





پروژکتور ®DLP



فهرست مطالب

۴	ايمنى
,	دستور العمل های ایمنی مهم
4	اطلاعات ایمنی تابش لیزر
9	اعلامیه مربوط به لیزر
<i>\</i>	حق نسخه بر داری
}	سلب مسئولیت
<i>\</i>	ا شناسایی علامت تجاری
١	/ <i>FCC</i>
/	بیانیه تبعیت بر ای کشور های اتحادیه از و پا
/	V
/	تمیز کردن لنز
٩	مقدمه
4	نماي کلي جعبه محصول
4	لواز م جانبي استاندار د
,	نمای کلی محصول
,	اتصال ها
,	صفحه کلید
,	کنتر ل از راه دور
1	راه اندازی و نصب
,	نصب بر وژ کتو ر
,	اتصال منابع به بر وژکتور
,	تنظيم تصوير ابر وژکتور انتظيم تصوير ابر وژکتور
)	ر اه اندازی از راه دور
۲	استفاده از بروژکتور
٢	روشن/خاموش کردن پروژکتور
٢	انتخاب منبع ورودی ۱
٢	پیمایش و ویژگی های منو
٢	درخت منوى OSD
٢	منوى حالت عكس
٢	منوى محدوده پوياى تصوير
٢	منوی روشنایی تصویر
٢	منوی کنتر است تصویر
٢	منوی وضوح تصویر
٢	منوی گامای تصویر ٩
٢	منوی تنظیمات رنگ تصویر
٢	منوی رنگ دیوار تصویر
٣	منوى تصوير سه بعدى
٣	منوی باز نشانی تصویر
٣	منوي تنظيم جهت پخش تصوير ۱
٣	منوي حالت نمايش منبع نور

۳١	منوی نمایش سیاه پویا
۳)	منوى نمايش حالت بازى.
۳۱	منوی نمایش نوع صفحه
٣٢	نمایش منوی نسبت ابعادی
٣۵	نمایش منوی تصحیح هندسی
٣۵	منوی نمایش زوم دیجیتال
۳۵	نمايش منوي جابجايي تصوير
۳۵	منوی باز نشانی نمایشگر
34	منوی تنظیم الگوی از مایشی
39	منوی تنظیم زبان
34	منوی تنظیمات راه اندازی منوی
39	منوی تنظیم ارتفاع زیاد
39	منوى تنظيمات برق
rv	منوى امنيت تنظيمات
<i>rv</i>	منوی از م شروع راه اندازی
ΓV	منوی تنظیم رنگ پس زمینه
FV	منوی باز نشانی ر اه اندازی دستگاه
	منوی ورود منبع خودکار
	منوی جابجایی ورود منبع خودکار. منابع
	منوی تنظیمات ورود HDMI CEC
11	منوی بازنشانی و رودی
17	متوی بلندی صدا ·
17	ملوی قطع صدا
17	متوی بلندهوی صوبی داخلی · · · ·
17	ملوی خروجی صدا · ان شاب ا
17	ملوی بار للسانی صدا · می از مسانی میدار.
۶ • د	ملوی کندرل سناسه دستگاه
۶۰ د	ملوی للطیمات کللزل از زاه دور
۲. • الا	ملوی للطیمات صفحه کلید کلارل. ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰ مربی ۱
1.1	متوی باریشانی کنترل. ۱۰۰۰ داد
, ,	متوى اطلاعات

۴	وضوح های سازگار
۴	اندازه تصوير و فاصله يخش
۴,	ابعاد بر وژکتور و نصب سقفی
٥	کدهای کنترل از از دور IR
٥	عبب بابی.
٥١	نشانگر های هشدار
٥	مشخصات
0;	دفاتر جهانے، Optoma



لطفاً تمامی هشدار ها، اقدامات احتیاطی و اصول نگهداری پیشنهاد شده در این دفترچه راهنمای کاربر را دنبال کنید.

دستورالعمل های ایمنی مهم

- جلوی شکاف های تهویه دستگاه را نگیرید. بر ای اطمینان از عملکرد صحیح پروژکتور و بر ای محافظت در بر ابر گرم شدن بیش از حد دستگاه، توصیه می شود پروژکتور را در محلی نصب کنید که تهویه و گردش هوا در آن مسدود نباشد. به عنوان مثال، پروژکتور را روی میز شلوغ، مبل، تخت خواب و غیره قرار ندهید. پروژکتور را درون فضای بسته ای همچون قفسه کتاب یا کابینت که جریان هوا در آن گردش ندارد، نگذارید.
- برای کاهش احتمال بروز آتش سوزی یا برق گرفتگی، پروژکتور را در معرض باران یا رطوبت قرار ندهید. دستگاه را در نزدیکی منابع گرمایی همچون رادیاتورها، بخاری ها، فر یا هر وسیله دیگری همچون آمپلی فایر که از خود حرارت تولید می کند، نصب نکنید.
 - اجازه ندهید اشیا یا مایعات وارد پروژکتور شوند. آنها می توانند با نقاط دارای ولتاژ بالا تماس پیدا کرده و با برقراری اتصال کوتاه باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شوند.
 - تحت شر ایط زیر استفاده نکنید:
 - در محیط های شدیداً گرم، سرد یا شرجی.
 - (i) اطمینان یابید که دمای محیط مابین ۵° ۴۰° در جه سلسیوس باشد
 - (ii) رطوبت نسبی، میزان ۱۰٪ ~ ۸۵٪ است
 - در محیط های دارای گرد و خاک بیش از حد.
 - نزدیک هر وسیله ای که میدان مغناطیسی قوی تولید می کند.
 - در معرض تابش مستقیم آفتاب.
 - در صورتی که دستگاه در قسمت بدنه آسیب دیده یا صدمه دیده است، از آن استفاده نکنید. آسیب یا صدمه به دستگاه شامل موارد زیر است (اما به آنها محدود نمی شود):
 - دستگاه افتاده باشد.
 - سیم برق یا دوشاخه صدمه دیده باشد.
 - روی پروژکتور مایعات ریخته باشد.
 - پروژکتور در معرض باران یا رطوبت بوده است.
 - شیئی به درون پروژکتور افتاده است یا چیزی درون آن شل شده است.
 - ه پروژکتور را روی یک سطح بی ثبات قرار ندهید. ممکن است پروژکتور از روی سطح بیافتد و منجر به آسیب شود یا ممکن است پروژکتور آسیب ببیند.
 - جلوی نوری را که در هنگام عمکلیات از لنزهای پروژکتور بیرون می آیند، مسدود نکنید. این نور سبب گرم شدن اجسام می شود، ممکن است آنها را ذوب کند، باعث ایجاد سوختگی یا آتش سوزی شود.
 - لطفاً پروژکتور را باز یا قطعات آن را پیاده نکنید، زیرا ممکن است باعث بروز برق گرفتگی شود.
 - سعی نکنید خودتان دستگاه را سرویس کنید. باز کردن یا برداشتن پوشش دستگاه ممکن است شما را در معرض ولتاژ
 خطرناک یا خطرات دیگر قرار دهد. پیش از ارسال دستگاه برای تعمیر، لطفاً با Optoma تماس بگیرید.
 - برای مشاهده علایم مربوط به ایمنی، بدنه دستگاه را ببینید.
 - دستگاه را تنها پرسنل تعمیرات مجاز باید تعمیر کنند.
 - تنها از ضمایم/لوازم فرعی تعیین شده توسط تولید کننده استفاده کنید.
- در طول عملیات به طور مستقیم به لنز های پروژکتور نگاه نکنید. نور درخشان ممکن است به چشمان شما آسیب وارد کند.

- این پروژکتور خود می تواند منبع نور را تشخیص دهد.
- در هنگام خاموش کردن پروژکتور، لطفاً دقت کنید که چرخه خنک سازی پیش از قطع برق تکمیل شده باشد. ۹۰ ثانیه به پروژکتور فرصت دهید تا خنک شود.
 - پیش از تمیز کردن دستگاه، آن را خاموش کرده و دوشاخه را از برق بکشید.
- برای تمیز کردن قسمت نمایشگر، از یک پارچه نرم و مایع شستشوی ضعیف استفاده کنید. از پاک کننده های ساینده، موم یا حلال ها برای تمیز کردن دستگاه استفاده نکنید.
 - اگر از دستگاه برای مدت طولانی استفاده نمی کنید، آن را از برق بکشید.
 - پروژکتور را در مکان هایی که احتمال لرزش یا برق گرفتگی در آنجا وجود دارد، نصب نکنید.
 - · با دست های بدون محافظ به لنز دست نزنید.
- ، قبل از نگهداری، باتری/بارتی ها را از کنترل از راه دور بیرون بیاورید. اگر باتری/باتری ها برای مدت طولانی در کنترل از راه دور باقی بمانند، ممکن است نشت کنند.
- در مکان هایی که ممکن است دود ناشی از نفت یا سیگار در آنجا وجود داشته باشد از پروژکتور استفاده نکنید یا پروژکتور را نگهداری نکنید، زیرا ممکن است اثر منفی روی کیفیت عملکرد پروژکتور بگذارد.
 - لطفاً دستور العمل نصب و راه اندازی صحیح پروژکتور را رعایت کنید زیرا نصب غیر استاندارد می تواند بر عملکرد پروژکتور تاثیر بگذارد.
- از یک نوار قدرت و یا محافظ نوسان استفاده کنید. زیر اقطع برق و افت توان برق می تواند همه دستگاه ها را خراب کند.

اطلاعات ايمنى تابش ليزر

۰ این دستگاه یک محصول لیزری کلاس 1 در گروه ریسک 2 از IEC60825-1:2014 است و در گروه ریسک 2 از 21 CFR 1040.10 و 1040.11، و LIP (پروژکتور با نور لیزری) براساس تعریف IEC 62471:5:Ed.1.0. برای کسب اطلاعات بیشتر به اعلامیه شماره 57 در مورد لیزر مراجعه کنید که تاریخ آن ۸ مه ۲۰۱۹ است.

> IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019. IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級 IEC 60825-1:2014 1撲激光产品RG2危险等级





- مانند هر منبع نور دیگری، با تابش مستقیم نور RG2 IEC 62471-5:2015 تداخل نداشته باشد.
- این پروژ کتور یک دستگاه لیزری کلاس 1 IEC/EN 60825-1:2014 است و در گروه ریسک 2 از الزامات IEC
 62471-5:2015 تبعیت می کند.
- · سایر دستور العمل های مربوط به مراقبت از کودکان، خیره نشدن به نور دستگاه، و عدم استفاده از وسیله های کمک بینایی.

 - هنگام استفاده از کنترل از راه دور برای روشن کردن پروژکتور زمانی که در مقابل لنز پخش است، کاملاً احتیاط کنید.
 - کاربر نباید از وسایل کمک دیداری مانند دوربین یا تلسکوپ برای نگاه کردن به نور پخش شده استفاده کند.
 - وقتی پروژکتور را روشن میکنید، بررسی کنید هیچکس در محدوده پخش به لنز نگاه نکند.
- همه اجسام (ذره بین و سایر موارد) را از معرض مسیر نور پروژکتور خارج کنید. مسیر نور پخش شده از لنز گسترده است، بنابراین هرگونه جسم غیرطبیعی که بتواند مسیر نور لنز را منحرف کند از مسیر خارج کنید، در غیر اینصورت نتایج غیرقابل پیش بینی مثل جراحت به جشم یا آتش سوزی روی می دهد.
- هرگونه عملیات یا اصلاحاتی که به طور کامل بر اساس دستور العمل های عنوان شده در راهنمای کاربر نباشد، ممکن است باعث شود در معرض تابش خطرناک نور لیزر قرار بگیرید.
 - از جدا کردن قطعات یا باز کردن پروژکتور خودداری کنید زیرا این امر باعث میشود به خاطر قرار گرفتن در معرض

تابش نور ليزر دچار آسيب شويد.

وقتی پروژکتور روشن است به اشعه نور آن خیره نشوید. این نور ممکن است باعث ایجاد آسیب دائمی در چشمتان شود.

اگر از روش مناسب برای کنترل، تنظیم یا عملکرد دستگاه پیروی نکنید ممکن است به خاطر قرار گرفتن در معرض تابش نور لیزر دچار آسیب شوید.

اعلاميه مربوط به ليزر

IEC 60825-1:2014: محصول لیزری کلاس ۱ - گروه ریسک ۲.

این دستگاه برای استفاده به عنوان دستگاه لیزر مصرف کننده ساخته شده است و از EN 50689:2021 تبعیت می کند.

دستگاه لیزر مصرف کننده کلاس ۱

EN 50689:2021

•

حق نسخه برداری

این نشریه، از جمله تمام عکس ها، تصاویر و نرم افزار ، تحت حفاظت قوانین حق تکثیر بین المللی قرار دارد، و تمام حقوق آن محفوظ است. این راهنما، یا هر یک از مطالب مندرج در آن، را نمی توان بدون اخذ رضایت کتبی از نویسنده تکثیر کرد.

© حق تکثیر ۲۰۲۲

سلب مسئوليت

اطلاعات موجود در این سند می تواند بدون اطلاع قبلی تغییر کند. سازنده هیچگونه مسئولیتی در قبال ارائه یا تضمین محتویات آن بر عهده ندارد و به ویژه از هر گونه ضمانت ضمنی تجاری بودن یا تناسب آن با یک هدف خاص سلب مسئولیت می کند. سازنده از حق تجدید نظر این نشریه و اعمال تغییرات گاه به گاه در محتویات آن برخوردار است بدون اینکه ملزم باشد افراد را از چنین تجدیدنظر یا تغییراتی مطلع سازد.

شناسایی علامت تجاری

Kensington یک علامت تجاری ثبت شده آمریکا برای شرکت برند ACCO با ثبت مجاز و برنامه های در حال بررسی در سایر کشور ها در سراسر جهان می باشد.

HDMI، HDMI Logo و High-Definition Multimedia Interface، مارک های تجاری یا مارک های تجاری ثبت شدهHDMI Licensing LLC در ایالات متحده آمریکا و سایر کشور ها هستند.

DLP®، DLP Link و لوگوی DLP علائم تجاری ثبت شده شرکت Texas Instruments بوده و ™BrilliantColor علامت تجاری Texas Instruments است.

سایر نام های محصول که در این راهنما از آنها استفاده شده است، اموال مالکان مربوطه آنها بوده و شناخته شده هستند.

FCC

این دستگاه تست شده و نتایج نشان داده است که با محدودیت های موجود برای دستگاه های دیجیتالی کلاس B عنوان شده در بخش ۱۵ از قوانین FCC مطابقت دارد. محدودیت های یاد شده برای ایجاد ایمنی مناسب در برابر مداخله زیان بخش برای نصب خانگی وضع شده اند. این دستگاه انرژی فرکانس رادیویی را تولید، استفاده و پخش می کند و در صورتی که طبق دستورالعمل ارائه شده نصب و استفاده نگردد، ممکن است برای دستگاه های رادیویی مداخله زیان بخش تولید کند.

با این حال، ضمانتی وجود ندارد که در صورت نصب درست هم مداخله صورت نگیرد. در صورتی که دستگاه مداخله زیان بخش برای رادیو و تلویزیون تولید کند که می توان آن را با خاموش و روشن کردن مجدد دستگاه مشخص کرد، توصیه می شود مداخله را با استفاده از یک یا چند راه حل زیر بر طرف نماید:

- جهت آنتن دستگاه را عوض کنید یا در مکان دیگری قرار دهید.
 - ه فاصله میان دستگاه و دریافت کننده ر ا افز ایش دهید.
- - ، برای راهنمایی با فروشنده با تعمیر کار ماهر رادیو و تلویزیون مشورت کنید.

توجه: كابل هاى محافظت شده

به منظور رعایت قوانین FCC، تمامی اتصالات به دستگاههای دیگر باید با استفاده از کابل های محافظت شده صورت گیرد.

احتياط

ایجاد تغییرات و اصلاحاتی که به تایید شرکت سازنده نرسیده باشد، اختیار کاربر در استفاده از پروژکتور را که بر اساس Federal Communications Commission به او داده شده است، از او سلب می کند.

شرايط استفاده

این دستگاه با بخش ۱۵ قوانین FCC مطابقت دارد. استفاده از دستگاه با پذیرش شرایط زیر امکان پذیر است: ۱. دستگاه نباید باعث بروز مداخله زیان بخش شود و

۲. این دستگاه باید هر گونه مداخله ای را بپذیرد؛ از جمله مداخله ای که باعث بروز عملکرد ناخوشایند شود.

توجه: كاربران در كانادا

این دستگاه دیجیتال کلاس B از قرانین Canadian ICES-003 تبعیت می کند. Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

بيانيه تبعيت براى كشورهاى اتحاديه ارويا

- دستور العمل EMC 2014/30/EU (شامل اصلاحات)
 - دستور العمل ولتاژ پايين EU/2014/35
- RED 2014/53/EU (اگر دستگاه دارای عملکرد RF باشد)

WEEE



دستورالعمل دفع

برای دور انداختن، دستگاه را به سطل زباله نیندازید. برای به حداقل رساندن آلودگی و محافظت هر چه بیشتر از محیط زیست، لطفاً دستگاه را بازیافت کنید.

تميز كردن لنز

.

- قبل از تمیز کردن لنز، حتماً پروژکتور را خاموش کنید و سیم برق را جدا کنید تا کاملاً خنک شود.
 - · از مخزن هوای فشردن برای تمیز کردن گرد و خاک استفاده کنید.

از پارچهای مخصوص برای تمیز کردن لنز استفاده کنید و بهآرامی لنز را پاک کنید. با انگشتتان لنز را لمس نکنید.

از آلکالین و شویندههای اسیدی یا حلالهای سنگین مثل الکل بر ای تمیز کردن لنز استفاده نکنید. اگر لنز به دلیل تمیز کردن خر اب شود، تحت پوشش ضمانتخامه نیست.



هشدار: از اسپری حاوی گازهای قابل اشتعال برای پاک کردن گرد و خاک و کثیفی از روی لنز استفاده نکنید. این کار به دلیل گرم بودن زیاد داخل پروژکتور باعث بروز آتش سوزی میشود.



هشدار: اگر پروژکتور در حال گرم شدن است لنز را تمیز نکنید زیرا این کار باعث کنده شدن نوار روی سطح لنز می شود.



هشدار : با جسم سخت لنز را پاک نکنید یا روی آن ضربه نزنید.



برای جلوگیری از برق گرفتگی، دستگاه و وسیلههای جانبی آن باید بهدرستی به زمین وصل باشند.

مقدمه

ممنون که پروژکتور لیزری Optoma را خریدید. برای اطلاع از فهرست کاملی از ویژگی ها، به صفحه محصول در وبسایت ما مراجعه کنید که اطلاعات و اسناد بیشتری مانند سوال های متداول در آن قرار دارد.

نمای کلی جعبه محصول

با دقت بسته بندی را باز کنید و مطمئن شوید که تمام موارد فهرست شده در زیر در قسمت لوازم جانبی استاندارد را دارید. برخی از موارد در قسمت لوازم جانبی اختیاری ممکن است بسته به مدل، مشخصات و منطقه خرید شما موجود نباشند. لطفاً موضوع را با محل خرید خود بررسی کنید. برخی از لوازم جانبی ممکن است در منطقه های مختلف متفاوت باشند.

كارت ضمانت فقط در برخي مناطق خاص عرضه مي شود. لطفاً براي دريافت اطلاعات بيشتر، با فروشنده خود تماس بگيريد.

لوازم جانبي استاندارد





توجە:

•

- کنترل از راه دور با باتری است.
- * بر ای کسب اطلاعات دربار ه ضمانت نامه از سایت https://www.optoma.com/support/download باز دید کنید
- برای دسترسی به اطلاعات مربوط به راه اندازی، دفتر چه راهنمای کاربر، اطلاعات ضمانت نامه، و به روز رسانی های محصول، لطفا کد QR را اسکن کنید یا به سایت زیر بروید: https://www.optoma.com/support/download



نمای کلی محصول



توجه:

•

•

- قسمت های ورودی و خروجی پروژکتور را مسدود نکنید.
- وقتی از پروژکتور در یک فضای بسته استفاده می کنید، حداقل ۳۰ سانتی متر فضا در اطراف قسمت های ورودی و خروجی در نظر بگیرید.

مورد	شماره	مورد	شماره
تهويه (خروجي)	. Y	گیرنده های مادون قرمز	.)
پایه تنظیم شیب	.^	صفحه كليد	۲.
پورت قفل ™ Kensington	٩.	اهرم زوم	٣
ورودی/خروجی	.1.	کلید چرخان فوکوس	۴
لنز	_11	تهویه (ورودی)	۵.
		فیش برق مستقیم	.9

مقدمه

اتصال ها

مدل XGA/WXGA



مدل ۱۰۸۰p



مورد	شماره	مورد	شماره
ر ابط خروجی صدا	۵.	رابط HDMI 1	<u>_</u>)
فیش برق مستقیم	.9	رابط HDMI 2	۲
پورت قفل ™Kensington	. ۲	رابط RS-232	٣
		رابط خروجی برق USB (۵ ولتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۴.

توجه: پشتیبانی از حالت سیگنال در هر مدل و منطقه محل خرید متفاوت است.

صفحه كليد



مورد	شماره	مورد	شماره
گیرنده های مادون قرمز	. ۲	LED روشن/خاموش	۱.
تاپید	.^	لامپ LED	۲_
تنظيم انحراف تصوير	٩.	چراغ درجه حرارت	٣
منو	.) •	الحلاعات	۴.
منبع	<u>_</u>))	انطباق مجدد	۵.
روشن/خاموش	.17	کلیدهای انتخاب چهارجهتی	.9

کنترل از راه دور



مورد	شماره	مورد	شماره
بي حركت	٩.	نسبت ابعاد تصوير	<u>`</u>)
حذف تصوير	. 1 •	روشن/خاموش	۲.
درجه صدا +	. 11	حالت	٣
منو	.17	تابيد	۴.
كليدهاى انتخاب چهارجهتى	.1٣	بازگشت	۵.
منو های تنظیمات/ر اه انداز ی	.14	بی صدا	.9
منبع	10	درجه صدا -	. ٧
		تنظيم انحراف تصوير	.^

توجه:

•

٠

- بر خی از کلیدها ممکن است بر ای مدل هایی که از این ویژگی ها پشتیبانی نمی کنند کار نکنند.
- قبل از استفاده از کنترل از راه دور برای اولین بار ، نوار عایق شفاف را بردارید. برای نصب باتری به ۱۸ مراجعه کنید مراجعه کنید.



نصب پروژکتور

پروژکتور شما طوری طراحی شده است تا در یکی از چهار موقعیت احتمالی نصب شود.

طرح اتاق شما یا اولویت شخصی شما مشخص می شود که کدام محل را برای نصب انتخاب کنید. اندازه و موقعیت صفحه نمایش خود، محل خروجی برق مناسب، و نیز محل و فاصله بین پروژکتور و بقیه تجهیزات خود را در نظر بگیرید.



پروژکتور باید به طور صاف روی یک سطح و با زاویه ۹۰ درجه / عمود بر صفحه نمایش قرار گیرد.

- ، بر ای نحوه تعیین محل پروژکتور بر ای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۶~۴۷ مراجعه کنید.
 - برای نحوه تعیین اندازه صفحه برای اندازه صفحه مشخص شده به جدول فاصله در صفحه ۴۶-۴۷ مراجعه کنید.

توجه: هرچه پروژکتور از صفحه دورتر باشد، اندازه صفحه پخش شده افزایش میابد و انحراف عمودی نیز بر همین اساس بیشتر خواهد شد.

نکاتی در مورد نصب پروژکتور

کارکرد با ۳۶۰ درجه امکان تغییر جهت



حداقل ۳۰ سانتیمتر فاصله در اطراف منفذ خروج هوا در نظر بگیرید.



- مطمئن شوید که منافذ ورود هوا، هوای گرم خارج شده از منفذ خروجی را دوباره به داخل نمی کشند.
- هنگام استفاده از پروژکتور در محیط بسته، مطمئن شوید که دمای هوای محیط بسته از دمای کاری پروژکتور در هنگام کار تجاوز نکند و منافذ ورود و خروج هوا مسدود نشده باشند.
- همه محوطهها باید ارزیابی گرمایی تایید شده را پشت سر بگذرانند تا اطمینان حاصل شود که پروژکتور، هوای خروجی را دوباره به داخل نمی کشد، زیرا این کار باعث می شود حتی اگر دمای محوطه در محدوده دمای عملیاتی مورد تایید باشد، دستگاه خاموش شود.





مورد	شماره	مورد	شماره
آداپتور برق	۵.	کابل HDMI	۱.
کابل برق	.9	دانگل HDMI	۲.
كابل RS232	. ۲	کابل برق USB	۳.
		کابل خروجی صدا	۴.

توجه: برای اطمینان از وجود بهترین کیفیت تصویر و جلوگیری از ایجاد خطاهای اتصال، توصیه می کنیم از کابل های High Speed یا ۲ حداکثر ۵ متری استفاده کنید.

تنظيم تصوير پروژكتور

ارتفاع تصوير

برای تنظیم ارتفاع تصویر، پروژکتور با پایه بالا برنده مجهز است.

- بایه قابل تنظیم که می خواهید تغییر دهید، در قسمت زیر پروژکتور پیدا کنید.
- پایه قابل تنظیم را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا پروژکتور بالا یا پایین برود.



بزرگنمایی و فوکوس

- برای تنظیم اندازه تصویر، اهرم بزرگنمایی را در جهت عقربه های ساعت یا خلاف آن بچرخانید تا اندازه تصویر نمایش داده شده توسط پروژکتور افزایش یا کاهش یابد.
 - برای تنظیم فوکوس، حلقه فوکوس را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه های ساعت بچرخانید تا زمانی که تصویر شفاف و قابل مشاهده شود.



راه اندازی از راه دور

نصب / تعویض باتری ها

محكم فشار دهيد و روكش باترى را بلغز انيد تا باز شود.

- باتری جدید را در قسمت مربوطه بگذارید. باتری قدیمی را بیرون بیاورید و باتری جدید را به جای آن بگذارید (CR2025). بررسی کنید سمت دارای علامت "+" به طرف بالا باشد.
 - ۳. درپوش را در جای خود بگذارید.







ا**حتیاط:** برای اطمینان از عملکرد صحیح، لطفاً موارد احتیاط زیر را در نظر داشته باشید:

- از باتری نوع CR2025 استفاده کنید.
- از تماس با آب و مایعات جلوگیری کنید.
- کنترل از راه دور را در معرض رطوبت یا حرارت قرار ندهید.
 - کنترل از راه دور را روی زمین نیندازید.
- اگر باتری داخل کنترل از راه دور نشت کرد، به دقت محل را تمیز کنید و باتری جدید در دستگاه بگذارید.
 - تعویض باتری با باتری نامناسب ممکن است منجر به انفجار شود.
 - باتری های مستعمل را طبق دستور العمل های ار ائه شده دور بریزید.

برد مؤثر

حسگر کنترل از راه دور مادون قرمز (IR) در قسمت کنار و بالا، و کنار و جلوی پروژکتور قرار دارد. مطمئن شوید که کنترل از راه دور را در یک زاویه بین ۳۰ درجه عمود بر حسگر کنترل از راه دور IR نگه داشته اید تا بتواند به درستی کار کند. فاصله بین کنترل از راه دور و حسگر نباید بیشتر از ۶ متر (۱۹٫۷ فوت) باشد.

- مطمئن شوید که مانعی بین کنترل از راه دور و حسگر IR پروژکتور وجود ندارد زیرا ممکن است مانع دریافت پرتوی مادون قرمز شود.
- مطمئن شوید که فرستنده مادون قرمز کنترل از راه دور در معرض نور مستقیم خورشید یا لامپ های فلورسنت نیستند.
- لطفاً دستگاه کنترل از راه دور را دور از لامپ های فلورسنت با فاصله ای بیش از ۲ متر قرار دهید، زیرا در غیر این صورت ممکن است دستگاه کنترل از راه دور خراب شود.
 - اگر کنترل از راه دور به لامپ های فلورسنت نوع-اینورتر نزدیک باشد، ممکن است گاهی اوقات کار نکند.
- اگر کنترل از راه دور و پروژکتور با یکدیگر فاصله بسیار کمی داشته باشند، کنترل از راه دور ممکن است کار نکند.
- وقتی شما کنترل از راه دور را رو به صفحه نمایش می گیرید، فاصله مؤثر بین کنترل از راه دور تا صفحه نمایش کمتر از ۵ متر است و در این فاصله پرتوهای IR به پروژکتور باز می گردند. با این حال، برد مؤثر ممکن است بسته به صفحه های نمایش تغییر کند.



روشن/خاموش کردن پروژکتور



روشن

- سیم برق و کابل سیگنال/منبع را به درستی متصل کنید. پس از اتصال، چراغ LED روشن-خاموش به رنگ قرمز در می آید.
 - ۲. با فشار دادن 🖰 روی پروژکتور یا صفحه کلید یا 🕛 از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را روشن کنید.
 - ۳. یک صفحه شروع به کار بعد از مدت تقریبی ۱۰ ثانیه نمایش داده می شود و چراغ روشن/خاموش کردن به رنگ آبی چشمک می زند.

توجه: دفعه اول که پروژکتور را روشن می کنید، از شما خواسته می شود زبان دلخواه، جهت پخش و سایر تنظیمات را انتخاب کنید.

خاموش کردن

- ۱. با فشار دادن دکمه 🖰 روی صفحه کلید پروژکتور یا صفحه کلید یا 🕛 از روی کنترل از راه دور، پروژکتور را خاموش کنید.
 - ۲. پیام زیر نمایش داده خواهد شد:



- ۳. برای تأیید دکمه ()/ () را دوباره فشار دهید، در غیر اینصورت پیام پس از ۱۵ ثانیه ناپدید خواهد شد. هنگامی که دکمه ()/ () برای بار دوم فشار داده می شود، پروژکتور خاموش می شود.
- ۴. پنکه های خنک کننده به مدت تقریبی ۱۰ ثانیه کار می کنند تا دستگاه خنک شود و چراغ LED روشن/خاموش به رنگ آبی چشمک بزند. وقتی چراغ روشن/خاموش به طور ثابت قرمز می شود، این امر به این معنا است که پروژکتور به حالت آماده باش وارد شده است. در صورتی که می خواهید پروژکتور را دوباره روشن نمایید، باید صبر کنید تا چرخه خنک کردن کامل شود و به حالت انتظار درآید. وقتی پروژکتور در حالت آماده به کار است کافی است دوباره دکمه ()/() را فشار دهید تا پروژکتور روشن شود.
 - سیم برق را از پریز و پروژکتور جدا کنید.

توجه: توصيه مي شود كه پروژكتور را بلافاصله بعد از خاموش شدن، روشن نكنيد.

انتخاب منبع ورودى

منبع متصل شده ای را که می خواهید روی صفحه نمایش دهید، از قبیل رایانه، نوت بوک، میدئو پلیر، و غیره، روشن کنید. پروژکتور به طور خودکار منبع را شناسایی خواهد کرد. اگر چند منبع وصل است، دکمه 🗗 روی صفحه کلید پروژکتور یا کنترل از راه دور را فشار دهید تا ورودی دلخواه انتخاب شود.



پیمایش و ویژگی های منو

این پروژکتور مجهز به منوهای روی صفحه چندزبانه است که به شما امکان می دهد تصاویر را تنظیم کرده و مجموعه ای از تنظیمات را تغییر دهید. پروژکتور به صورت خودکار منبع را شناسایی می کند.

- ۱. 👘 برای باز کردن منوی روی صفحه، دکمه ☰ را از کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور فشار دهید.
- ۲. هنگامی که OSD نمایش داده شد، از کلیدهای \/ \/ برای انتخاب هر یک از آیتم های منوی اصلی استفاده کنید. در حین انتخاب در یک صفحه خاص، دکمه O را از کنترل از راه دور یا صفحه کلید پروژکتور فشار دهید تا وارد منوی فرعی شوید.
 - ۳. از کلیدهای > / < برای انتخاب مورد دلخواه در منوی فرعی استفاده کرده و سپس دکمه O را برای مشاهده تنظیمات بیشتر فشار دهید. با استفاده از کلیدهای ۸ / ۷ / > / < تنظیمات را انجام دهید.</p>
 - ۴. آیتم بعدی را که باید تنظیم شود در منوی فرعی انتخاب نموده و مطابق بالا عمل کنید.
 - برای تایید دکمه O را فشار دهید تا صفحه نمایش به منوی اصلی بازگردد.
- ۶. برای خارج شدن، دوباره دکمه ≡ را فشار دهید. منوی OSD بسته شده و پروژکتور به صورت خودکار تنظیمات جدید را ذخیره می کند.



درخت منوی OSD

توجه: موارد و ویژگی های موجود در منوی درختی روی صفحه به مدل و منطقه بستگی دارند. Optoma از این حق برخوردار است برای بهبود عملکرد محصول، بدون هیچ اطلاع قبلی مواردی را به آن اضافه کرده یا از آن حذف کند.

مقادير	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
واضح				-	
HDR [مدل HDR					
HLG [مدل HLG					
سينما					
بازى				سلام شالم	
ورزش					
مرجع				_	
روشن					
DICOM SIM.					
سه بعدي					
خاموش			HLG / HDR	دامنه دینامیک	
خودكار				[مدل 1080p]	
۵۰ ~ ۵۰-				شدت روشنايي	
۵۰ ~ ۵۰_				كنتراست	
10~1				تيزي رنگ	
فيلم				-	
گرافیك					
١,٨					
۲,۰				گاما	تصبو لا
۲,۲					
۲,۴					
EOTF					
۵۰ ~ ۵۰-			رنگ		
۵. ~ ۵			درجه رنگ		
1.~1			BrilliantColor™		
گرم					
استاندارد					
کم رنگ			انتخاب حالتهاي رنگ		
سرد					
۔ سفید / قرمز / سبز / آبی / کبود / قرمز گلی /				تنظرمات ر نگ	
زرد		رنگ		تنظیمات رنگ	
۵۰ ~ ۵۰-		رنگ			
۵۰ ~ ۵۰-		اشباع	CMS / تنظیم رنگ		
۵. ~ ۵		مقدار (روشنایی)			
خير					
بله		للطيم مجدد			
ورودی / RGB (0-255) / خودکار :HDMI RGB (16-235) / YUV			فضاي رنگ		

مقادير	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش				 رنگ دیوار	
تخته سياه					
زرد کمرنگ					
سبز کمرنگ					
آبي کمرنگ					
صورتي					
خاكست <i>ر ي</i>					
خاموش			د شعاد المراجع الم		
روشن			<u> </u>		
لينک-DLP			نه ع همگامسازی سه بعدی		
همگام سازی سه بعدی			ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
سه بعدي					تصبو لا
چې			تبدیل سه بعدی به دو بعدی		J.J.—
راست					
خودكار			_	سه بعدی	
بسته بندی کادر			_		
تصویر در تصویر			قالب		
ابتدا و انتها					
ترتیب فریم					
خامو <i>ش</i>			یر گر داندن همز مان سه بعدی –		
روشن					
خير			تنظيم محدد		
بله					
				تنظيم مجدد	
جلو					
پشت				جهت بخش	
سقف بالا					
عقب بالا					
حالت صرفه جوئي					
روشن/خاموش =۰۰۱٪ / ۹۰٪ / ۹۰٪ / ۸۰٪				والتي مندو نير	
///////////////////////////////////////				کلت ملبع تور	
(۱۰۰٪~۲۰۰٪)- قفل رمز عبور					
خاموش				4 1 1	
روشن				سياه ديناميك	م ف م ف ا
خاموش				·1 11	صفحه تمايس
روشن				حالت باری	
۴ <u>:</u> ۳				نوع پرده نمایش نسبت ابعاد تصویر	
۱۶:۹					
۱۶ <u>۰</u> ۱۰					
۴:۳ [نوع پرده نمایش: ۴:۳]					
۱۴:۹ [نوع پرده نمایش: ۱۶:۹]					
۱۴:۱۰ [نوع پرده نمایش: ۱۴:۱۰]					
اصلى					
خودكار					

مقادير	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش			ت بر اتر اتراف از بر افر		
روشن			لصحيح الومانيك الحراف		
-۴۰ ~ ۴۰ [-۳۰ ~ ۳۰، برای مدل [۱۰۸۰p]			تصحيح انحراف عمودي تصوير		
-۴۰ ~ ۴۰. [-۳۰ ~ ۳۰، بر ای مدل (۱۰۸۰p]			تصحيح انحراف افقي تصوير	نصحيح هندسي	
[]]			تنظيم چهار گوشه		
			تنظيم مجدد		صفحه نمایش
۲۵ ~ ۵-			بزرگنمائي / زوم	بزرگ نمایی دیجیتال	
1~.			افقی		
۱۰۰ ~ ۰			عمو دی 🛄	تغيير تصوير	
			تنظيم مجدد		
				تنظيم مجدد	
شبکه سبز					
شبکه زرشکی					
شبكه سفيد				الكوي تست	
سفيد					
خاموش					
English					
Deutsch					
Français					
Italiano					
Español					
Português					
Polski					
Nederlands					
Svenska					
Norsk					
Dansk					
Suomi					تنظيمات
Suom					
전세미/VIKU 속V며 다 다					
新臣中义 第位中文				ربان	
한국어					
Русский					
Magyar					
Ceština					
عـربي					
ไทย				-	
Türkçe					
فارسیے					
Tiếng Việt					
Bahasa Indonesia					
Română					

مقادير	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی	
خاموش				تنظيمات منو		
۵ ثانیه						
1.5			زمان سنج منو			
۲۰۶			_			
۳۰۶						
خاموش			بنیان کر دن اطلاعات			
روشن			00			
خاموش				ار تفاع زیاد		
روشن						
خاموش			ر ه شن کر دن مستقیم			
روشن						
خاموش			ر و شن کر دن کلید سیگنال			
روشن			روشن روشن کردن کر کی کی کی ک	تنظيمات خاموش/روشن - -	تنظيمات خاموش/روشن روسن	
. ~ ۱۸۰ (فواصل ۱ دقیقه ای)			روشن شدن خودکار غیرفعال (دقیقه)			
۰ ~ ۹۹۰ (فواصل ۳۰ دقیقه ای)			حداقل زمان خاموشي (دقيقه)			
خاموش			ايمني	ايد		
روشن					تنظيمات	
		ماہ		ايمز		
		روز	تايمر ايمني	ایسي		
		ساعت				
			تغيير رمز عبور			
پیش فرض						
خنثى			لوگو	آرم راه اندازی		
کاربر						
هيچكدام						
آبي						
قرمز				منگ، زمانه		
سبز						
خاكستر ي						
لوگو						
خير			را محدداً تنظره کنید OSD			
بله			را مجددا تنظیم حتید USU			
خير			باز نشانی همه تنظیمات			
بله			بارتشانی مده سیبدت			

مقادير	منوی فرعی ۴	منوی فرعی ۳	منوی فرعی ۲	منوی فرعی	منوی اصلی
خاموش					
روشن				ملبع الوماليك	
خام <i>و</i> ش				تشبير فركار برده	
روشن				تعيير خودخار ورودى	
خام <i>و</i> ش					
روشن					
خير				تنظیمات HDMI CEC	
بله			سامل توپریون		ورودى
مشترک					
پروژکتور> دستگاه			لینک را فعال کنید		
دستگاہ> پروڑکتور					
خاموش					
روشن			بلك را غيرتعان تنيد		
خير					
بله				تنظيم مجدد	
1~.				درجه صدا	
خام <i>و</i> ش					
روشن				بی صدا	
خاموش				til s Evil.	
روشن				بسدوى داخلى	
خاموش				خروجي صدا -	
روشن					
				تنظيم مجدد	
۹٩~٠				شناسه دستگاه	
خاموش			م ایک در از منابع ا		
روشن			عملکر د مادون فرمز	للطيمات از راه دور	1.55
خاموش					كسرن
روشن			هون خبید	للطيمات صفحة حليد	
				تنظيم مجدد	
				تنظيمى	
				شماره سريال	
				منبع	
				اطلاعات رنگ	
				ساعت هاي منبع نور	
				حالت عكس	الهلاعات
				شناسه دستگاه	
	ی تماس بگیرید.	متفاوت باشد با نماینده مط	اختیاری ممکن است در هر منطقه ه	ساعات استفاده از فیلتر توجه: فیلتر گردو خاک	
				حالت منبع نور	
			DDP	ر نسخه نرم افزار	
			MCU		

منوی تصویر

منوی حالت عکس

چند حالت نمایش از پیش تعریف شده وجود دارد که متناسب با تنظیمات مشاهده خودتان می توانید انتخاب کنید. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ برای طیف گسترده ای از محتوا ارائه شود.

- واضح: در این حالت، اشباع رنگ و روشنایی به خوبی متعادل شده اند. برای اجرای بازی ها این حالت را انتخاب کنید.
- HLG / HDR: محتوایی با محدوده بالای پویا (HDR)/گامای گزارش هیبرید (HLG) را پخش می کند تا عمیق ترین رنگ های سیاه، روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ (HLG نمایش داده شود. اگر HDR/HLG روشن ترین رنگ های سفید و رنگ های سینمایی شفاف با استفاده از ترکیب های رنگ (HDR/HLG نمایش داده شود. اگر HDR/HLG) روی خودکار تنظیم باشد (و محتوای HDR/HLG به پروژکتور HDR/HL Blu-ray ، بازی های Ge خودکار تنظیم باشد (و محتوای HDR/HLG به پروژکتور HDR/HL Blu-ray ، بازی های INBOP/4K UHD HDR/HLG، سفیر و رنگ های سیام، به پروژکتور HDR/AG می شود. در حین فعال بودن حالت HDR/HLG، سایر ویدیو پخش جریانی AK UHD HDR/HLG رود که دو در معنوای HDR/HLG، سایر و در ترکیب های می شود. در حین فعال بودن حالت HDR/HLG، سایر و در ترکیب های IDR/HLG به پروژکتور HDR/HLG می شود. در حین فعال بودن حالت HDR/HLG، سایر و در ترکیب های IDR/HLG به پروژکتور HDR/HLG می شود. در حین فعال بودن حالت HDR/HLG، سایر و در ترکیب های IDR/HLG، می خود کار فعال می شود. در حین فعال بودن حالت HDR/HLG، سایر داند و در ترکیب از معنوی از محدور و در می و در ترمی از ترکیب از می توانید انتخاب کنید زیر ا HDR/HLG رود و در این می کند که دقت بالایی دارند و در ترکی از عملکرد رنگ سایر حالت های نمایش فراتر هستند.
 - **توجه:** این گزینه فقط برای مدل ۱۰۸۰p قابل دسترسی است.
 - سینما: بهترین توازن رنگ و جزئیات را برای تماشای فیلم ارائه می کند.
 - بازی: پروژکتور را برای حداکثر کنتراست و پخش رنگ های شفاف بهینه سازی می کند و می توانید هنگام پخش بازی های ویدیویی، جزئیات سایه ها را نیز ببینید.
 - ورزش: پروژکتور را برای پخش ورزش یا انجام بازی های ورزشی بهینه سازی می کند.
 - مرجع: در این حالت رنگ ها تاحد امکان مشابه تصویر اصلی پخش می شوند، دقیقاً مانند آنچه که کارگردان های فیلم انتظار دارند. تنظیمات رنگ، درجه رنگ، روشنایی، کنتر است و گاما همگی بر اساس طیف رنگ Rec.709 پیکربندی می شوند. این حالت را انتخاب کنید تا هنگام تماشای فیلم ها، دقیق ترین رنگ ها پخش شوند.
 - روشن: این حالت بر ای مکان هایی که به نور بسیار زیادی نیاز است، مثلاً هنگامی که از پروژکتور در اتاق های پرنور استفاده می کنید مناسب است.
 - DICOM SIM. این حالت برای مشاهده تصاویر با مقیاس خاکستری ایجاد شده است، و برای مشاهده تصاویر ایکس ری و اسکن های مربوط به دوره های آموزش پزشکی مناسب است.
 توجه: *این پروژکتور برای استفاده در موارد تشخیص پزشکی مناسب نیست.
 - سه بعدی: تنظیمات را برای مشاهده محتوای سه بعدی بهینه سازی می کند.
 - توجه: بر ای مشاهده جلوه های سه بعدی، باید عینک سه بعدی DLP Link ساز گار داشته باشید. بر ای کسب اطلاعات بیشتر به قسمت سه بعدی مراجعه کنید.

منوى محدوده پوياى تصوير

<u>HLG / HDR</u>

هنگام نمایش ویدیو از پخش کننده های ۴K Blu-ray و دستگاه های پخش جریانی، تنظیم محدوده پویای زیاد (HDR) / Hybrid Log Gamma(HLG) و جلوه آن را پیکربندی کنید.

- خاموش: پردازش HDR/HLG را غیرفعال کنید. وقتی روی «خاموش» تنظیم می شود، پروژکتور محتوای HDR/HLG را رمزگشایی نمیکند.
 - خودكار: تشخيص خودكار سيگنال HDR/HLG.

توجه: این گزینه فقط برای مدل ۱۰۸۰p قابل دسترسی است.

منوی روشنایی تصویر

برای تنظیم شدت روشنایی تصویر کاربرد دارد.

منوى كنتراست تصوير

درجه اختلاف بین روشنترین و تیره ترین نقاط تصویر را کنترل می کند.

منوى وضوح تصوير

وضوح تصوير را تنظيم كنيد.

منوی گامای تصویر

یک نوع منحنی گاما را تنظیم کنید. پس از پایان یافتن تنظیم اولیه و تنظیم دقیق، مراحل تنظیم گاما را برای بهینه کردن خروجی تصویر دنبال کنید.

- فیلم: برای سینمای خانگی.
- **گرافیك:** برای منبع كامپیوتر /عكس.
- ۲,۲ / ۲,۲ / ۲,۲ : برای منبع کامپیوتر /عکس خاص.
- EOTF: بهترین بر ای منبع HDR. توجه: این گزینه فقط بر ای مدل ۱۰۸۰p قابل دسترسی است.

منوی تنظیمات رنگ تصویر

<u>رنگ</u>

تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.

درجه رنگ

توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.

BrilliantColor™

این آیتم قابل تنظیم، با استفاده از یک الگوریتم جدید پردازش رنگ و بهبود، امکان می دهد که عکس در کنار برخورداری از رنگ های واقعی و پر طراوت، روشنایی بیشتری نیز داشته باشد.

انتخاب حالتهاي رنگ

یک درجه رنگ را از گرم، استاندارد، کم رنگ یا سرد انتخاب کنید.

<u>CMS / تنظیم رنگ</u>

گزینه های زیر را انتخاب کنید:

- رنگ: سطح رنگ قرمز، سبز، آبی، فیروزه ای، زرد، زرشکی و سفید را برای تصویر تنظیم کنید.
 - رنگ: توازن رنگ بین قرمز و سبز را تنظیم می کند.
 - اشباع: تصویر ویدئو را با سیاه و سفید تنظیم کنید تا رنگ کاملاً اشباع شود.
 - مقدار (روشنایی): میزان روشنایی را برای رنگ انتخابی تنظیم کنید.
 - تنظیم مجدد: تنظیمات رنگ را به موارد پیش فرض کارخانه برگردانید.

فضاي رنگ

نوع ماتريس رنگ مناسب را از ميان موارد زير انتخاب كنيد: خودكار، RGB (0-255)، RGB، و YUV.

منوی رنگ دیوار تصویر

برای تنظیم رنگ های تصویر پخش شده هنگام پخش روی دیوار بدون پرده نمایش مناسب است. همه حالت ها توسط تیم رنگ متخصص ما به خوبی تنظیم شده است تا بهترین حالت رنگ ارائه شود.

چند حالت نمايش از پيش تعريف شده وجود دارد كه متناسب با رنگ ديوار مي توانيد انتخاب كنيد. بين حالت هاي خاموش،تخته سياه، زرد كمرنگ، سبز كمرنگ، آبي كمرنگ، صورتي و خاكستري انتخاب كنيد.

توجه: برای پخش رنگ ها با جزئیات دقیق، توصیه می کنیم از پرده نمایش استفاده کنید.

منوی تصویر سه بعدی

توجه:

- این پروژکتور از نوع پروژکتور سه بعدی آماده با راهکار DLP-Link 3D است.
- قبل از مشاهده ویدیو حتماً بررسی کنید از عینک های سه بعدی برای DLP-Link 3D استفاده کنید.
- این بروژکتور از توالی فریم (حرکت صفحه) سه بعدی از طریق بورت های HDMI1/HDMI2 بشتیبانی می کند.
- برای فعال کردن حالت سه بعدی، نرخ فریم ورودی را باید فقط روی ۶۰ هرتز تنظیم کنید، نرخ فریم کمتر یا بیشتر پشتیبانی نمی شود.
- برای اینکه بهترین عملکرد را داشته باشید، توصیه می شود وضوح را روی ۱۹۲۰×۱۹۲۰ تنظیم کنید. لطفاً توجه کنید که وضوح ۴۴ (۳۸۴۰×۲۱۶۰) در حالت سه بعدی پشتیبانی نمی شود.

وضعيت سه بعدي

برای فعالسازی یا غیر فعال سازی عملکرد سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

- **خاموش:** برای غیرفعال کردن حالت ۳ بعدی، "خاموش" را انتخاب کنید.
 - روشن: "روشن" را برای فعال کردن حالت سه بعدی انتخاب کنید.

نوع همگامسازی سه بعدی

از این گزینه بر ای انتخاب فن آوری سه بعدی استفاده کنید.

- **لینک-DLP:** این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای عینک سه بعدی DLP انتخاب کنید.
- همگام سازی سه بعدی: این گزینه را برای استفاده از تنظیمات بهینه شده برای مادون قرمز، RF یا عینک سه بعدی پولاریزه انتخاب کنید.

<u>تبدیل سه بعدی به دو بعدی</u>

برای تعیین نحوه ای که محتوای سه بعدی باید روی صفحه ظاهر شود، از این گزینه استفاده کنید.

- **سه بعدي:** سيگنال سه بعدي را نمايش دهيد.
- **چپ:** کادر های چپ محتوای ۳ بعدی را نمایش دهید.
- راست: كادر راست محتواى سه بعدي را نمايش دهيد.

قالب

برای انتخاب محتوای قالب سه بعدی مناسب، از این گزینه استفاده کنید.

- خودکار: پس از کشف یک سیگنال شناسایی سه بعدی، قالب سه بعدی به طور خودکار انتخاب می شود.
 - بسته بندی کادر: سیگنال سه بعدی را در قالب "بسته بندی کادر " نمایش دهید.
 - تصویر در تصویر: سیگنال سه بعدی را در قالب "تصویر در تصویر" نمایش دهید.
 - ابتدا و انتها: سیگنال سه بعدی را در قالب "ابتدا و انتها" نمایش دهید.
 - ترتیب فریم: سیگنال سه بعدی را در قالب "ترتیب فریم" نمایش دهید.

برگرداندن همزمان سه بعد<u>ی</u>

برای فعالسازی/غیر فعالسازی عملکرد تنظیم حالت سه بعدی، از این گزینه استفاده کنید.

تنظيم مجدد

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات سه بعدی برگردانید.

- خیر: برای لغو بازنشانی، انتخاب کنید.
- ، **بله:** این گزینه را بر ای بازگشت به تنظیمات پیش فرض کارخانه بر ای حالت سه بعدی انتخاب کنید.

منوی بازنشانی تصویر

تنظیمات پیشفرض کارخانه را برای تنظیمات تصویر برگردانید.

منوی نمایش

منوى تنظيم جهت پخش تصوير

پخش مورد نظر را بین قسمت جلو، عقب، بالا روی سقف و بالا در عقب انتخاب کنید.

منوى حالت نمايش منبع نور

بسته به شرایط نصب، یک حالت منبع نور را انتخاب کنید.

منوی نمایش سیاہ ہویا

از این گزینه استفاده کنید تا روشنایی تصویر را تنظیم کرده و بهترین کنتر است را داشته باشید.

منوی نمایش حالت بازی

این ویژگی را فعال کنید تا در حین انجام بازی، تعداد دفعات پاسخ (تأخیر وروید) به ۸٫۴ میلی ثانیه (1080p در ۱۲۰ هرتز) کاهش یابد. همه تنظیمات هندسی (مثل: تنظیم انحراف تصویر، چهار گوشه) با فعال شدن حالت بازی غیرفعال می شوند. اطلاعات بیشتر در زیر ارائه شده است.

توجه:

- "تأخیر ورودی" بر اساس سیگنال در جدول زیر توضیح داده شده است:
 - مقادیر در این جدول ممکن است کمی تغییر کنند.

فاصله ورودى	وضوح خروجي	زمانبندي خروجي	حالت بازى	زمانبندى منبع
۱۷ میلی ثانیه	1080p	۶۰ 1080p مرتز	روشن	1080p60
۸٫۶ میلی ثانیه	1080p	۱۲۰ 1080p هرتز	روشن	1080p120
۱۷ میلی ثانیه	1080p	۶۰ 1080p مرتز	روشن	4K60
۳۳٫۸ میلی ثانیه	1080p	۶۰ 1080p مرتز	خاموش	1080p60
۱۷ میلی ثانیه	1080p	۱۲۰ 1080p هرتز	خاموش	1080p120
۳۳٫۷ میلی ثانیه	1080p	۶۰ 1080p مرتز	خاموش	4K60

• 1080p120 و 4K60 فقط در مدل 1080p پشتيبانی می شود.

منوى نمايش نوع صفحه

نوع صفحه نمایش را از بین ۴:۳، ۱۶:۱۰ یا ۱۶:۹ انتخاب کنید.

نمایش منوی نسبت ابعادی

نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده را بین گزینه های زیر انتخاب کنید:

- ۴:۳ این قالب بر ای منابع ورودی ۴:۳ کاربرد دارد.
- . . . ۱۴:۹: این قالب برای ورودی ۱۴:۹ کاربرد دارد؛ مانند HDTV و DVD طراحی شده برای تلویزیون صفحه عریض.
 - ۱۴:۱۰ این فرمت بر ای منابع ورودی ۱۴:۱۰ کاربرد دارد.
 - اصلى: اين قالب، تصوير اصلى را بدون تغيير اندازه نشان مى دهد.
 - خودكار: به صورت خودكار، قالب نمايش را انتخاب مى كند.

جدول مقياس بندى XGA:

كامپيوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۹:۹۱ صفحه
				مقیاس روی ۱۰۲۴ _X ۷۶۸	۴x٣
				مقیاس روی ۱۰۲۴ _X ۵۷۶	١۶Х٩
	بایش داده می شود.	م متناسب با منبع ورودی نم	واهد شد؛ تصویر با وضوح	هیچ مقیاس بندی انجام نخو	اصلى
		د ۷۴۸ تغییر می کند.	ع صفحه به اندازه ۱۰۲۴ ،	- اگر منبع ۴:۳ است، نوع	خودكار
		× ۵۷۶ تغییر می کند.	رع صفحه به اندازه ۱۰۲۴	- اگر منبع ۱۶:۹ است، نو	
		× ۶۱۴ تغییر می کند.	رع صفحه به اندازه ۱۰۲۴	- اگر منبع ۱۵:۹ است، نو	
		۱ × ۶۴۰ تغییر می کند.	نوع صفحه به اندازه ۲۴	- اگر منبع ۱۴:۱۰ است،	

قانون تعيين موقعيت خودكار XGA:

15	وضوح ورودى		خودكار	امقياس
حودخار	وضوح افقى	وضوح عمودي	1.74	V 7 A
	64 •	۴۸.	1.74	۷۶۸
سو ع	۸	? * *	1.74	۷۶۸
	1.74	Y9A	1.74	۷۶۸
	19	17	1.74	۷۶۸
	17.	٧٢.	1.74	۵۷۶
لپ تاپ عريض	17.	۷۶۸	1.74	914
	17.	٨	1.74	۶۴.
	٧٢.	۵۲۶	1.74	۵۷۶
- SDIV	٧٢.	۴۸.	1.74	۵۷۶
	17.	٧٢.	1.74	۵۷۶
	197.	۱.٨.	1.74	۵۷۶

جدول مقیاس بندی WXGA (نوع صفحه ۱۰ × ۱۴):

كامپيوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۱۶:۱۰ صفحه
				مقیاس روی ۱۰۶۶ _X ۸۰۰	۴X۳
				مقیاس روی ۱۲۸۰×۸۰۰	۱۶X۱۰
	را برای پخش دریافت کنید	یر ۱۲۸۰۲۸۰۰ مرکزی	۱۲ تنظیم کردہ، سپس تصو	مقیاس را روی ۸۰χ۹۶۰	LBX
۱:۱ قرار گرفتن در وسط صفحه	۷۲۰ × ۲۲۰ در مرکز می آورد.	۱:۱ نمایش تعیین موقعیت ۱۲۸۰x۸۰۰.	. صفحه	۱:۱ قرار گرفتن در وسط	اصلی
	صلی حفظ می شود. نیپیر می کند. تغییر می کند. تغییر می کند. ۱ تغییر می کند.	می شود و نسبت ابعادی ا ر به اندازه ۱۰۶۴x۸۰۰ ت کار به اندازه ۱۲۸۰x۷۲۰ کار به اندازه ۱۲۸۰x۷۶۸	نمایش ۱۲۸۰ _X ۸۰۰ تنظیم ع صفحه به صورت خودکار ع صفحه به صورت خودد ع صفحه به صورت خودد نوع صفحه به صورت خو	- منبع ورودی روی محل - اگر منبع ۴:۳ است، نور - اگر منبع ۱۶:۹ است، نو - اگر منبع ۱۵:۹ است، نو - اگر منبع ۱۶:۱۰ است،	خودكار

قانون تعیین موقعیت خودکار WXGA (نوع صفحه ۱۰ ۲۶٪):

خودكار /مقياس		ورودى	وضوح ورودی	
۸	1.74	وضوح عمودي	وضوح افقى	حودخار
۸	1.99	۴۸.	۶۴.	
۸	1.99	? • •	٨	
۸	1.99	۷۶۸	1.74	
۸	1.99	1.74	174.	
۸	1.99	1.0.	14	
۸	1.99	17	19	
٧٢.	17.	٧٢.	174.	
۷۶۸	17.	۷۶۸	174.	لپ تاپ عريض
۸	17.	۸	174.	
٧٢.	17.	۵۷۶	٧٢.	
٧٢.	17.	۴۸.	٧٢.	SDIV
٧٢.	17.	٧٢.	174.	
٧٢.	17.	۱۰۸۰	197.	HDIV

جدول مقياس بندى WXGA (نوع صفحه ۱۴ × ۹):

کامیبو تر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۹:۱۶ صفحه
				مقیاس روی ۹۶۰×۲۲۰.	۴۸۳
				مقیاس روی ۱۲۸۰χ۷۲۰	١٦χ٩
	ر ا بر ای پخش در یافت کنید.	یر ۱۲۸۰χ۷۲۰ مرکزی	۱۲ تنظیم کردہ، سپس تصو	مقیاس را روی ۸۰×۹۶۰	LBX
۱:۱ تعیین موقعیت در	۱۲۸۰ × ۲۲۰ در	۱:۱ نمایش تعیین	صفحه	۱:۱ قرار گرفتن در وسط	اصلى
مرکز.	مرکز می آورد.	موقعيت ١٢٨٠χ٧٢٠.			
	ا (۱۲۸۰x۷۲۰) می شود.	ا ۵ صورت خودکار ۱۶:۹ (ا ب شده باشد، نوع صفحه ب	- اگر فرمت خودکار انتخا	خودكار
	یر می کند.	ر به اندازه ۹۶۰x۷۲۰ تغی	s صفحه به صورت خودکار	- اگر منبع ۴:۳ است، نوع	
	تغییر می کند.	کار به اندازه ۱۲۸۰χ۷۲۰	ع صفحه به صورت خودد	- اگر منبع ۱۶:۹ است، نو	
	تغيير مي كند.	کار به اندازه ۱۲۰۰۲۷۲۰	ع صفحه به صورت خودد	- اگر منبع ۱۵:۹ است، نو	
	۱ تغییر می کند.	دکار به اندازه ۱۵۲x۷۲۰	نوع صفحه به صورت خو	- اگر منبع ۱۴:۱۰ است،	

قانون تعیین موقعیت خودکار WXGA (نوع صفحه ۱۹x۹):

خودكار /مقياس		وضوح ورودى		16
٧٢.	144.	وضوح عمودي	وضوح افقى	حودخار
٧٢.	٩ <i>۶</i> .	۴۸.	۶۴.	
٧٢.	٩ <i>۶</i> .	? • •	۸	
٧٢.	99.	۷۶۸	1.74	
٧٢.	99.	1.74	17.	
٧٢.	99.	1.0.	14	
٧٢.	99.	17	19	
٧٢.	17.	٧٢.	17.	
٧٢.	17	۷۶۸	17.	لپ تاپ عريض
٧٢.	1107	۸	17.	
٧٢.	17.	۵۷۶	٧٢ .	
٧٢.	17.	۴۸.	٧٢ .	SDIV
٧٢.	17.	٧٢.	17.	
٧٢.	17.	۱.۸.	197.	

جدول مقياس ٢٠٨٠٩:

کامپيوتر	720p	1080i/p	576i/p	480i/p	۹:۱۶ صفحه
			_) '	مقیاس روی ۴۴۰×۱۰۸۰	۴X۳
			. \	مقیاس روی ۹۲۰χ۱۰۸۰	١٦٢٩
نيد.	ی را برای پخش دریافت ک	مویر ۱۹۲۰×۱۰۸۰ مرکز	۱۹۲ تنظیم کردہ، سپس تص	مقیاس را روی x۱۴۴۰	LBX
				- ۱:۱ با نگاشت در وسط	اصلى
	ں دادہ می ش <i>و</i> د.	بتنی بر منبع ورودی نمایش	لمود، تصویر با وضوحی م	- ھیچ مقیاسی انجام نمی ش	
	۱۹۲۰χ۱۰۸۰) می شود.	ه صورت خودکار ۱۶:۹ (اب شده باشد، نوع صفحه ب	- اگر فرمت خودکار انتخ	خودكار
		۱۴۴۰ تغییر می کند.	ع صفحه به اندازه ۲۱۰۸۰	- اگر منبع ۴:۳ است، نور	
	ا تغییر می کند.	کار به اندازه ۹۲۰χ۱۰۸۰	رع صفحه به صورت خودک	- اگر منبع ۱۶:۹ است، نو	
۱۹ برش می خورد تا	محلی به اندازه ۲۰χ۱۰۸۰	۱۹۲۰χ۱ تغییر می کند و	نوع صفحه به اندازه ۲۰۰	- اگر منبع ۱۶:۱۰ است،	
				نمایش داده شود.	

قانون تعيين موقعيت خودكار ١٠٨٠p:

خودکار /مقياس		وضوح ورودى		10. 1
۱.۸.	197.	وضوح عمودي	وضوح افقى	حودخار
۱.۸.	144.	۴۸.	۶۴ .	
۱.۸.	144.	Ŷ • •	٨	
۱.۸.	144.	۷۶۸	1.74	
۱.۸.	144.	1.74	174.	T
۱.۸.	144.	1.0.	14	
۱.۸.	144.	١٢	19	
۱.۸.	197.	٧٢.	174.	
۱.۸.	۱۸۰۰	۷۶۸	174.	لپ تاپ عريض
۱.۸.	١٧٢٨	۸	17.	
۱.۸.	180.	۵۷۶	٧٢.	
۱.۸.	197.	۴۸.	٧٢.	SDIV
۱.۸.	197.	٧٢.	174.	
۱.۸.	197.	۱.٨.	197.	HDIV

نمایش منوی تصحیح هندسی

تصحيح اتوماتيك انحراف

انحراف تصویر را به صورت دیجیتالی تصحیح کنید تا با تصویر پخش شده روی قسمت پخش متناسب باشد.

توجە:

- وقتی انحراف تصویر افقی و عمودی را تنظیم می کنید تصویر کمی کوچک می شود.
- وقتى از تصحيح خودكار انحراف تصوير استفاده مي كنيد، عملكرد تنظيم چهار گوشه غيرفعال مي شود.

تصحيح انحراف عمودي تصوير

انحراف عمودی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر عمودی برای تصحیح شکل دارای انحراف استفاده می شود که قسمت های بالا و پایین تصویر به یک سمت متمایل شده اند. از این تنظیم برای محور عمودی استفاده می شود.

تصحيح انحراف افقي تصوير

انحراف افقی تصویر را تصحیح می کند و تصویری مربعی شکل تر ایجاد می کند. از انحراف تصویر افقی برای تصحیح شکل تصویر دارای انحراف استفاده می شود که لبه های چپ و راست تصویر اندازه یکسانی دارند. از این تنظیم برای محور افقی استفاده می شود.

تنظيم چهار گوشه

با این تنظیم می توانید تصویر پخش شده را از هر زاویه ای تنظیم کنید تا زمانی که سطح پخش متوازن نیست، تصویر مربعی شکل ایجاد شود. **تنظیم مجدد**

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات تصحیح هندسی باز می گرداند.

منوی نمایش زوم دیجیتال

از آن برای کوچک یا بزرگ کردن تصویر روی صفحه پخش استفاده کنید. زوم دیجیتال مانند زوم نوری نیست و در نتیجه کیفیت تصویر کم می شود. **توجه: ه**ر *بار که برق پروژکتور قطع و وصل می شود، تنظیمات زوم تغییری نمی کند.*

نمایش منوی جابجایی تصویر

موقعیت تصویر نمایش داده شده را به صورت افقی (H) یا عمودی (V) تنظیم کنید.

منوی بازنشانی نمایشگر

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای نمایشگر بر می گرداند.

منوى تنظيم

منوى تنظيم الكوى آزمايشى

الگوی آزمایشی را از بین حالت های شبکه سبز، شبکه زرشکی، شبکه سفید یا سفید انتخاب کنید یا این عملکرد را غیرفعال کنید.

منوى تنظيم زبان

منوی OSD چند زبانه را برای این زبان ها انتخاب کنید: انگلیسی، آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی، پرتغالی، لهستانی، هلندی، سوئدی، نروژی, دانمارکی، فنلاندی، یونانی، چینی سنتی، چینی ساده، ژاپنی، کره ای، روسی، مجارستانی، چک، عربی، تایلندی، ترکی، فارسی، ویتنامی، اندونزیایی و رومانیایی.

منوی تنظیمات راه اندازی منوی

زمان سنج منو

مدت زمان نمایش منوی OSD را بر روی صفحه تنظیم کنید.

ينهان كردن اطلاعات

برای مخفی کردن پیام اطلاعاتی این عملکرد را فعال کنید.

منوى تنظيم ارتفاع زياد

زمانی که "روشن" انتخاب شود، فن ها سریعتر کار می کنند. این خصیصه برای مناطق دارای ارتفاع زیاد که غلظت هوا کمتر است، مناسب است.

منوى تنظيمات برق

روشن كردن مستقيم

برای فعال کردن حالت روشن کردن مستقیم، "روشن" را انتخاب کنید. هنگامی که برق متناوب متصل می شود، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

روشن کردن کلید سیگنال

برای فعال کردن حالت روشن کردن سیگنال، "روشن" را انتخاب کنید. با تشخیص سیگنال، پروژکتور به صورت خودکار و بدون فشردن کلید "برق" در صفحه کلید پروژکتور یا در کنترل از راه دور، روشن می شود.

توجه:

- اگر گزینه "روشن کردن کلید سیگنال" روی "روشن" است، میزان مصرف برق پروژکتور در حالت آماده به کار بیش از " وات است.
 - این عملکر د با منبع HDMI قابل استفاده است.

روشن شدن خودكار غيرفعال (دقيقه)

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. زمانی که هیچ سیگنالی به پروژکتور ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می شود. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

حداقل زمان خاموشي (دقيقه)

مقدار زمان تایمر شمارش معکوس را تنظیم می کند. چه سیگنال به پروژکتور ارسال شود و چه سیگنال ارسال نشود، تایمر شمارش معکوس فعال می گردد. پس از به پایان رسیدن شمارش معکوس (بر حسب دقیقه)، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود.

توجه: هر بار که پروژکتور خاموش می شود، تایمر خواب بازنشانی می شود.

منوى امنيت تنظيمات

ايمني

برای درخواست یک رمز عبور قبل از استفاده از پروژکتور این عملکرد را فعال کنید.

- روشن: برای استفاده از تایید امنیتی در هنگام روشن کردن پروژکتور، "روشن" را انتخاب کنید.
- خاموش: با انتخاب "خاموش"، می توانید بدون وارد کردن رمز عبور پروژکتور را روشن کنید.

توجه: رمز ورود بیش فرض ۱۲۳۴ است.

تايمر ايمني

می توانید عملکرد زمان (ماه/روز/ساعت) را برای تنظیم تعداد ساعات استفاده از پروژکتور انتخاب کنید. پس از گذشت این زمان، از شما خواسته می شود که رمز عبور خود را دوباره وارد کنید.

<u>تغییر رمز عبور</u>

از آن برای تنظیم یا تغییر رمز عبوری استفاده کنید که هنگام روشن کردن پروژکتور از شما سؤال می شود.

منوی آرم شروع راه اندازی

از این عملکرد برای تعیین صفحه شروع دلخواه خود استفاده کنید. تغییرات صورت گرفته در دفعه بعدی روشن شدن پروژکتور اعمال می شوند.

- **پیش فرض:** صفحه شروع پیش فرض.
- خنثى: لوگو در صفحه راه اندازى نمايش داده نمى شود.
 - کاربر: ابزار ثبت لوگو لازم است.

توجه: برای دانلود ابزار تصویربرداری لوگو به وبسایت مراجعه کنید. فرمت فایل پشتیبانی شده: png/bmp/jpg

منوی تنظیم رنگ پس زمینه

از این عملکرد برای نمایش صفحه آرم آبی، قرمز، سبز، خاکستری، هیچکدام یا صفحه آرم استفاده کنید در هنگامی که هیچ سیگنالی در دسترس نیست. **توجه:** ا*گر رنگ پس زمینه روی "هیچکدام" تنظیم شده باشد، رنگ پس زمینه سیاه است.*

منوی بازنشانی راه اندازی دستگاه

را مجددا تنظیم کنید OSD

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای تنظیمات منوی روی صفحه برگردانید.

بازنشاني همه تنظيمات

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای همه تنظیمات بر می گرداند.

منوی ورودی

منوى ورود منبع خودكار

این گزینه را انتخاب کنید تا پروژکتور بتواند به صورت خودکار منبع ورودی موجود را پیدا کند.

منوى جابجايى ورود منبع خودكار

وقتی سیگنال HDMI شناسایی می شود، پروژکتور به صورت خودکار منبع ورودی را جابجا می کند.

منوى تنظيمات ورود HDMI CEC

توجه: با اتصال دستگاه های سازگار با HDMI CEC به پروژکتور با استفاده از کابل های HDMI، می توانید با استفاده از ویژگی کنترل لینک HDMI از صفحه نمایش پروژکتور آنها را در همان وضعیت روشن یا خاموش کنترل کنید. با این کار یک یا چند دستگاه با استفاده از ویژگی لینک HDMI به صورت گروهی روشن یا خاموش می شوند. در یک تنظیم معمولی، پخش کننده DVD ممکن است از طریق آمپلی فایر یا سیستم سینمای خانگی به پروژکتور وصل باشد.



<u>لینک HDMI</u>

عملكرد HDMI Link را فعال و غيرفعال مي كند.

<u>شامل تلويزيون</u>

: اگر تنظیم روی "بله" باشد، گزینه های روشن کردن و خاموش کردن قابل استفاده هستند.

لينك را فعال كنيد

فرمان روشن شدن CEC.

- ، مشترک: پروژکنور و دستگاه CEC هر دو به صورت همزمان روشن می شوند.
- **پروژکتور --> دستگاه:** دستگاه CEC فقط پس از روشن شدن پروژکتور، روشن می شود.
- دستگاه --> پروژکتور: پروژکتور فقط پس از روشن شدن دستگاه CEC، روشن می شود.

لینک را غیرفعال کنید

این عملکرد را فعال کنید تا لینک HDMI و پروژکتور هر دو به صورت خودکار و همزمان خاموش شوند.

منوی بازنشانی ورودی

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای ورودی بر می گرداند.

منوی صدا

منوى بلندى صدا

میزان بلندی صدا را تنظیم کنید.

منوی قطع صدا

برای خاموش کردن موقتی صدا از این گزینه استفاده کنید.

- **روشن:** "روشن" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا فعال شود.
- خاموش: گزینه "خاموش" را انتخاب کنید تا حالت بیصدا غیرفعال شود.

توجه: عملکرد "بی صدا" بر میزان صدای بلندگوی داخلی و خارجی تأثیر می گذارد.

منوی بلندگوی صوتی داخلی

بلندگوی داخلی را روشن یا خاموش کنید.

منوي خروجي صدا

صدای خارجی را روشن یا خاموش کنید.

منوی بازنشانی صدا

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای صدا بر می گرداند.

منوی کنترل

منوی کنترل شناسه دستگاه

تعریف شناسه را می توان از طریق منو (محدوده ۹۹-۰) انجام داد و به کاربر اجازه می دهد یک پروژکتور مجزا را با استفاده از RS232 کنترل کند. توجه: برای مشاهده فهرست کامل فرمان های RS232 به راهنمای کاربر RS232 یا ویسایت ما مراجعه کنید.

منوی تنظیمات کنترل از راه دور

عملكرد مادون قرمز

تنظيمات عملكرد مادون قرمز را تنظيم كنيد.

- روشن: "روشن" را انتخاب کنید تا پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور از گیرنده های مادون قرمز بالا و پایین شروع به کار کند.
- خاموش: "خاموش" را انتخاب کنید، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور کار نمی کند. با انتخاب "خاموش" می توانید از صفحه کلید استفاده کنید.

منوى تنظيمات صفحه كليد كنترل

قفل کلید

وقتی عملکرد قفل صفحه کلید "روشن" است، صفحه کلید قفل خواهد شد. با این حال، پروژکتور با استفاده از کنترل از راه دور می تواند کار کند. با انتخاب "خاموش" دوباره می توانید از صفحه کلید دوباره استفاده کنید.

منوی بازنشانی کنترل

تنظیمات پیش فرض کارخانه را برای کنترل بر می گرداند.

منوى اطلاعات

منوى اطلاعات

اطلاعات پروژکتور را همانطور که در زیر فهرست شده است مشاهده کنید:

- تنظيمى
- شماره سریال
 - منبع
- اطلاعات رنگ
- ساعت های منبع نور
 - حالت عکس
 - شناسه دستگاه
- ساعات استفاده از فیلتر
 - حالت منبع نور
 - نسخه نرم افزار

وضوح های سازگار

سیگنال ورودی برای HDMI

نکاتی برای Mac	میزان بازسازی (هرتز)	وضوح تصوير	سيگنال
Mac 60/72/85	Ŷ•	41. x 94.	VGA
Mac 60/72/85	(**) \ Y • / \ \ \ / \ Y / (Y *) ? •	9 • • X / • •	SVGA
Mac 60/70/75/85	(**)) * • //۵/۷۵/۷ • /(**) * • /(**) ۵ • /۴/	444 X 1.14	XGA
	Ŷ.	44. X 11.	SDTV(480I)
	Ŷ.	44. X 11.	SDTV(480P)
	۵۰	and X ale	SDTV(576I)
	٥.	SVS X VI.	SDTV(576P)
	(^{٣*}) ⁷ •	9 X 1.14	WSVGA(1024X600)
Mac 60	(^{**}) ¹ [*] ·/ ⁷ ·/(^{**}) ⁵ ·	YT . X 174.	HDTV(720p)
Mac 75	$\wedge \delta / \vee \delta / \hat{\tau}$.	VYA X ITA.	
Mac 60	۴۸/۵۰/۶۰ هرنز(**)	A X 17A.	VVXGA
	Ŷ.	V9A X 1899	(۵*)WXGA
Mac 60/75	$\wedge \delta / \vee \delta / \hat{\tau}$.	1.74 X 174.	0.201
	Ŷ.	9 X 144.	SXGA
	Ŷ•	1.0. x 14	+SXGA
	Ŷ •	17 x 19	UXGA
	$\hat{\tau} \cdot / \Delta \cdot$	1. A. X 197.	HDTV(1080I)
Mac 60	9 · /	1. A. X 197.	HDTV(1080p)
Mac 60	(^{**})&*/ ^{\$} *	(1*)17 · · · × 197 ·	WUXGA

توجە:

- ۱۲۰۰×۱۹۲۰ در ۴۰ هرتز فقط از RB پشتیبانی می کند (چشمک زن محدود).
- (۲*) زمانبندی سه بعدی بر ای پروژکتور STD) 3D Ready و پروژکتور True 3D (اختیاری).
- (۳*) ERA جدید و پروژکتور داده باید دارای WSVGA همین زمانبندی باشد، بهتر است Proscene و Home نیز همین تنظیم را داشته باشند.
 - Proscene (۴*) و پروژکتور داده >۲۰۰۰L، وضوح اصلی باید از ۴۸/۵۰ هرتز پشتیبانی کند.
 - (۵*) زمانبندی استاندارد Windows 8

سازگاری ویدیویی 3D True

		زمان بندي ورودي		
		۷۲۰P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز	ابتدا و انتها	
		۷۲۰P × ۱۲۸۰ در ۴۰ هرتز	ابتدا و انتها	
		۷۲۰P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز	بسته بندى كادر	
	HDMI 1.4a	۷۲۰P × ۱۲۸۰ در ۴۰ هرتز	بسته بندی کادر	
	U	۱۰۸۰i × ۱۰۸۰i در ۵۰ هرتز	کنار به کنار (نیمه)	
		۱۰۸۰i × ۱۰۸۰i در ۶۰ هرتز	کنار به کنار (نیمه)	
		۱۰۸۰P × ۱۹۲۰ در ۲۴ هرتز	ابتدا و انتها	
		۱۰۸۰P × ۱۹۲۰ در ۲۴ هرتز	بسته بندی کادر	
		۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ز در ۵۰ هرتز		
		۱۰۸۰i × ۱۰۸۰i در ۶۰ هرتز		
		۷۲۰ P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرنز		
وضوح ورودى		۷۲۰P × ۱۲۸۰ در ۴۰ هرنز	کنار به کنار (نیمه)	حالت SBS روشن است
		۸۰۰ × ۴۰۰ در ۴۰ هرتز		
		۲۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرنز		
		۸۰۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرنز		
		۱۰۸۰i × ۱۰۸۰i در ۵۰ هرتز		
		۱۹۲۰ × ۱۰۸۰i در ۶۰ هرتز		
		۷۲۰P × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرنز		
		۷۲۰P × ۱۲۸۰ در ۴۰ هرنز	ابتدا و انتها	حالت TAB روشن است
		۴۰۰ × ۴۰۰ در ۴۰ هرتز		
		۲۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرنز		
		۸۰۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرنز		
		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	ىرىتىن فرىم	قال سهرجدي "تريتيب كادري" است
		۲۲۰× ۲۲۰ در ۱۲۰ هرتز	ترتيب قريم	فللب لله بعدي تربيب خارى اللت

توجه:

- اگر ورودی سه بعدی ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز است، DMD باید با چندین انتگر ال با حالت سه بعدی اجر ای مجدد شود.
- ۱۰۸۰ز در ۲۵ هرتز و ۲۲۰۷در ۵۰ هرتز در ۱۰۰ هرتز و سایر زمانبندی های سه بعدی در ۱۲۰ هرتز کار می کنند.
 - ۱۰۸۰p در ۲۴ هرتز روی ۱۴۴ هرتز اجرا می شود.

EDID (ديجيتال)

XGA/WXGA											
B0/زمان تنظيم شده	B0/ز مان استاندارد	B0/زمان دقيق	B1/حالت ويديو	B1/زمان دقيق							
:XGA	۴۸۰p × ۶۴۰ در ۴۰ هرتز	زمانبندی اصلی:	۱۶۰۰ × ۱۲۰۰ در ۶۰ هرتز	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۴۰ هرتز							
۲۲۰p × ۱۲۸۰ در ۴۰ هرتز	۴۸۰i × (۱۴۴۰) ۲۰ در ۴۰ هرنز	XGA: ۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرنز	۹۰۰ × ۹۰۰ در ۶۰ هرتز	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۶۲ هرتز							
۲۳۶ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز	۵۰ (۱۴۴۰) × ۵۷۶i در ۵۰ هرنز	WXGA: ۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرنز	۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۶۰ هرتز	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرتز							
۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز	۴۸۰p × ۷۲۰ در ۴۰ هرنز		۱۲۸۰ × ۸۰۰ در ۶۰ هرتز	۴۸۰ x ۶۴۰ در ۷۵ هرتز							
۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز	۵۷۶p × ۷۲۰ در ۵۰ هرنز		۴۸۰ × ۴۸۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۵۶ هرتز							
	۷۲۰p × ۱۲۸۰ در ۴۰ هرتز		۸۰۰ × ۶۰۰ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۴۰۰ در ۴۰ هرتز							
:WXGA	۷۲۰p × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرتز	۸۰۰ × ۴۰۰ در ۷۲ هرتز							
۸۰۰p × ۱۲۸۰ در ۱۲۰ هرتز	۱۰۸۰i × ۱۰۸۰i در ۶۰ هرتز		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	۶۰۰ × ۶۰۰ در ۷۵ هرتز							
۱۳۶۶ × ۷۶۸ در ۴۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰ در ۵۰ هرتز			۲۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز							
۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز							
۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۵۰ هرتز			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز							
	۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۲۴ هرتز			۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز							
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۲۵ هرتز			۸۷۰ × ۱۱۵۲ در ۷۵ هرتز							
	۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۳۰ هرتز										

	۱۰۸۰р										
B0/زمان تنظيم شده	B0/ز مان استاندارد	B0/زمان دقيق	B1/حالت ويديو	B1/زمان دقيق							
۲۱۶۰p × ۳۸۴۰ در ۶۰ هرنز	۴:۳ (۱۴۴۰) × ۴۸۰i در ۴۰ هرنز ۴:۳	زمانیندی اصلی:	۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۶۰ هرنز	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۶۰ هرتز							
	۵۰ (۱۴۴۰) × ۵۷۶i در ۵۰ هرتز ۴:۳	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۶۰ هرتز	۱۴۰۰ × ۱۰۵۰ در ۶۰ هرتز	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۶۲ هرتز							
	۴۸۰p × ۷۲۰ در ۴۰ هرتز ۴:۳		۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۱۲۰ هرنز	۴۸۰ × ۴۸۰ در ۷۲ هرنز							
	۵۷۶p × ۷۲۰ در ۵۰ هرتز ۴:۳		۲۲۰ × ۲۲۰ در ۶۰ هرتز	۴۸۰ x ۶۴۰ در ۷۵ هرتز							
	۷۲۰p × ۱۲۸۰ در ۴۰ هرتز ۱۶:۹		۱۲۸۰ × ۷۲۰ در ۱۲۰ هرتز	۴۰۰ × ۴۰۰ در ۵۶ هرتز							
	۷۲۰p × ۱۲۸۰ در ۵۰ هرتز ۱۶:۹		۸۰۰ × ۲۸۰ در ۶۰ هرتز	۰۰۰ × ۶۰۰ در ۶۰ هرتز							
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰j در ۴۰ هرتز ۱۶:۹		۹۰۰ × ۱۴۴۰ در ۶۰ هرتز	۸۰۰ × ۶۰۰ در ۷۲ هرتز							
	۴۸۰p × ۶۴۰ در ۴۰ هرنز ۴:۳		۲۰۰ × ۲۱۲۰۰ در ۶۰ هرنز	۴۰۰ × ۴۰۰ در ۷۵ هرتز							
	۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			۲۰۲۴ × ۷۶۸ در ۶۰ هرتز							
	۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۰ هرتز							
	۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۲۴ هرتز ۱۶:۹			۱۰۲۴ × ۷۶۸ در ۷۵ هرتز							
	۱۹۲۰ × ۱۰۸۰p در ۳۰ هرنز ۱۶:۹			۱۲۸۰ × ۱۰۲۴ در ۷۵ هرتز							
	۱۰۸۰p × ۱۹۲۰ در ۱۲۰ هرنز ۱۶:۹			۱۱۵۲ × ۸۷۰ در ۷۵ هرتز							
	۲۱۶۰p × ۳۸۴۰ در ۲۴ هرنز ۱۶:۹										
	۲۱۶۰p × ۳۸۴۰ در ۲۵ هرنز ۱۶:۹										
	۲۱۶۰p × ۳۸۴۰ در ۳۰ هرتز ۱۶:۹										

		١٠٨٠р		
B0/زمان تنظيم شده	B0/ز مان استاندارد	B0/زمان دقيق	B1/حالت ويديو	B1/زمان دقيق
	۲۱۶۰p × ۳۸۴۰ در ۵۰ هرنز ۱۶:۹			
	۲۱۶۰p × ۳۸۴۰ در ۶۰ هرنز ۱۶:۹			
	۲۱۶۰۹ × ۲۱۶۰p در ۲۴ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۲۱۶۰p × ۴۰۹۴ در ۲۵ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۲۱۶۰p × ۴۰۹۴ در ۳۰ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۲۱۶۰p × ۴۰۹۴ در ۵۰ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۲۱۶۰p × ۴۰۹۴ در ۶۰ هرتز ۲۵۶:۱۳۵			
	۴۸۰p × ۷۲۰ در ۴۰ هرنز ۱۶:۹			
	۲۰۰ (۱۴۴۰) × ۴۸۰i در ۶۰ هرتز ۱۶:۹			
	۵۷۶p × ۷۲۰ در ۵۰ هرنز ۱۶:۹			
	۴۸۰i × ۴۸۰i در ۴۰ هرنز ۱۶:۹			
	۴۸۰p × ۱۴۴۰ در ۴۰ هرنز ۱۶:۹			
	۵۸۰ × ۵۷۶۱ در ۵۰ هرتز ۱۶:۹			
	۵۷۶p × ۵۷۶p در ۵۰ هرنز ۱۶:۹			
	۲۰۰ (۱۴۴۰) × ۵۷۶۱ در ۵۰ هرنز ۱۶:۹			

اندازه تصویر و فاصله پخش

XGA

الأسرية (الحلا)		فاصله پروژکتور (D)				ع)	رض x ارتفا	زه صفحه (ع	ائدا	
(Hu)		ت)	(فو	ر)	(مت	چ)	(اين	د)	(مڌ	اندازه طول قطر صفحه (۱۶:۹)
(اينىچ)	(متر)	تله	عريض	تله	عريض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض	
۲,٣۶	۰,۰۶	٣,9۴	٣,٢٨	١,١١	۱,۰۰	10,74	۲۰,۳۲	۰,۳۹	• ,07	۲۵,۴
۲,٧٦	۰,۰۷	4,77	N/A	١,٣٢	١,١٨	۱۸,۰۰	۲۴,۰۰	۰,۴۶	۰,۶۱	٣.
5,04	۰,۰۹	۵,۷۷	۵,۱۸	١,٧٦	1,01	74,	۳۲,۰۰	۰,۶۱	۰,۸۱	۴.
4,47	•,17	٧,١٩	9,49	۲,۱۹	١,٩٧	۳۰,۰۰	۴۰,۰۰	۰,٧۶	١,٠٢	۵.
۵,۵۱	•,14	٨,٦٣	٧,٧٨	۲,۶۳	۲,۳۷	٣٩,٠٠	۴۸,۰۰	۰,۹۱	١,٢٢	? •
۶,۳۰	•,19	۱۰,۰۷	٩, <i>.7</i>	٣,.٧	۲,٧٦	47,	۵۶,۰۰	١,.٧	1,47	٧.
٧,.٩	•,1٨	11,07	۱۰,۳۳	۳,۵۱	٣,١٥	۴۸,۰۰	94,	١,٢٢	١,٦٣	٨٠
٨,٢٧	۰,۲۱	17,99	11,90	٣,9٥	۳,۵۵	۵۴,۰۰	Υ٢,	١,٣٧	١,٨٣	٩.
٩, <i>. ۶</i>	۰,۲۳	14,4.	17,9٣	4,79	٣,9۴	۶٠,۰۰	۸۰,۰۰	1,07	۲,۰۳	۱.,
۱۰,۶۳	۰,۲۷	١٧,٢٩	10,01	۵,۲۷	4,77	Υ٢,	٩۶,۰۰	١,٨٣	7,44	17.
١٣,٣٩	•,74	۲١,۵٩	19,79	9,01	۵,۹۱	۹۰,۰۰	17.,	۲,۲۹	٣,•٥	10.
19,14	•,۴١	٢۵,٩٢	۲۳,۲۹	٧,٩٠	٧,١٠	۱۰۸,۰۰	144,	۲,۷۴	٣,99	14.
١٨,١١	•,49	۲۸,۸۱	۲۵,۸۵	٨,٧٨	٧,٨٨	۱۲۰,۰۰	19.,	٣, • ۵	4,.9	۲.,
77,44	۰,۵۷	۳۵,۹۹	87,80	۱۰,۹۷	٩,٨٦	10.,	۲,	٣,٨١	۵,۰۸	۲۵.
۲۷,۱۷	۰,۶۹	N/A	۳۸,۸۱	N/A	11,47	۱۸۰,۰۰	74.,	4,01	۶,۱۰	۳

توجه: نسبت زوم: x، ۱٫۱

WXGA

(11-1)	. 	فاصله پروژکتور (D)				ع)	رض x ارتفا	زه صفحه (ع	ائداز		
(Ha)	(114),		(فو	د)	(مت	چ)	(اين	د)	(مت	اندازه طول قطر صفحه (۱۶:۹)	
(اينچ)	(متر)	تله	عريض	تله	عريض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض		
١,٩٧	۰,۰۵	٣,۶۴	N/A	١, ١١	۱,۰۰	10,9.	10,44	۰,۴	۰,۶۵	٣.	
۲,۳۶	۰,۰۶	۴,٨٦	4,79	١,۴٨	١,٣٣	۲۱,۲۰	۳۳,9۲	• ,04	۰,۸۶	۴.	
۳,1۵	۰,۰۸	9,.Y	0,40	1,40	1,99	۲۶,۵۰	47,4.	۰,۶۷	١,٠٨	۵.	
3,04	۰,۰۹	٧,٢٨	9,09	۲,۲۲	۲,۰۰	۳١,٨٠	۵.,۸۸	۰,۸۱	1,79	? •	
4,77	•,17	٨,٥.	٧,9۴	۲,۵۹	۲,۳۳	۳۷,۱۰	09,89	۰,۹۴	1,01	٧.	
0,17	۰,۱۳	٩,٧١	۸,۷۳	۲,9۶	۲,99	47,4.	۶۷,۸۴	١,٠٨	١,٧٢	٨٠	
۵,۹۱	•,10	۱۰,۹۳	٩,٨١	٣,٣٣	۲,۹٩	۴٧,٧.	٧٦,٣٢	١,٢١	1,94	۹.	
۶,۳.	•,19	17,14	۱۰,۹۳	٣,٧.	٣,٣٣	٥٣,	۸۴,۸۰	1,70	۲,۱۵	1 • •	
٧,۴٨	۰,۱۹	14,9.	18,.9	4,40	٣,٩٩	98,9.	1.1,79	1,97	۲,۵۸	١٢.	
9,40	•,74	11,74	١٦,٣٧	۵,۵۶	4,99	۷۹,۵۰	177,7.	۲,.۲	٣,٢٣	10.	
11,47	۰,۲۹	۲١,٨٨	19,90	Ŷ,ŶV	۵,۹۹	90,6.	107,94	7,47	٣,٨٨	۱۸.	
17,99	۰,۳۳	24,21	۲١,٨٢	٧,۴١	9,9D	1.9,	199,9.	۲,۶۹	4,71	۲	
10,70	۰,۴۰	۳۰,۳۸	24,79	9,79	۸,۳۱	187,0.	717,	٣,٣٧	٥,٣٨	۲۵.	
۱۸,۹۰	۰,۴۸	N/A	47,44	N/A	٩,٩٨	109,	104,4.	4,.4	9,49	٣	

توجه: نسبت زوم: x، ۱٫۱

١	٠	٨	٠	р
---	---	---	---	---

		فاصله پروژکتور (D)				ع)	ىرض x ارتغا	زه صفحه (ع		
(на)	(110)		(فو،	د)	(مت	چ)	(اين	د)	(مت	اندازه طول قطر صفحه (۱۶:۹)
(اينچ)	(متر)	تله	عريض	تله	عريض	ارتفاع	عرض	ارتفاع	عرض	
1,07	۰,۰۴	۲,۸۹	N/A	•,^^	•,^•	17,•1	51,50	۰,۳۱	• ,04	24,0
۲,۳۶	۰,۰۶	3,04	N/A	١,٠٨	۰,۹۸	14,71	19,10	۰,۳۷	•,99	٣.
۳,10	۰,۰۸	4,99	۴,۳.	1,47	١,٣١	19,9	34,19	۰,۵	۰,۸۹	۴.
٣,9۴	۰,۱۰	۵,۸۷	۵,۳۵	١,٧٩	1,9٣	24,0	43,01	۰,۶۲	١,١١	۵.
4,77	۰,۱۲	٧, • ۵	9,47	۲,1۵	1,99	29,4	57,79	۰,۷۵	١,٣٣	÷ •
0,01	•,14	٨,٢٣	٧,٥١	۲,۵۱	۲,۲۹	34,5	۶١,٠١	۰,۸۷	1,00	٧.
۶,۳۰	•,19	9,47	٨,۵٦	۲,۸۷	۲,۶۱	٣٩,٢	99,77	١	١,٧٧	٨٠
۷, ۰۹	•,1A	۱۰,۶۰	9,90	٣,٢٣	۲,9۴	44,1	٧٨,44	١,١٢	1,99	٩.
٧,۴٨	۰,۱۹	11,70	۱۰,۷۳	٣,٥٨	٣,٢٧	49	٨٧,١٦	1,70	۲,۲۱	۱
9,40	•,74	14,11	17,19	۴, ۳.	٣,٩٢	۵۸,۸	1.4,09	1,49	۲,99	17.
11,41	۰,٣۰	18,90	۱۶,۰۸	۵,۳۸	۴,٩.	۷۳,۵	15.,74	١,٨٧	٣,٣٢	10.
14,17	•,٣۶	71,19	19,79	9,40	۵,۸۸	۸۸,۲	109,11	7,74	٣,٩٨	۱۸.
10,70	۰,۴۰	25,02	71,49	٧,١٧	9,04	٩٨,١	176,77	7,49	4,47	۲
19,99	• , ۵ •	79,4.	۲9,٨.	٨,٩۶	٨,١٧	177,9	۲۱۷,۸۹	٣,١١	0,07	۲۵.
۲٣,٢٣	•,09	50,50	87,10	۱۰,۷۵	۹,۸۰	147,1	791,47	٣,٧۴	9,94	٣
24,.2	۰,۶۱	N/A	37,11	N/A	۱۰,۰۰	10.	۲۶۶,۷.	٣,٨١	Ŷ, YY	٣ • ٦

توجه: نسبت زوم: *x*۱٫۱



ابعاد پروژکتور و نصب سقفی

- برای جلوگیری از آسیب دیدن پروژکتور، لطفاً از قاب مخصوص سقف Optoma استفاده کنید.
- ۲. در صورتی که قصد دارید از قاب مخصوص سقف محصول شرکت دیگری استفاده کنید، لطفاً اطمینان حاصل نمایید که پیچ های مخصوص اتصال پروژکتور به قاب، خصوصیت زیر را داشته باشد:
 - نوع پیچ: ۱۰*M4 میلی متر
 - حداقل طول پیچ: ۱۰ میلی متر



توجه: لطفاً به خاطر داشته باشيد كه خسارت ناشى از نصب اشتباه، باعث ابطال ضمانت مى شود.



- در صورتی که قاب مخصوص سقف را از شرکت دیگری خریداری می کنید، لطفاً اطمینان حاصل کنید که از پیچهای با اندازه مناسب استفاده کنید. اندازه پیچ به ضخامت صفحه قاب بستگی دارد.
 - اطمينان حاصل كنيد كه ميان سقف و قسمت زيرين پروژكتور حداقل ١٠ سانتي متر فضا موجود باشد.
 - از نصب پروژکتور در نزدیکی منبع گرمایی خودداری نمایید.

برای اتصال در سقف، می توانید کابل دولایه ای به طول بیش از ۲۵۰ متر خریداری کنید تا در صورت لزوم محل آداپتور برق متناوب را تنظیم کنید.

۱. کابل دولایه را در سوراخ های در نظر گرفته شده در پایین پروژکتور وصل کنید. سپس آداپتور برق متناوب را در این شکاف بگذارید.



آداپتور برق متناوب را با كابل دو لايه محكم كنيد.



کدهای کنترل از راه دور IR



	کد کثید		ىترى	کد مث	فرمت	1.15	
بوطيفت	بايت ۴	بايت ۳	بایت ۲	بایت ۱	NEC		
برای روشن/خاموش کردن پروژکتور ، فشار دهید.	FD	02	CD	32	فرمت ۱	Ċ	روشن/خاموش
بر ای تغییر نسبت ابعادی تصویر نمایش داده شده، فشار دهید.	9B	64	CD	32	فرمت ۱		نسبت ابعاد تصوير
برای انتخاب یک سیگنال ورودی، فشار دهید.	3C	C3	CD	32	فرمت ۱	Ð	منبع
برای تغییر حالت عکس مربوط به تصویر نمایش داده شده، فشار دهید.	FA	5	CD	32	فرمت ۱		حالت
	EE	11	CD	32	فرمت ۲	^	کلیدهای انتخاب چهارجهتی (بالا)
بر ای انتخاب موارد یا انجام تنظیم در موارد	EF	10	CD	32	فرمت ۲	<	کلیدهای انتخاب چهارجهتی (چپ)
انتخابی، فشار دهید.	ED	12	CD	32	فرمت ۲	>	کلیدهای انتخاب چهارجهتی (راست)
	EB	14	CD	32	فرمت ۲	V	کلیدهای انتخاب چهارجهتی (پایین)
انتخاب خود را تایید کنید.	F0	0F	CD	32	فرمت ۱	0	تاپيد
برای ورود به منوی راه اندازی، فشار دهید.	57	A8	CD	32	فرمت ۱	錢	منو های تنظیمات/ر اه انداز ی
برای بازگشت به منوی قبلی، فشار دهید.	F2	0D	CD	32	فرمت ۱	Ð	بازگشت
برای نمایش منوهای روی صفحه پروژکتور یا خروج از آنها، فشار دهید.	F1	0E	CD	32	فرمت ۱	≡	منو
برای کم کردن صدا، فشار دهید.	70	8F	CD	32	فرمت ۲	₫)	درجه صدا -
برای اینکه صدا موقتاً خاموش/روشن شود، فشار دهید.	AD	52	CD	32	فرمت ۱	ď×	بی صدا

	کد کلید		کد مشتر ی		فرمت		, te
نوصيحات	بايت ۴	بايت ۳	بایت ۱ بایت ۲		NEC	حيت	
دکمه را فشار دهید تا درجه صدا را افزایش دهید.	73	8C	CD	32	فرمت ۲	旦》	درجه صدا +
برای ثابت کردن تصویر پروژکتور، فشار دهید.	F9	06	CD	32	فرمت ۱	*	بي حرکت
برای تنظیم انحراف تصویر که در اثر شیب پروژکتور ایجاد می شود، فشار دهید.	F8	7	CD	32	فرمت ۱	À	تنظيم انحراف تصوير
برای پنهان کردن/نمایش دادن تصویر و خاموش / روشن کردن صدا، فشار دهید.	FC	03	CD	32	فرمت ۱	Ø	حذف تصوير

عیب یابی

در صورتی که مشکلی برای پروژکتور شما پیش آمد، لطفاً به اطلاعات زیر رجوع کنید. در صورتی که مشکل برطرف نشد، لطفاً با فرشونده محلی خود یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

مشكلات مربوط به تصوير

- i 🚬 🔹 🕄
- هیچ تصویری روی صفحه ظاهر نمی شود
- مطمئن شوید تمای کابل ها و اتصالات برقی به درستی و کاملاً همانگونه که در بخش "نصب" توضیح داده شده است، متصل شده اند.
 - مطمئن شوید که هیچ یک از پین های اتصالات خم یا شکسته نشده باشد.
 - مطمئن شوید که ویژگی «قطع صدا» فعال نباشد.
 - 😰 تصویر خارج از فوکوس است
- حلقه فوكوس را در جهت عقربه هاى ساعت يا خلاف آن بچرخانيد تا زمانى كه تصوير واضح و خوانا شود. (به صفحه ١٧ مراجعه كنيد).
 - مطمئن شوید که صفحه پخش در فاصله مناسب از پروژکتور قرار گرفته است. (لطفاً به صفحه ۴۶~۴۷ مراجعه کنید).
 - در هنگام نمایش عنوان DVD ۱۶:۹ تصویر کشیده می شود 🗊
 - هنگامی که DVD آنامورفیک یا DVD ۱۶:۹ را پخش می کنید، پروژکتور بهترین تصویر را با قالب ۱۶:۹ در سمت پروژکتور پخش می کند.
 - اگر DVD با فرمت کشش عمودی (V-Stretch) را پخش می کنید، لطفاً فرمت را به صورت کشش عمودی در OSD پروژکتور تغییر دهید.
- در صورتی که قصد دارید عنوان DVD با قالب ۴:۳ را پخش کنید، لطفاً قالب را در OSD پروژکتور به ۴:۳ تغییر دهید.
 - لطفاً قالب نمایش را با نسبت تصویر ۱۴:۹ (عریض) در روی DVD پلیر تنظیم کنید.
 - 🗊 تصویر خیلی کوچک یا خیلی بزرگ است
- اهرم زوم را در جهت یا خلاف جهت حرکت عقربه ساعت بچرخانید تا اندازه تصویر پخش شده کوچک یا بزرگ شود. (به صفحه ۱۷ مراجعه کنید).
 - پروژکتور را به پرده نزدیک یا از آن دور کنید.
 - "Menu" را در صفحه پروژکتور فشار دهید، به "صفحه نمایش → نسبت ابعاد تصویر" بروید. تنظیمات متفاوتی را امتحان کنید.
 - گوشه های تصویر پریده است:
 - در صورت امکان، پروژکتور را تغییر وضعیت دهید تا در مرکز صفحه و زیر پایین صفحه قرار گیرد.
 - 🔋 تصویر وارونه است
 - "صفحه نمایش 🔶 جهت پخش" را از منوی روی صفحه انتخاب کرده و جهت پخش را تنظیم کنید.

سایر مشکلات

- پروژکتور به هیچ یک از فرمان های کنترل پاسخ نمی دهد
- در صورت امکان، پروژکتور را خاموش کنید، سیم برق را از پریز در آورده و پیش از اتصال مجدد برق، ۲۰ ثانیه صبر کنید.

مشکلات مربوط به کنترل از راه دور

- در صورتی که کنترل از راه دور کار نمی کند
- بررسی کنید زاویه کنترل از راه دور در محدوده زاویه ۱۵± درجه از دریافت کننده های IR موجود بر روی پروژکتور باشد.
- اطمینان حاصل کنید که مانعی میان کنترل از راه دور و پروژکتور نباشد. در محدوده فاصله ۶ متری (۱۹٫۷ فوت) باشید.
 - مطمئن شوید که باتری ها درست در جای خود قرار گرفته اند.
 - در صورتی که عمر مفید باتری ها به پایان رسیده است، آنها را تعویض کنید.

نشانگرهای هشدار

هنگامی که نشانگرهای هشدار (قسمت زیر را ببینید) روشن می شوند یا چشمک می زنند، پروژکتور به صورت خودکار خاموش می شود:

- چراغ نشانگر "Lamo" (لامپ) به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می زند.
- چراغ نشانگر "Temp" (لامپ) به رنگ قرمز در می آید و نشانگر "روشن/خاموش" با رنگ قرمز چشمک می زند. این بدان معنی است که پروژکتور بیش از حد گرم شده است. در شرایط عادی می توان پروژکتور را دوباره روشن کرد.
- چراغ نشانگر "Temp" به رنگ قرمز چشمک می زند و اگر در حالت "روشن/خاموش" باشد به رنگ قرمز چشمک می زند.

سیم برق را از پروژکتور جدا کنید؛ ۳۰ ثانیه صبر کرده و دوباره امتحان کنید. درصورتی که نشامگر هشدار روشن می شود یا چشمک می زند، برای دریافت راهنمایی با نزدیکترین مرکز خدمات تماس بگیرید.

پيام چراغ روشن

لامب LED	جراغ درجه حرارت	ىن/خاموش		
(قرمز)	(قرمز)	(آبي)	(قرمز)	پیام
			چراغ ثابت	وضىعيت انتظار (سيم برق ورودى)
		چشمک زن (۵,۰ ثانیه خاموش / ۵,۰ ثانیه روشن)		روشن (در حال گرم شدن)
		چراغ ثابت		روشن شدن دستگاه و روشنایی لامپ
		چشمک زن (۵, ۰ ثانیه خاموش / ۵, ۰ ثانیه روشن) وقتی پنکه خنک کننده خاموش می شود، دوباره به شکل چراغ ثابت قرمز در می آید.		حالت خاموش (در حال خنک شدن)
چراغ ثابت			چشمک زن	خطا (نقص لامپ)
	چشمک زن		چشمک زن	خطا (خرابی فن)
	چراغ ثابت		چشمک زن	خطا (درجه حرارت بالا)

خاموش كردن:

•



هشدار دما:



مشخصات

مورا	رد		توضيحات
فناوري		• •	XGA: Texas Instrument DMD, ۵۵, اينچ S450 DMD S450 DMD (۱۹۶۵ ،۹۶۹ اينچ WXGA: Texas Instrument DMD S600 DMD (۱۹۶۹ ونج ۱۹۸۹) S600 DMD
وضوح اصلى		• •	۲۶۸ x ۱۰۲۴ :XGA ۸۰۰ x ۱۲۸۰ :WXGA ۱۰۸۰ x ۱۹۲۰ <u>:</u> ۱۰۸۰p
3	نسبت بر د	• •	۲٫۱۶ – ۲٫۱۶ (۶۰ اینچ در ۲٫۳۷ متر) ۱٫۹۴ : ۷۲/۱–۵۴/۱ (۶۰ اینچ در ۲٫۳۷ متر) ۱٫۶۲–۱٫۴۸ (۶۱ اینچ در ۲٫۰ متر)
لنز	F-stop	•	۲,۵۳~۲,۴۱ :XGA/WXGA ۲,۶۷~۲,۵ :۱۰۸۰p
3	طول کانونی	• •	XGA: ۲۴٬۰۱ ~ ۲۴٬۰۱ میلی متر ۲۴٬۰۰ ~ ۲۱٬۸۵ میلی متر ۱۰۸۰p: ۱۴٬۷۴ – ۱۴٬۷۴ میلی متر
٥	محدوده زوم	1,1X	
انحراف عمودي		• •	XGA: ۱۱۵٪ در ۴۰ اینچ، مقاومت ±۵٪ WXGA: ۱۰۰٪~۱۱۱٪ در ۴۰ اینچ، مقاومت ±۵٪ ۱۰۸۰p: ۱۰۰٪ ~۱۱۴٪ در ۴۰ اینچ، مقاومت ±۵٪
اندازه تصوير		•	XGA/WXGA: بهینه سازی شده در ۶۰ اینچ عرض در ۲٫۳۷ متر ۱۰۸۰p: بهینه سازی شده در ۶۱ اینچ عرض در ۲ متر
فاصله پخش		• •	XGA: ۱ تا ۱۱٫۸ متر جابجایی مکانیسم، ۱ تا ۱۰ متر محدوده بهینه نوری WXGA: ۱ تا ۱۰ متر جابجایی مکانیسم، ۱ تا ۱۰ متر محدوده بهینه نوری ۱۰۸۰p: ۰٫۸ تا ۱۰ متر جابجایی مکانیسم، ۱ تا ۵ متر محدوده بهینه نوری
I/Os		• • • •	HDMI 1 (HDMI 1.4b) [مدل HDMI 2.0 / [XGA/WXGA [مدل 1080p] [مدل HDMI 1.4b] HDMI 2 (HDCP 2.2) [مدل HDMI 2 [Actor 2.0] [مدل 1080p] HDCP 2.2 / [XGA/WXGA [مدل 1080p] نامین انرژی USB 4 ولت/۱٫۵ آمپر خروجی صدا ۳٫۵ میلی متر
رنگ		۱۰۷۳٫۴ میلیون	رنگ
سرعت اسکن		•	سر عت اسکن افقی: ۱۵ تا ۱۴۰ کیلو هر تز سر عت اسکن عمودی: ۲۴ تا ۱۲۰ هر تز
بلندگو		١۵W	
مصرف برق		•	حالت صرفه جویی: ۸۹ وات (معمول) در ۱۱۰ ولت برق متناوب؛ ۸۸۷ وات در ۲۲۰ ولت برق متناوب حالت روشن: ۱۴۰ وات (معمول) در ۱۱۰ ولت برق متناوب؛ ۱۳۹ وات در ۲۲۰ ولت برق متناوب
جريان ورودي		۱۹٫۵ ولت برق	مستقیم، ۹٫۲۳ آمپر
جهت نصب		جلو، پشت، سقف	،، سقف – بالا
ابعاد (طول × عرض	ر × ارتفاع)	•	بدون پایه: ۲۷۴ × ۲۱۶ × ۱۰۸٫۵ میلی متر با پایه: ۲۷۴ × ۲۱۴ × ۱۱۴ میلی متر
وزن		۰٫۲ <u>+</u> ۰٫۲ کیلوگ	گرم
محيطى		عملکرد در دمای	، • تا ۴۰ درجه سانتی گراد، رطوبت ۸۰٪ (حداکثر، بدون میعان)

توجه: تمام مشخصات ممكن است بدون اطلاع قبلي تغییر كنند.



دفاتر جهانی Optoma

برای هر گونه سرویس یا خدمات با دفتر محلی خود تماس بگیرید.

آمريكا

Optoma Technology, Inc. 47697 Westinghouse Drive. Fremont, Ca 94539

کائادا

Optoma Technology, Inc. Westinghouse Drive. 47697 Fremont, Ca 94539

آمريكاي لاتين

Optoma Technology, Inc. Westinghouse Drive. 47697 Fremont, Ca 94539

اروپا

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills Hemel Hempstead, Herts, HP1 2UJ, United Kingdom www.optoma.eu تلفن خدمات: +۴۴ (۰) ۴۲۳ ۶۹۱۸۶۵

Benelux BV

Randstad 22-123 1316 BW Almere The Netherlands www.optoma.nl

فرانسه

Bâtiment E enue Edouard Vaillant ulogne Billancourt, France

اسيانيا

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28522 Rivas VaciaMadrid, اسپانیا

Deutschland

Am Nordpark 3 41069 Mönchengladbach Germany

Scandinavia

Lerpeveien 25 3040 Drammen Norway

PO.BOX 9515 3038 Drammen Norway

کرہ

https://www.optoma.com/kr/

ژاپن https://www.optoma.com/jp/

🔤 <u>services@optoma.com</u> تايوان

https://www.optoma.com/tw/

چين

Room 2001, 20F, Building 4, services@optoma.com No.1398 Kaixuan Road, Changning District Shanghai, 200052, China

استراليا services@optoma.com

https://www.optoma.com/au/

97987779-71-19+ 9798VTVD_71_A9+ 📊 www.optoma.com.cn



9.27 247 79 (.) 71+

۶۷۸۶_۲۸۹_۸۸۸

٨٦٠١_٨٩٧_٥١٠ 📄

9779-779-777

٨٩٠١_٨٩٧_٥١٠ 📷

9779-779-774

٨٩٠١_٨٩٧_٥١٠ 📊

۲.	۱۲	49	۴١	۱	۳۳+	Ç	
۳۵	٩۴	49	۴١	۱	۳۳+	E	81-83 ave
savopto	ma	@	opto	on	na.fr	R	92100 Boulogr

. 9 . 9 4 9 9 9 7 7 + 📢 ۳۲ ۰۸ ۶۷۰ ۹۱ ۳۴+ 📊

· 9894 1191 (·) 49+ 🕻 ٩٩ ۶٨۶۴٣ ٢١٦١ (٠) ۴٩+ 📷 info@optoma.de



www.optoma.com