

THEME | SCENE



HD75

HD
ready

Vous appréciez les grands formats, mais vous êtes très exigeants sur les détails. Avec le HD75, vous pouvez voir tous les détails insoupçonnés de vos films. Tous ces détails qui vous font vibrer et qui vous captivent. Découvrez vos films tels que les réalisateurs aimeraient que vous les visualisiez ! Sur grand écran, en haute définition et à la maison.

Le vidéo projecteur home cinéma ThemeScene® HD75 est conçu à partir de la toute dernière technologie numérique DLP®. Associée à un signal HDMI, vous pouvez concevoir un système intégralement numérique et bénéficier d'une image Home Cinéma spectaculaire en restant chez vous. La collaboration entre la technologie d'amélioration des couleurs Optoma et la technologie HD Ready d'un 720p DLP® de Texas Instruments offre des images lumineuses aux couleurs équilibrées et naturelles.

Un nouveau type de télévision

La technologie d'amélioration des couleurs d'Optoma permet d'atteindre un niveau de luminosité de 1400 Lumens, ce qui permet son utilisation au sein de n'importe quel environnement, même en tant que télévision. Tamisez votre environnement pour des séances encore plus impressionnantes !

Les télévisions aux dimensions les plus grandes vous paraîtront de taille ridicule en comparaison à la taille des images projetées par le HD75. La très grande qualité du HD75 vous permet de vous immerger directement dans l'action de votre film, de l'évènement sportif de votre choix ou du jeu de votre console.

Une installation Home Cinéma

Silencieux, doté de 2 entrées digitales HD, d'un retour écran et d'un contrôle RS232, le HD75 est la pièce maîtresse de toute installation Home Cinéma.

Haut Parleur intégré

En utilisant un câble HDMI, bénéficiez à la fois d'une transmission de qualité pour le son et l'image. Grâce à son haut parleur intégré, le HD75 peut même être transporté chez des amis pour des soirées jeux ou films.





Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur optoma DLP® ne sera pas différente de celle offerte par un vidéo projecteur Optoma neuf de modèle équivalent.*

La représentation exacte des couleurs est primordiale pour tout vidéoprojecteur Home Cinéma. C'est pour cela, que contrairement à d'autres technologies, nous vous apportons cette garantie « Couleurs Constantes pendant 10 ans ».

Le projecteur HD75 dont la base de la technologie est la puce DLP® délivre la même qualité au fil du temps. Contrairement à d'autres technologies, le composant qui rend la projection DLP® possible est protégé des facteurs externes qui peuvent dégrader l'image au fil du temps.

Testé de façon continue pendant 4000h dans un laboratoire indépendant, le système de projection utilisant la technologie DLP® conserva la même qualité d'image tout au long du test. A contrario, au sein du même test**, les projecteurs utilisant la technologie LCD montrèrent une importante dégradation au bout de 2558h environ.



*Optoma garantit que, dans des conditions normales d'utilisation, la qualité de la couleur Optoma DLP® ne sera pas différente de celle offerte par un vidéo projecteur Optoma neuf de modèle équivalente. Merci de noter que des lampes usées peuvent donner lieu à de légères différences. Exception : (1) Cette garantie est annulée en cas de dommages du vidéo projecteur survenus lors de mauvaise utilisations. (2) Cette garantie peut être annulée si le vidéo projecteur est utilisé dans des environnements industriels ou commerciaux au sein desquels la poussière ou la fumée sont excessives. (3) Cette garantie peut être annulée si la luminosité de la lampe est inférieure à 50% à cause de l'usure ou si le projecteur ne fonctionne pas à cause d'autres problèmes.

**Conduit par l'institut 'Rochester of Technology's Munsell Color Science Laboratory' et sponsorisé par Texas Instruments. Le test inclut un échantillon de projecteurs professionnels commercialement valides, cinq de technologie LCD et 2 de technologie DLP®. Les projecteurs diffèrent dans leur taille, leur poids, leur résolution et leur luminosité. Tous les projecteurs ont été utilisés en mode continu et dans des conditions de température normales de fonctionnement d'environ 25°.

ImageAI™

FORTE LUMINOSITE UNIQUEMENT

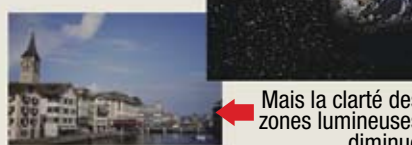
Améliore la clarté dans les zones lumineuses



Mais les zones sombres sont délavées

FORT CONTRASTE UNIQUEMENT

Améliore le niveau de contraste des zones sombres ...



Mais la clarté des zones lumineuses diminue

SEUL ImageAI™ OFFRE LES DEUX

1400 LUMENS pour une impressionnante clarté dans les images lumineuses



ET

CONTRASTE 5000:1 pour les détails de images sombres et des zones ombrées



ImageAI™ "Image Artificial Intelligence" : Ajustement automatique du niveau de luminosité pour optimiser la qualité d'image et sa clarté

TECHNOLOGIE D'AMÉLIORATION DE L'IMAGE ET DES COULEURS

AVEC

SANS



Technologie Optoma d'amélioration des couleurs

Traitement vidéo avancé pour obtenir des couleurs vibrantes, lumineuses et fidèles



Traitement d'image TrueVivid™

Le traitement d'image TrueVivid™ améliore la qualité de l'image en augmentant la profondeur des champs pour des images au rendu plus naturel



Technologie TrueVision™

La technologie de désentrelacement TrueVision™ élimine les effets escalier : le vidéoprojecteur délivre ainsi des images cinéma d'une qualité exceptionnelle

Caractéristiques Techniques

Données Principales

HD Ready	Natif 720P, entrée HDMI v1.3
Technologie d'affichage	DLP® DarkChip2™
Contraste	5 000:1
Niveau Sonore	28dB
Luminosité	1400 Lumens

Connectique

Type	Nombre	Entrées
HDMI	2	HDMI (V1.3 10bits) & DVI (via adaptateur en option)
Composant	2	1.3 x RCA & VGA (via adaptateur en option)
Péritel RVB	1	VGA avec adaptateur fourni
S-Vidéo (Y/C)	1	3 Pin Mini DIN
Composite Vidéo (CVBS)	1	RCA
DVI-D	1	HDMI (via adaptateur en option)
RVB	1	VGA
Retour Ecran	1	
RS232	1	
Compatibilité Vidéo		PAL, SECAM (576i/p), NTSC (480i/p), HDTV (1080p -60/50/24-, 1080i, 720p)

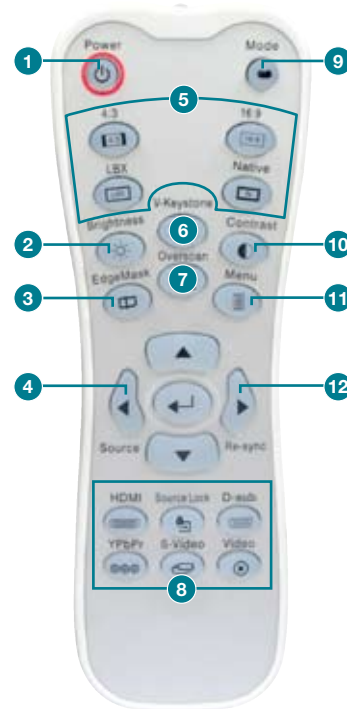
Affichage

Ratio de projection	Panoramique 16:9 (compatible 4:3)
Rapport de Projection	1.55-1.7 (Distance de projection/ Largeur Image) 1.1x zoom manuel
Distance de Projection	De 1.5m à 12m
Taille de l'image	De 1m à 7.36m (diagonale 16:9)
Correction Trapézoïdale	Verticale
Type de Projection	Arrière, Plafond, Avant, Plafond arrière
Type de Lampe*	200 watts

Données Générales

Dimensions	295 x 96 x 222 mm
Poids	3kg
Puissance Electrique	280W Max, <10W en mode veille
Conditions de fonctionnement	De 5 à 35°C, Humidité Maximum 80%
Anthrax	Encoches pour support plafond et encoche centrale pour fixation sur tripode
Garantie	3 ans sur site Lampe garantie 6 mois ou 1000h au premier des 2 termes échus
Langues (Menu)	Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Portugais, Suédois, Hollandais, Norvégien et Danois combiné, Polonais, Russe, Finlandais, Grec
Accessoires Fournis	Câble d'alimentation, Câble vidéo composite, Câble S-Vidéo, Adaptateur Péritel/VGA, Câble VGA, Télécommande rétro éclairées (avec pile), Cache objectif, guide utilisateur
Accessoires en option	Support Plafond
Code EAN	5060059042739

*La durée de vie de la lampe est fonction des conditions de température et d'humidité de l'environnement ainsi que de conditions de stockage, d'utilisation et d'entretien de l'appareil.



Télécommande du HD75

- 1 Marche / Arrêt
- 2 Luminosité
- 3 Masquage de la matrice
- 4 Sélection directe de la source
- 5 Sélection du ratio de projection
- 6 Correction trapézoïdale
- 7 Overscan
- 8 Sélection de l'entrée
- 9 Sélection du mode d'image
- 10 Contraste
- 11 Menu
- 12 Re-synchroniser

Connectique du HD75

- 13 RS-232
- 14 USB
- 15 S-Vidéo
- 16 Vidéo
- 17 VGA
- 18 DVI-D
- 19 HDMI (Avec Audio)
- 20 Relais 12 Volt
- 21 Entrées audio analogiques
- 22 Composante



ThemeScene® est une marque déposée d'Optoma Europe Ltd. TrueVivid™ et Image AI™ sont des technologies déposées d'Optoma Technology, Inc. TrueVision™ est une marque déposée de Texas Instruments. DLP® et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits et noms de sociétés utilisés sont pour simple information et peuvent avoir été enregistrés en tant que marques par leurs propriétaires respectifs. Sauf erreur ou omission, afin d'améliorer de façon continue les caractéristiques de nos produits, celles-ci sont susceptibles d'évoluer à tout instant, sans notification préalable.

Optoma

Optoma France
81-83 avenue Edouard Vaillant,
92 100 Boulogne Billancourt.

Tel : 01.41.46.12.20
Fax : 01.41.46.94.35

www.optoma.fr

