.

Contraste

El contraste controla el grado de diferencia entre las partes más oscuras y las más claras de la imagen.

Nota:

- Cuando la función Bloqueo modo Display esté activada, la opción Contraste dejará de estar disponible.
- Cuando la fuente de entrada cambie a Inicio, la opción Contraste dejará de estar disponible.

Nitidez

Ajustar la nitidez de la imagen.

Color

Ajusta la imagen de vídeo desde blanco y negro a un color totalmente saturado.

Nota: Cuando los formatos de color VGA, HDMI 1, HDMI 2 y HDBaseT de la fuente de entrada sean RGB, la opción Color dejará de estar disponible.

Matiz

Ajusta el balance de color entre rojo y verde.

Nota: Cuando los formatos de color VGA, HDMI 1, HDMI 2 y HDBaseT de la fuente de entrada sean RGB, la opción Matiz dejará de estar disponible.

Gamma

Configure el tipo de curva gamma. Después de realizar la configuración inicial y completar el ajuste minucioso, utilice los pasos del ajuste gamma para optimizar la salida de la imagen.

- **Película:** Para cine en casa.
- **Vídeo:** Para fuente de vídeo o TV.
- **Gráficos:** Para fuente de PC o de fotografía.
- **Estándar(2.2):** Para configuración estandarizada.
- **1.8/2.0/2.4/2.6:** Para una fuente de PC o de fotografía específica.

Nota:

- Estas opciones solo están disponibles si está deshabilitada la función de modo 3D, la opción **Color de pared** no está establecida en **Pizarra** y la opción **Modo Display** no está establecida en **DICOM SIM.** o **HDR.**
- Cuando **Modo Display** sea **HDR, 3D, Pizarra** y **DICOM SIM.**, la opción Gamma dejará de estar disponible.
- Cuando la función Bloqueo **Modo Display** esté activada, el modo **DICOM SIM.** o las funciones **Color de pared, 3D** o **HDR** estén activadas, la opción Gamma dejará de estar disponible.

Config color

Permite ajustar la configuración de color.

- **BrilliantColor™:** Este elemento ajustable utiliza un nuevo algoritmo de procesamiento de color y nuevas mejoras conseguir un nivel de brillo superior al tiempo que proporciona colores más vibrantes y reales en la imagen.

Nota: Cuando la función Bloqueo modo Display, el modo Mezcla o la función 3D estén activados, la opción BrilliantColor dejará de estar disponible.

USO DEL PROYECTOR

- **Temperatura color:** Seleccione una temperatura de color entre Estándar, Blanco frío o Frío.
Nota: Cuando las funciones de modo Bloqueo modo Display, sRGB, Mezcla, Usuario 3D estén activadas, la opción Temperatura del color dejará de estar disponible.
- **Correspondencia en color:** Permite ajustar la tonalidad, saturación y la ganancia de R (rojo), G (verde), B (azul), C (cian), Y (amarillo), M (magenta) o W (blanco).
Nota:
 - Seleccione “Restablecer” para restablecer la configuración de la coincidencia de color y/o seleccione “Salir” para salir del menú de coincidencia de color
 - Cuando la función Bloqueo modo Display esté activada, la opción Correspondencia en color dejará de estar disponible.
- **Ganancia/Polarización RGB:** Los parámetros permiten configurar el brillo (ganancia) y el contraste (polarización) de una imagen.
Nota:
 - Seleccione “Restablecer” para restablecer la configuración de la Ganancia/Polarización RGB de color y/o seleccione “Salir” para salir del menú de Ganancia/Polarización RGB.
 - Cuando la función Bloqueo modo Display esté activada, la opción Configuraciones de imagen dejará de estar disponible.

Negro dinámico

Permite ajustar la relación de contraste automáticamente para el contenido de vídeo.

Nota: Cuando la función Bloqueo modo Display esté activada, la opción Negro dinámico dejará de estar disponible.

Negro extremo

Permite aumentar el contraste automáticamente cuando se muestra una imagen en blanco (negra).

Nota: Cuando la función Bloqueo modo Display esté activada, la opción Negro extremo dejará de estar disponible.

Modo de brillo

Seleccione la configuración del modo de brillo.

- **Pot. constante:** Elija el porcentaje de potencia constante para el modo de brillo.
- **Luminancia const.:** Elija el porcentaje de luminancia constante para el modo de brillo.

Nota: Cuando la función Bloqueo modo Display o Negro dinámico estén activadas, la opción Modo de brillo dejará de estar disponible.

Restablecer

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de los ajustes de imagen.

Nota: Cuando la función Bloqueo modo Display esté activada, la opción Restablecer dejará de estar disponible.

USO DEL PROYECTOR

Menú Pantalla

Aspecto de Ratio

Seleccionar la relación de aspecto de la imagen visualizada entre las siguientes opciones:

- **Auto:** Seleccione automáticamente el formato de pantalla adecuado.
- **4:3:** Este formato es para fuentes de entrada de 4:3.
- **16:9:** Este formato se utiliza con fuentes de entrada 16:9, como HDTV y DVD, mejoradas para TV panorámica.
- **16:10:** Este formato es para fuentes de entrada de 16:10, como portátiles panorámicos.

Nota: Cuando la fuente de entrada cambie a Inicio, la opción Aspecto de Ratio dejará de estar disponible.

Tabla de escala UHD de 4k:

Pantalla 16:9	480i/p	576i/p	720p	1080i/p	2160p
Auto	- Si la fuente es 4:3, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 2880 x 2160. - Si la fuente es 16:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 3840 x 2160. - Si la fuente es 15:9, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 3600 x 2160. - Si la fuente es 16:10, el tamaño del tipo de pantalla se cambiará a 3456 x 2160.				
4x3	Escala a 2880 x 2160.				
16x9	Escala a 3840 x 2160.				
16x10	Escala a 3456 x 2160.				

Regla de asignación automática:

	Resolución de entrada		Auto./Escala	
	Resolución H	Resolución V	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Portátil panorámico	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Máscara de Borde

Aplique la función para eliminar el ruido de codificación de vídeo en los bordes de la fuente de vídeo.

Nota: Cuando la fuente de entrada cambie a Inicio, la opción Máscara de Borde dejará de estar disponible.

Zoom Digital

Ajuste el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección.

USO DEL PROYECTOR

Nota: Cuando la fuente de entrada cambie a Inicio, la opción Zoom digital dejará de estar disponible.

Desplazamiento de imagen

Permite ajustar la posición horizontal (H) o vertical (V) de la imagen proyectada.

Nota: Cuando la fuente de entrada cambie a Inicio, la opción Desplazamiento de imagen dejará de estar disponible.

Corrección geométrica

Ajuste la proyección de la imagen para que corresponda con una superficie o forma de proyección específica.

- **Four Corner Control:** Permite ajustar los controles de las cuatro esquinas.
- **Ajuste de las cuatro esquinas:** Permite apretar la imagen para ajustarla a un área definida moviendo las posiciones x e y de cada una de las cuatro esquinas.

Nota: Cuando la función Four Corner Control esté desactivada, la opción Ajuste de las cuatro esquinas dejará de estar disponible.
- **Corrección de distorsión H:** Permite ajustar la distorsión de la imagen horizontalmente y crear una imagen más cuadrada. Se utiliza la corrección trapezoidal horizontal para corregir una imagen con distorsión trapezoidal en la que los bordes izquierdo y derecho de la imagen no tienen la misma longitud. Esta función está diseñada para el uso con aplicaciones en eje horizontales.
- **Trapezoidal V:** Permite ajustar la distorsión de la imagen verticalmente generando una imagen más cuadrada. La corrección trapezoidal vertical se utiliza para corregir una forma de imagen con distorsión trapezoidal en la que las partes superior e inferior están inclinadas hacia uno de los lados. Esta función está diseñada para el uso con aplicaciones en eje verticales.
- **Control de Deformación/Mezcla:** Establezca en "OSD" para utilizar la configuración de deformación o mezcla para personalizar la proyección de la imagen o establezca en "Apagado" para proyectar la proyección de la imagen nativa
- **Memoria de Deformación/Mezcla:** Guarde los datos de deformación o mezcla después de la configuración de deformación o mezcla. Aplique datos de alabeo o mezcla al conjunto elegido de memoria de deformación o mezcla. La opción Memoria de Deformación/Mezcla puede guardar hasta cinco datos de configuración.
- **Warp/Blend Cursor Color:** Permite seleccionar el color del cursor de deformación o mezcla. Opciones disponibles: Verde, Magenta (por defecto), Rojo y Cian.
- **Warp/Blend Grid Color:** Permite seleccionar el color de la cuadrícula de deformación o mezcla. Opciones disponibles: Verde (por defecto), Magenta, Rojo y Cian.
- **Warp/Blend Background Color:** Permite seleccionar el color de fondo de deformación o mezcla. Las opciones disponibles son Ninguno y Negro (por defecto).
- **Configuración de alabeo:** Permite definir la configuración de alabeo.
 - **Calibración de alabeo:** Presione **↑**, **↓**, **←** o **→** para enfocar el punto. Presione Entrar para seleccionar el punto. A continuación, presione **↑**, **↓**, **←**, o **→** para cambiar la posición del punto seleccionada. Presione **↶** para volver a la página anterior.
 - **Puntos de cuadrícula:** Establezca los puntos de la cuadrícula del patrón de deformación. Opciones disponibles: 2x2 (por defecto), 3x3, 5x5, 9x9 y 17x17.
 - **Alabeo interno:** Permite encender y apagar el control interno de alabeo.

Nota: El alabeo interno no admite puntos de cuadrícula de 2x2.
 - **Nitidez de alabeo:** Cuando las líneas de la cuadrícula se deforman y pasan de ser rectas a curvarse, las líneas de la cuadrícula se distorsionan y se vuelven irregulares. Para evitar que la línea irregulares sean demasiado evidentes, los usuarios pueden ajustar la nitidez de alabeo para desenfocar o enfocar el borde de las imágenes.
- **Configuración de mezcla:** Permite definir la configuración de mezcla.
 - **Mezclar anchura:** Permite establecer la anchura del patrón de mezcla. El intervalo efectivo de tamaño de superposición como se muestra a continuación:
 - (1) **Izquierda:** 0 (0 %) / 192 (10 %) ~ 960 (50 %)
 - (2) **Derecha:** 0 (0 %) / 192 (10 %) ~ 960 (50 %)
 - (3) **Arriba:** 0 (0 %) / 120 (10 %) ~ 600 (50 %)
 - (4) **Abajo:** 0 (0 %) / 120 (10 %) ~ 600 (50 %)
 - **Número de cuadrícula superpuesta:** Establezca el número de cuadrícula superpuesta de mezcla. Opciones disponibles: 4 (por defecto), 6, 8, 10 y 12.

USO DEL PROYECTOR

- **Gama de mezcla:** Establezca la gama de mezcla. Opciones disponibles: 1.8, 2.0, 2.2 (por defecto), 2.4 y 2.6.
- **Restablecer:** Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de la configuración de la corrección geométrica.

Señal

Permite ajustar las opciones de señal.

- **Automático:** Configura automáticamente la señal (las opciones Frecuencia y Fase aparecen en gris). Si la opción Automática está deshabilitada, las opciones Frecuencia y Fase aparecerán para poder ajustar y guardar la configuración.
- **Frecuencia:** Cambia la frecuencia de datos de la pantalla para hacerla coincidir con la frecuencia de la tarjeta gráfica de su ordenador. Utilice esta función sólo si la imagen parece tener un parpadeo vertical.
- **Fase:** Sincroniza la frecuencia de la señal de la pantalla con la tarjeta gráfica. Si la imagen parece ser inestable o parpadea, use esta función para corregirla.
- **Posición H.:** Permite ajustar el posicionamiento horizontal de la imagen.
- **Posición Vertical:** Permite ajustar el posicionamiento vertical de la imagen.

Nota: Este menú solo está disponible si la fuente de entrada es RGB/Componente.

PIP/PBP

Permite mostrar una imagen con dos fuentes en el modo PIP o en el modo PBP.

Nota: La función PIP/PBP no admite 3D.

- **Pantalla:** Permite cambiar entre la visualización de fuentes a la vez (principal e imágenes PIP/PBP) o a una sola fuente.
 - **Ninguno:** Permite mostrar la imagen solamente de la fuente principal.
 - **PIP:** Permite mostrar imágenes de dos fuentes separando la pantalla en la mitad. Una fuente se muestra en el lado izquierdo la pantalla y la otra fuente en el lado derecho de dicha pantalla.
 - **PBP:** Permite mostrar imágenes de dos fuentes separando la pantalla en dos partes. Una fuente se muestra en la pantalla principal y la otra en una ventana insertada.
- **Ubicación PIP:** Establezca la ubicación de PIP entre Arriba-Izquierda, Arriba-Derecha, Abajo-Izquierda y Abajo-Derecha.
- **Ubicación PBP:** Establezca la ubicación de PBP entre Principal izquierda, Principal arriba, Principal derecha y Principal abajo.
- **Tamaño:** Establezca el tamaño de la fuente secundaria PIP entre Grande, Medio y Pequeño.
- **Fuente princip.:** Permite seleccionar una fuente activa que se utilizará como la imagen principal. Las opciones disponibles son HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB y Inicio.
- **Fuente secund.:** Permite seleccionar una entrada como la imagen secundaria. Las opciones disponibles son HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB y Inicio.
- **Cambiar:** Permite cambiar la ubicación de PIP/PBP y PIP/PBP a la imagen principal. Este cambio solo está disponible cuando se activa PIP/PBP.

Nota:

A) A continuación se muestra la tabla de compatibilidades PIP/PBP:

PIP/PBP			Principal					
			VGA	HDMI 2	HDMI 1		HDBaseT	USB
					v1.4	v1.4		
Secundaria	VGA		-	-	-	-	-	
	HDMI 2	v1.4	v	-	v	v	v	
	HDMI 1	v1.4	v	v	-	-	v	
		v2.0	-	-	-	-	-	
	HDBaseT		v	v	v	v	-	
USB		-	-	-	-	-		

1. Pueden producirse líneas intermitentes si el ancho de banda de ambas entradas es demasiado alto. Intente reducir la resolución.

USO DEL PROYECTOR

2. Puede producirse una rotura de fotogramas debido a una diferencia en la tasa de fotogramas entre la imagen principal y la secundaria. Intente hacer coincidir la tasa de fotogramas para cada entrada.
- B) A continuación, se detalla la tabla de tamaños y distribuciones de PIP/PBP:
- P: indica la región de la fuente principal (color más claro)

Distribución de PIP/PBP	Tamaño de PIP/PBP		
	Pequeño	Medio	Grande
PIP, Arriba-Izquierda			
PIP, Arriba-Derecha			
PIP, Abajo-Izquierda			
PIP, Abajo-Derecha			
PBP, Principal izquierda			
PBP, Principal arriba			
PBP, Principal derecha			
PBP, Principal abajo			

Menu Settings

Establezca la ubicación del menú en la pantalla y ajuste la configuración del temporizador del menú.

- **Localización menú:** Seleccionar la ubicación del menú en la pantalla de visualización.
- **Menu de tiempo:** Establezca la duración donde el menú OSD permanecerá visible en la pantalla.

Nota: Cuando la función PIP o PBP esté activada, la opción Localización menú dejará de estar disponible.

Menú 3D

Nota:

- Este proyector es un instrumento compatible con 3D.
- Asegúrese de utilizar las gafas 3D para 3D DLP-Link o 3D VESA.
- Este proyector admite secuencia de imágenes 3D a través de los puertos HDMI 1 y HDMI 2.
- La resolución máxima es 1080P (la resolución 3D 4K no se admite).

Modo 3D

Utilice esta opción para habilitar o deshabilitar la función 3D.

- **Apagado:** Seleccione "Apagado" para desactivar el modo 3D.
- **Encendido:** Seleccione "Encendido" para activar el modo 3D.

USO DEL PROYECTOR

Nota:

- Cuando la función PIP o PBP esté activada, la opción Modo 3D dejará de estar disponible.
- Cuando la fuente de entrada cambie a Inicio, la opción Modo 3D dejará de estar disponible.

Tecnología 3D

Establezca el parámetro Tecnología 3D en "DLP-Link" o "Sincronización 3D".

3D Formato

Utilice esta opción para seleccionar el formato 3D apropiado para el contenido.

- **Auto:** Cuando se detecta una señal de identificación 3D, el formato 3D se selecciona automáticamente.
- **SBS:** Muestra la señal 3D en formato "lado con lado".
- **Arriba y Abajo:** Muestra la señal 3D en el formato "Arriba y Abajo".
- **Secuencia de imágenes:** Muestra la señal 3D en el formato "Secuencia de imágenes". El método de codificación de fotogramas secuenciales se utiliza comúnmente en contenidos de ordenador.
- **Emp. fotogramas:** Muestra la señal 3D en el formato "Emp. fotogramas". El método de codificación de empaquetado de fotogramas se utiliza principalmente con 1080p Blu-ray.

Nota:

- Cuando la función PIP o PBP esté activada, la opción Formato 3D dejará de estar disponible.
- Cuando la función Modo 3D esté desactivada, la opción Formato 3D dejará de estar disponible.
- Cuando la fuente de entrada cambie a Inicio, la opción Formato 3D dejará de estar disponible.

Invers. Sinc. 3D

Utilice esta opción para activar/desactivar la función de Inv. sincr. 3D.

Sincronización de salida 3D

Permite transmitir una señal de sincronización 3D mediante el corrector de salida de sincronización 3D al emisor o al siguiente proyector para realizar mezclas 3D.

Referencia L/R

Fuente de la referencia izquierda o derecha.

- **GPIO de campo:** Seleccione GPIO de campo para que la primera señal de salida 3D sea la misma para aplicaciones de varios proyectores.
- **1er Marco:** Se utiliza para un solo proyector 3D.

Retraso fotogr. 3D

Permite corregir la visualización asincrónica de imágenes bajo mezcla 3D.

Restablecer

Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de los ajustes de 3D.

Nota:

- Cuando las funciones PIP o PBP estén activadas, la opción Restablecer dejará de estar disponible.
- Cuando la función Modo 3D esté desactivada, la opción Restablecer dejará de estar disponible.
- Cuando la fuente de entrada cambie a Inicio, la opción Restablecer dejará de estar disponible.

Menú Audio

Silencio

Utilice esta opción para desactivar temporalmente el sonido.

- **Encendido:** Elija "Encendido" para activar el silencio.
- **Apagado:** Elija "Apagado" para desactivar el silencio.

USO DEL PROYECTOR

Volumen

Ajuste el nivel de volumen del audio.

Menú Setup

Modo de proyección

Seleccione la proyección preferida entre Frente, Posterior, techo superior, Frente techo y Post. techo.

Tipo de Pantalla

Seleccione el tipo de pantalla entre Auto, 4:3, 16:9 y 16:10.

Ajustes de filtros

Defina la configuración de filtros.

Nota: Solo en China está equipado con una tapa de filtro.

- **Horas de uso de filtro:** Muestra el tiempo de filtro.
- **Filtro opcional:** Establezca el ajuste del mensaje de advertencia.
 - **Sí:** Se muestra el mensaje de advertencia tras 500 horas de uso.
 - Nota:** "Horas de uso de filtro / Recordatorio de filtro / Restablecer filtros" solo aparecerá cuando "Filtro opcional" sea "Sí".
 - **No:** Se desactiva el mensaje de advertencia.
- **Recordatorio de filtro:** Elija esta función para mostrar u ocultar el mensaje de advertencia cuando aparezca el mensaje de cambio del filtro. Las opciones disponibles incluyen Apagado, 300hr, 500hr, 800hr y 1000hr.
- **Restablecer filtros:** Restablezca el contador del filtro de polvo tras reemplazar o limpiar el filtro de polvo.

Configuración de la lente

Permite definir la configuración relacionada con la función de la lente.

- **Zoom:** Utilice esta opción para reducir o ampliar el tamaño de la imagen en la pantalla de proyección.
- **Enfoque:** Presione el botón "Izquierda" o "Derecha" para enfocar la imagen proyectada.

Nota:

- *Las funciones Zoom y Enfoque solo admiten modelos de lente de 1,25x y de corto alcance.*
- *Cuando la opción Función de lente cambie a Bloquear, las opciones Zoom y Enfoque dejarán de estar disponibles.*
- **Funcion de lente:** Permite evitar que se muevan todos los motores de la lente.
- **Movimiento de lente:** Permite desplazar la lente hacia arriba, hacia abajo, hacia la izquierda y hacia la derecha.
- **Calibrado de lente:** Permite realizar la calibración para devolver la lente al centro.
- **Memoria de la lente:** Permite guardar la posición actual de la lente después de desplazarla. Permite aplicar la posición de la lente al conjunto elegido de memoria de la lente. La memoria de la lente puede guardar hasta cinco ubicaciones.

Nota:

- *Antes de procesar la memoria de la lente, se debe completar el calibrado de la lente.*
- *Cuando la opción Función de lente cambie a Bloquear, las opciones Movimiento de lente, Calibrado de lente y Movimiento de lente dejarán de estar disponibles.*

Patrón de prueba

Seleccione uno de los patrones de prueba Rejilla verde, Rejilla magenta, Cuadrícula blanca, Blanco, o deshabilite esta función (Apagado).

Gran altitud

Cuando se seleccione "Encendido", los ventiladores girarán de forma más rápida. Esta función resulta de gran utilidad en áreas ubicados a gran altitud donde el aire es más escaso.

USO DEL PROYECTOR

Bloqueo modo Display

Permite elegir “Apagado” o “Encendido” para bloquear o desbloquear el ajuste de la configuración del modo de visualización.

Bloqueo teclado

Cuando la función de bloqueo del panel de control está establecida en “Encendido”, el panel de control se bloqueará. No obstante, el proyector se puede utilizar con el mando a distancia. Si selecciona “Apagado”, podrá reutilizar el panel de control.

Menú Información

Permite visualizar la información del proyector, tal como se detalla a continuación:

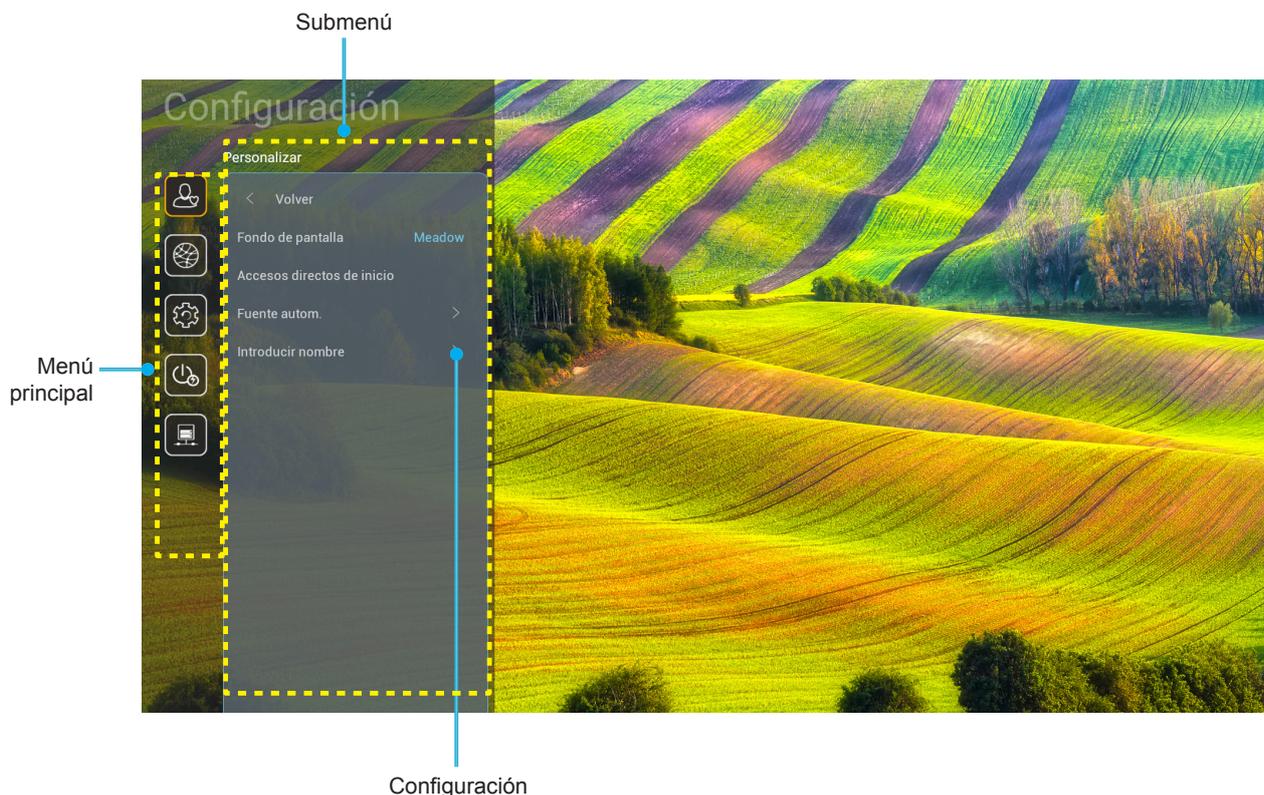
- Pantalla
- Hardware
- Fuente de entrada
- Red
- Acerca de
- Control

USO DEL PROYECTOR

Menú Configuración del sistema

En la pantalla Inicio, seleccione el menú configuración del sistema “” para ajustar varias configuraciones del sistema.

Navegación por el menú general



1. Cuando aparezca el menú Menú Configuración Sistema, utilice los botones de navegación arriba y abajo para seleccionar cualquier opción del menú principal. Mientras selecciona una opción en una página determinada, pulse el botón “**OK**” o “**Derecha**” del mando a distancia para entrar en el submenú.
2. Presione los botones “**Izquierda**” y “**Derecha**” para seleccionar la opción deseada dentro del menú. A continuación, presione “**OK**” para abrir el submenú.
3. Presione los botones “**Arriba**” y “**Abajo**” para seleccionar la opción deseada dentro del submenú.
4. Presione el botón “**OK**” o “**Derecha**” para acceder a la configuración de la opción del submenú seleccionada.
5. Presione los botones “**Arriba**”, “**Abajo**”, “**Izquierda**” o “**Derecha**” para seleccionar la configuración o presione el botón “**Izquierda**” y “**Derecha**” para ajustar el valor (Si es necesario).
6. Presione “**OK**” para confirmar el ajuste.
7. Seleccione la siguiente opción que desee ajustar en el submenú y ajústela según se describió anteriormente.
8. Para salir, presione “**↩**” (repetidamente si es necesario). El menú Configuración se cerrará y el proyector guardará automáticamente la nueva configuración.

USO DEL PROYECTOR

Árbol de menús de Configuración del sistema

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor	
Personalizar	Fondo de pantalla			(Selecciones de Fondo de pantalla)	
	Accesos directos de inicio	Acceso directo 1: TapCastPro			Aplicación/Fuente de entrada
		Acceso directo 2: LocalMM			Aplicación/Fuente de entrada
		Acceso directo 3			Aplicación/Fuente de entrada
		Acceso directo 4			Aplicación/Fuente de entrada
		Acceso directo 5			Aplicación/Fuente de entrada
		Acceso directo 6			Aplicación/Fuente de entrada
	Fuente autom.	Fuente autom.			Apagado [Por defecto]
					Encendido
	Introducir nombre		HDMI 1		[Por defecto]
			HDMI 2		[Por defecto]
			VGA		[Por defecto]
			HDBaseT		[Por defecto]
			USB		[Por defecto]
			Inicio		[Por defecto]
	Red	Ethernet	Estado de red		Solo lectura
			Dirección IP		Solo lectura
Dirección MAC				Solo lectura	
Configuración de los proxy			Ninguno		
			Manual		Nombre de host del proxy
					Proxy port
				Derivación campo proxy	
Configuración de IP			DHCP		Apagado
					Encendido
			Estático		Dirección IP
				Puerta de Enlace	
				Longitud del prefijo de red	
			DNS 1		
			DNS 2		
Restablecer				Cancelar [Por defecto]	
				Sí	
Control LAN			Estado de red		Solo lectura
	Dirección MAC			Solo lectura	
	DHCP			Apagado	
				Encendido [Por defecto]	
	Dirección IP		Editable	192.168.10.100	
	Mascara de Subred		Editable	255.255.0.0	
	Puerta de Enlace		Editable	192.168.0.254	
	DNS		Editable	168.95.1.1	
Restablecer			Cancelar [Por defecto]		
			Sí		

USO DEL PROYECTOR

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor
Sistema	Idioma			English
				Deutsch
				Français
				Italiano
				Español
				Português
				Polski
				Nederlands
				Svenska
				Norsk
				Dansk
				Suomi
				ελληνικά
				繁體中文
				简体中文
				日本語
				한국어
				Русский
				Magyar
				Čeština
				عربي
				ไทย
				Türkçe
				فارسی
			Tiếng Việt	
			Bahasa Indonesia	
			Română	
	Teclado	Teclado actual		
		Gestionar teclado		

USO DEL PROYECTOR

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor
Sistema	Fecha y hora	Fecha		Solo lectura
		Hora		Solo lectura
		Seleccionar una zona horaria		
		Horario de verano		Apagado [Por defecto]
		Utilizar formato 24 horas		Encendido
	Actualización del sistema	Auto		Apagado [Por defecto]
		Actualización		Encendido
	Almacenamiento interno			
	Aplicaciones			TapCast Pro, Explorador, LocalMM
	Legal	Términos y condiciones de uso		
		Política de privacidad		
		Política de cookies		
	Restablecer			Cancelar [Por defecto]
				Reiniciar todas las configuraciones
				Reiniciar a predeterminado de fábrica
Energía	Encendido por alimentación directa			Apagado [Por defecto]
				Encendido
	Encendido por señal			Apagado [Por defecto]
				Encendido
	Apagado Automático (Min)			0 ~ 180 (incrementos de 5 min) [Por defecto: 20]
	Temporizador de sueño (min)			Apagado ~ 990 (incrementos de 30 min) [Por defecto: Apagado]
		Siempre on		Encendido [Por defecto]
	Modo de energía (espera)			Sí
			Activo	
			Eco. [Por defecto]	
			Comunicación	

USO DEL PROYECTOR

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Valor	
Control	Activador de 12V			Apagado	
				Encendido [Por defecto]	
	Ajustes remotos	Función IR			Apagado
					Encendido [Por defecto]
		Código remoto			00 ~ 99
		F1			Brillo
					Contraste
					Correspondencia en color
					Temperatura color
					Gamma [Por defecto]
					Proyección
					Movimiento de lente
		F2			Brillo
					Contraste [Por defecto]
					Correspondencia en color
					Temperatura color
				Gamma	
				Proyección	
	F3			Movimiento de lente	
				Brillo [Por defecto]	
				Contraste	
				Correspondencia en color	
			Temperatura color		
			Gamma		
		Proyección			
		Movimiento de lente			
ID de Proyector				00 ~ 99	
HDBaseT Control	RS232			Apagado [Por defecto]	
				Encendido	

USO DEL PROYECTOR

Personalizar el menú

Fondo de pantalla

Le permite cambiar el fondo de pantalla del inicio del iniciador.

Nota: No se admite la adición de fondos de pantalla personalizados.

Accesos directos de inicio

Revisar los accesos directos de todas las aplicaciones abiertas en cada fuente de entrada. Las opciones no se pueden repetir excepto la opción "Automático", que significa que el sistema recordará las seis últimas aplicaciones que se han abierto, y a continuación, reemplazará los accesos directos de las aplicaciones para que las últimas aplicaciones sean las primeras en la lista de aplicaciones, mientras que otras aplicaciones en la lista se desplazarán una posición.

Fuente autom.

Elija esta opción para permitir al proyector buscar automáticamente una fuente de entrada disponible.

Introducir nombre

Utilice esta opción para renombrar la función de entrada para una identificación más sencilla. Las opciones disponibles son HDMI 1, HDMI 2, VGA, HDBaseT, USB y inicio

Menú de red

Ethernet

Ajuste de configuración de red inalámbrica.

Nota:

- *Asegúrese de haber conectado el proyector a una red de área local (LAN, por sus siglas en inglés).*
- *Cuando se usen las funciones Tapcast Pro, Explorador, Actualización del sistema (FOTA) y Fecha y hora, asegúrese de que Ethernet está conectada.*
- **Estado de red:** Permite mostrar el estado de la conexión de la red (solo lectura).
- **Dirección IP:** Permite mostrar la dirección IP (solo lectura).
- **Dirección MAC:** Permite mostrar la dirección MAC (solo lectura).
- **Configuración de los proxy:** Proporciona el nombre de host proxy, puerto de conexión e información sobre la omisión de dominios proxy manualmente, si así se solicita.
- **Configuración de IP:** Active DHCP si desea que el proyector obtenga una dirección IP y otros parámetros de conexión de su red automáticamente. Desactive DHCP si quiere asignar manualmente la dirección IP, puerta de enlace, longitud del prefijo de red y los parámetros DNS.
- **Restablecer:** Permite restablecer la configuración por defecto de fábrica de los ajustes de Red.

Control LAN

Permite ajustar la configuración de red de área local (LAN).

Nota: Antes de utilizar ProService Local, Crestron, Extron, PJLink, Tenlet y la administración web, asegúrese de estar conectado a la red LAN y establecer la contraseña mediante el explorador web.

- **Estado de red:** Permite mostrar el estado de la conexión de la red (solo lectura).
- **Dirección MAC:** Permite mostrar la dirección MAC (solo lectura).
- **DHCP:** Utilice esta opción para habilitar y deshabilitar la función DHCP.
 - **Apagado:** Asignar la dirección IP, la máscara de subred, la puerta de enlace y la configuración DNS de forma manual.
 - **Encendido:** El proyector obtendrá una dirección IP automáticamente a partir de la red.

USO DEL PROYECTOR

Nota: Al salir del menú OSD los valores especificados se aplicarán automáticamente.

- **Dirección IP:** Permite mostrar la dirección IP.
- **Mascara de Subred:** Permite mostrar el número de máscara de subred.
- **Puerta de Enlace:** Permite mostrar la puerta de enlace predeterminada de la red conectada al proyector.
- **DNS:** Muestra el número DNS.
- **Restablecer:** Restablece todos los valores de los parámetros LAN.

Menú del sistema

Idioma

Seleccione el idioma preferido del sistema entre los siguientes: inglés, francés, alemán, español, italiano, portugués, holandés, sueco, finlandés, griego, danés, noruego, polaco, ruso, chino simplificado, chino tradicional, coreano, árabe, japonés, tailandés, húngaro, checoslovaco, turco, farsi, vietnamita, indonesio y rumano.

Teclado

Seleccione el idioma del teclado.

Fecha y hora

Permite definir la configuración de la fecha y hora.

- **Fecha:** Permite mostrar la fecha (solo lectura).
- **Hora:** Permite mostrar la hora (solo lectura).
- **Seleccionar una zona horaria:** Seleccione la zona horaria según su ubicación.
- **Horario de verano:** Permite establece el horario de verano.
- **Utilizar formato 24 horas:** Establezca esta opción en “Encendido” para visualizar la hora en el formato 24 horas. Establezca esta opción en “Apagado” para visualizar la hora en el formato 12 horas (a.m./p.m.).

Actualización del sistema

El sistema buscará actualizaciones automáticamente cada vez que el proyector se conecte a Internet (OTA).

Almacenamiento interno

Visualizar el uso del almacenamiento interno.

Aplicaciones

Configure las aplicaciones. Opciones disponibles: TapCast Pro, Explorador y LocalMM.

Nota: No se admite la adición de aplicaciones al proyector por parte del usuario.

Legal

Revise documentos legales, como “Términos y condiciones de uso”, “Política de privacidad” y “Política de cookies”.

Nota: También puede revisar los documentos legales en línea. Por favor, consulte las siguientes direcciones web:

- **Términos y condiciones de uso:** <https://www.optoma.com/terms-conditions/>
- **Política de privacidad:** <https://www.optoma.com/cookies-policy/>
- **Política de cookies:** <https://www.optoma.com/software-privacy-policy/>

Restablecer

Restablecer todas la configuraciones, incluidos los datos (“Reiniciar todas las configuraciones”) o restablecer solo la configuración al ajuste de fábrica (“Reiniciar a predeterminado de fábrica”). Seleccione “Cancelar” para salir del menú y mantener la configuración actual.

Nota: Después de seleccionar “Reiniciar a predeterminado de fábrica”, el proyector se apagará automáticamente. Para empezar el proceso de recuperación, encienda el proyector.

USO DEL PROYECTOR

Menú de energía

Encendido por alimentación directa

Elija "Encendido" para activar el modo Encendido directo. El proyector se encenderá automáticamente cuando se suministre alimentación CA, sin tener que presionar el Botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

Encendido por señal

Seleccione "Encendido" para activar el modo Señal de Encendido. El proyector se encenderá automáticamente cuando se detecte una señal, sin tener que presionar el botón "Encendido/apagado" del panel de control del proyector o del mando a distancia.

Apagado Automático (Min)

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará a contar cuando no se esté enviando ninguna señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).

Temporizador de sueño (min.)

Establece el intervalo de cuenta atrás del temporizador. El temporizador de cuenta atrás comenzará independientemente de si se envía o no una señal al proyector. El proyector se apagará automáticamente al finalizar la cuenta atrás. (en minutos).

Modo de energía (espera)

Configure el modo de energía en espera.

- **Activo:** Seleccione "Activo" para volver al modo de espera normal.
- **Eco.:** Seleccione "Eco." para ahorrar todavía más energía < 0,5 W.
- **Comunicación:** El proyector se puede controlar mediante el terminal LAN durante el modo de espera de la alimentación.

Nota: Las diferencias entre estos tres ajustes de modo de energía son las siguientes:

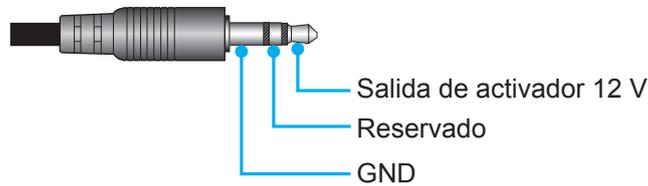
Modo de espera	Activo	Eco.	Comunicación
Estado de la alimentación RS232	O	O	O
Información RS232/Lámpara/Horas	O	O	O
Encendido (comando)			
ENCENDIDO mediante panel de control	O	O	O
ENCENDIDO mediante IR	O	O	O
RS232 ACTIVADO	O	O	O
LAN (explorador)	O	X	O
HDBaseT (ENCENDIDO RS232)	X	X	O
Encendido por señal (señal de vídeo)			
HDBaseT	X	X	X
HDMI 1 / 2	O	O	O
VGA	O	O	O
Otro	X	X	X
ACTIVACIÓN por LAN/Ethernet	O	X	O
Salida HDMI (bucle a través)	X	X	X
AMP HDMI (bucle a través sin proyector ACTIVADO)	X	X	X
Salida de audio (bucle a través)	X	X	X
El proyector puede proporcionar información EDID al dispositivo externo	X	X	X
Encendido por alimentación directa	O	O	O

USO DEL PROYECTOR

Menú de Control

Activador de 12V

Utilice esta función para habilitar o deshabilitar el activador.



- **Apagado:** Elija “Apagado” para deshabilitar el activador.
- **Encendido:** Elija “Encendido” para habilitar el activador.

Ajustes remotos

- **Función IR:** Establezca el ajuste de la Función IR.
 - **Apagado:** Elija “Apagado”; el proyector no se puede utilizar con el mando a distancia. Si selecciona “Apagado”, podrá utilizar los botones del panel de control.
 - **Encendido:** Elija “Encendido” para utilizar el proyector con el mando a distancia desde los receptores de infrarrojos superior y frontal.
- **Código remoto:** Establezca el código personalizado del mando a distancia presionando el botón del identificador del mando a distancia durante 3 segundos; observará que el indicador del mando a distancia (por encima del botón Apagado) comienza a parpadear. A continuación, escriba un número comprendido entre 00 y 99 mediante las teclas numéricas del teclado. Después de insertar el número, el indicador del mando a distancia parpadea dos veces rápidamente, lo que indica que el código del mando a distancia ha cambiado.
- **F1/F2/F3:** Asigne la función por defecto para F1, F2 o F3 entre Brillo (F3 por defecto), Contraste (F2 por defecto), Correspondencia en color, Temperatura color, Gamma (F1 por defecto), Proyección o Movimiento de lente.
- **ID de Proyector:** A través del menú, se puede configurar la definición de ID (rango de 0-99), que permite que el usuario controle un proyector individual a través del comando RS232.
- **HDBaseT Control:** Elija “Encendido” para establecer la ruta de puerto serie en RS232.

USO DEL PROYECTOR

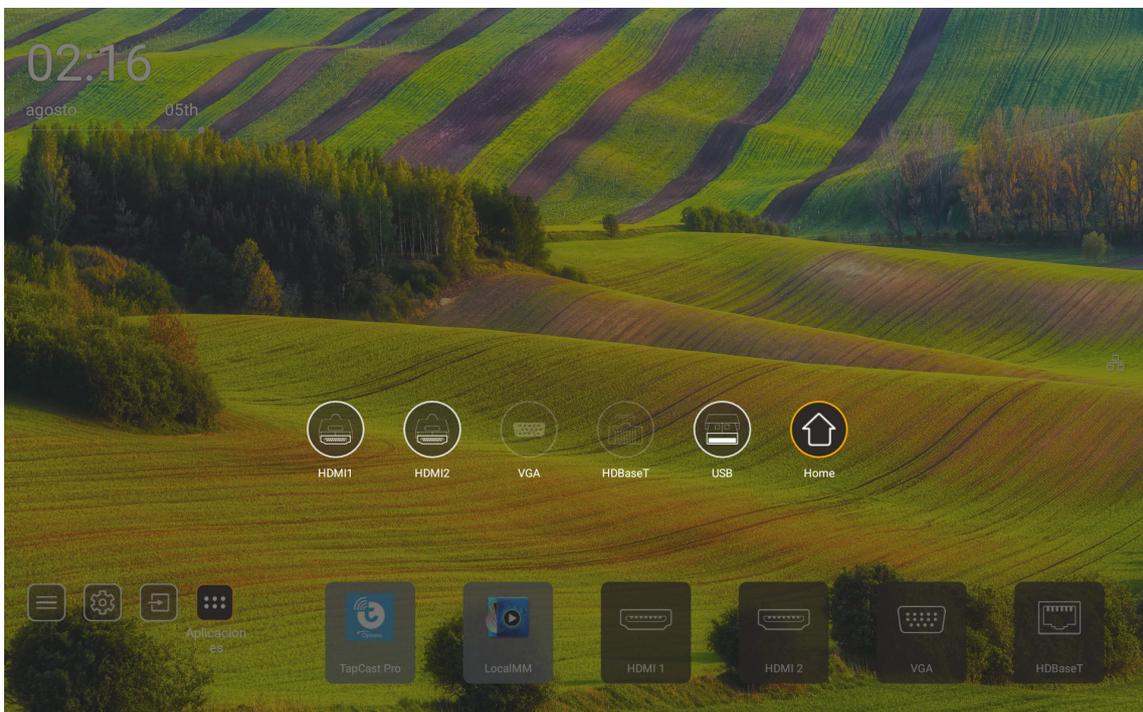
Seleccionar una fuente de entrada

Puede seleccionar cualquier fuente de entrada directamente en la pantalla de inicio utilizando un acceso directo de una entrada.

Nota: Puede personalizar los ajustes de acceso directo en “menú Configuración de Sistema  → Personalizar → Accesos directos de inicio”. También puede modificar el orden de los accesos directos en la pantalla de inicio.



Si la fuente de entrada deseada no aparece en la pantalla de inicio, seleccione “” para visualizar todas las opciones de entrada. A continuación, seleccione su fuente de entrada o seleccione “INICIO” para volver a la pantalla de inicio.



Nota: El proyector se puede configurar para notificar el mensaje de confirmación del cambio de entrada cuando una fuente de entrada se detecta y, automáticamente o manualmente, cambiarla a la fuente de entrada detectada actual. Consulte la página 52. La tecla de acceso rápido que permite salir del control del teclado numérico. Presiónela para ver todas las fuentes de entrada cuando la fuente de entrada no tiene el árbol de menús OSD.

USO DEL PROYECTOR

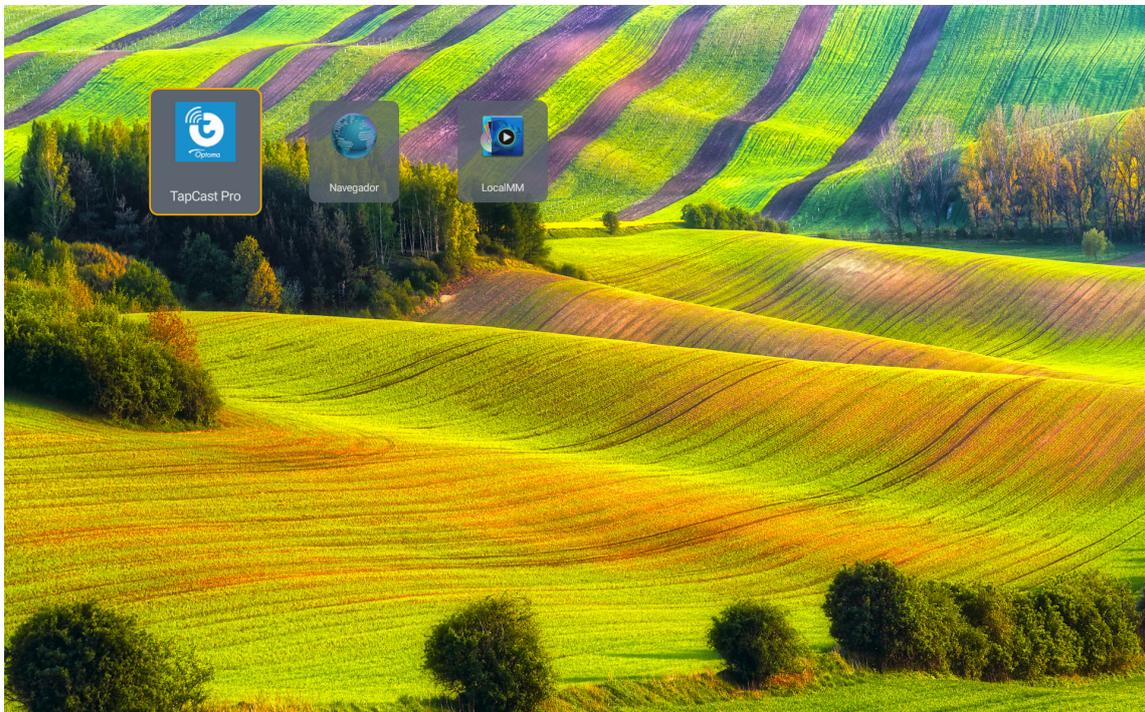
Seleccionar una aplicación

Puede seleccionar cualquier aplicación directamente en la pantalla de inicio utilizando un acceso directo de una aplicación.

Nota: Puede personalizar los ajustes de acceso directo en “menú Configuración de Sistema → Personalizar → Accesos directos de inicio”.



Si la Aplicación deseada no aparece en la pantalla de inicio, seleccione “” para visualizar todas las aplicaciones instaladas. A continuación, seleccione la aplicación deseada.

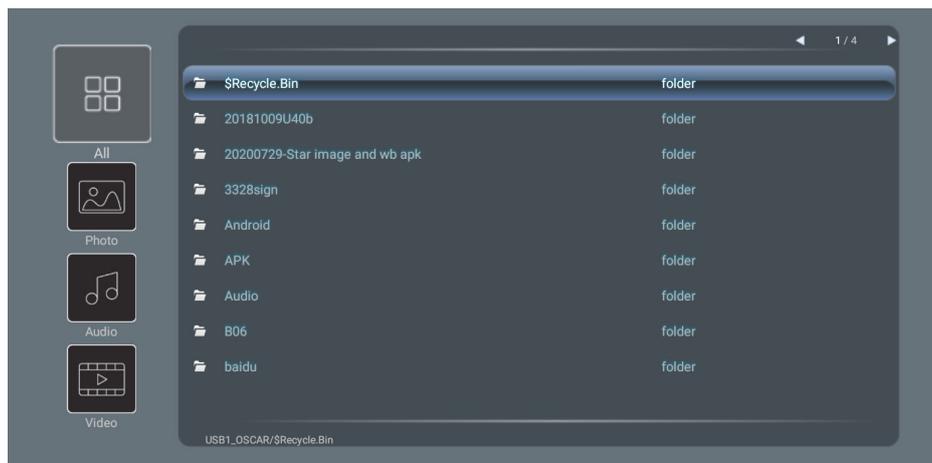


USO DEL PROYECTOR

Modo multimedia y formato multimedia admitido

Para reproducir archivos multimedia, conecte un dispositivo de almacenamiento USB con contenido multimedia al proyector. A continuación, abra el reproductor multimedia y seleccione los archivos que desee reproducir.

1. Presione el botón **“USB”** del mando a distancia o puede presionar el botón **“Fuente”** para mostrar el menú de fuente y, a continuación, seleccione el icono USB para acceder.
2. Pulse el botón **“⌂”** para volver al menú principal multimedia.
3. Presione los botones **↑, ↓, ←, →, ↻** t Entrar para seleccionar y ejecutar la función.’



Clasificación:

Opción		Descripción
	Todos	Permite mostrar todos los archivos almacenados en el dispositivo USB.
	Foto	Permite mostrar solo los archivos de foto almacenados en el dispositivo USB.
	Audio	Permite mostrar solo los archivos de audio almacenados en el dispositivo USB.
	Vídeo	Permite mostrar solo los archivos de vídeo almacenados en el dispositivo USB.

Nota: EL modo Multimedia no se aplica para las fuentes de entrada VGA y HDMI.

USO DEL PROYECTOR

Ver fotografías:



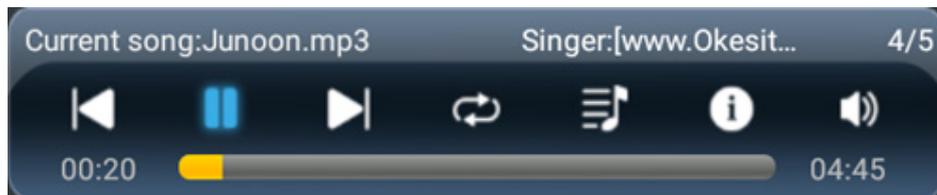
Opción	Descripción
	Parte posterior Permite ir al archivo anterior de la lista de reproducción.
	Reproducir Permite iniciar o reiniciar la reproducción. El icono se convierte en el icono  cuando se activa.
	Pausar Permite pausar la reproducción. El icono se convierte en el icono  cuando se activa.
	Avanzar Permite saltar al archivo siguiente.
	Acercar Permite acercar una foto.
	Alejar Permite alejar una foto.
	Girar a la izquierda Permite girar una foto 90 grados en sentido antihorario.
	Girar a la derecha Permite girar una foto 90 grados en sentido horario.
	Información Permite abrir la información de foto del archivo actual.

Lista de compatibilidad de fotos:

Tipo de imagen (nombre extensión)	Subtipo	Píxeles máximos
JPEG	Línea de base	8000 x 8000
	Progresivo	6000 x 4000
BMP		6000 x 4000

USO DEL PROYECTOR

Reproducción de audio:



Opción	Descripción	
	Parte posterior	Permite ir al archivo anterior de la lista de reproducción.
	Reproducir	Permite iniciar o reiniciar la reproducción. El icono se convierte en el icono  cuando se activa.
	Pausar	Permite pausar la reproducción. El icono se convierte en el icono  cuando se activa.
	Avanzar	Permite saltar al archivo siguiente.
	Ciclo	Permite alternar el modo de ciclo de reproducción: Repetir todo, Repetir una vez o Aleatorio.
	Lista de reproducción	Permite abrir la lista de reproducción. <ul style="list-style-type: none"> • Presione los botones  o  para seleccionar un archivo de la Lista de reproducción y, a continuación, presione el botón “Entrar” para ejecutar. • Presione el botón  para salir de la lista de reproducción.
	Información	Permite abrir la información de audio del archivo actual.
	Volumen	Permite abrir la barra de volumen para ajustar la salida del volumen de reproducción.
	Barra de volumen	Presione los botones  o  para subir o bajar el nivel de volumen.

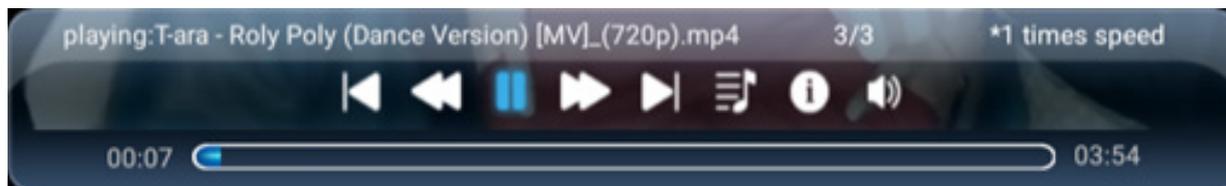
USO DEL PROYECTOR

Lista de compatibilidad de audio:

Categoría de multimedia	Decodificador	Formatos de archivos compatibles
Audio	MPEG1/2 Capa1	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		MP4 (.mp4, .mov y .m4a)
		Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
		Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	MPEG1/2 Capa2	MP3 (.mp3)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv y .mka)
		MP4 (.mp4, .mov y .m4a)
		Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
		Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	MPEG1/2/2.5 Capa 3	MP3 (.mp3)
		Matroska (.mkv y .mka)
		MP4 (.mp4, .mov y .m4a)
		Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
		Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	AAC, HEAAC	AAC (.aac)
		MP4 (.mp4, .mov y .m4a)
		Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)
		Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	LPCM	WAV (.wav)
		AVI (.avi)
		Matroska (.mkv y .mka)
		MP4 (.mp4, .mov y .m4a)
Secuencia de transporte MPEG (.ts, .trp y .tp)		
Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)		
IMA-ADPCM MS-ADPCM	WAV (.wav)	
	AVI (.avi)	
	Matroska (.mkv y .mka)	
	MP4 (.mp4, .mov y .m4a)	

USO DEL PROYECTOR

Reproducción de vídeo:



Opción	Descripción
	Parte posterior Permite ir al archivo anterior de la lista de reproducción.
	Rebobinado Rebobinado a la velocidad de reproducción de 1x, 2x, 4x, 8x, 16x o 32x.
	Reproducir Permite iniciar o reiniciar la reproducción. El icono se convierte en el icono  cuando se activa.
	Pausar Permite pausar la reproducción. El icono se convierte en el icono  cuando se activa.
	Avance rápido Avance rápido a la velocidad de reproducción de 1x, 2x, 4x, 8x, 16x o 32x.
	Avanzar Permite saltar al archivo siguiente.
	Lista de reproducción Permite abrir la lista de reproducción. <ul style="list-style-type: none"> Presione los botones  o  para seleccionar un archivo de la Lista de reproducción y, a continuación, presione el botón “Entrar” para ejecutar. Presione el botón  para salir de la lista de reproducción.
	Información Permite abrir la información de audio del archivo actual.
	Volumen Permite abrir la barra de volumen para ajustar la salida del volumen de reproducción.
	Barra de volumen Presione los botones  o  para subir o bajar el nivel de volumen.

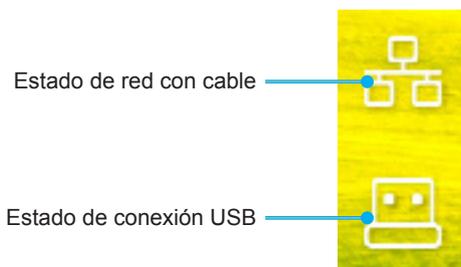
Lista de compatibilidad de vídeo:

Tipo de imagen (nombre extensión)	Subtipo	Píxeles máximos
Vídeo	MPEG1/2	Secuencia de programa MPEG (.DAT, .VOB, .MPG y .MPEG)
	MPEG4	MP4 (.mp4 y .mov)
		AVI (.avi)
	H.264	MP4 (.mp4 y .mov)
		AVI (.avi)
VC1	WMV (.wmv)	
Motion JPEG	AVI (.avi)	

USO DEL PROYECTOR

Visualizar la barra de estado

Por defecto, la barra de estado de la pantalla de inicio contiene iconos que indican el estado de la conexión en lo relacionado a la red por cable y USB (si fuera aplicable). Puede seleccionar cualquier icono para abrir el menú asociado. La selección del icono del estado cableado da lugar a la apertura del menú de configuración de red, mientras que seleccionar el icono del estado USB da lugar a la apertura del navegador y a la visualización del contenido del dispositivo USB conectado.



INFORMACIÓN ADICIONAL

Resoluciones compatibles

Digital

Sincronismo establecido	Sincronismo estándar	Sincronismo del descriptor	Modo de vídeo admitido	Sincronismo de detalles
720 x 400 a 70Hz	1280 x 800 a 60 Hz 16:10	WU: 1920x1200 a 60 Hz	640 x 480p a 60Hz 4:3	1280 x 720P a 60Hz
640 x 480 a 60Hz	1280 x 960 a 60 Hz 4:3		720 x 480p a 60Hz 4:3	720 x 480P @60 Hz
640 x 480 a 72Hz	1400 x 1050 a 60 Hz 4:3		720 x 480p a 60Hz 16:9	1920 x 1080P a 60 Hz
640 x 480 a 75Hz	1600 x 1200 a 60 Hz 4:3		1280 x 720p a 60Hz 16:9	720 x 576P a 50 Hz
800 x 600 a 56Hz	1440 x 900 a 60 Hz 16:10		1920 x 1080p a 60 Hz 16: 9	
800 x 600 a 60Hz	1280 x 720 a 120 Hz 16:9		720 x 576p a 50Hz 4:3	SOLO HDMI 2.0
800 x 600 a 72Hz	1024 x 768 a 120 Hz 4:3		720 x 576p a 50Hz 16:9	3840 x 2160P a 60 Hz
800 x 600 a 75Hz	1680 x 1050 a 60 Hz 16:10		1280 x 720p a 50Hz 16:9	
832 x 624 a 75Hz			1920 x 1080P a 50 Hz 16.9	
1024 x 768 a 60Hz			1920 x 1080p a 24Hz 16:9	
1024 x 768 a 70Hz			1280 x 720p a 120Hz 16:9	
1024 x 768 a 75Hz				
1280 x 1024 a 75Hz			SOLO HDMI 2.0	
1152 x 870 a 75Hz			3840 x 2160p a 24 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 25 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 30 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 50 Hz 16:9	
			3840 x 2160p a 60 Hz 16:9	
			4096 x 2160p a 24 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 25 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 30 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 50 Hz 256:135	
			4096 x 2160p a 60 Hz 256:135	

INFORMACIÓN ADICIONAL

Analógica

Sincronismo establecido	Sincronismo estándar	Sincronismo del descriptor	Modo de vídeo admitido	Sincronismo de detalles
720 x 400 a 70Hz	1080P/UW:	WU: 1920x1200 a 60 Hz		
640 x 480 a 60Hz	1280 x 800 a 60 Hz 16:10			
640 x 480 a 72Hz	1280 x 960 a 60 Hz 4:3			
640 x 480 a 75Hz	1400 x 1050 a 60 Hz 4:3			
800 x 600 a 56Hz	1600 x 1200 a 60 Hz 4:3			
800 x 600 a 60Hz	1440 x 900 a 60 Hz 16:10			
800 x 600 a 72Hz	1280 x 720 a 120 Hz 16:9			
800 x 600 a 75Hz	1024 x 768 a 120 Hz 4:3			
832 x 624 a 75Hz	1680 x 1050 a 60 Hz 16:10			
1024 x 768 a 60Hz				
1024 x 768 a 70Hz				
1024 x 768 a 75Hz				
1280 x 1024 a 75Hz				
1152 x 870 a 75Hz				

Nota: Admite 1920 x 1080 a 50 Hz.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Configuración del puerto RS232 y conexión de las señales

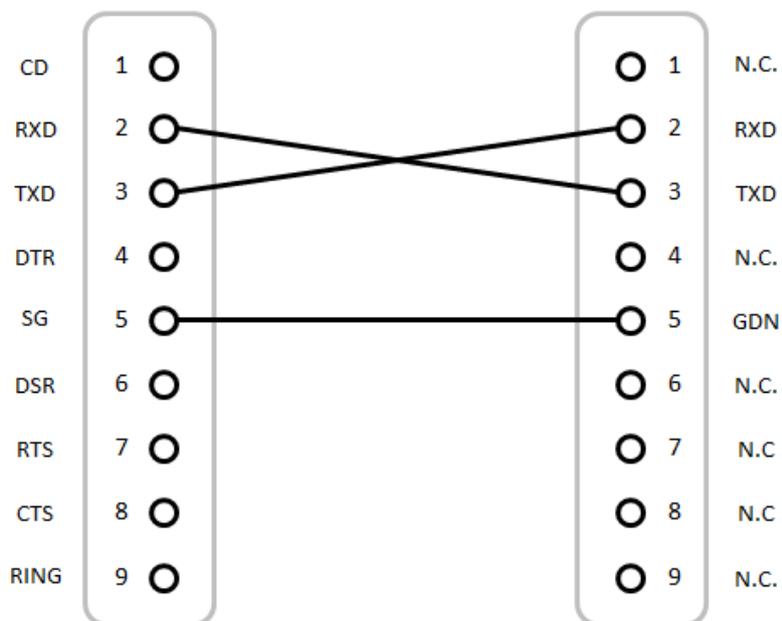
Configuración del puerto RS232

Elementos	Método
Método de comunicación	Comunicación asincrónica
Bits por segundo	9600
Bits de datos	8 bits
Paridad	Ninguno
Bits de parada	1
Control de flujo	Ninguno

Conexión de las señales RS232

Puerto COM de PC
(D-Sub de 9 contactos)

Puerto COM del proyector
(D-Sub de 9 contactos)

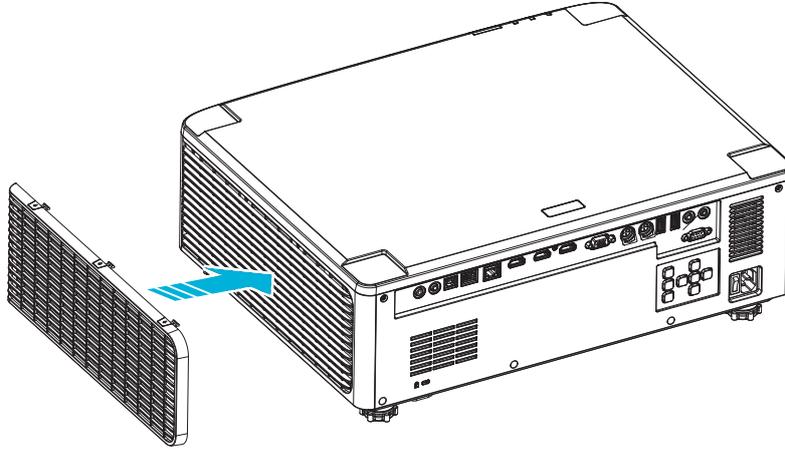


Nota: La carcasa RS232 está conectada a tierra.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Instalar y limpiar el filtro para el polvo

Instalar el filtro para el polvo



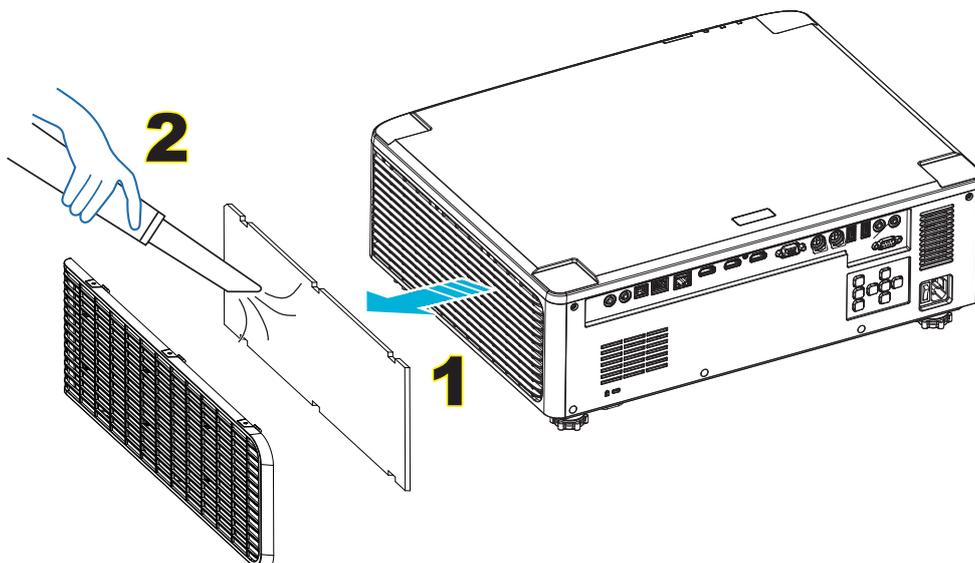
Nota: Los filtros para el polvo solamente se necesitan o suministran en ciertas regiones en las que hay mucho polvo.

Limpiar el filtro para el polvo

Recomendamos que limpie el filtro de polvo cada tres meses. Límpielo con más frecuencia si se utiliza el proyector en ambientes con mucho polvo.

Procedimiento

1. Desconecte la alimentación del proyector presionando el botón “⏻” que se encuentra en el teclado del proyector o el botón “|” del mando a distancia.
2. Desconecte el cable de alimentación.
3. Retire el compartimento del filtro para el polvo del lateral izquierdo del proyector. **1**
4. Extraiga el filtro de aire con cuidado. Después, limpie o cambie el filtro de polvo. **2**
5. Para instalar el filtro para el polvo, siga los pasos anteriores en orden inverso.



INFORMACIÓN ADICIONAL

Tamaño de imagen y distancia de proyección

Modelo de lente de 1,8x

El tamaño de las imágenes proyectadas está comprendido entre 1,02 y 7,62 metros (40 y 300 pulgadas)

Tamaño de la pantalla 16:10 (ancho x alto)						Relación de proyección		Distancia del proyector			
Longitud diagonal de la imagen		Ancho		Alto				Gran anular		Teleobjetivo	
pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	Gran anular	Teleobjetivo	pulgadas	m	pulgadas	m
40	1,02	33,9	0,86	21,2	0,54	1,36	2,51	46,1	1,17	85,0	2,16
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,36	2,51	57,9	1,47	106,7	2,71
60	1,52	50,9	1,29	31,8	0,81	1,38	2,52	70,1	1,78	128,3	3,26
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,38	2,52	81,9	2,08	150,0	3,81
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,38	2,53	93,7	2,38	171,7	4,36
90	2,29	76,3	1,94	47,7	1,21	1,38	2,53	105,9	2,69	193,3	4,91
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,39	2,54	117,7	2,99	215,0	5,46
120	3,05	101,8	2,58	63,6	1,62	1,39	2,54	141,7	3,60	258,3	6,56
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,4	2,54	177,6	4,51	323,2	8,21
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,4	2,54	213,4	5,42	388,2	9,86
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,4	2,54	37,0	6,02	431,5	10,96
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,4	2,55	296,8	7,54	540,2	13,72
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,4	2,55	356,7	9,06	648,4	16,47

Modelos de lente de 1,25x

El tamaño de las imágenes proyectadas está comprendido entre 1,27 y 7,62 metros (50 y 300 pulgadas)

Tamaño de la pantalla 16:10 (ancho x alto)						Relación de proyección		Distancia del proyector			
Longitud diagonal de la imagen		Ancho		Alto				Gran anular		Teleobjetivo	
pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	Gran anular	Teleobjetivo	pulgadas	m	pulgadas	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	1,21	1,52	51,1	1,30	64,4	1,63
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	1,21	1,52	61,6	1,57	77,5	1,97
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	1,21	1,53	72,1	1,83	90,6	2,30
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	1,22	1,53	82,6	2,10	103,7	2,63
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	1,22	1,53	93,0	2,36	116,8	3,97
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	1,22	1,53	103,5	2,63	129,9	3,30
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	1,22	1,53	124,5	3,16	156,1	3,97
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	1,23	1,54	155,9	3,96	195,5	4,96
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	1,23	1,54	187,3	4,76	234,8	5,96
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	1,23	1,54	208,2	5,29	261,0	6,63
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	1,23	1,54	260,6	6,62	326,6	8,29
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	1,23	1,54	313,0	7,95	386,6	9,96

INFORMACIÓN ADICIONAL

Modelos de lente de corto alcance

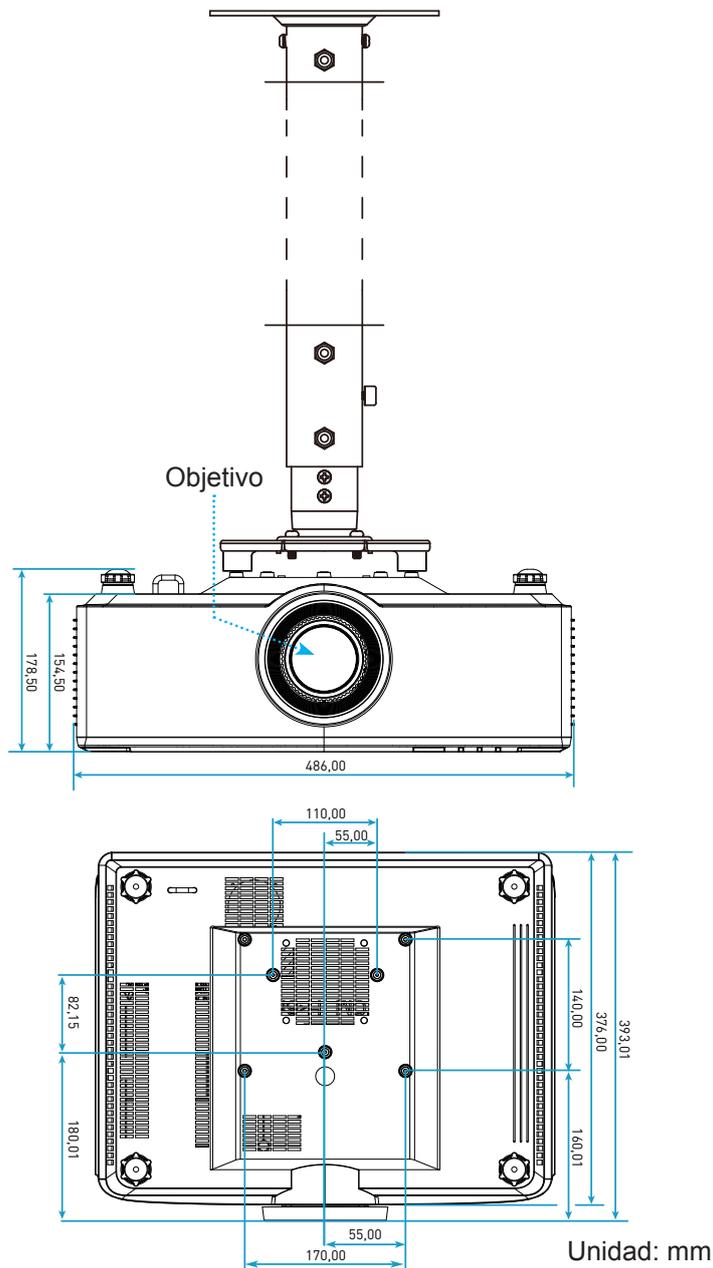
El tamaño de las imágenes proyectadas está comprendido entre 1,27 y 7,62 metros (50 y 300 pulgadas)

Tamaño de la pantalla 16:10 (ancho x alto)						Relación de proyección		Distancia del proyector			
Longitud diagonal de la imagen		Ancho		Alto				Gran anular		Teleobjetivo	
pulgadas	m	pulgadas	m	pulgadas	m	Gran anular	Teleobjetivo	pulgadas	m	pulgadas	m
50	1,27	42,4	1,08	26,5	0,67	0,74	0,94	31,2	0,79	39,9	1,01
60	1,52	50,7	1,29	31,7	0,81	0,74	0,95	37,7	0,96	48,1	1,22
70	1,78	59,4	1,51	37,1	0,94	0,74	0,95	44,1	1,12	56,3	1,43
80	2,03	67,8	1,72	42,4	1,08	0,75	0,95	50,6	1,28	64,5	1,64
90	2,29	76,5	1,94	47,8	1,21	0,75	0,95	57,0	1,45	72,7	1,85
100	2,54	84,8	2,15	53,0	1,35	0,75	0,95	63,5	1,61	80,8	2,05
120	3,05	101,8	2,59	63,6	1,62	0,75	0,96	76,4	1,94	97,2	2,47
150	3,81	127,2	3,23	79,5	2,02	0,75	0,96	95,8	2,43	121,8	3,09
180	4,57	152,6	3,88	95,4	2,42	0,75	0,96	115,1	2,92	146,4	3,72
200	5,08	169,6	4,31	106,0	2,69	0,75	0,96	128,0	3,25	162,8	4,13
250	6,35	212,0	5,38	132,5	3,37	0,76	0,96	160,3	4,07	203,7	5,17
300	7,62	254,4	6,46	159,0	4,04	0,76	0,96	192,6	4,89	244,7	6,21

INFORMACIÓN ADICIONAL

Instalación del soporte en el techo

1. Para no dañar el proyector, utilice el soporte para el techo de Optoma.
2. Si desea utilizar un montaje de techo de otros fabricantes, asegúrese de que los tornillos utilizados para fijar el proyector cumplen las siguientes especificaciones:
 - Tipo de tornillo: M4*4
 - Longitud mínima del tornillo: 10 mm



Nota: Tenga en cuenta que los daños resultantes de la instalación incorrecta invalidarán la garantía.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Resolución de problemas

Si detecta algún problema con el proyector, consulte la siguiente información. Si el problema no se resuelve, póngase en contacto con su proveedor local o con el centro de servicio técnico.

Problemas con la Imagen

- ❓ *No aparece ninguna imagen en la pantalla*
 - Asegúrese de que todos los cables y conexiones de alimentación se encuentren conectados correctamente y de forma segura, de acuerdo con lo descrito en la página 16.
 - Asegúrese de que los contactos de los conectores no estén doblados o rotos.

- ❓ *La imagen está desenfocada*
 - Asegúrese de que la pantalla del proyector se encuentra a la distancia requerida. Consulte la página 68.
 - Gire el anillo de enfoque en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario hasta que la imagen sea nítida y legible. Consulte la página 21.

- ❓ *La imagen se alarga al mostrarse en un título de DVD 16:9*
 - Al reproducir un DVD anamórfico o un DVD 16:9, el proyector mostrará la mejor imagen en el formato 16:9 en el lado del proyector.
 - Si reproduce el título de DVD en formato 4:3, cambie el formato a 4:3 en el menú OSD del proyector.
 - Por favor, configure el formato de la pantalla con el tipo de relación de aspecto 16:9 (ancho) en su reproductor de DVD.

- ❓ *La imagen es demasiado pequeña o demasiado grande*
 - Mueva el proyector para acercarlo o alejarlo de la pantalla.
 - Presione "≡" en el mando a distancia, vaya al "menú OSD → Pantalla → Aspecto de Ratio". Pruebe las distintas opciones.
 - Presione "≡" en el mando a distancia, vaya al "menú OSD → Pantalla → Corrección geométrica → Calibración de alabeo". Pruebe las distintas opciones.

- ❓ *La imagen tiene los lados inclinados:*
 - Si es posible, vuelva a situar el proyector de forma que esté centrado en la pantalla y por debajo de la parte inferior de ésta.

- ❓ *La imagen está invertida*
 - Seleccione la opción "menú OSD → Setup → Modo de proyección" y ajuste la dirección de proyección.

- ❓ *No hay sonido*
 - Consulte el formato de archivo de audio admitido en página 58.
 - Asegúrese de que la función "Silencio" no esté activada.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- ❓ *Imagen HDMI anómala*
 - Seleccione la opción “menú OSD → Pantalla → Configuración HDMI -> EDID -> HDMI 1 EDID -> 1.4 o 2.0”.
- ❓ *La imagen se muestra desenfocada y duplicada*
 - Asegúrese de que la opción “menú OSD → 3D → Tecnología 3D” no esté activado para evitar la aparición que la imagen normal 2D aparezca borrosa y duplicada.
- ❓ *Se muestran dos imágenes en formato “Lado a lado”*
 - Establezca la opción “menú OSD → 3D → “3D Formato” en “SBS”.

Otros Problemas

- ❓ *El proyector deja de responder a todos los controles*
 - Si es posible, apague el proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación. Espere al menos 20 segundos antes de conectar de nuevo la alimentación.

Problemas con el mando a distancia

- ❓ *Si el mando a distancia no funciona*
 - Compruebe que el ángulo de operación del mando a distancia está dentro de un ángulo de $\pm 15^\circ$ hacia el receptor IR del proyector.
 - Asegúrese de que las pilas están correctamente insertadas.
 - Intente utilizar el mando a distancia apuntando con él a la imagen proyectada.
 - Cargar la batería si está agotada.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Mensajes de iluminación con LED

Estado	LED Luz	Energía		LED de temperatura
	Rojo	Rojo	Verde	Rojo
En espera:	N/A	Iluminado	N/A	N/A
Encendido	N/A	N/A	Iluminado	N/A
Inicio de calentamiento	N/A	Intermitente (1 segundos apagado, 1 segundos encendido)	N/A	N/A
Inicio de enfriamiento	N/A	N/A	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	N/A
Silencio AV	Intermitente (1 segundos apagado, 1 segundos encendido)	N/A	Iluminado	N/A
Error (fallo de la alimentación)	Iluminado	N/A	N/A	Iluminado
Error (fallo del ventilador)	N/A	N/A	N/A	Intermitente (3 s encendido/ 3 s apagado)
Error (avería de la rueda de colores)	N/A	N/A	N/A	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)
Error (exceso de temperatura)	N/A	N/A	N/A	Iluminado
Error (exceso de temperatura en LD)	N/A	N/A	N/A	Iluminado
Error (error de voltaje en LD)	Iluminado	N/A	N/A	N/A
Error (desconexión del sensor de temperatura)	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	Intermitente (0,5 segundos apagado, 0,5 segundos encendido)	N/A	N/A
Error (error en LD)	Iluminado	N/A	Iluminado	N/A
Proceso de actualización	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)	Intermitente (3 segundos apagado, 3 segundos encendido)

Nota: La luz se apaga durante 10 minutos cuando el proyector está en proceso de actualización y todos los LED parpadean (3 segundos apagados/3 segundos encendidos)

INFORMACIÓN ADICIONAL

Especificaciones

Ópticas	Descripción		
Tipo de lente	1,8x	1,25x	Corto alcance
Relación de proyección	1,44~2,59	1,22~1,52	0,75~0,95
Resolución máxima	WUXGA	WUXGA	WUXGA
Ajuste del zoom y enfoque	Manual	Energía	Energía
Tamaño de la imagen (diagonal)	40"~300"	50"~300"	50"~300"
Distancia de proyección	De 1,2 m a 16,5 m	De 1,31 m a 9,82 m	De 0,81 m a 6,13 m

Eléctricas	Descripción
Entradas	<ul style="list-style-type: none">- HDMI 1 v2.0/4K- HDMI 2 v1.4a- ENTRADA VGA- ENTRADA DE SINCRONIZACIÓN 3D- USB Tipo-A x2 para USB de alimentación de 5 V/1,8 A- USB tipo B para tareas de servicio- ENTRADA DE AUDIO de 3,5 mm
Salidas	<ul style="list-style-type: none">- SALIDA HDMI- Sincronización de salida 3D para alimentación de 5 V- SALIDA DE AUDIO de 3,5 mm- Activador de SALIDA DE 12 V
Control	<ul style="list-style-type: none">- Conexión de IR cableada- HDBaseT- RJ-45 (control web de soporte)- RS232
Reproducción en color	1.073,4 millones de colores
Frecuencia de exploración	<ul style="list-style-type: none">- Frecuencia de exploración horizontal: 15,38 ~ 91,15 KHz- Frecuencia de exploración vertical: 24 ~ 85 Hz (120 Hz para la función 3D)
Altavoces incorporados	2 altavoces de 10W
Requisitos de alimentación	100 - 240 V ±10 %, 50/60 Hz CA
Corriente de entrada	6,3 A (lente de 1,8x/modelo ST 7K) 5,5 A (lente de 1,25x/modelo ST 6K)
Orientación de instalación	Frente, Posterior, Superior techo y Post. techo
Dimensiones (A x F x L)	<ul style="list-style-type: none">- 486 x 376 x 154 mm (sin pies)- 486 x 376 x 178 mm (con pies)
Peso	13 ± 0,5 Kg
Condiciones medioambientales	Funcionamiento a 5 ~ 40 °C, humedad del 10 % al 85 % (sin condensación)

Nota: Todas las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Sucursales internacionales de Optoma

Póngase en contacto con la sucursal perteneciente a su país si desea recibir asistencia técnica.

EE. UU.

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EE. UU.
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canadá

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EE. UU.
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Latinoamérica

47697 Westinghouse Drive,
Fremont, CA 94539, EE. UU.
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europa

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills,
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, Reino Unido
www.optoma.eu
Tel. de asistencia técnica:
+44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Países Bajos
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

España

C/José Hierro, 36 Of. 1C
28522 Rivas Vaciamadrid,
España

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Alemania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Alemania

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Escandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Noruega

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

APARTADO POSTAL 9515

3038 Drammen
Noruega

Corea

WOOMI TECH. CO., LTD.
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Seoul,135-815, COREA
korea.optoma.com

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japón

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwán

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

China

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghái, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

